

علامت تجاري افشا شده

و

رقابت تجاري مكارانه



شیرزاد اسلامی، وکيل پايه يك دادگستری و کارشناس رسمي ثبت شرکت‌ها، عالیم تجاري و اختراعات

معرفی شخصيت تجاري خويش يا تمایز کالاها و خدماتشان از سایر رقبا، از اسامي و عالیم تجاري استفاده می‌کنند که امروزه مهمترین موضوع در عرصه رقابت و بازاریابي است^(۱).

از سوی ديگر، بهدليل آنکه حمایت قانوني از عالیم و اسامي تجاري با توسعه اقتصادي و رشد خلاقيت ارتباط مستقيم دارد، لذا در تمامی کشورها در اين خصوص،

مقدمه) ۱) در دو قرن گذشته، اجرای تئوري تجارت آزاد (بدون مرز) و پيشرفت تكنولوجی های ارتباطي، تبادل سريع اطلاعات و گرددش آسان کالاها را موجب گردید. در مقابل، رقابت تجاري روزبه روز پيچيده تر و سخت تر شد و رقابت های تجاري مكارانه نيز به صورگوناگون گسترش یافتند. بدین جهت، قرن هاست که تجاري، برای



● منظره يكی از خیابان‌های توکیو در شب.

تصویب کند که به طور آزمایشی به مدت پنج سال اجرا خواهد شد. قانون جدید در مقایسه با قانون سابق، محسن و معایب دارد که پرداختن به همه آنها در این نوشتار میسر نیست، اما مقاله حاضر سعی دارد تا به یکی از مسایلی که با تصویب قانون جدید، محل بحث حقوقدانان کشور شده است، پردازد.

(۲) با توجه به عرف کسب و کار، معمولاً اشخاص قبل از آنکه علامت تجاری یا خدماتی خویش را ثبت کنند، از آن استفاده می‌کنند و به اصطلاح آن را «افشا» می‌کنند و حتی گاه ثبت علامت، باده‌های سال تأخیر انجام می‌شود. مطابق مواد ۲۰ و ۲۲ قانون ثبت عالیم و اختراعات مصوب ۱۳۱۰ اگر شخصی درخصوص ثبت علامتی تأخیر می‌کرد و دیگری علامت وی را به نام خود ثبت می‌کرد، صاحب اصلی علامت، می‌توانست تا سال، نسبت به ثبت علامت اعتراض کند و با اثبات سابقه استعمال مستمر، از دادگاه حکم بر ابطال علامت ثبت شده و همچنین ثبت آن به نام خود را بخواهد و حتی گاه با اثبات شرایطی، طرح دعوا پس از سه سال نیز ممکن بود.

در مقابل، مطابق مواد ۳۰ و ۳۱ قانون جدید ثبت عالیم تجاری مصوب ۸۶/۸/۷: «علامت تجاری، هر نشان قابل رویتی است که بتواند کالاها یا خدمات اشخاص حقیقی یا حقوقی را

ازهم تمایز سازد و حق استفاده

انحصاری از یک علامت به کسی اختصاص دارد که آن علامت را طبق مقررات این قانون به ثبت رسانده باشد.»

متوفانه، در قانون اخیر التصویب، درخصوص حق مکتب شخصی که علامتی را قبل از ثبت، استفاده کرده و دیگری آن را ثبت کرده است، اثباتاً یا نفیاً حکمی مقرر نشده است. حال با توجه به سکوت قانون جدید، سوالاتی که موضوع بحث مقاله حاضر خواهد بود، عبارتند از:

(الف) اگریک علامت، قبل از آنکه ثبت گردد، مورد استفاده قرار گیرد و شخصی با سوء نیت یا بدون سوء نیت، آن را روز دتر ثبت کند، آیا می‌توان حق را برای صاحب اصلی علامت (استفاده کننده‌ی مقدم) قایل شد؟ به عبارت دیگر، آیا «افشای علامت تجاری» و تأخیر در ثبت



• ایضاً نیویورک در روز...

