

از دانشمند محترم
جناب آفای صالحی نجف آبادی

بیک نیروی مر موژ

مقدمه

یکی از بسا پنهان ترین بحث های دقیق علمی ؛ که همواره جلب توجه جمعی از متفکرین را نموده ، بحث درباره خدا است . تاریخ علم نشان میدهد از روزی که بشر مغزش با فکر و دستش با قلم آشنا شده ، در پیرامون این مسئله به بحث و کاوش پرداخته است .

از زمان باستان ، فلسفه بود دسته تقسیم شده اند :

۱- فلسفه الهی ؛ یعنی دانشمندانی که این دستگاه عالم را متفکری بیک مبدع قادر نموده و از اولی و ابدی میدانند ، و مجموعه کیتی را از کوچکترین ذره تا بزرگترین مجموعه شمسی ساخته و پرداخته دست تو ای ای بیک ذات یکتائی غیر محدود از جمیع جهات دانسته اند .

۲- فلسفه مادی ؛ یعنی کسانی که بیک مبدع زنده دانای تو ای ای معتقد نیستند . بنابراین ، دو دسته بزرگ از مردم متفکر ؛ در مقابل هم ، صفات آرائی کرده و آنجه قدرت علمی داشته اند بکار برده اند ، و از همینجا دو مکتب ؛ بنام مکتب الهی و مکتب مادی وجود آمده ؛ البته آن بیان که خود را مردمی الهی و آسمانی معرفی کرده اند ، طرفدار مکتب اول هستند ، بلکه بنظر جمیع از دانشمندان ، پیغمبران بوجود آور نده و پر چمدان مکتب الهی هستند .

بنابراین تأسیس مکتب طرفدار خدا؛ از طرف مردانی است، بنام انبیاء که بشهادت تاریخ منشأ تحولات فکری عظیمی شده‌اند، و هر یک بنوبت خود تاریخ جدیدی را بوجود آورده‌اند.

اما مکتب مادی؛ بنظر مادر آغاز کار مولود یک نوع انحراف فکری بوده و سپس برخی از سیاستهای وقت، آنرا تقویت کرده، وبصورت یک مکتب رسمی در آورده است. لذا مکتب مادیت یک مکتب سیاسی شبیه‌تر است، تا یک مکتب علمی تحقیقی و چون مادر مقام بیان تاریخ این دو مکتب نیستیم فعلاً از نوشتمن این قسمت خود داری می‌کنیم.

ما پس از بررسی و کاوش یا این نتیجه رسیده‌ایم که مکتب پیغمبران، باندای وجودان و نوای فطرت عم آهنگ است و دلیله‌ای آنان قانون کننده و اطمینان‌بخش است و در عین این‌که ساده و روان و قابل فهم و هضم است؛ بسیار متین و پابرجا و استوار است، و چون زنده ترین سندی که از پیغمبران در دست است واز تصرف حوادث محفوظ مانده قرآن است، ما در مقاله ذیل یک دلیل روشن و متقن از آن نقل می‌کنیم و از بکار بردن اصطلاحات علمی و فلسفی تاحدود امکان، خودداری مینماییم، تا برای عموم قابل استفاده باشد.

این مقاله از یک داستان خیالی شروع و یک مطلب واقعی و حقیقی ختم می‌گردد. نگارش داستان بمنظور روشن کردن زمینه استدلال و تقسیم بندی نیروهای موجودات زنده بوده و گرنه هدف اصلی مقاله؛ بیان استدلال قرآن برای اثبات حکومت یک نیروی مرموز بر جهان آفرینش است و این رو عنوان مقاله‌را (یک نیروی مرموز) فراز دادیم.

