

« آقای دکتر بنائی رئیس سازمان ملی پیش‌آهنتگی ایران بدعوت انجمن ملی اولیاء و مریبان ایران سخنرانی جالبی تحت عنوان بالا ، در هشتادین دوره کلاس‌های آموزش توجیهی انجمن ایراد کردند که قسمت‌های مهم این سخنرانی در اینجا نقل می‌شود. »

کارهای فوق برنامه قسمتی از تعلیم و مکمل برنامه‌های تعلیم و تربیت است . هر فردی ذوقی دارد و هر مؤسسه‌ای روش خاصی . اگر بخواهیم روش‌های دستگاه تعلیم و تربیت سلکت را یکنواخت کنیم و بصورت متشابه درآوریم در حقیقت مغز را از انسان گرفته‌ایم و همه را تابع یک روش خشک نموده‌ایم که ممکن است در جانی والاماخوب اعمال شود ولی در جانی اعمال نشود . در این صورت خلاف روش انسانی خواهد بود اگر مغزهای بشر را کاتالیزه کنیم . زیرا در این صورت جمله بشر احسن الخالقین در مورد فرد مصدقان پیدا نخواهد نمود بنابراین فعالیتهای فوق برنامه مکمل برنامه تعلیم و تربیت بوده در هر جا باید با مقتضیات شرایط موجود عمل شود .

تعلیم و تربیت چیست ؟

تعلیم و تربیت سلسله روش‌هایی است که اطلاعاتی متناسب با محیط و استفاده از آن روشها در افراد پیاده نموده نتیجه آن بهبود زندگی افراد جامعه خاص خواهد بود . سوادآموزی نیز قسمتی از برنامه تعلیم و تربیت است بعنوان مثال فردی که باید محصول خود را از ده بشهر آورد و برای کار خود از الاغ استفاده نماید یارکردن الاغ و سواری آن قسمتی از تعلیم و تربیت او می‌باشد . کار فوق برنامه عبارت از کارهایی است که اولیاء و مریبان نمی‌توانند در محیط خود به فرزند بیاموزند و بستگی به اختلافات فردی دارد . پس اگر قبول کنیم که تعلیم و تربیت پرکننده چاله چوله‌های آموزش و پرورش نیست کارهای فوق برنامه باید جبران کننده آن باشد .

فرض کنیم بخواهیم مدرسه باز کنیم . باید از خود سوال کنیم مدرسه واجد چه شرایط ، فلسفة و هدفی باشد . پس از روشن شدن هدف ، طبقه (از نظر کودکستان ، دبستان یا دبیرستان) مورد نظر باید مشخص شود .

با توجه به طبقه هدف پیاده می شود - برنامه باید مشخص باشد و تهیه وسایل اجرای برنامه نیز ضروری است . مجری واحد شرایط انتخاب می شود و باید برنامه سازمان یافته همبستگی پیدا نماید .

نظرارت دقیق و ارزشیابی کار همراه با بی گیری ضروری است .

روش پیاده نمودن هدفهای تعلیم و تربیت باید مشخص شود .

معتقدم هشت رکن در پیاده نمودن یک برنامه ، صحیح برای بهتر رساندن هدف و فلسفة تعلیم و تربیت بترتیب زیر وجود دارد : برنامه ، جریان ، وسایل ، لوازم ، سازمان ، تشکیلات ، نظارت و بی گیری . از راه خواندن و شنیدن و عمل کردن می توان مطالب را آموخت .

- کوشش اولیاء و مریبان براین است که بچه هایی درست تربیت کنند . هدف به ثمر رساندن فرزند است . ولی متأسفانه به شرایط رشد و خصوصیات جسمی کودک توجه نمی شود . بطوريکه در سالهای اول دستان کودک مجبر است مقدار زیادی کتاب و کتابچه را برای انجام تکالیف درسی فوق العاده سنگین و نامتناسب با سن خود حمل نماید .

حمل کیف سنگین ، خود کار غلطی است که جلوی رشد کودک را می گیرد . مفهوم تعلیم و تربیت در مدارس امروزی ایران با بزرگ کردن کله اشباه شده در حالیکه آمار نوایع جهان نشان می دهد اکثریت نوایع هرگز در مدرسه شاگردان ممتازی نبوده اند . شاگرد اول معمولا در زندگی شکست می خورد ، زیرا نامتعادل تربیت شده است در حال حاضر به راندازه بشر رو به تمدن می رود ، از کارآئی او کاسته می شود بخصوص با وسایل الکتریکی خود کاری که همه کارهای قدر را خیلی راحت انجام می دهد و از فعالیتهای بدنه فرد می کاهد . تمدن بشر را فلجه می کند . علت توجه به فوق برنامه مناسب است که زمانی فعالیتهای جزو تعلیم و تربیت بوده و با تمدن جدید این فعالیتها از بین می رود و کیفیت بدن انسان را بائین می آورد . استفاده از اتوبیل پیاده روی را کم می کند ، عده ای تصویر می کنند وقت طلا است و باید آنرا تلف کرد ، در حالیکه عمر از طلا بازیش تر است . در نتیجه اگر به فوق برنامه توجه نشود و تحرکی که طبعتاً جزو برنامه زندگی انسان است بوسیله ماشین گرفته شود ، بدن رو به تحلیل خواهد رفت ، مگر مصنوعاً بشر را نگهداشیم ! لزومی ندارد برای بزرگ کردن معز ، بدن کوچک شود . در مدرسه توجه فقط به محفوظات است . کتاب مجموعه اطلاعات است و اطلاعات فقط ابزار تعلیم و تربیت است . محفوظات بدون توجه به کلیه شئون تربیتی طفل را فرسوده می کند . بچه فوق العاده درس خوان از نظر بدنه بیمار می شود . اعصاب او ضعیف است اگر تحرک را از بشر بگیریم ضعیف می شود .

بعضی بجهه‌ها بعلت ناراحتی و فشار دچار بیماریهای مخصوصی می‌شوند. عضلات بعلت عدم استفاده، ازین می‌روند. اطلاعات فقط ابراز تربیت است و محفوظات بدون توجه به کلیه شئون تربیتی (که کارهای فوق برنامه قسمت اصلی آنرا تشکیل می‌دهد) طفل را فرسوده می‌کند. نباید بخاطر طفل را با یگانی مطالب کتاب نمود. تربیت قوای جسمی احساس عاطفی، اجتماعی و نیروی خلاقه طفل را باید مورد توجه قرار داد. به پدر و مادر خوشحال از شاگرد اول بودن دایمی فرزند خود، باید تسليت گفت زیرا پس از سدتی فرزندشان بیمار خواهد شد مگر اینکه پس از مدتی روش زندگی او تغییر یابد.

- کتابهای درسی و غیر درسی، روزنامه و مجلات، تلویزیون در آموزش کودک مؤثر است. مری موظف است کتابهای غیر درسی مفید رامتناسب با سن و علاقه کودک در برنامه اونتجانده، حتی الامکان در کتابخانه آموزشگاه و در دسترس بجهه‌ها قرار دهد. متاسفانه کتابخانه مدارس ما انبار کتابی است که قابل استفاده نمی‌باشد. زیرامتناسب با سن کودک تهیه نشده تا هدف کمک رشد جسمی، فکری و اجتماعی کودک را پورش دهد. هیچکدام از کتابهای برای مکمل برنامه آموزش کودک نیست. کتابخانه مدرسه، باید کتابهای مفید و متناسب با سن کودک داشته باشد. چه لزومی دارد نیاز کودک را با در دسترس قرار دادن کتابهای نامناسب، زودرس کنیم. بدین در سن معینی مهارتی را کسب می‌نماید و اگر قبل از فرارسیدن سن مناسب مطلبی را به کودک بیاموزیم، باعث عقب افتادگی او خواهد شد. برای همین است که در تعلیم و تربیت به فصلی معتقدند بنام «هنگام تعلیم».

– از راه شنیدنیها تو سط هلم و مری

در این مورد معلم را از سری جدا می‌کنم، زیرا معلم فقط مطالب درسی را می‌آموزد، در حالیکه مری می‌علاوه بر تعلیم، تربیت می‌کند. متاسفانه مری خوب کم داریم. متدهای دادن الفبا را خوب می‌دانیم، اما متدهای دادن القای زندگی راهیچ نمی‌دانیم. . . و بـ مطالب درسی (جز موارد تخصصی) بدرد زندگی نمی‌خورد. در مورد مسائل ریاضی، از جمله مسئله حوض و سه فواره با سه زیرآب که مدت‌ها در مدارس متداول بوده است، هرگز با زندگی اجتماعی ایران تطبیق نمی‌کند، زیرا هیچ آدم احتمی برای پرکردن حوض، سد زیرآب را باز نمی‌کند که در حال پرکردن حوض آب از آن خارج شود. این مسئله نشان می‌دهد به نیاز موجود بحیطی توجهی نشده است. فلسفه تعلیم و تربیت در این مسئله در نظر گرفته نشده است. در دوره مدرسه مسئله‌ای حل کردم با این مضمون: بقالی سه من سر که خرید بقرار منی چهار ریال. دو من به آن آب اضافه نمود و فروخت بقرار منی سه ریال، معین کنید چقدر سود کرده؟

این مسئله عملاً می‌تواند بما یاد بدهد که می‌شود در سر که آب ریخت و فروخت و سود برد.

در نتیجه حالا شما سر که خالص و سالم پیدا می‌کنید؟!

فلسفه تعلیم و تربیت باید در هر قدمی، هر عمل و هر کلمه‌ای که بر لبان مردمی جاری می‌شود، ملاحظه شود. و اگر تمام افراد خدمتگزار سلکت در تمام سطوح بهم خود وظایف خود را خوب انجام دهند، اجتماع خود بخود خوب خواهد شد.

یکی از علل مشکلات فرزندان عدم توجه یا کمبود وقت معاشرت نزدیک والدین با فرزندان است. در کلاس، معلم بدون مطالعه و تجربه فقط رفع تکلیف می‌کند، زیرا مدیر مدرسه و متخصصان امور آموزش و پژوهش بجز آموزش دروس از معلم انتظار دیگری ندارند. بعنوان مثال پیغامی به کودک و آگذار نمی‌کنیم که بفرد دیگری در مدرسه برساند تا یکی از موارد ضروری زندگی را یاموزد. در کتاب نوشته نشده، پس کودک کجا آنرا یاموزد؟

به عاطفه و احساس کودک توجه نمی‌شود. در حالیکه بیش از هر چیز باید به احساس کودک توجه شود. هیچ ماده‌ای از کتاب یا برنامه آموزش و پژوهش احساس کودک را پژوهش نمی‌دهد در حالیکه مهمترین موردی است که در زندگی در آن سروکار داریم. فوق برنامه باید به این مسئله توجه نماید.

فوق برنامه خیلی مفصل است. چیزی است که لای کتاب نمی‌توان پیدا کرد. حالا حدس بزنید چقدر مطالب روی کتاب نیست؟

- از دهان معلم و مردمی، رادیو و تلویزیون و از دهان مردم گروه اخیر بیش از دو بورد اولی مؤثر هستند.

پدر و مادر با بچه‌ها هر شب صحبت نمی‌کنند تا با اتفاقات روزمره آنها آشنا شوند. اگر بخواهیم دیدنیها و شنیدنیهای کودک را کنترل کنیم، کلیه کوششهای تعلیم و تربیت در برابر دیدنیها و شنیدنیهای روزمره کودک بی اثر خواهد ماند.

والدین گاهی فقط با پول انجام وظیفه می‌نمایند. اگر بتوانند مرتباً با فرزند خود در تماس بوده محروم راز آنها باشید، فرزند شما به راههایی کشیده نمی‌شود تا بعد از آنکه دیر شد، متوجه شویم. کار فوق برنامه برگردان اوقات بیکاری است. در تعلیم و تربیت این جمله گفته شده است که: اگر می‌خواهی فرزندت فاسد نشود او را با آنچه که دوست داشته و لازم دارد مشغول نگاهدار. اگر والدین این کار را نکنند کودک خودش خودش را شغقول خواهد نمود، ولی با وسائل مخرب!

- معلم و مردمی باید سعی کنند حوزه سموعات دانش آموزان را سالمتر کنند، زیرا هرچه کودک را محدود کنید حریص تر خواهد شد. باید حوزه سموعاتی کودک را توسعه داد، ولی راجع به هر مطلب شنیدنی با او بحث نمود. اگر این کار

انجام شود در مقابل کار انجام شده باعث تأسف قرار نخواهیم گرفت . باید حوزه مسموعات بهجه را وسیع نمود تا با چه کنمچه کنم مواجه شود .

اگر بهجه بدرد چه کنم چه کنم گرفتار نشود تربیت نمی شود در تعلیم و تربیت چه کنم ها در کتاب نیست ، ولی در زندگی مورد استعمال زیاد دارد .

حوزه مسموعات و دیدنیهای کودک را باید وسیع تر و سالمتر نمود ولی در معماهایی که با آن مواجه می شوند ، باید با آنها به بحث نشست .

محض رضای خدا مدرسه را دلالان کتاب نکنید . بجهه ها همیشه مایلند بینند پشت کتاب چیست . زندگی همیشه پشت کتاب است ، نه توی کتاب ! ولی متاسفانه در تعلیم و تربیت مدرسه ، هیچ به پشت کتاب توجه نداریم مواد درسی اگر در زندگی قابل لمس نباشد ، فراموش می شود .

دانشجو در سال سه ماه درس می خواند ۴ ماه مطالب آموزشی را در اجتماع پیاده می کند و سه ماه تعطیل است . اگر غیر از این باشد پس از آنکه دانشکده تمام شد تازه با چه کنم مواجه می شود .

- روحیه طفل را در لابالای کتاب خفه نکنید ، انسان تربیت کردن غیر از کرم کتاب تربیت کردن است . بجهه باید فعالیت کند ، برود و خسته شود . و این برنامه در تاستان برای کودک باید ترتیب داده شود . نتیجه تعلیمات فردی مهم است . باید دید تا چه حد تعلیم و تربیت واقعی در مورد فرد اعمال شده است .

کرم کتاب بارآوردن بجهه ها را دچار کمبود می کند .
کارهای عملی اصل تربیت است . باید دید که خوانده است . عمل تعلیم و تربیت است ، نه ثوری ، دو صد گفته چونیم کردار نیست .
البته کارهای عملی ممکن است مشتبه باشد در اینجا منظور کار عملی مشتب است .

ورزش و تربیت بدنی جزو کارهای عملی مشتب است که بدن انسانی را بحد اعلای تکامل رسانده همکاری دستگاه اعصاب و عضلات را بوجود می آورد و همانطور که می دانید ورزش های اجتماعی همکاری کامل را بوجود آورده ، تک روی را منکوب می کند در حالیکه تک روی جزو ناقص است !

تمرین تیمهای ورزشی علاوه بر اینکه فنون ورزشی را ایجاد و تقویت می کند ، درس همکاری خوبی است که بنا می آموزد چگونه برای رسیدن به هدفهای مشترک که باید تلاش کرد . متاسفانه در خانواده به کودک مسئولیت نمی دهند ، در حالیکه با توجه به سن کودک باید باو مسئولیت داد .

جامعه سالم جامعه ای است که هر کدام (مثل گروه موسیقی) نت خود را بموضع بنوازد . دسته موزیک بهترین نمونه جامعه سالم است .

کارهای خلاقه برای رفع خستگی فکری مفید بوده به تلطیف ذوق کمک نموده در تمام دوران زندگی شادی و سرور باریغان می آورد . کار هنری که دارای خلاقت

باشد (نه تقلید) ذوق لطیف بوجود می‌آورد . باید در بچه‌ها از نظر خلاقیت تاطیف ذوق بوجود آورد ، نه کمی کردن طبیعت .

- آشنائی با موسقی برای رفع خستگی فکری ضروری است، آشنائی به ریتم و آهنگ ، بزندگی ریتم می‌دهد. نواختن موسیقی دل انگیزترین و مطبوعترین پدیده زندگی است . دونت موسیقی در یک آکتاو اثر هوشی و تربیتی قویتر از ستفونی پیچیده دارد. گوش کودک را باید به نت‌های نزدیک بهم آشنا نمود که یاد بگیرد چه نت‌هایی با هم متناسب یا متعایل است ، چه نت‌هایی در چه زمینه و چه وقت با هم متجانس است ، کجا متبوع و کجا نامتبوع است . از آنجاکه تعلیم و تربیت چیزی جز کوشش و خطای نمی‌باشد ، کارهای دستی بهترین وسیله عملی برای بین بردن به اشتباهات و بطریق نمودن آن است . انجام مأموریت‌های دایمی بوسیله دانش‌آموزان بهترین وسیله برای کوشش و خطای تربیتی است. مأموریتهای بچه‌ها بایدگاهی فردی و گاهی اجتماعی صورت‌گیرد . هر یک از این دو روش نواقصی دارد ، ولی مسلماً مأموریتهای فردی مقدمه‌ای برای آماده نمودن اطفال برای قبول سسئولیتهای اجتماعی است .

اطلاعات و فنون مکتبی در فعالیتهای فوق برنامه اصل هدف نبوده ، بلکه هم وسیله شغف‌شدن اطفال و هم ابزار اولیه خدمت است .

وقتی بدن کودک باو اجازه تشخیص و حرکت داد ، می‌توان باو مسئولیت داد . باید اجازه خطای را به کودک داد تا بر اثر تعریف بیاموزد مأموریت خود را بطور صحیح انجام دهد . گفتن نکن به کودک باعث می‌شود تربیت او عقب بیافتد . فقط در مواقعي بکودک کلمه نکن را می‌گوئیم که رفتارش جنبه منفی داشته باشد . درجهت مثبت اگر کودک را مشغول نگهادیم ، موقع خواهیم بود . تعلیم و تربیت برای جمله تأکید دارد که : اگر می‌خواهی فرزندت فاسد نشود او را مشغول نگهدار . پدرم همیشه ما را به فعالیت واسی‌داشت و همین باعث شده که در سن ۷۰ - ۶۰ سالگی کوهنوردی کنم . اگر فعالیت نمی‌کردم ، از بین می‌رفتم .

- اطلاعات و فنون اکتسابی در کارهای فوق برنامه ، اصل و هدف نیست . هدف از نقاشی مشغول شدن است (زیرا کمترین امتیاز مشغول شدن جلوگیری از فساد است) .

بهر حال تعلیم و تربیت عبارت از روشهایی است که با انجام آن روشهای موارد مفید در زندگی به کودک آموخته شود .

- در کارهای فوق برنامه کودکان را با هم مقایسه نکنید . در کار فوق برنامه اختلافات فردی باعث می‌شود که مقایسه مفهومی نداشته باشد بهمین دلیل تخلاف مسابقات هنری دانش‌آموزان کار فوق برنامه هستم ، زیرا کاری است که بستگی به رغبت کودک دارد .

- در کارهای فوق برنامه همه را بیک چوب نرانید ، چون فوق برنامه است می توان بکود کن گفت هر طور دلت می خواهد عمل کن . فوق برنامه تربیت است نه نظام . باید آزادی وجود داشته باشد در غیر اینصورت از هدف خارج خواهد شد .
- در کار فوق برنامه خرج قراش نکنید . باید از امکانات موجود محلی استفاده نمود .

هنر نقاشی و رنگ شناسی را می توان از پارچه های رنگی سر قیچی خیاطها ، مجلات و روزنامه ها بکود کان آموخت . خرج تراشی تعلیم و تربیت را عقب می اندازد . - در کارهای فوق برنامه فرنگی بازی را دور ببریزد ، کار خلاقه را به محیط واکذار کنید . در دهات ایران از ستگریزه های رنگی برای تهیه رنگ استفاده کنید - (چسباندن سنگ رنگی روی مقوا)

- اراده خود را تعحیل دانش آموز نکنید . طفل زیر دست شما با شما تفارت دارد .
- اطفال را مایه بپور تربیت نکنید . بچه ها به آثاب نیاز دارند . در ارد و بهتر است که در محیط آلتایی زندگی کنند .

- محبت را با یاد زدن مخلوط نکنید ، زندگی با خشونت توأم است . و اگر بکود ک را از مشکلات زندگی دور نگهداریم ، بمحض ورود به اجتماع ، دچار ناراحتی روانی شده ، فرد غیر فعالی شده ، طفیان و عصیان خواهد نمود . زندگی بهشت نیست . نباید اطفال را از خشونت زندگی دور کرد .

کارهای فوق برنامه باید متبوع بوده ، متناسب با سن طفل انتخاب شود . کارهای فوق برنامه بایستی برای زندگی ترتیب یافته باشد باید متناسب با محیط و آداب و رسوم محلی تنظیم شود و حتی امکان کم خیج بوده ، مکمل مدرسه و زندگی باشد .

کارهای فوق برنامه باید با درس وزانه ارتباط داشته دارای نتیجه آنی و آتی باشد کارهای فوق برنامه باید پرورشی باشد ، ولی خود خواهی را پرورش ندهد و لاقل این موضوع را بکود ک بیابویزد که من عضو این دسته موزیک هستم و دسته ما می تواند این برنامه را اجرا کند . کارهای فوق برنامه نباید فقط وسیله معلم یاد داده شود ، زیرا کوشش و خطای آن از بین خواهد رفت باید خلاقه باشد . کارهای فوق برنامه باید ساده انتخاب شود تا دانش آموز از شکستهای متواتی در کارهای فوق برنامه دلسرب نشود . کار فوق برنامه باید حتی امکان بوسایل کمی نیازمند باشد کارهای فوق برنامه انتخابی است ، نه تحملی . ولی باید همراه با هدایت مریبی باشد . باید حتی اسکان در محیط سر باز صورت گیرد ، زیرا با کار دستی بدون خلاقیت کلاس اشتباه خواهد شد و اگر در محیط خارج نباشد تربیتی نخواهد بود .