مقرراتی بر حسب نظام حقوق ملی، تصویب شده است، البته در کنار مقررات ملی، جامعه جهانی نیز همواره در اندیشه حمایت از عالیم تجاری و ممانعت از رقابت تجاری مکارانه بوده که با انعقاد کنوانسیون‌های بین‌المللی و تأسیس اتحادیه‌های جهانی، این اندیشه را تا حد زیادی متبلور و اجرا کرده است.

در ایران، اولین قانون ثبت عالیم تجاری در سال ۱۳۰۴ به تصویب رسید و قانون دیگر در سال ۱۳۱۰ جانشین آن شد. تحولات داخلی و بین‌المللی یک قرن گذشته در حوزه تجارت از یک سو و جنبش حمایت از مالکیت‌های فکری و الزامات ناشی از الحق ایران به کنوانسیون‌های جهانی از سوی دیگر، نهایتاً قانونگذار ایرانی را برآن داشتندا تا قانون جدیدی را تحت عنوان «قانون ثبت اختراعات، طرح‌های صنعتی و عالیم تجاری» در تاریخ ۸۶/۸/۷



می‌تواند موجب ورشکستگی اشخاص و حتی مناقشات سیاسی و بین‌المللی گردد. مضافاً اینکه، تجویز استفاده از اعتبار و شهرت غیر، موجب رقابت تجاری نامشروع خواهد شد. درنتیجه، باید توجه داشت که هر تغییر در قوانین یا رویه قضایی راجع به عالیم تجاری، بدون تردید، در رونق و امنیت تجاری و بالطبع در میزان سرمایه‌گذاری در کشور مؤثر خواهد بود.

۲) اهمیت موضوع از منظر حقوقی: موضوع از جهات حقوقی ذیل اهمیت دارد:

الف) یکی از دعاوی شایع در خصوص عالیم تجاری، دعوای استفاده‌کننده‌ی مقدم از یک عالمت، علیه کسی است که عالمت را بدون اجازه شخص مقدم، به نام خود ثبت کرده است. پرونده‌های بسیاری در زمان حکومت قانون سابق

آن، موجب بی‌حقی و به‌اصطلاح، اسقاط حق استفاده‌کننده‌ی مقدم نسبت به عالمت تجاری اش می‌شود یا خیر؟

ب) اگر شخصی علامتی را که مورد استفاده دیگری است، به نام خود ثبت کند، چه عواقبی از جنبه حقوقی متوجه اوست؟ و آیا می‌تواند به اتکای سند خویش، مانع استعمال استفاده‌کننده‌ی مقدم از عالمت گردد یا خیر؟

طی چند گفتار پیش رو سعی خواهد شد تا علی‌غم سکوت قانون جدید، با تمسک به اصول حاکم بر حقوق مالکیت‌های صنعتی و مقررات معاهده‌ی پاریس، به این سوالات پاسخ داده شود و حکم موضوع روشن شود.

گفتار اول: اهمیت و ضرورت بحث پاسخ سوالات طرح شده، هم از منظر حقوقی و هم از منظر اقتصادی حائز اهمیت می‌باشد:

(۱) اهمیت موضوع از منظر اقتصادی: از منظر اقتصادی، امروزه عالمت تجاری یا خدماتی، یکی از سرمایه‌های اصلی اشخاص و حتی معیاری برای اندازه‌گیری پیشرفت و توسعه کشورهاست^(۲).

از سوی دیگر، با توجه به آزادی مبادلات بازارگانی، دیگر عالمت تجاری، یک موضوع صرفاً داخلی نبوده و پدیده‌ای بین‌المللی است. لذا با درنظر گرفتن این واقعیت که استفاده از عالمت تجاری قبل از ثبت آن، عرف مسلم تجاری است، نادیده‌گرفتن حق مکتب ابداع‌کننده عالمت،

• رقابت تجاری همیشه رقابتی سالم و منصفانه نیست و گاه تجار، حیات خویش را در تخریب یا سوءاستفاده از شهرت رقباً می‌داند.