یك نیروی هرموز

کل نر کسی در باغچه منزل ماروئیده و تازه سر از خاک تیره و بی جان در آورده و تحت شرائطی تمام نیروهای خود را بکار آنداخته و از خاک افسرده و مرده که در مقابل گل؛ ذلیل وزبون است، بنفع خود استفاده کرده، بیشههای ظریف و دقیق خود را در اعماق زمین فروبرده و ذرات خاک را بکمک هوای نور و حرارت به خود جذب نموده و بحجم بدن خود افزوده، تا آنجا که یك گل کامل زیبا شده و فضای منزل مارا معطر ساخته؛ و منظره زیبای آن روان بخش و فرح انگیز گشته، آنگاه که نسیم، آهسته آهسته آنرا نوازش میدهد و گپسویش راشانه میزند، بانازو کر شمه از این سوابان سوحر کت کرده و چون عروس چمن رقصی آغاز میکند و هر لحظه بما چشمک زده به خود میبالد و از مادل میبرد؛ تو گوئی باج قدرت خود را از ما میطلبد زبان حاشش این است: این منم که دارای نیرو و قدرت هستم و از خاک ناتوان مواجهی ربوده و در خود هضم نمودم، قدرت داشتم، که تو انتstem یك کل نر کس کامل شوم، وطنازی و عشهه کری آغاز کنم، و فضای منزل را از بوی خوش و روایبخش خود پرسازم.

آهونی که از بیابان گرفتند و دست آموختش کرد و بودیم و برای تفریح بچه ها از آن نگهداری میکردیم و روی صحن خانه، کنار باغچه آنرا بسته بودیم که بگلها آزار نرساند، ناگهان بندرا پاره کرده، خیز گرفت و پرش کنان دور صحن خانه میدوید و میجهدید، ناگهان مارا غافل گیر کرده و سط باغچه جستن کرد، و گل نر کس عشهه گر مارا با کمال بی رحمی تاسafe دردهان کرد و بادندانهای تیز خود بزنند کی آن خاتمه داد، و با یك

جستن از با غچه بیرون آمده، روی صحن خانه ایستاد و با آن چشمهاي جذايش؛ خيره خيره بساقه باقیمانده عربان و بی سامان کل، نگاه میکرد و آن کل و بير ک را که در دهان داشت، ومايه آبروی نر کس بود، میخورد و میخورد، زبان حاليش این بود که قدرت و تواناني من از قدرت گل پيشتر است و دليلش همین عمل من بود که دیديد.

شب عيد بود بچه ها مایل بودند با گوشت آه و خورش مطبوعی درست کنند؛ گرچه ما مایل بودیم آه بمهاند، و با حرکات و پرش و جهش او تفريح کنیم، ولی بچه ها با تفاق آراء، تصویب کردن خورش، با گوشت آه درست شود؛ فصاب س محله را خبر کردن او آمد و دست و پای آهورا بست و کارد بر اق خود را از بغل در آورده تند و تیزش کرد، آه و همینطور که بادست و پای بسته خوابیده بود خیلی ناراحت بنظر میرسید، نگاه های عمیقی که از حال اضطراب او حکایت میکرد؛ بکار آوردن تیز فصاب میکرد؛ همراه این نگاهها قطرات اشکی از گوش های چشمان دلربایش، که در این لحظه کم فروغ شده بود، میریخت، کاهی هم نگاه های تضرع آمیزی بمن میکرد تو گونی از من در خواست میکرد که من جان دارم و جان عزیز است؛ هر چه میخواستم برای جان خود میخواستم، ترا بجان خودت نگذار کارهای گلوي من بگذارند، مگذار بزنند کی شیرین و دلنشين من خانمه دهنده، مگذار من اکه پروردۀ نعمت شمايم از مرکب حیات پياده کنند، او بمن نگاه میکرد و من باو که فصاب آهوي دست و پابسته را بلند کرد؛ کنار همان ته مانده ساقه لخت و خشک شده نر کس گذشت و اوراس برييد و خونش را پاي همان نر کس ریخت، آه و چشمهاي شهلايش را فرو هشت و برای همیشه از زندگی

چشم پوشید و درینابر نیروی انسان نتوانست مقاومت کند، چنانچه خاک ذر مقابل گل، و گل در مقابل آهو.

در همسایگی منزل مایل پروفسور منزل داشت که در جراحی مغز متخصص بود و برادر چند جراحی خارق العاده که از شخصیت‌های بزرگ کرده بود شهرت جهانی بی نظیری پیدا کرده بود، چون مردی خوش اخلاق و متواضع بود، من با اورفاقت خاصی پیدا کرده بودم، کاهی که فراغت پیدامیکرد برای من که از پزشگی اطلاعاتی دارم، از زینه کاریهای جراحی مغز؛ مطالعه حیرت انگیزی می‌گفت و من یادداشت می‌کردم. یک مسافت پنج ماهه برایم پیش آمد که بین من و او جدائی افتاد. از سفر که برگشتم، بمن خبر دادند: پروفسور یک عارضه مغزی پیدا کرده؟ من روی ساقه رفاقت و دوستی که باوی داشتم، از فرود کامیکس به بنگاه شیرینی سازی رفت و یک جعبه شیرینی گرفته و برای عیادت او بمنزلش رفتم.

