

جستاری در اصول

آموزش احکام

۱۰ = ایجاد انگیزه

• مهدی فاطمی

هزار نکته باریکتر زمو این جاست ...



۸۶

سال همکاری شماره ۹

کسل آور به خود گرفته است. به طوری که
آنان برای فراگیری احکام و مسائل شرعی،
علاقة‌ی چندانی از خود نشان نمی‌دهند.
می‌خواستم از شما حوزویان بپرسم که چه
راه‌هایی برای ایجاد علاقه و انگیزه در دانش
آموزان و ایجاد جاذبه در فراگیری درس
احکام وجود دارد؟

در پاسخ به این گونه پرسش‌ها که گاه برای
حوزویان مدرسین احکام نیز پیش می‌آید،
باید گفت: در آموزش احکام لازم است به
امور ذیل توجه بیشتری کنیم:

نه هر که چهره برافروخت بلبری داند
نه هر که آیمه سازد سکندری داند
نه هر که طرف کله کج نهاد و تند نشست
کلاه داری و آینه سروری داند
هزار نکته باریکتر زمو این جاست
نه هر که سر برآشد قلندری داند

* * *

چندی پیش یکی از معلمان دینی با
نگارنده‌ی این سطور تماس گرفت و گفت:
«تدريس و آموزش احکام برای دانش
آموزان حالتی خشک و خسته کننده و



۸۷

میراث اسلامی
دینی و اسلامی

جلسات احکام شرکت می‌کنند، دارای انگیزه‌ای ضعیف و یا حتی بی‌انگیزه برای فraigیری احکام باشند. در این صورت، آموزش دهنده احکام باید در همان جلسات نخستین بد ویژه جلسه‌ی اول، انگیزه و علاقه‌ی برای یادگیری احکام را در شنوندگان خود به وجود آورد و یا تقویت کند. به گوندای که نسبت به آن «تشنه» شوند.

به قول «مولوی»:

آب کم جو تشنگی آور به دست
تا بجوشد آبت از بالا و پست
تاسقاهم ربیهم آید خطاب
تشنه باش اللہ اعلم بالصواب
آنچه در این مقال مهم می‌نماید تبیین
راه‌های ایجاد انگیزه است که به یاری
خداآنده آن‌ها را بررسی می‌کنیم.

راه‌های ایجاد انگیزه

الف: بیان نکته‌هایی که شنوندگان نمی‌دانند ولی مدعی دانستن آن هستند:

یکی از راه‌های مهم ایجاد یا تقویت انگیزه و علاقه، بیان «نکته‌ها» بی است که در احکام اسلامی وجود دارد و بسیاری از شنوندگان، آن‌ها را نمی‌دانند و ادعایی کنند که می‌دانند. باید گفت: «هرار نکته‌ی باریک‌تر زمو این جاست...».

امید است یاد کرد این نمونه‌ها مقبول

- ۱- مواد آموزش.
- ۲- ابزارها و امکانات آموزش.
- ۳- اصول آموزش (شامل ۳۰ اصل آموزشی).
- ۴- روش‌های آموزش (شامل ۹ روش آموزشی).
- ۵- قالب‌های آموزش (شامل ۸ قالب آموزشی).
- ما - مدیرسان احکام - گاه در سه مورد آخرین، کم توجهی فراوانی می‌کنیم و دقت چندانی در آن‌ها بذکار نمی‌بریم، در حالی که: «دنیای امروز آموزش، دنیای اصول، روش‌ها و قالب‌های آموزشی است». یکی از علّت‌های پیشرفت و جذابت آموزش‌های غیرمسلمانان این است که آنان در این سه میدان، گوی سبقت را متأسفانه از ماربوده‌اند و سرماید گذاری‌های کلان برای آن می‌کنند.

از این رو، برای بالا بردن رشد کیفی و کمی آموزش احکام و موفقیت بیشتر در آن، بدین «اصول آموزش احکام» بیان می‌پردازیم. موارد دیگر را به فرصتی دیگر می‌سپاریم.