علامت، با حق استفاده‌کننده انجصاری، می‌تواند استفاده‌کننده‌ی مقدم را نیز از استعمال علامت منع کند^(۴). نظر این گروه بر دو مبنای قرار گرفته است:

(۱) ظاهر قانون: این گروه به استناد منطق و ظاهر مواد ۳۰ و ۳۱ قانون اخیرالتصویب، معتقدند که مالکیت نسبت به یک علامت، فقط با ثبت آن ایجاد می‌گردد، لذا چون در زمان ثبت علامت، شخص متقارضی با مانع قانونی مواجه نبوده است، لذا بدون تجویز قانونگذار، نمی‌توان علامت ثبت شده را ابطال کرد. از سوی دیگر، معتقدند که حق مالکیت مکتب (موضوع مواد ۲۰ و ۲۲ قانون سابق) می‌باشد در قانون جدید مورد تصریح قرار می‌گرفت و سکوت قانونگذار، به معنای عدم شناسایی این حق در قانون جدید و بی‌حق استفاده‌کننده‌ی مقدم است.

(۲) قاعده اقدام: مبنای دیگری که این گروه به آن استناد می‌کنند، "قاعده اقدام" است، بدین معنا که استفاده‌کننده از یک علامت، با عدم ثبت علامت، درواقع، علیه حقوق خود اقدام کرده و درواقع، به طور ضمنی این اجازه را به اشخاص دیگر داده است که علامت را به نام خود ثبت کنند.

بخش دوم: نظریه اصولی برخلاف نظری که در گفتار قبلی ذکر شد، نکارنده اعتقاد دارد که

یا پس از تصویب قانون جدید به استناد حق مکتب، تشکیل شده و اینک به دلیل سکوت قانون جدید، حکم موضوع و تکلیف دعاوی به روشنی مشخص نیست.

(ب) ایران از اعضای اتحادیه پاریس و عضو سازمان جهانی مالکیت فکری است، لذا از جهت پایبندی یا عدم پایبندی ایران به تعهدات و عرف بین‌المللی، موضوع اهمیت دارد^(۵).

(پ) آثار عملی مباحث قانون جدید و ضمانت اجراهایی که برای نقض حقوق علایم تجاری مقرر شده است، با توجه به آزمایشی بودن قانون جدید، حائز اهمیت است.

گفتار دوم: نظریات حقوقی

بخش اول: نظریه قانونی
بعضی از حقوق‌دانان بر این نظر هستند که با توجه به سکوت قانون جدید، دیگر برخلاف قانون سابق، اگر شخصی علامتی را استفاده کرده، ولی ثبت نکند و شخص دیگری آن را ثبت کند، اولاً، استفاده‌کننده‌ی مقدم، حق اعتراض ندارد؛ ثانیاً، مالک رسمی



متعارف جوامع بشری است.

اصل "حق مکتب"، اصل "منع داراشدن ناعادلانه" و اصل "انصاف" سه اصل حقوقی "بنیادین" هستند که با منطق ذاتی خویش از احترام تمامی نظامات حقوقی برخوردارند.

درخصوص اثبات حق اعتراض شخصی که عالمتش توسط دیگری ثبت شده است، می‌توان به اصول حقوقی فوق الذکر استناد کرد و حکم موضوع را روشن نمود:

الف) حق مالکیت مکتب: چون امکان کمال قوانین، فرضی محال است، لذا براساس مبانی حقوقی، خصوصاً عرف و حقوق طبیعی، بسیاری از حقوق، خصوصاً برخی حقوق مالکانه، بدون آنکه در قوانین یا قراردادها تصریح گردد، مورداً احترام و قبول نظامات حقوقی است.

