

معرفی کتاب

الموسوعة السجادية

الإشراف العام: شفيف جرادي
 مهنة التحرير: احمد ماجد
 سمير خير الدين
 حبيب فهيم
 محمد زراقط
 طارق عصيلي

الناشر:
 محمد المعرف الحكيمية (التراث النبوي والاسلام)
 Idea Creation - تصميم الفلافل

الموسوعة السجادية الصحيفة السجادية

الدراسة السنديّة - البيبليوغرافيا - التصر

الدراسة السنديّة: سمير خير الدين.
 البيبليوغرافيا: محمد حسین حکیم (ترجمة محمد زراقط).
 تحقیق النص: احمد ماجد.
 عدد النسخ: 1000
 عدد الصفحات: 422
 المقاس: 17x 24
 تاريخ الطبع: ٢٠٠٦
 الطبعة الأولى (بيروت) - ٢٠٠٦

* الموسوعة السجادية

* الاشراف العام: شفيف جرادي

* هيئة التحرير: احمد ماجد، سمير خير الدين،
 حبيب فهيم، محمد زراقط، طارق عصيلي
 * الناشر: معهد المعارف الحكيمية للدراسات
 الدينية والفلسفية

* تاريخ الطبع: الطبعة الأولى: بيروت، ٢٠٠٦ م (١٤٢٦ قمرى).

«الموسوعة السجادية»، مجموعه‌ای درباره امام سجاد صلوات الله عليه است که مجلدی از آن تحت عنوان «الصحيفة السجادية» (تباز ١٥١٠ نسخه، ٤٢٢

صفحه، قطع وزیری) منتشر شده است. (١)

این مجلد، شامل سه بخش است:

بخش اول - الدراسة السنديّة (پژوهشی سندي در مرور
 صحنه)، ص ١ تا ٧٤ - سمير خير الدين

بخش دوم - بیبليوغرافيا الصحيفة السجادية
 (كتابشناسی صحینه)، ص ٧٥ تا ٢٤٣ - ترجمه و تتمیم:

۱ - از صدیق گرامی، استاد ابوالفضل حافظیان که نسخه‌ای از کتاب را به امانت به ما داد و ما را به نگارش این سطور ترغیب کرد، تشکر می‌شود.

محمد زراظط.

بخش سوم - متن الصحيفة السجادية (متن صحيفه همراه با توضیح کوتاه لغات در پانویس)، ص ۲۴۵ تا ۴۲۲ - تحقیق: احمد ماجد

بخش اول - تحقیق سندی.

این بخش، خود شامل چند عنوان است:

- * معرفی اجمالی صحیفه کامله سجادیه و مستدرکات آن.
- * تحقیق درباره شخصیت‌های سند صحیفه
- * اسناید و اجازات صحیفه - شامل ۲۴ اجازه که به ترتیب زمان آمده است، از سند محمدبن وارث (قرن چهارم) تا اجازه آیة الله مرعشی نجفی. در این میان، طریق روایتی زبیدی حنفی (صفحة ۷۰) خواندنی است.

بخش دوم - کتابشناسی صحیفه

در این بخش، متن کامل ترجمه کتاب «نسخه‌های خطی، شروح و ترجمه‌های صحیفه سجادیه» (نوشته سید محمد حسین حکیم، چاپ قم: کتابخانه آیت الله مرعشی، ۱۳۸۲) به زبان عربی آمده است. پس از آن، فصل «ملحق بیلوبغارفایا حول الصحيفة السجادية» (ص ۲۲۸) (۱۳۸۲) آمده که تحت عنوان اجازات و شروح صحیفه، نکاتی دیگر به کتاب افزوده است. در این بخش، رعایت امانت توسط گردآورندگان مجموعه و اشاره به اصل فارسی کتاب «نسخه‌های خطی... صحیفه سجادیه»، حرکتی ستودنی است، که امید است الگویی برای کتاب‌های مشابه قرار گیرد.

بخش سوم - متن صحیفه

در این بخش، متن صحیفه با همکاری استاد حامد الخفاف، براساس نسخه‌های چاپ شده صحیفه و با استفاده از سه نسخه خطی تحقیق شده است:
نسخه الف (کتابت ۱۰۶۰، به خط احمد عبدالشکور)، نسخه ب (تاریخ ۱۱۱۸)،

نسخه ج (بدون تاریخ و کاتب). نصّ متداول صحیفه متن قرار گرفته و اختلافات با نسخه‌های خطی در پانویس آمده است.

افرون بر آن، توضیح کوتاه در مورد واژه‌های مهم صحیفه در پانوشت‌ها آمده است.

برای این کار، از کتابهایی استفاده شده، همچون: حل لغات الصحيفة السجادية (محمدباقر منجم)، شرح صحیفه (فیض کاشانی)، شرح صحیفه (میرداماد).

علاوه بر آن ذیل هر دعا به موضع آن در صحیفه جامعه سجادیه (تدوین سید محمدباقر موحد ابطحی) اشاره شده، تا تطبیق آن آسان باشد. مجموع پانوشت‌های این بخش، حدود ۱۸۰۰ مورد است که بهره‌گیری از درونمایه صحیفه را برای کسانی که فرصت یا منبع برای مراجعه بیشتر ندارند، هموار می‌سازد.

چاپ کتاب، زیبا و کاغذ و تجلید آن چشم‌نواز است. ضمن آرزوی توفیقات بیشتر برای تلاشگران این وادی، امید است مجلدات دیگر این موسوعه نیز هرچه زودتر منتشر شود.

محمد حسین شهری

پژوهشکاو علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی





پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتابل جامع علوم انسانی

سینهه شماره ۷