اصل اول: ایجاد انگیزه

یکی از اصول مهم آموزش و تدریس احکام عبارت است از: ایجاد انگیزه و علاقه در مخاطب.

ممکن است برخی از کسانی که در

افتد و در نظر آیدا

مشارکت او عمل شستن یا مسح را برای وضو

صالح و طالع متاع خوبیش نمودند

تا که قبول افتد و که در نظر آید^۲

● آموزش دهنده‌ی احکام باید

در همان جلسات

نخستین به ویژه جلسه‌ی اول،

انگیزه و علاقه برای

یادگیری احکام رادر شنوندگان

خود به وجود آورده و یا

تقویت کند. به گونه‌ای که نسبت

به آن «تشنه» شوند

گیرنده انجام دهد، و در حقیقت در رساندن آب به صورت و دستها و مسح سر و پاهای به وی کمک کند، در این حالت است که وضو باطل می‌شود.^۴

نکته‌ی اول
یکی از شرایط صحت وضو را در رساله‌های توضیح المسائل بدین مضمون می‌خوانیم:

«در وضو باید شستن صورت و دست‌ها و مسح سر و پاهارا خود انسان انجام دهد و اگر شخص دیگری او را وضو دهد یا در رساندن آب به صورت و دست‌ها و مسح سر و پاهای به وی کمک کند، وضویش باطل است.»^۳
برخی باخوانند این مسأله گمان کرده‌اند که اگر در حال اختیار شخصی با ظرفی داخل مُشت وضوگیرنده آب بریزد، وضوی او باطل می‌شود. در صورتی که طبق نظر غالب

مراجع چنین کمک‌هایی وضو را باطل نمی‌کند، بلکه این کار فقط برای وضوگیرنده مکروه است زیرا خود عمل شستن یا مسح را وضوگیرنده انجام می‌دهد، ندان شخص. البته اگر آن شخص کمک کننده به

نهایی و در حال غیراضطرار و مثلًا با دست‌های خودش عمل شستن یا مسح را برای وضوگیرنده انجام و در حقیقت او را وضو دهد، و یا مثلًا، دست وضوگیرنده رادر دست خودش بگیرد و با همکاری و



۸۸

لیک
تمثیل
آزمایش



دست وضو گیرنده با رطوبت و تری پیشانی او تماس پیدا کند و مخلوط شود، وضوی وی باطل می شود.
حال آن که طبق نظر اکثر مراجع معظم این مسأله دو صورت دارد:

۱- اگر مسح پا بهمان قسمت از دست کد با آب پیشانی تماس پیدا کرده و مخلوط شده است انجام شود، در این صورت وضو باطل می گردد.

۲- چنانچه مسح پا با قسمت دیگری از دست که با آب پیشانی تماس پیدا نکرده و مخلوط نشده است، انجام شود، وضو صحیح است. مثلاً، انگشتان دست هنگام مسح سر، با رطوبت پیشانی مخلوط نشده باشد و مسح پانیز با رطوبت باقیمانده در انگشتان دست و نه کف دست انجام گیرد.^۷

نکته‌ی پنجم

بسیاری از مراجع معظم تقليد مانند حضرت امام خمینی^ر خواندن دعا به زبان غیر عربی مانند فارسی، ترکی و انگلیسی و خواندن اشعاری را که دارای مضمون دعا و مناجات خداست، در نماز جائز می دانند. بنابراین هر نمازگزاری طبق فتوا و نظر بعضی مراجع و نه همه‌ی آنان، می تواند مثلاً در قنوت نماز چنین دعاها یی را بخواند:^۸