یکی از حقوق طبیعی، حرمت و حق مالکانه نسبت به نتایج حاصل از تلاش‌ها و ابتکارات مشروع نوع بشر است و همیشه به هنگام تردید در وجود یا عدم وجود حق، اصل بر این است که انسان، نسبت به نتایج زحمات خویش، حق مالکانه دارد.

درخصوص علامت تجاری نیز اصل بر این است که استعمال کننده یا ابداع‌کننده مقدم، حق مالکیتی مکتب و مقدم در برابر مالک مؤخر

علیرغم آنکه در قانون جدید برخلاف قانون سابق، حق اعتراض و اقامه دعوا برای استفاده‌کننده اولیه از یک علامت، تصریح نشده است، لیکن اولاً، استفاده‌کننده مقدم حق اعتراض داشته و با اثبات سابقه استعمال مستمر، دادگاه باید حکم به ابطال سند مورداعتراض صادر کند؛ ثانیاً، اگر مالک رسمی علامت، بخواهد مانع استفاده‌کننده مقدم گردد، مراجع قضایی باید به ادعای متهمن یا خوانده دعوا مبنی بر مالکیت مکتب علامت که قبل از ثبت علامت، حاصل شده است، توجه و رسیدگی نمایند.

این نظربر مبانی ذیل استوار است:

(۱) اصول حقوقی (حق مکتب؛ منع داراشدن ناعادلانه؛ انصاف): به استناد ماده ۳ قانون آیین دادرسی مدنی، یکی از منابعی که قضاط دادگاهها در مواردی که قانون صریح نبوده یا ساكت باشد،

مکلفند به آن استناد نمایند، "اصول حقوقی" است. اصول حقوقی، قوانین نانوشتۀ ای هستند که به عنوان مسلمات حقوق، نیازی به اثبات یا تصریح قانونگذار ندارند، هرچند که گاه مانند اصل برائت، صورت قانونی نیز می‌یابند.

به تولیدکنندگان کالاها و ارایه‌کنندگان خدمات توصیه می‌شود که ثبت علایم خود را جدی بگیرند تا دچار اضطراب‌های حقوقی نشوند.

منشأ اصول حقوقی، عمدتاً حقوق طبیعی، عرف مسلم و عقلانیت



ثانیاً، شخصی که هیچ سابقه‌ای درخصوص استعمال علامت نداشته است، پس از ثبت و صدور سند مالکیت، می‌تواند از فعالیت شخصی که سال‌ها قبل از ثبت علامت از آن استفاده می‌کرده است، جلوگیری نماید! حتی مالک رسمی علامت می‌تواند مبتكراً و صاحب اصلی علامت را به اتهام جعل علامت، تحت تعقیب قرار دهد! بدیهی است که چنین نتایجی با اصل "منع داراشدن ناعادلانه و بلاجهت" و اصل "اصاف" سازگار نیست.

درنتیجه، بهنظر می‌رسد که علیرغم سکوت قانون جدید، دعوای استفاده‌کننده مقدم از یک علامت (مالک اصلی) علیه ثبت‌کننده علامت (مالک رسمی) بهاستناد اصول حقوقی مذکور، قابل استماع است.

(۲) منع رقابت تجاری مکارانه (مقررات معاهده پاریس):

رقابت، در ذات تجارت نهفته است و تردیدی نیست که میان رقابت تجاری و رونق تجاری ارتباطی مستقیم وجود دارد، لیکن رقابت تجاری همیشه رقابتی سالم و منصفانه نیست و گاه تجار، حیات خویش را در تخریب یا سوءاستفاده از شهرت رقباً می‌دانند.

یکی از شایعترین مصادیق رقابت تجاری مکارانه، تقلید و شبیه‌سازی از علایم تجاری

(ثبت‌کننده علامت) دارد، لذا بدون تصریح قانونگذار و صرفاً به بهانه سکوت قانون، نمی‌توان حق مکتسپ وی را نادیده گرفت و به بهانه تأخیر در ثبت علامت، به‌آسانی و به‌رایگان، علامت و شهرت تجاری اش را به شخص دیگری داد.

پیشتر گفته شد که قانون جدید برخلاف قانون سابق، برای استفاده‌کننده از یک علامت که نسبت به ثبت علامت خویش اقدام نکرده و علامت به‌نام کس دیگری ثبت شده است، به صراحت، حق اعتراضی مقرر ننموده است، لیکن به‌نظر می‌رسد که می‌توان به‌استناد برخی از مواد این قانون، حق اعتراض یا حق مکتسپ صاحب اصلی علامت تجاری را استنتاج کرد:

در مواد ۴ و ۲۰ قانون جدید که تحت عنوان "قانون ثبت اختراعات، طرح‌های صنعتی و علایم تجاری" تصویب شده است، قانونگذار به صراحت احکامی را درخصوص افسای اختراع یا

طرح صنعتی مقرر کرده است، بدین

معنا که اگر مخترع یا مالک یک طرح صنعتی، اختراع یا طرح خود را استفاده کرده و ظرف مدت شش ماه نسبت به ثبت آن اقدام نکند، افسای اثر موجب ازبین‌رفتن حق انصاری صاحب اثر شده و برای عموم قابل استفاده می‌شود، اما در مقابل می‌بینیم که چنین حکمی درخصوص "افسای علامت" در قانون جدید مقرر نشده

است. حال از تصریح قانونگذار درخصوص اختراع و طرح صنعتی و سکوت قانونگذار درخصوص علامت، می‌توان بر این نظر بود که قانونگذار با اعتقاد به بدیهی بودن حق مکتسپ استفاده‌کننده‌ی مقدم، افسای علامت و تأخیر در ثبت آن را موجب اسقاط حقوق مکتسپ صاحب اصلی علامت ندانسته و به همین دلیل، برخلاف موضوعات دیگر، حکمی در این خصوص مقرر نکرده است.

(ب) اصل منع داراشدن ناعادلانه و اصل انصاف: اگر حق مکتسپ استفاده‌کننده ابتدایی از یک علامت را نادیده بگیریم، دو نتیجه حاصل می‌گردد: اولاً، شخصی که علامت دیگری را به‌نام خود ثبت کرده است، بدون آنکه در ابداع و شهرت علامت نقشی داشته باشد، رایگان و بدون زحمت، علامت و منافع آن را تصاحب می‌کند و در مقابل، صاحب اصلی علامت به خطر ورشکستگی چار می‌شود؛



تجاری، ملاک برای حمایت قانونی، ثبت علامت تجاری نیست، بلکه ملاک اصلی در تمام نظامات حقوقی، آن اندیشه و ابتکار مقدمی است که یک علامت را ایجاد و آن را استعمال کرده است. به همین دلیل، در بنده «ج» ماده ۶ خامس معاهده پاریس مقرر شده است: «برای تشخیص اینکه آیا علامت، قابل حمایت است یا نه، باید کیله اوضاع واحوال واقعی، خصوصاً مدت استعمال علامت را در نظر گرفت.»

مضافاً اینکه، ماده ۶۲ قانون جدید ثبت علایم، مقررات معاهدات بین المللی را مقدم بر قوانین داخلی اعلام کرده است.

درنتیجه، صرفنظر از اصل حقوقی حق مکتب، به نظر می‌رسد که علیرغم سکوت قانون داخلی، دعوای استفاده‌کننده‌ی مقدم از یک علامت، علیه کسی که بدون اجازه وی علامت را به نام خود ثبت کرده است، به استناد مقررات معاهده پاریس و برمبنای اصل منع رقابت تجاری مکارانه، قابل استماع است.