وارد منزل دوست چندساله که شدم، منظر بہت آوری دیدم: تختخواب پروفسور که حامل بدن رنجور و ناوان وی بود، وسط اطاق مخصوص او بود سه پزشک معالج که از همه قطاران تحصیلی من بودند؛ اطراف تخت اوروی صندلیها بایک حالت تاثیر آمیخته با حیرت نشسته و یوانش درباره معالجه بیمار باهم صحبت می‌کردند، من که چند لحظه بود وارد اطاق شده بودم و تحریر بودم که چه کنم؟ در این لحظه دوست من چشمان فرو هشته خودرا که در حدقه فرورفته بود باز کرد؛ چند لحظه بمن نگاه کرد؛ گویا دروغه‌ای اول مرا شناخت، همینکه شناخت لبخند در دنگی زد و به مراء آن چند قطره اشک از گوش‌های چشمان بی فروغش فروریخت؛ که مرا خیلی

منقلب کرد ، با چشم آشاره کرد نزدیک بیا ؟ من روی صندلی که در طرف راست ؛ در مجازات شانه او بود نشستم ؛ بحکم سابقه دست او را گرفتم عاطفه من واویشتر تحریک شد ؛ او میخواست با من صحبت کند ولی زبانش قدرت حرکت نداشت، بارقه محبت چنان مرالرزا اند که نتوانستم خودداری کنم بی اختیار اشک میریختم و دوست من ملتهب و ناراحت شده ، در ریختن اشک با من همراهی میکرد ، ولی نه من حرف بیزدم و به او پزشکان هم تحت تاثیر این وضع قرار گرفته سکوت کردند ، خیره خیره نگاه باما میکردند ، چند ثانیه سکوت مرگباری بر جاس مسلط شد . فقط صدای قطرات اشک من که روی جعبه شیرینی که روی زانوی من بود میریخت ، بگوش میرسید ؛ دوست من بحال بیهوشی رفت ، چشمان اشک آلود خود را بر هم کذاشت ؛ هیجان روحی من قدری کمتر شد ، اشکهای خود را پاک کرده و بحال عادی برگشتم سکوت را شکستم و مسئله معالجه پروفسور را با پزشکان مورد بحث قرار دادم ، آنها گفتند . مایش از همه کس حتی بیش از زن و فرزند باین دوست قدیمی و صمیمی علاقه داریم که او زودتر عالجه شود و بیش از مایش بمقدم خدمت کند ، حیف است هر دی که چند منبع مغزی خطرناکرا از مرگ نجات داده بپرداز و اجتماع از خدمات او محروم شود ولی با کمال تأسف ماباتم نیروی علمی خود هنوز نتوانسته ایم راهی برای معالجه او بیندازیم ، در این مشورت اخیر تشخیص داده ایم که صدای نودونه خطر است ، بیماری او بمرحله ای رسیده که قابل معالجه و جراحی نیست ماصحبت میکردیم که بیمار انقلاب حالی پیدا کرد ، هیجان شدیدی بر او رخ داد ، که پزشکان دست پاچه شدند ؛ مجدداً اورا معاینه کرده و باحال

تأثر گفتند خطر بیشتر شده ، مابکلی مایوس هستیم ، به خانواده او اجازه دادند که برای آخرین بار از او دیدن کنند .