إِلَهُ عَبْدُكَ الْعَاصِي أَتَاكَ

مُؤْرًا بِالذُّنُوبِ وَ قَدْعَاكَا^۹

طبق فتوای غالب مراجع تقليد در چنین مواردی وضوی بانوان باطل نیست و صحیح است. اگر بانوان در برابر مردان نامحرم به طوری وضو بگیرند که حجاب شرعی خود را رعایت نکنند؛ مثلاً، قسمت‌های مج دست به بالا یا موها و یا روی پای آنان هنگام شستن و مسح کردن در برابر دید نامحرم باشند، در این صورت فقط به جهت رعایت نکردن حجاب شرعی مرتكب کار حرامی شده‌اند، ولی وضویشان صحیح است.^۵

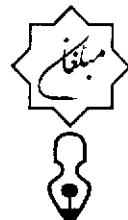
نکته‌ی سوم

بعضی از مراجع بزرگوار تقليد مانند حضرت امام خمینی^ر چگونگی مسح سر را، حتی در حال اختیار و نه اضطرار، بد ده صورت جایز می دانند.

- ۱- با دست راست.
- ۲- با دست چپ.
- ۳- از بالا به پایین.
- ۴- از پایین به بالا.
- ۵- با داخل و کف دست.
- ۶- با بیرون و پشت دست.
- ۷- با ساعد و فالصلی میان مج دست تا آرنج.
- ۸- به صورت طولی و عمودی.
- ۹- به صورت عرضی و افقی.
- ۱۰- به صورت زیگزاگ.^۶

نکته‌ی چهارم

برخی گمان کرده‌اند اگر هنگام مسح سر،



۹۰

رُبَّ الْأَنْوَارِ

نکته‌ی ششم

می‌دانیم که اگر بخواهیم به ثواب کامل الهی سینه‌ای ده آتش افروز

در آن سینه دلی و ان دل همه سوز
کژهای مستحب دست یابیم، باید آن‌ها را بد همان گوندای که شارع مقدس و از طریق مرجع تقليیدمان دستور داده است، انجام دهیم. یکی از این کارهای مستحب بالا بردن دست‌ها هنگام گفتن تکبیره
الاحرام و تکبیرهای بین نماز است.

برخی از مراجع بزرگوار تقليید مانند حضرت امام خمینی ره می‌فرمایند: «برای نمازگزار مستحب است هنگام گفتن تکبیره
الاحرام دست‌های خویش را تا مقابل صورت و یا تا مقابل گوش‌ها بالا ببرد به

طوری که با آغاز بالا بردن دست‌ها، گفتن الله أَكْبَرَ رانیز آغاز کند و با پایان بالا بردن دست‌ها، که دست‌هایش مقابل صورت یا گوش‌ها می‌رسد، گفتن الله أَكْبَرَ رانیز به پایان رساند.^{۱۰}

بهتر است که دست‌ها از برابر گوش‌ها عقبتر نرود و انگشتان دست‌ها به هم چسبیده و کف دست‌هارو به قبله باشد.^{۱۱}

نکته‌ی هفتم

مسائلهای را در رساله‌های توضیح المسائل بدین مضمون می‌خوانیم:
«نمازگزار در سجده باید سر دو انگشت بزرگ

پاهایش را بد زمین بگذارد، و اگر انگشت‌های دیگر پاهایش را بد زمین بگذارد، نمازش باطل است.»^{۱۲}

برخی با خواندن این مسأله‌گمان کرده‌اند که اگر نمازگزار به همراه سر دو انگشت بزرگ پاهایش، انگشت‌های دیگر پاهایش رانیز به زمین بگذارد، نمازش باطل است و حال آنکه منظور از این مسأله آن است که چنانچه نمازگزار در سجده، سر دو انگشت بزرگ پاهایش را اصلاً به زمین نگذارد و به جای آن‌ها انگشت‌های دیگر پاهایش را بگذارد، در این صورت است که نمازش باطل می‌شود، و روشن است که معمولاً چنین حالتی برای نمازگزاران کمتر پیش می‌آید.^{۱۳}

نکته‌ی هشتم

بعضی از نمازگزاران و به ویژه بانوان برای بهردمندی از ثواب بیشتر و پس از پایان قنوت نماز، دست‌های خود را بد سر و صورت و سینه می‌کشند.