نتیجه‌گیری

(الف) خلاصه بحث: قانون علایم تجاری سابق، مصوب ۱۳۱۰ به اشخاصی که علامتی را قبل از ثبت، استفاده کرده بودند، حق می‌داد تا نسبت به ثبت علامت به نام دیگری اعتراض کرده و ثبت را باطل کنند، لیکن قانون جدید مصوب ۱۳۸۶ این حق را تصریح نکرده و حق استفاده انحصاری از علامت تجاری را متعلق

مشهور یا ثبت عالمتی است که صاحب اصلی آن، نسبت به ثبت علامت خویش اقدام نکرده است. متأسفانه با وجود آنکه نزدیک به یکصد سال از تاریخ قانونگذاری در کشور می‌گذرد، هنوز درخصوص رقابت تجاری مکارانه و نامشروع، قانون ملی مشخصی نداریم، لیکن خوشبختانه، معاهده بین المللی پاریس که ایران نیز به آن ملحق شده و در حکم قانون داخلی است، در ماده ۱۰ مکرر، رقابت مکارانه و نامشروع را تعریف و صراحتاً منع کرده است. طبق این ماده «هر رقابتی که برخلاف عرف معمول و شرافتمدانه‌ی صنعت یا تجارت انجام گیرد، رقابت نامشروع تلقی شده و منوع است.»

بدیهی است که مصادیق رقابت تجاری مکارانه را نمی‌توان احصا نمود، چرا که با تغییر دائمی شیوه‌های تجارت، طرق رقابت تجاری نیز تغییر می‌کند، لذا احراز مصادیق آن، به عهده قضات محاکم دادگستری است.

همچنین، مطابق ماده ۲ معاهده پاریس، اساساً موضوع حقوق مالکیت صنعتی و هدف کشورهای عضو معاهده پاریس، حمایت از ابتکارهای فکری و تلاش‌های تجاری بشریت و جلوگیری از سوءاستفاده اشخاصی است که می‌خواهند از حاصل زحمات و یا اعتبار و شهرت تجاری دیگران بدون اجازه و به رایگان استفاده کنند. بدون تردید، ثبت علامتی که ابتکار و مورداستفاده شخص دیگری است، از مصادیق رقابت تجاری مکارانه است، چرا که در حقوق علایم



است. درنتیجه، درصورت اعتراف و اقامه دعوا، براساس اصول حقوقی و مقررات بین‌المللی، دادگاه‌ها را مکلف می‌دانند که درصورت اثبات سابقه استعمال مستمر، حکم بر ابطال سند مورداً عوض و الزام اداره ثبت نسبت به ثبت علامت بهنام مالک واقعی، صادرکنند.

رویه قضایی نباید به بهانه سکوت قانون، اصول حقوقی و مقررات بین‌المللی را نادیده بگیرد، چرا که این امر، علاوه بر تجویز رقابت تجاری مکارانه، برخلاف تعهدات بین‌المللی ایران است.

به کسی می‌داند که علامت را بهنام خود ثبت کرده است. حال، تفاوت قانون لاحق با قانون سابق، محل این بحث است که آثار حقوقی سکوت قانون جدید، برای مالک اصلی (استفاده‌کننده‌ی مقدم) و مالک رسمی (ثبت‌کننده‌ی علامت) چیست؟

گفته شد که دو نظر در این خصوص وجود دارد: نظریه اول، به استناد منطبق قانون جدید، دلیل مالکیت و ملاک حق استفاده انحصاری نسبت به یک علامت را ثبت رسمی آن می‌داند و براساس قاعده اقدام، حق اعتراف برای شخصی که علامتی را قبل از ثبت، استفاده کرده است، قایل نیست و درنتیجه، اقامه دعوا از جانب چنین شخصی را قابل استیام نمی‌داند. بر عکس، نظریه دوم، به استناد اصل حق مکتب، دلیل مالکیت نسبت به یک علامت را تقدم ابداع و سابقه استعمال آن می‌داند، لذا "افشای علامت" و تأخیر در ثبت آن را موجب اسقاط حق مالکیت استفاده‌کننده‌ی مقدم نمی‌داند.