پزشگان باطاق مجاور رفتند ، ولی من بحکم سابقه ایکه باخانواده او و مخصوصاً پسر بزرگترش داشتم نشستم ، خانم و دوپرسویک دخترش که خانواده اورا تشکیل میدادند ، وارد اطاق شدند ؛ پسر بزرگترش پهلوی من نشست ، بیمار همچنان چشم ان خود را بر هم گذاشت و بحال غشوه و بیهوشی است ، این حال رفت انجیز بیمار ، و اظهار یائس پزشگان خانواده اورا سخت تکان داد ؛ و با هیجان والتهاب شدیدی همه بگریه در آمدند کم کم پیشانی اوعرق کرد ، و بینی او کشیده شد ، نفس او بشماره افتاد و چشم انش با وضع دلخراشی باز شده بصفت اطاق دوخته شد ؛ ولی دیگر کسی را نمیشناخت ، لحظه چنین بود ، ناگهان یک تکان شدید بخود داد که گریه و ناله خانواده را بیشتر کرد ؛ آنگاه نفس عمیق پراضطرابی کشید و چشم ان خود را بر هم گذاشت ، و در میان اشک و آه فرزندان و همسر و دوست چند ساله ائم جان سپرد .

پزشگان باردیگر باطاق دوست قدیمی من آمده بدن وی را معاینه کردند و پس از یهین بمر که او کالبدی روحش را برای خانواده گریانش گذاشت و با تفاق از منزل خارج شده و من هم که آن منظره رفت انجیز را نمیتوانستم به بینم و غرق در اشک و آه و غم و اندوه کشته بودم ، دیوانه و از منزل پر و فسورد خارج شده ؟ بمنزل خود رفتم ؛ و بدون اینکه باخانواده ام صحبت کنم بیکسر بطرف اطاق خواب رفته ، و با حال غیر قابل توصیفی ، مدهو شانه روی تخت خواب افتادم . . .

* * *

این داستان بمنظور طبقه بندی نیروی موجودات زنده نگاشته شد
اینک بهدف اصلی میپردازیم :

در اینجا سؤالی پیش میآید که آیا پروفسور بیمار ، بحیات خود علاقه
نداشت ؟ آیا خانواده او نمیخواستند او زنده بماند ؟ آیا پزشکان صمیمی
در معالجه او قصور یافته صبر کردند ؟

شک نیست که هم بیمار و هم خانواده او وهم پزشکان معالج ، تمام قدرت
و نیروی خود را بکار برداشت ، ولی موفق نشدند جان وی را نگهداری کنند
یا بسکالبیش بر گردانند .

در اینجا است که فطرت وجودان انسان گواهی میدهد که یک نیروی
نامرئی و قدرت فهار مجهولی بر این جهان حکومت میکند . قدرت‌های موجودات
زنده ، منحصر بود بقدرت بیات و حیوان و انسان و معاونم شد که قدرت بیات در قدرت
حیوان و قدرت حیوان در قدرت انسان هضم میشود . و روشن شد که قدرت انسان هم در
یک قدرت نامرئی و مجهولی هضم میشود و انسان حکومت مطلق بر این جهان
ندارد ، زیرا بشری که جان خود را که نزد او غریز ترین چیز است ، نمیتواند
باهمه نیرو و قدرت اختیاع و صنعت خود نگهداری کند ، چگونه میتواند
حکومت مطلق بر این عالم داشته باشد .

بنابراین باید گفت : قدرت‌های بیکث منبع قدرت‌منتهی میگردد و سرشناس
تمام قوه‌ها بدهست یک هویت نامحدود نامرئی بی‌زوال است ، این خود قانون
تابتی است از قوانین این عالم که میتوانید آنرا نامقانون تهر کن قوی بخواهید
قرآن کریم بایمان ساده و روشن که گوئی ندای وجودان و آهنگ‌ضمیر است

همین مطلب را بیان کرده.

در سوره واقعه چنین آمده است **فَلَوْ لَا اذَا بَلَغَتِ الْحَلْقَةُ مَ**.

و انتم حین‌شند تنظر و ن و نحن اقرب الیه منکم ولکن لا تبصرون . فاولا
ان کنتم غیر مدعینیم . ترجعوا نهان ان کنتم صادقین :

پس شما(که نیرومندترین موجود زنده هستید) چرا آنگاه که نفس
بشمارة میافتد و روح به حنجره میرسد و محتضر جان میدهد ، و شما خیره
خیره نگاه میکنید ؟ روح اورا بر نمیکردارانید ؟ اکر شما در مقابل یک
قدرت نامرئی زبون نیستید ؟ چرا زجان سپردن محتضر جلوگیری نمیکنید
در همان لحظه جان سپردن مازشما باونزدیک تریم ، ولی شمانمی بینید .
یعنی شماره مجاورت بیمار قرار دارید ، ولی مادر اعماق روح و ریشه
جان او نفوذ داریم ، و جان اورا میکیریم ، **اللَّهُ يَتَوَفَّ فِي الْأَنْفُسِ** حین و تها
خدای تو ان است که هنگام مر گک جانها را میکیرد .