برخی از مراجع معظم تقليید این کار را در همدی نمازها، چه واجب و چه مستحب، و برخی دیگر فقط در نمازهای واجب، نه تنها مستحب نمی‌دانند، بلکه مکروه و ترک آن را دارای ثواب و پاداش می‌دانند.^{۱۴}

نکته‌ی نهم

بعضی از مراجع معظم تقليید می‌فرمایند:



دوم - چنانچه چیزی که سجده بر آن صحیح است نداشته باشد و وقت نماز نیز تنگ نباشد، باید نماز را بشکند و آن چیز را فراهم کند و دوباره نماز خود را بخواند.

سوم - اگر وقت نماز تنگ است به طوری که فراهم کردن آن چیز موجب قضای نمازش می شود، باید نمازگزار بر لباسش چنانچه از «پنبه» یا «کتان» است سجده کند.

چهارم - اگر لباسش از جنس دیگری غیر از پنبه و کتان است، باید بر همان چیز سجده کند.

پنجم - چنانچه آن هم ممکن نباشد، باید بر پشت دستش سجده کند.

ششم - اگر آن هم امکان ندارد، باید بر چیز معدنی مانند انگشت‌تر عقیق سجده کند.

قابل توجه است در صورتی که وقت نماز وسعت دارد و نمازگزار چیزی را که سجده بر آن صحیح است ندارد، ولی مهر نماز در فاصله‌ی نزدیکی؛ مثلاً حدود یک یا دو قدمی نمازگزار وجود داشته یا پرت شده باشد، باید با رعایت جهت قبله - در صورتی که امکان دارد - و نگفتن ذکر‌های نماز، بد طرف مهر نماز حرکت کند و سپس به نزدیک آن که رسید، ادامه‌ی نمازش را شروع کند و هنگام سجده‌ی بر آن سجده کند.^{۱۶}

در فرجام این نوشтар لازم است این نکته‌ی مهم به خاطر سپرده شود که در

«بدن نمازگزار حتی هنگام گفتن ذکر‌های مستحب نماز، غیر از بحول الله...، باید آرام و بی حرکت باشد، به گونه‌ای که اگر نمازگزار در حال حرکت بدن ذکر بگوید، مثلًاً هنگام رفتن به رکوع یا سجده، تکبیر‌های مستحب را به قصد ذکر مخصوصی که در نماز وارد شده است و دستور آن را داده‌اند بگوید، باید نماز را دوباره بخواند. اما چنانچه به این قصد که ذکر و یاد خدا در هر جای نماز خوب و پسندیده است، بخواهد ذکری مستحب مانند تکبیر را بگوید، نمازش صحیح است، هرچند بدنش در حال حرکت باشد.»^{۱۷}

نکته‌ی دهم

هنگامی که از مردم پرسیده می شود: اگر بچه‌ای مهر نماز را از جلوی نمازگزار بردارد و برود، و یا کسی مهر نماز را با پایش از جلوی نمازگزار به فاصله‌ی دوری پرت کند، وظیفه‌ی نمازگزار چیست؟ گاه پاسخ می دهند: باید بر پشت دست یا ناخن‌ها یا شو و به ویژه ناخن شست سجده کند و نماز بخواند. و حال آن که بسیاری از مراجع بزرگوار تقلید مانند حضرت امام خمینی ره می فرمایند که نمازگزار باید به ترتیب ذیل عمل کند:

اول - اگر چیزی که سجده بر آن صحیح است داشته باشد، مثلًاً تکه‌ی کاغذی در جیب خود دارد، باید بر آن سجده کند.



۹۲

دیگران بازگو کنیم، مأخذ و نشانی آن‌ها را در نظر داشته باشیم تا پذیرش این گونه مسائل برایشان بعید و دور از حقیقت ننماید.

مسائل شرعی و نکتدهایی که بیان شد، هر مقلدی باید پس از آگاهی یافتن از فتاو و نظر مرجع تقلید خویش و مطابق بودن آن با نکتدهای یاد شده به آن‌ها عمل کند، مگر در مواردی که این نکات مورد اتفاق نظر همدی مراجع تقلید بوده است. شایان ذکر است در صورتی که این نکتدها را می‌خواهیم برای دیگران بازگو کنیم، مأخذ و نشانی آن‌ها را در نظر داشته باشیم تا پذیرش این گونه مسائل برایشان بعید و دور از حقیقت ننماید.

این همه گفتم لیک اندر بسیج

بی عنایات خدا هیچیم هیچ

بی عنایات حق و خاصان حق

گ

ملک باشد سیا هستش ورق

ای خدا ای فضل تو حاجت روا

با تو یاد هیچ کس نبود روا

*

*

*

*

قطره‌ی دانش که بخشیدی زیبیش

متصل گردان به دریاهای خویش

قطره‌ی علم است اندر جان من

وا رهانش از هوا و ز خاک تن

دیگر راههای ایجاد انگیزه را در قسمت

دوم از این نوشتار توضیح خواهیم داد.

پی‌نوشت‌ها:

- ۱ - حافظ.
- ۲ - حافظ.

۳ - توضیح المسائل مراجع، گردآوری سید محمد حسن بنی هاشمی خمینی، ۲ جلد، چاپ اول، قم، دفتر انتشارات اسلامی، ۱۳۷۶، ج ۱، ص ۱۶۷، شرط یازدهم.

۴ - با اقتباس از: *العروة الوثقى*، آیت الله العظمی سید محمد‌کاظم طباطبائی بزدی، تصحیح سید هدایت الله مسترحی، ۲ جلد، چاپ دوم، تهران: المکتبة العلمية الإسلامية، ۱۳۹۹ ق/ ۱۳۵۸ ش (تاریخ مقدمه مصحح)، ج ۱، ص ۲۲۶، التاسع.

۵ - همان، ص ۲۴۱، مسأله‌ی ۳۰.

۶ - همان، ص ۲۰۹، مسأله‌ی ۲۴ و پیش از آن.

۷ - دفتر امام خمینی *بیان*، بخش استفتا.

۸ - با اقتباس از: *العروة الوثقى*، همو، ج ۱، ص ۳۶۹، مسأله‌ی ۲ و ۹.

۹ - خدای من! بندمی نافرمان تو به سویت آمده است. در حالی که به گاهان خویش اقرار می‌کند و تو را می‌خواند.

۱۰ - برخی از مراجع بزرگوار تقلید عکس این کیفیت را جایز نیز نمی‌دانند. (توضیح المسائل مراجع، همو، ج ۱، ص ۵۰۶، مسأله‌ی ۹۵۵)

۱۱ - تحریر الوسیلة، آیت الله العظمی سید روح الله موسوی خمینی، ۲ جلد، چاپ دوم، قم، مؤسسه‌ی مطبوعاتی اسماعیلیان (چاپ افست از روی مطبوعة الآداب نجف اشرف، ۱۳۹۰ ق)، ج ۱، ص ۱۶۲، مسأله‌ی ۴.

۱۲ - توضیح المسائل مراجع، همو، ج ۱، ص ۵۴۳، مسأله‌ی ۱۰۶۲.

۱۳ - همان.

۱۴ - *العروة الوثقى*، همو، ج ۱، ص ۷۰۱، مسأله‌ی ۱۱.

۱۵ - توضیح المسائل مراجع، همو، ج ۱، ص ۵۰۹، مسأله‌ی ۹۶۵ و ۹۶۶.

۱۶ - همان، ص ۵۵۴، مسأله‌ی ۱۰۸۷ و ص ۵۰۹، مسأله‌ی ۹۶۵؛ *العروة الوثقى*، همو، ج ۱، ص ۷۲۳.