مطابق این نظر، ثبت آثار (اختراع، علامت تجاری، طرح صنعتی و ...) موضوعیت ندارد، بلکه طریقت دارد. همچنین، این نظر بر این اعتقاد است که مطابق مقررات معاهده پاریس درخصوص منع رقابت تجاری مکارانه، ثبت علامتی که قبلاً مورد استعمال شخص دیگری بوده است، از مصاديق رقابت تجاری مکارانه

(ب) پیشنهادها:

- ۱) رقابت تجاری شرافتمدانه، اصلی است که اساس حقوق تجارت و حقوق مالکیت‌های صنعتی بر آن استوار است. متأسفانه در حال حاضر، درخصوص رقابت تجاری مکارانه در بُعد ملی با خلاً قانونی مواجهیم. البته همانطور که گفته شد، ایران به کنوانسیون پاریس ملحق شده و مقررات آن در حکم قانون داخلی است، لیکن رقابت‌های مکارانه صرفاً به مصاديق مالکیت‌های صنعتی که در کنوانسیون پاریس آمده است، محدود نمی‌شود، ضمن آنکه صرفنظر از چند شعبه‌ای که در تهران به دعاوی مالکیت‌های صنعتی رسیدگی می‌کنند، سایر محکماً کشور با مفاد کنوانسیون پاریس بیگانه‌اند و شاید تاکنون هیچ محکمه‌ای در خارج از تهران به این کنوانسیون توجه و استناد نکرده باشد. لذا شایسته است که قانونی خاص درخصوص "ممنوعیت رقابت تجاری مکارانه" تصویب و اجرا گردد.

- ۲) منبع اصلی حقوق، خصوصاً رویه قضایی،

مطبوعات)، لیکن متأسفانه نه قانون سابق و نه قانون لاحق، هیچ مجازاتی را برای "سرقت علایم تجاری" (ثبت یا استعمال علامتی که قبلاً مورداستفاده شخص دیگری بوده است) مقرر نکرده‌اند.

شایان ذکر است که اگر شخصی علامت ثبت شده‌ی دیگری را استعمال یا مشابه‌سازی کند، عناوین مجرمانه خاصی دارد، لیکن به نظر نگارنده، برای حمایت از حقوق مبتکر علامت و حقوق مصرف‌کنندگان، ضروریست که درخصوص استعمال یا ثبت غیرمجاز علایم ثبت نشده نیز ضمانت اجرایی کیفری، پیش‌بینی و تصویب گردد^(۴).

(۴) هرچند که مطابق قانون جدید، ثبت علامت، اجرایی نیست، لیکن با توجه به مباحث پیش‌گفته، احتیاط حقوقی ایجاد می‌کند که اشخاص قبل از استفاده از هر علامتی آن را ثبت کنند، لذا به تولیدکنندگان کالاها و ارایه‌کنندگان خدمات توصیه می‌شود که ثبت علایم خود را جدی بگیرند تا دچار اضطراب‌های حقوقی نشوند.

قانون است، لذا هرچند که مطابق استدلالات پیش‌گفته، می‌توان حکم موضوع را علیرغم سکوت قانون با اصول حقوقی روشن کرد، لیکن به‌هرحال سکوت قانون، محل مناقشه بوده و می‌تواند موجب تضییع حقوق صاحب اصلی علایم تجاری گردد، لذا بهتر است که حتی قبل از اتمام مهلت آزمایشی قانون جدید، قانونگذار با تصویب ماده‌واحده‌ای، حکم موضوع را از منظر قانونی روشن کند. البته امیدواریم که تا آن زمان، رویه قضایی به بیان سکوت قانون، اصول حقوقی و مقررات بین‌المللی را نادیده نگیرد، چراکه این امر، علاوه بر تجویز رقابت تجاری مکارانه، برخلاف تعهدات بین‌المللی ایران است.

(۳) در حقوق مالکیت‌های فکری، سرقت آثار فکری و ضمانت اجرای کیفری آن، از مباحث اصلی حمایت از حقوق مادی و معنوی صاحب اثر است. خوشبختانه در نظام ملی حقوق مالکیت‌های ادبی، موضوع سرقت ادبی (انتساب اثر ادبی دیگری به خود) مورد توجه قانونگذار بوده و مجازات قانونی روشنی دارد (ماده ۶ قانون

پی‌نوشت‌ها

(۱) از منظر حقوقی، اسم تجاری و علامت تجاری دو مقوله متفاوت هستند. متأسفانه در عرف تجارت و حتی گاه در نوشته‌های حقوقی، این دو مقوله با یکدیگر اشتباه شده و کلماتی را که به عنوان یک "علامت تجاری" انتخاب و ثبت می‌شوند، تحت عنوان "اسم یا نام تجاری" به کار می‌برند. بدیهی است که وجود اشتراک و تمایز اسامی و علایم تجاری، موضوع مقاله دیگری خواهد بود که انشاء الله منتشر خواهد شد.

(۲) نشان‌ها یا علایم، گاه برای تمایز کالاها (مانند علامت مهرام) و گاه برای تمایز خدمات (مانند علامت بانک پاسارگاد) به کار گرفته می‌شوند. از این جهت، علایم به علایم تجاری و علایم خدماتی (Marks & Trade Marks) (Service) تقسیم می‌شوند و هر گروه، طبقات مخصوص خود را دارند، لیکن در ادبیات حقوقی و متون قانونی، هرنوع علامتی را اصطلاحاً "علامت تجاری" می‌خوانند.

(۳) معاهده پاریس قراردادی است که در سال ۱۸۸۳ بین برخی از کشورهای جهان و به منظور حمایت از مالکیت‌های صنعتی، از جمله علایم تجاری، منعقد شده و به کرات نیز مورد تجدیدنظر قرار گرفته است و اینکه نزدیک به ۱۸۰ کشور به این معاهده ملحق شده‌اند. با توجه به اینکه ایران نیز در سال ۱۹۵۹ به این کنوانسیون ملحق شده است، مقررات آن در حکم قانون داخلی بوده و برای اتباع و محکم ایران لازم‌الاجراست.

در ضمن، کنوانسیون مادرید مصوب ۱۸۹۱ درخصوص ثبت بین‌المللی علایم تجاری و همچنین کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت فکری مصوب ۱۹۶۷ نمونه‌های بازی دیگری برای تلاش جهانی جهت حمایت از علایم تجاری می‌باشد که خوشبختانه ایران به این دو کنوانسیون نیز ملحق شده است.

(۴) با توجه به جدید تصویب‌بودن ثبت علایم، هنوز رویه قضایی در موضوع موربد بحث مشخص نیست. کتاب یا مقاله‌ای نیز در نقد قانون جدید، منتشر نشده و نظریات حقوقی در این خصوص بیشتر محففى و غیرمکتوب است. به همین دلیل، ذکر منبع مكتوب نظر گروه اول، جهت ارجاع به خوانندگان، مقدور نبوده است.

(۵) اصطلاحات "افشای علامت تجاری" و "سرقت علامت تجاری" با این مقاله برای اولین بار وارد ادبیات حقوقی کشور شده است و نگارنده امیدوار است که با مقاله حاضر به غنای حقوق علایم تجاری که در مقایسه با سایر رشته‌های حقوقی، متأسفانه دچار فقر علمی است، اندکی افزوده شود. لذا از خوانندگان عزیز، انتظار دارم که نظریات خود را برای مجله ارسال فرمایند.