

از: دکتر محمدحسین مردمی افکار گوی روانشناسی دانشگاه تبریز



معرفتهای جدید در او همچنین با آموختن وظایف، چه در سایه پند و اندرز و چه بصورت عمل، در کودک اثر میگذارد و در عین حال برشد جسمانی وی نیز توجه دارد.

اهمیت ترتیب اجتماعی در سازمان فکری کودک که در این محیط اخذ می‌کند، بعلت اینکه بعدها قسم مهی از زندگی خود را در آنجا پسر میپرد، کمتر از عوامل دیگر نیست. تأثیر مدرسه در کودک در نتیجه برخورد وی با کودکان و به تناسب رفتار و روابطش با دیگران که با رابطه‌های خانوادگی متفاوت است و همچنین در نتیجه واقعیت پیشتری که خود را بین همسالان خود می‌یابد، از تأثیر تعلیماتی که مربیان بیو می‌دهند بیشتر است. کودکی که دارای دو نوع شخصیت خانوادگی و مدرسه‌ای مستمازی از یکدیگر باشد تاکنون کم دیده نشده است

طبیعت و نهاد انسانی بقدرتی اجتماعی است که نمیتوان برای مطالعه آن فقط بیاری روانشناسی و بدون کمک از جامعه‌شناسی، اکتفا کرد. این امر خصوصاً در مورد کودک صادق است بطور کلی نه تنها محیط خانوادگی اثر اساسی و مهمی در ساختمان فکری کودک دارد بلکه اختلاف محیط‌های خانوادگی بر حسب سازمان و اشکال خاص خود، نیز در چگونگی شخصیت کودکان مهیم میباشند.

از روزی که کودک وارد دبستان میشود علاوه بر محیط خانوادگی که روی او اثر میگذارد تأثیر محیط دیگری نیز بر او اتفاق میشود که عبارت از معیط تحصیلی است. مدرسه بطور مستقل و مرتب در کودک اثر میکند، باین ترتیب که معیط تحصیلی با جلب توجه کودک بطرز استفاده از فنون فکری جدید (مانند فن نقاشی و عدد نویسی) و بالقام

باشد، این امر سبب تخفیف ناراحتی و وحشت اولین روز ورود او بدرسه میگردد. کودک موقعي که در محیط خانه است نسبت به اطرافيان خود بسی تفاوت بنظر ميرسد. بر عکس، در شش سالگی در او علاقه اجتماعي بوجود میآيد و کودک نسبت به آنچه که دیگران میکنند دقیق میشود و در بی مقایسه خود با آنان بروز میآید و به افراد همسن و مشابه خود علاقه مند میشود و کم کم میل ايجاد در رابطه با آنان، خصوصاً بعاظر شرکت در بازیها در او قوت میگرد.

محیط تعلیمی، در تربیت اعضاء تشکیل دهنده اش سهم بزرگی دارد و با محیط خانوادگی متفاوت است و هر کودک بمنظور انطباق خود با آن، که وی را به رشد مشابه ساختمان ذهنی بزرگسال میکشاند باید تلاش کند.

بنابراین حساس ترین اختلاف بین دو محیط برای فردی که بطور ناگهانی از یکی به دیگری منتقل میشود، یعنی برای این موجود خردسال که حیات ذهنی اش مسلواز ایصال، هیجانات و احساسات است اختلافی است که در محیط عاطفی جدید، که کاملاً خشکتر از محیط کودکستان است، وجود دارد. اگر مریبیان در اینجا بجای والدین باشند و اسکان در رفاقت بعضی احساساتی که پدر و مادر در کودکان ایجاد کرده‌اند از جانب آنان وجود داشته باشد، روابط کودک با یکریگی کمتر و فاصله بیشتر مواجه خواهد بود مریبی در ذهن کودک، مجسم کننده تقدیر و انصباط است بطوریکه کودک فکر میکند سیتوان او را بدون شک دوست داشت ولی لازم است که این امر بی‌گفتگو انجام گیرد. همانطوریکه مریبی بخوبی از تظاهرات محبت‌آسیزی که در خانواده موجود است، خود را کنار می‌کشد و چیزی جز اطاعت، احترام و گوش دادن بعرفهایش انتظار ندارد، از نظر والدین احترام در علاقه مستتر است و چیزی است که بوسیله مریبی بوجود آمده است. در مورد دوستان و همسالان کودک، شاگردانیکه قبل از وی وارد مدرسه شده‌اند و چند سالی از تعلیم آنان میگذرد اغلب با علم به برتری خود

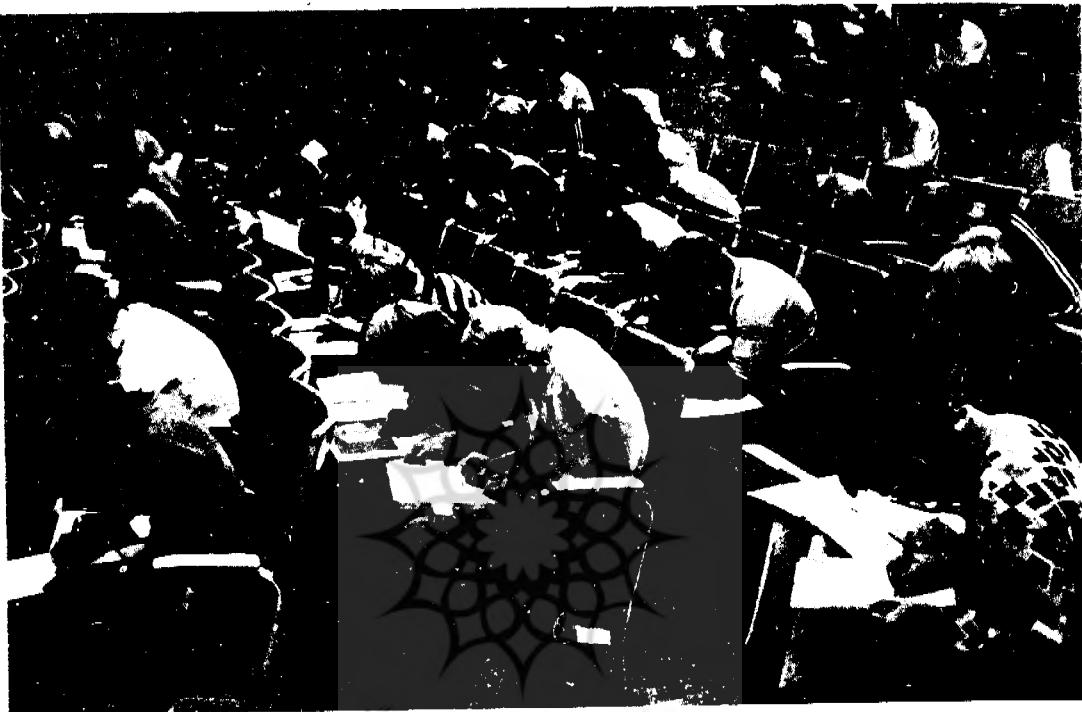
حتی ملاحظه شده است که شخصیت تعداد زیادی از کودکان دبستانی در کلاس و در ساعات تقویت یکسان نیست. زیرا زندگی اجتماعی در این دو محیط بیک صورت حاکم بر آنان نیست و ساختمان اجتماعی که قدرت و تعکم و فشار سربی در آن کمتر باشد با ساختمان اجتماعی محیط دیگر متفاوت است.

این اختلافات و تفاوتها مسلمانه بروط به تأثیر محیط‌های اجتماعی متفاوت است که زندگی کودک بین آنان تقسیم میشود.

بنابراین سعی ما براین است که از یکطرف مکانیسم این آثار را بشناسیم و از طرف دیگر سوال کنیم چگونه اختلافات ساختمانی محیط‌های تعلیمی مانند اختلافات محیط‌های خانوادگی، با مشخصات معین، در شخصیت کودکانیکه ذر زندگی این محیط شرکت دارند، مؤثر میشوند.

من شش سالگی و اولین روز ورود به درس میکنم از جهشای ناگهانی در دوران حیات کودک بشمار می‌رود این جهش از لحاظ اهمیتی که دارد با تولد کودک و رسیدن وی بدورة بلوغ قابل مقایسه است آنچه که برای نوزاد در چند دقیقه یا چند ساعت بکلی تغییر می‌یابد محیط زیست خارجی است ولی برای فرد بالغ این تغییر شامل طبیعت داخلی است که تغییرات تسریع آن در حیات روانی، که بسب آشفتگی‌های عمیق میگردد، مشکل میشود. برای پسر بوجه یا دختر بجهه‌ای که در پایان دوره کودکی، در یک صبح هائیزی، با ورود به من تعلیمی، تغییری که حاصل میشود عبارت از سازش با محیط اجتماعی جدید است که برای وی در عین حال جالب و مشکل بنظر میرسد، یعنی محیطی که کودک در آن میل دارد خود را کامل کند، هر چند که در اوایل ورودش نسبت بآن وحشت احساس میکند، در هر صورت معیط است که قوانین موجود در آن با قوانین محیط خانوادگی، که کودک تا آن موقع تنها محیط آشنا بنشترش می‌رسید، کاملاً متفاوت است.

مسلمان این کودک اگر قبل از کودکستان رفته



تصویر افرادی تعقیر کننده یا مسخره کننده و گاهی بصورت حاسیانی در می‌آیند که با طرز رفتار خود تنهائی و ضعف کودکان تازه وارد را بهتر نمایان می‌سازند.

انتقام جویانه وغیره بدرترین نوع تنبیهات که در موارد کمی معمول و انجام شده است عبارت از آن است که کودک را برای مدت محدودی از دیگران جدا کنند که در نتیجه فرد گناهکار را از سمعیت اخلاقی تحریمی دور می‌کنند

هر کودک در اجتماع خود یاد می‌گیرد که از تظاهرات هیجانی خود جلوگیری کند و در زیر فشار درد و شکست، غرور خود را حفظ کند و در مقابل قویترین امیال خود بی تفاوت رفتار کند، در حضور دولتان و همسالان خود سعی می‌کند رفتاری حاکمی از عدم احتیاج به محبت‌های مادرانه داشته باشد که با خونسردی و بی اعتنائی و گاهی با غرولند همراه است و چون او را بعنوان فرد کوچکی، که در دبستان درسی ندارد، مشخص مینمایند خود را تعقیر شده احساس می‌کند. تمام اینها در تامین رشد ذهنی کودک دارای اهمیت فراوانی می‌باشند. تأثیر مربی نیز در همین معنی و بهمین صورت انجام می‌گیرد

در کلاس درس اگر پسر یا دختر آموزگار جزء شاگردان باشد، در چشم همسالان خود مظنون جلوه می‌کند و این بدگمانی تنها وقتی از میان می‌برود که سعلم نسبت بفرزند خود در مقایسه با دیگر شاگردان سخت‌گیری بیشتری نشان دهد. اما هر یک از شاگردان کلاس که سورد محبت و نوازش خاص قرار گیرد، و بخصوص آنکه خود را از داشتن این امتیاز خوشحال نشان دهد مطروح افراد کلاس خواهد شد شاگردان در کلاس خواهان عدالت کامل هستند و این رفتارها را بی‌عدالتی تصور می‌کنند در این معیط‌کیفرهای هنر نوع عملی که برخورده با وجود آن جمعی داشته باشد فوری و قطعی است مانند ملامت و تمسخر، تقليد و اطوار، ضربات

بیشتر معلمان تحت تأثیر روش معمولی که مطابق آن سروی نباید شاگردان خود، خصوصاً شاگردان کوچکتر را «تو» خطاب کند، اعتقاد دارند و اجازه هیچیک از آزادیهای راکه روابط خودمانی بین معلم و شاگرد بوجود سیاورد نمیدهد. در عوض آنها دقت و قدرت حافظه، العجم تکالیف، پشت کار، رانتظار دارند.

کودک وقتی از خانواده قدم بدبستان میگذرد وارد معیط کاملاً جدید و متفاوتی می‌شود در حالیکه در خانواده، در معیط دستجمعی و مشترک زندگی می‌گردد که خطای کودکانه احساس خود در برگز عالم، یعنی آگوسانتریسم، را ممکن می‌ساخت و بهر یک از افراد آن معیط اسکان زندگی با همکاری دیگران را می‌داد.

کودک وقتی از خانواده بدبستان راه می‌باید وارد معیط کاملاً تازه و متفاوتی می‌شود در دبستان هر شاگرد را مرتبآ در میان یک‌عده‌هاز شاگردان دیگر قرار میدهدند این امر در کلاس با بررسی نتایج کار با تحسین و تشویق و ترغیب، وکاهی با سرزنش، انجام میگیرد اتفاقی می‌کودک در دبستان وقتی است که در او میل بر قابت، آکشن، پیشی جستن از دیگران را بوجود سیاورد پسران پیوسته در طلب سازده، مقایسه فکری و بدنی خود با دیگران هستند و سعی میکنند که اگر از فلان رفیق خود جلوتر نیستند لائق با او برابر باشد و این برتری را با

جمع آوری بهترین مجموعه تبر یا کلکسیون اسباب بازیهای مختلف و غیره نشان دهد. دختران با شیطنت کمتر ولی با نوعی حسادت تند، لباسها و زینت آلات خود را با دیگران مقایسه می‌کنند بدین ترتیب مدرسه با همین روش مداوم، با همین صفوی که نمودار برتری‌ها و کهتری‌های تعجبی است، بهر یک از شاگردان می‌آسوزد که خود را میان همسالان خود قرار دهد و خود را از نقطه نظری دیگران طوری و آنmod کند که به شخص وی احترام کنند.

در عین حال شاگرد مدرسه متوجه میشود که

موقعیت خاص وی و هر یک از همسالانش به نسبت دیگران از نقطه نظرهای مختلف فرق میکند. کسی که در کارهای دستی چاپک است ریاضیاتش ممکن است خوب نباشد و آنکه مطلب را بسادگی حفظ می‌کند شایستگی کمتری برای مسابقه‌های ورزشی دارد. آنکه معلومات بیشتری دارد دوست داشتنی ترین افراد نیست. یک شاگرد خوب نمیتواند همیشه یک دوست خوب باشد. شاگرد قوی پنجه و زورستد. که در ورزش جزو افراد برجسته و درخشان است قدرتش از نظر هوش بالانه قدرت عضلانی وی نیست و غیره.

کثرت این نقطه نظرها، چاپکی لازم برای انتقال ناگهانی از یکی از این حالات بهالت دیگر ذهن کودکان را بنوعی از ورزش و نرمیش می‌کشاند و آنها را به نسبتی بودن مسائل متوجه می‌سازد تا آنچه راکه در تضادهای می‌کودکستانی داشته‌اند اصلاح کنند، مانند اینکه آنها فکر می‌کرندند افراد بدو دسته مقابل یکدیگر تقسیم شده‌اند یعنی دسته‌ای شامل افراد مذذی و دسته‌ای دیگر تحت عنوان افراد مهربان در این تقسیم بندی هر کس یا خیلی خوب یا خیلی بد بود ولی از این بعد ارزیابی‌ها تغیر کرده و با هم فرق و تفاوت پیدا می‌کنند.

معیط تعلیمی، برخلاف معیط فشرده خانواده که افراد آن اساساً با رابطه عاطفی بهم نزدیک شده‌اند، پیچیده و با تحرک و متنوع است.

معیط تعلیمی دائم در تلاش سازش است که خواه بمناسبت تعویض و تغییر مرتبی از یک کلاس به کلاس دیگر باشد، خواه بمناسبت عزیمت دوستانی که مدرسه را ترک می‌کنند، یا بمناسبت ورود شاگردان جدید، خواه بمناسبت تناوب بین روشهای ذهنی مختلفی که آسوزش در آنها دخالت دارد و نوسان سداوم بین رفتار تحکم آمیز (میتی) بر قدرت سربی) و رفتار دوستانه (در کنار این قدرت).

میدالیم که شاگرد دبستانی لائق تحت تأثیر دو نوع اخلاق قرار میگیرد:

لشان دهد. این تطابق و توافق رفتار و فکر در برابر دستورات مختلف، شخصیت در حال تکوین کودک را غنی میسازد و سبب رشد استقلال وی میگردد البته بشرطی که اختلاف بین ارزشها خیلی عمیق باشد.

اگر اخلاقی که در دبستان تلقین میشود بطور ضمنی دو خانواده مورد بی اعتمانی و تمسخر قرار گیرد. این عمل چیزی جز باطل کردن روایات و تصورات کودک نیست. اختلاف بین محیط‌های تربیتی نباید تا عدم توافق اساسی و عمیق پیش برود و نوعی هم‌آهنگی بایستی بتواند بین عوامل هدایت‌کننده‌ای که آنها را ایجاد می‌کنند بوجود آورد نظم و ترتیب محیط تحصیلی بوسیله مربی سبب میشود که همکاریهای نزدیکی، بمنظور دورهم جمع کردن کودکان، بطرق مختلفه در موقعیتها و اجتماعهای مختلف از قبیل انجمن تعاونی، انجمن فروشگاه، انجمن مطالعه زیر نظر معلمین، انجمن ورزشی، انجمن موسیقی، انجمن نقاشی و غیره بوجود آید. شرکت هر شاگرد در یکی از این گروهها، درین حال که سبب غنای تجارت اجتماعی اش میگردد، اسکانات ایجاد رابطه با دیگران را برای وی زیاد می‌کند.

اخلاقی که بوسیله معلم تدریس و تعییل شده است و اخلاقی که بطور ضمنی بر محیط همسالان حاکم است نشان مربی، رولویسی و کیمی کردن از نوشته‌های دیگران را منع میکنند ولی شاگردان در محیط خود، فردی را که کپیه کننده را «لو» میدهد، یا فردی را که اجازه نمیدهد از روی نوشته‌های وی کپیه کنند طرد و تقبیح میکند. اخلاق حاکم ادب را تعسین میکند ولی گروه شاگردان جسارت و بی‌ادبی را تعسین میکند. درسی ارزشها، کار، برتر و جلوتر از بازی است ولی بجهه‌ها بازی را بر کار ترجیح میدهد. باین ترتیب زندگی در محیط تحصیلی هر لحظه در مقابل شاگرد مدرسه مواردی از وجود و آگاهی را مطرح میکند که از چنین برخوردهایی بوجود می‌آیند و او را مجبور می‌کنند که نوعی سلسله مراتب بین توصیه‌ها و دستورها و ایده‌آلها و بطور خلاصه بین خطرات برقرار سازد. تاگفته نباید گذارد که خانواده هم بتویه خود، بطور ضمنی، بتنوع اخلاق که متفاوت از این دو نوع است، رفتار میکند. بنابراین شاگرد مدرسه در آین موقعیت مجبور است که نوشی بیشتری در حیات فکری خود، بصورت مقابله با موقعیتهای مختلف و ایجاد سازش بین دستورات متباین، یا انتخاب یکی از آنها، از خود