در سوره قیامه همین قانون را با عبارت دیگر گوشزد میکند :
کلاماذا بلغت المترافقی . و قیل هن راق . وظن انه الفراق . و التفت
الساق بالساق الی ربک یومه میذ الہمساق . نه چنین است که شما
کمان کردید ، آنگاه که جان بگلو میرسد و بیمار داران در جستجوی وسیله
شفابخشی هستند و خود بیمار یقین دارد که هنگام جدائی است ، و در شدت
تلخی و سختی جان دادن گرفتار است . بحکم جبر خلفت ، وقت جان دادن
بسوی پروردگارت رانده میشود .

نظیر این آیات در فرقان کریم بسیار است . که مر گک موجودات
زندگان دلیل بر وجود خدا (منشأهه قدرت ها و منبع تمام قوه ها) فرار

داده است.

ممکن است کسی بگوید: که خود طبیعت طبق قو این نابتی موجودات زندگانی پروراند. و سپس میمیراند و مادرده و گیتی فرزندانی بنام نبات و حیوان و انسان میزاید و میکشد و دلیلی ندارد که زادن و مردن فرزندان طبیعت بدست یک خدای نامرئی باشد.

درجواب میگوئیم: کلمه دهر و گیتی و طبیعت را نمیتوان سرسی کفت و ردشد، بلکه باید معنای آنرا تحلیل و تجزیه کرد

لذامیگوئیم، آیا مقصود از طبیعت مواد اولیه و عناصر اصلی این عالم است یا یک معنای مجھولی است، که چون حقیقتش پنهان است، با گفتن یک لفظ طبیعت خود را راحت میکنید؟ اگر مقصود مواد اولیه است معلوم است که ماده بی جان مرده که حتی نمیتواند در مقابل گل با غصه منزل مامقاومت کند، هیچگاه نمی تواند چنین قدرتی را از خود نشان دهد، و مقصود شما هم ماده بی جان نیست.

واگر مقصود یک حقیقت مجھول و راز پنهانی است که بکندا او نمیتوان بی برد، واوست که همه قدرتها در قدرتش محبو و نابود میشود ماهم موافقیم منتهی الامر در اسامی گذاری او اختلاف نداریم، و بحث مابین اسم گذاری و لفظ عبارت نیست، بحث ما یک بحث عمیق معنوی است، در اطراف یک واقعیت خارجی و حقیقت مجھول الکنه، پس بالفظ گیتی و دهر و طبیعت نمیتوانیم خود را فربیبد و زود از بحث و تحقیق راحت شویم، بلکه باید بعمق مطلب بی بیریم قرآن کریم مطابق ندای ضمیر وجودان و نوای نظرت میگویید: تمام قدرت‌هادر قدرت یک ذات تو انای نامحدود محظوظ میگردد تمام

نیروها دربرابر نیروی اوزبون و ناچیز است و دلیل آن همراه خود شما در
برابر چشم شما است .

چنانچه دانستی ؟ بشر نیرو و مندمت فکر مختصر ع دانشمند ، جان خود را
تسلیم آن قدرت فهار نامرئی میکند . اگر بشر به نیروی علم اختراعات
مدهش میکند ، برای این است که از قواعد ثابت این جهان استفاده
میکند ، هیچ اختراعی برخلاف جریان قوانین خلفت انجام نمیگیرد ، همه
صنایع حیرت انگیز از جبر خلفت و قهر طبیعت پیروی میکنند . مرک هم تحت
نظام قهار این دستگاه انجام می یابدو همان دست نامرئی که حیات می بخشد
هر که میدهد ، همان نیروی مرموزی که بر این جهان و بر قوانین این جهان
حکومت میکند ، جان پسر متفکر و مختار و مقتصد را قبضه میکند . این است
ندای قرآن که باندای فطرت هم آهنگ است .

الی ربانک یومئذ المساق .

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی