



Study of an Endangered Ship on the Caspian Sea Coast Located in the Talesh Submarine of Gilan Province: Study and Organization with a Conservation and Restoration Approach

Rostami-Charati, F.¹; Rahmani, R.²; Niyazi, F.³; Tofighian, H.⁴

Type of Article: Research

Pp: 271-292

Received: 2021/08/31; Accepted: 2021/12/21

<https://dx.doi.org/10.30699/PJAS.6.20.271>

Abstract

The purpose of this research is preliminary studies and speculation on a shipwrecked ship off the coast of Talesh city in Gilan province related to the Qajar period. In this regard, field studies and sampling of various parts of the hull (wood, metals, water and soil inside and outside the hull) as well as microorganisms such as fungi and moss on the hull have been done. It is noteworthy that the samples were taken from both the open parts and the buried parts of the hull and the surrounding area. After that, the necessary analyzes were performed. The purpose of collecting and interpreting the data resulting from the analysis in this study is to provide a suitable solution for the protection, restoration and maintenance of this valuable historical monument to be considered at the national level and its location as a special tourist museum site. A region should be given priority and the heritage and cultural value of this work should be heard by foreign and domestic tourists. Therefore, the first step of this research has been field studies, speculations and necessary analyzes in the field of protection and restoration, which in the next stages should be considered by considering the appropriate conditions of maintenance and application of reconstruction processes with special protection instructions. And restoration, this ship should be formed in its original form and the lost parts should be restored. In this study, water samples inside and outside the ship were measured with a pH meter. After performing relevant analyzes, including spectroscopy of samples of wood textures of the hull, the presence of hydrocarbon compounds and petroleum derivatives (bitumen) has been determined from FTIR analysis. Other essential analyzes in this study are microbial tests taken from samples. Analyzing the results obtained from the cross section of the samples, this ship was Russian, which was used to transport petroleum products with a wooden structure made of Russian pine (coniferous leaf). In terms of antiquity and time, during the Qajar period and before that, for unknown reasons, it has blossomed on the shore of Ghorogh in the Talesh section of Gilan province.

Keywords: Russian Shipwreck, Qoroq Coastal, Talesh Region of Guilan Provence, Oil Derivatives, Russian Pine, FT-IR Analysis.

1. Member of the scientific faculty of the Research Institute for the Protection and Restoration of Historical-Cultural Monuments, Research Institute of Cultural Heritage and Tourism (RICHT), Tehran, Iran (Corresponding Author).

Email: f.rostami@richt.ir

2. Member of the scientific board of the Research Institute of Conservation and Restoration of Historical-Cultural Artifacts, Research Institute of Cultural Heritage and Tourism (RICHT), Tehran, Iran.

3. Senior Research Expert in Conservation and Restoration, Research Institute for Conservation and Restoration of Cultural Historical Monuments, Cultural Heritage and Tourism Research Institute (RICHT), Tehran, Iran.

4. Assistant Professor, Archeology Research Institute, Cultural Heritage and Tourism Research Institute (RICHT), Tehran, Iran.



Introduction

The pinnacle of underwater archaeological advances is more related to the time when the Scuba: self-contained underwater breathing apparatus was invented. Figure 1 This discipline has revolutionized underwater, seas, and oceans and has yielded valuable achievements and discoveries (Dekker, David, 1889; Davis, 1955; Quick, 1970). Underwater archeology, especially the study of sunken and wrecked ships, is a field of archeology that has the most expertise in the study and exploration of sunken ships. Its techniques are a combination of archeological and diving techniques to become underwater archeology. Therefore, shipwrecks have sunk on some shores and can be discovered and studied as a valuable historical document (Mireskandari, 1379). Study and research with acquired information from historical shipwrecks with objects sunk on the shores or sunk in the seas and oceans themselves is the expressive language and image of the valuable history and civilizations of many centuries and in the processes and patterns of ancient trade, Transportation and migration bring rich information and also transfer culture, knowledge and civilization to future generations. In the past, human beings have been able to conquer the sea and oceans with the least facilities, and this has been a sign of the genius and continuous efforts of people in ancient times and times (Glisan, 1366; Mireskandari, 1379). Therefore, the study of the history of maritime trade and the structure of the historic ships of the Caspian Sea is a necessity that has not been seriously considered by researchers. In this study, the wood structure as well as the necessary analyzes for wood science and extraction materials as well as microbial tests and environmental factors on this ship were studied and with different technologies such as FT-IR and also with extraction processes with solvents. Organic on the internal samples of this shipwreck, useful results have been obtained, including the presence of petroleum derivatives in the internal parts of the hull. The processes of this research are used as basic studies in order to use the best scientific methods and principles in the next stages for its protection, restoration and implementation of technical maintenance operations.

Material and Method

For initial investigations, ambient humidity and ambient temperature were measured at several points with a data logger to analyze the effect of ambient humidity on damage to the ship's structure and hull for additional studies. At first, with the necessary inspection and visit to the site, the damages that were visible in the structure and appearance of the work were identified, which include the following: 1- Change in the appearance and texture of the wood used; 2- Corrosion of the surface of the metal (mainly nails) iron ones) used for connections and fastenings; 3- Change in color, shape and texture of the covering and strengthening material of the used wood; 4- Burning of wooden surfaces on the southwest side due to lighting a fire on the side of the ship; 5- Fracture and the lack of parts of the ship's skeleton in some parts of it; 6- Growth of microorganisms and moss cover on a part of the wooden surfaces that were exposed to stagnant moisture; 7- Accumulation of cement tissue around metal joints and fasteners and its homogenization with joints; 8- The inadequacy of the environmental conditions of the ship's structure,

including humidity and temperature in the parts buried in the sand and the outer parts of the ship; 9- The wear of the wooden surfaces of the outer body of the ship due to the movement of sand particles through the wind can be mentioned. For preliminary investigations, ambient humidity and ambient temperature were measured at several points with a data logger device in order to analyze the impact of ambient humidity on the damage caused to the structure and hull of the ship for further studies. By drying the wood specimen of the ship's hull to prepare the microtome, the work steps were performed according to the working method and cross sections were prepared from the samples. Russia. Also, Microbial tests with moss and mold on wood and microorganisms have been performed in the microbial environment. The results obtained from the microbial tests of the Bio-microbiology Laboratory are as follows. Necessary analyzes have been performed on wooden samples of ship hull with FTIR to check the structure of wooden structures and effective materials.

Results and Discussion

The identified fungi are *Aspergillus niger* (*Aspergillus niger*), *Aspergillus flavus* and *Aspergillus fumigatus* (*Aspergillus fumigatus*) that is worth mentioning that due to the coverage of the entire surface of the plate by *Aspergillus* fungus, it is possible that some fungi in the environment that have a lower growth rate were not grown and isolated on the subrodextrose agar culture medium. The results of the identification of bacteria grown on nutrient agar medium are *Bacillus*, *Pseudomonas*, *Flavobacterium*, *Staphylococcus* and *Arthrobacter*.

Bacteria and fungi lead to the deterioration of wooden works through the production of cellulose and lignin decomposing enzymes in the structure of wood. In this study, all the fungal species identified belonged to the genus *Aspergillus*. This genus of fungi, which includes more than 300 different species, can be found on a large scale all over the world in different environments, including soil, and they multiply quickly in the right conditions, including access to humidity and the right temperature. The production of different enzymes, including cellulase, by different types of *Aspergillus* species has been proven, hence the isolation of this group of fungi on wooden works indicates their high potential in destroying organic compounds in wood. On the other hand, it should be noted that due to the high growth power of *Aspergillus* fungus that quickly covers the entire surface of the culture medium, it was not possible to identify and isolate other possible fungi in the environment.

All the bacterial genera isolated in this study are among the bacteria that are abundantly found in various surveys of environmental samples, including soil, therefore, the isolation of these bacterial genera in this study is not far from the mind. The production of extracellular cellulase enzyme has been proven by some of this group of bacteria, including *Bacillus*, *Pseudomonas*, and *Flavobacterium*. It is worth mentioning that the isolation of the relevant bacteria from wood is the reason for the production of 100% cellulose or lignin decomposing enzymes by them, but in an environment with a high microbial population, microbes can use the organic substances released in the environment by the enzymes extracellular produced by other microorganisms to use for



growth and reproduction. In total, the culture results of the relevant samples indicate high bacterial and fungal contamination, which often have a high potential to produce enzymes and substances that damage the structure of wood.

Conclusion

According to the results obtained from various analyzes, including FT-IR results from samples extracted from the hull of a historic ship in the Ghoroq area of Talesh city in Guilan province, due to its high antiquity and its historical and cultural value in the region in different dimensions Including tourism can be very important, so scientific studies for its protection and reconstruction are among the topics that are currently left on the beach without any protection operations and have been exposed to a variety of natural and unnatural damage. These studies are the source of a suitable solution for following the necessary protection and repair instructions. Therefore, in the beginning of these activities, recognizing the injuries and providing a solution is essential. Through field research and analysis of samples, the wooden structure of the hull was made of coniferous wood from Russia and its use has been active in the transportation of goods, including petroleum derivatives. With the analyzed samples of the in-ship jute texture in FT-IR spectroscopy, most of the parts show the wood texture, but some samples show the presence of hydrocarbon compounds that mainly constitute the structure of kerosene. Therefore, considering that the structure of the main timber of the ship's hull, in addition to being saturated with water, is full of oil compounds, so it needs special protection and restoration operations to perform the best reconstruction and restoration on these valuable historical monuments. The commercial, economic and cultural history will chart a new path for future economic activities and also serve as a professional tourism center for domestic visitors and foreign tourists.

Acknowledgments

The cooperation of Mr. Abdulmajid Naderi from the oceanographic research institute in the area of the Qoruq ship in Talash city of Gilan province in field studies and sampling is greatly appreciated. Appreciation is given to the respected Research Assistant of the Cultural Heritage Research Institute who always provide the necessary assistance in the direction of research. We would like to thank the dear experts of the Cultural Heritage Research Institute for the necessary assistance for the analyses. We sincerely thank Mrs. Sahar Nouhi for her help in FT-IR spectroscopy, Dr. Nasreen Nouhi Babajan for the microbial analysis of the samples, and Mrs. Irfan Menesh for her cooperation in the extraction process.

The Authors gratefully acknowledge the support of Research Institute of Cultural Heritage & Tourism, Tehran, Iran. It should also be noted that this program is with license 98102964 on 9/24/2018 with the financial support of the Ports and Maritime Organization and with the participation of the Research Institute of Oceanography and Atmospheric Sciences, by the Research Institute of Cultural Heritage and Tourism of the country



مطالعه کشتی در حال انقراض در ساحل دریای خزر واقع در قروق تالش استان گیلان: بررسی و ساماندهی با رویکرد حفاظت و مرمت

فرامرز رستمی چراتی^I; غلامرضا رحمانی^{II}; فتح‌الله نیازی^{III}; حسین توفیقیان^{IV}

نوع مقاله: پژوهشی

صفحه: ۲۹۲-۲۷۱

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۶/۰۹؛ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۹/۳۰

شناسه دیجیتال (DOI): <https://dx.doi.org/10.30699/PJAS.6.20.271>

چکیده

هدف از این پژوهش، مطالعات اولیه و گمانه‌زنی بر روی کشتی به گل نشسته در ساحل قروق شهرستان تالش در استان گیلان مربوط به دوره قاجار است. در این راستا، مطالعات میدانی و نمونه‌برداری از قسمت‌های مختلف بدن کشتی (چوب، فلزات، آب و خاک درون و بیرون بدن کشتی) و نیز عوامل میکروآرگانیسم‌ها نظیر قارچ‌ها و خزه‌های روی بدن کشتی چوبی انجام شده است. قابل ذکر است که نمونه‌برداری‌ها هم از قسمت‌های روباز و هم از بخش‌های دفن شده بدن کشتی و محیط اطراف آن بوده؛ پس از آن آنالیزهای لازم انجام شده است. هدف از جمع‌آوری و تفسیر داده‌های منتج شده آنالیز در این پژوهش، ارائه راهکار مناسب جهت حفاظت، مرمت و نگهداری این اثر ارزشمند تاریخی است تا در سطح کلان ملی مورد توجه قرار گرفته و محل استقرار آن به عنوان یک سایت ویژه موزه‌ای توریستی-منطقه‌ای در اولویت قرار گیرد؛ لذا اولین قدم این پژوهش، مطالعات میدانی، گمانه‌زنی‌ها و آنالیزهای لازم و موردنیاز در امر حفاظت و مرمت بوده است که در مراحل بعدی می‌باشد با درنظر گرفتن شرایط مناسب نگهداری و اعمال فرآیندهای بازسازی با دستورالعمل‌های خاص حفاظت و مرمت، این کشتی به شکل اولیه خود نزدیک شود و قسمت‌های ازدست‌رفته ترمیم گردد. در این پژوهش نمونه‌های آب در درون و بیرون کشتی با pH متر سنجیده شده است. پس از انجام آنالیزهای مرتبط، از جمله طیف‌سنجی از نمونه بافت‌های چوبی بدن کشتی، وجود ترکیبات هیدروکربنی و مشتقان نفتی (قیری) به دست آمده از آنالیز FTIR مشخص شده است. دیگر آنالیزهای ضروری در این مطالعه آزمایش‌های میکروبی از نمونه‌های برداشته شده است. با تحلیل نتایج به دست آمده از مقطع عرضی نمونه‌ها، این کشتی ساخت کشور روس بوده که با سازه چوبی از جنس کاج روسی (سوئنی برگ نوع ساسنا Pine) جهت حمل مواد نفتی استفاده می‌شده است. از نظر قدمت و زمان، در دوره قاجار و قبل از آن به دلایل نامعلوم در ساحل قروق از بخش شهرستان تالش استان گیلان به گل نشسته است.

کلیدواژگان: کشتی غرق شده، دریای خزر، ساحل قروق، منطقه تالش.

I. عضو هیأت علمی پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی- فرهنگی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری تهران، ایران (نویسنده مسئول). Email: f.rostami@richt.ir

II. عضو هیأت علمی پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی- فرهنگی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری تهران، ایران.

III. کارشناس ارشد پژوهشی حفاظت و مرمت، پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی فرهنگی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، تهران، ایران.

IV. استادیار پژوهشکده باستان‌شناسی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، تهران، ایران.



فصلنامه علمی مطالعات باستان‌شناسی پارسی
نشریه پژوهشکده باستان‌شناسی، پژوهشگاه
میراث فرهنگی و گردشگری، تهران، ایران

ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
(CC) حق نشر متعلق به نویسنده (گال) است
و نویسنده تحت بجز این اتفاقی، فتح‌الله نیازی، غلامرضا رحمانی، فرامرز رستمی چراتی، حسین توفیقیان، حسین
دربای خزر واقع در قروق تالش استان گیلان: بررسی و ساماندهی با رویکرد حفاظت و مرمت. مطالعات باستان‌شناسی پارسی، ۶، ۲۰: ۲۷۱-۱۴۰۱.
برای این که حقوق مؤلف اثر حفظ و به انتشار اولیه مقابله در این مجله اشاره شود.

ارجاع به مقاله: رستمی چراتی، فرامرز رحمانی، غلامرضا نیازی، فتح‌الله؛ توفیقیان، حسین، (۱۴۰۱). «مطالعه کشتی در حال انقراض در ساحل
دریای خزر واقع در قروق تالش استان گیلان: بررسی و ساماندهی با رویکرد حفاظت و مرمت». مطالعات باستان‌شناسی پارسی، ۶، ۲۰: ۲۷۱-۱۴۰۱.
<https://dx.doi.org/10.30699/PJAS.6.20.271>
صفحه اصلی مقاله در سامانه نشریه: <http://journal.richt.ir/mhp/article-1-628-fa.html>

مقدمه

در سال‌های اخیر دلایل مختلفی از جمله کنجکاوی، ذوق هنری و یا کشف و شناخت آثار هنری سبب شده است که اصطلاح «میراث فرهنگی زیرآب» یا «باستان‌شناسی زیرآب» قوت گرفته و سازماندهی شود. اوج پیشرفت‌های باستان‌شناسی در زیرآب بیشتر مربوط به زمانی است که دستگاه تنفس زیرآب اسکوبا (Scuba: self-contained underwater) اختراع شده است (تصویر ۱)، که با به‌کارگیری این دستگاه تنفسی و امکان تحمل ماندن در زیرآب برای محققین در این رشتۀ تخصصی، تحول عظیمی در مطالعات در زیرآب‌ها، دریاها و اقیانوس‌ها فراهم شده است و دستاوردها و کشفیات ارزشمندی را به همراه داشته است (Dekker & David, 1889; Davis, 1955: 263; Quick, 1970).



تصویر ۱. دستگاه اسکوبا جهت تنفس زیرآب در مطالعات باستان‌شناسی در زیرآب (توفیقیان، ۱۳۸۵).
Fig. 1. Scuba device for underwater breathing in underwater archeology studies (Tofiqian, 2015).

باستان‌شناسی زیرآب، خصوصاً مطالعه کشتی‌های مغروقه و شکسته، رشتۀ‌ای از باستان‌شناسی است که بیشترین تخصص را در بررسی و اکتشاف کشتی غرق شده به خود اختصاص داده است. شیوه‌های آن ترکیبی از روش‌های باستان‌شناسی و غواصی است تا تبدیل به باستان‌شناسی زیرآب شود؛ لذا کشتی‌های شکسته شده در بعضی از سواحل به‌گل نشسته‌اند و به عنوان یک سند ارزش‌مند تاریخی قابل کشف و مطالعه هستند (میراسکندری، ۱۳۷۹: ۲۱). مطالعه و تحقیق با اطلاعات مکتبه از کشتی‌های به‌گل نشسته تاریخی به‌همراه اشیاء غرق شده در سواحل یا غرق شده در دریاها و اقیانوس‌ها خود نیز زبان‌گویا و تصویری از تاریخ و تمدن‌های ارزش‌مند سده‌های بسیار دور بوده و در فرآیندها و الگوهای تجارت گذشته دور، حمل و نقل و مهاجرت اطلاعات غنی را در خود به‌همراه داشته و نیز انتقال فرهنگ، دانایی و تمدن به نسل‌های آینده را به ارمغان می‌آورند. بشر در دوره‌های بسیار گذشته با حداقل امکانات توانسته است گردش در دریاها و اقیانوس‌ها را فتح نماید و این نشان از نبوغ و تلاش ممتد مردمان در عصر و زمان باستان بوده است (گلیسان، ۱۳۶۶؛ میراسکندری، ۱۳۷۹).

شاخص دوم از باستان‌شناسی دریایی، «باستان‌شناسی زیرآب» است که مشتمل بر محوطه‌های باستانی در زیرآب بوده و کشفیات زیادی را علاوه بر کشتی‌های مغروق، شامل: هواپیماهای مغروق، شهرهای مدفون در زیرآب، زیستگاه‌هایی به زیرآب رفته و... را نیز دربر می‌گیرد (Smith, 2014). امروزه پژوهش‌های علمی زیادی در مباحث باستان‌شناسی زیرآب در خیلی از کشورها در اولویت تحقیقات و مورد حمایت لازم قرار گرفته‌اند که از جمله آن‌ها، محوطه‌هایی از کشتی‌های پرتغالی متعلق به قرن هفدهم میلادی، در مومباسا (肯یا) و مراکز تجاری قرن نهم یا دوازدهم میلادی در مالزی قابل ذکر هستند. این اطلاعات ارزش‌مند تاریخی، قوت قلبی برای دولت‌های وقت جهت پی‌بردن به این قابلیت‌های بالارزشی است که در دورانی دایر بوده و شاید امروزه به فراموشی

سپرده شده است. اما با این رویدادهای خوب، روند مطالعات چندجانبه، جان تازه‌ای به خود گرفته و فعالیت‌های جدید با فناوری روز شکل گرفته است (فلمنگ، ۱۳۶۶).

باستان‌شناسی زیرآب یا به تعبیری دیگر، باستان‌شناسی دریایی «هیپوآرکئولوژی» نسبت به باستان‌شناسی خاکی، دانشی نسبتاً جوان است. تاریخچه باستان‌شناسی زیرآب در شکل علمی خود در اروپا به سال ۱۸۰۲ م. بازمی‌گردد. از سوابق درخشان باستان‌شناسی دریایی می‌توان به نقش برگسته‌های پاسارگاد اشاره نمود که بر هفت دریا تووانایی فرمانروایی و حاکمیت داشته‌اند. حضور آن‌ها در بنادر مختلف در آفریقا و دیگر کشورها، از جمله در: زنگبار، هندوستان، چین، دریای سیاه، و مدیترانه بوده است که فرهنگ و تمدن باستانی ایران را به سراسر جهان شناسانده‌اند. «آرتیمس» نخستین زن دریانورد ایرانی بوده است که در حدود ۲۴۸۰ سال پیش، فرمان و مجوز دریاسالاری خویش را از «خشایارشاه» هخامنشی دریافت کرد (کاظمی، ۱۳۹۷: ۴).

از دیرباز، دلایل باز پابل ذکر سیر در دریا و دریانوردی به منظور به کارگیری از دریا در رونق مباحث اقتصادی و تجاری مطرح بود، که این امر سبب شد بشر از گذشته بسیار دور این مهم، یعنی افزایش رونق اقتصادی را درک کند و یکی از معیارهای اصلی جهت بقا و ادامه زندگی خود قرار دهد و به این نتیجه مهم رسیده است که باید ارتباطات تجاری برقرار شود و یکی از محوری ترین این فعالیت‌ها، تسخیر دریاها بوده است که باعث پیشرفت تمدن‌های درکنار روابط تجاری شده است. قابل ذکر است که اعراب نواحی جنوب عربستان مانند: حضرموت، یمن، صنعا و مأرب، از ایام کهن به واسطه راه دریا با ایران و هند ارتباط بازگانی وسیعی داشتند؛ لذا با این توصیف، بررسی آثار زیردریایی به منظور کشف قدیمی‌ترین اسناد ادوار گذشته، تاریخ جنگ‌ها و علل پیروزی و شکست اقوام و ملل را بر همگان آشکار خواهد ساخت که از جمله نخستین جنگ ایران و یونان در سال ۴۹۲ پ.م.. به فرماندهی داماد «داریوش» شروع شد (همان: ۶). فعالیت‌های باستان‌شناسی زیرآب و نیز کشف گونه‌های آلی و فلزی در محموله‌های کشتی‌های غرق شده نیز از اهمیت ویژه برخوردار بوده، اما نکته بارز حفاظت و مرمت این آثار مکشوف است که با رعایت قوانین و مقررات علمی و فنی لازم باید به آن‌ها پرداخته شود (توفیقیان، ۱۳۹۸: ۶۱-۶۸). ساختار کشتی‌های تجاری در سواحل ایرانی دریایی مازندران مانند سواحل تالش، رودسر و نکادر دوره‌های صفوی و قاجار از الوار چوب بوده است که به وسیله نیروی باد و بعداً موتور مسیرهای بین بنادر ایران و تزار را طی می‌کرده‌اند (Tofaghian & Adibi, 2017: 321-342)، با توجه به فقدان چوب مناسب کشتی‌سازی در جنگل‌های شمال ایران، الوار به کاررفته در ساخت این کشتی‌ها از درختان سوزنی برگ سیبری تهیه شده است (توفیقیان، ۸۶، ۸۶-۱۳۹۸). اصولاً هرگونه جنبش دریایی و امواج دریایی خزر که گاهی تا ۱۲-۱۱ متر می‌رسد تأثیر زیادی بر امور کشتیرانی دارد. بادها ضمن ایجاد امواج باعث ایجاد جریان‌های منظم و نامنظم می‌شوند که در دریانوردی کمال اهمیت را دارند. پس رُوی آب دریای مازندران از لحاظ اقتصادی و محیطی زیان بخش است و موجب کاهش صید می‌شود. از بین رفت‌نیزه‌ای دریا و درجه شوری آب به واسطه پس رُوی آن نه تنها بر ماهیگیری، که بر کشتیرانی هم تأثیر دارد. با پس رُوی دریا ضمن کم عمق شدن سواحل، کانال‌ها نیز کم عمق شده و لنگرگاه‌ها نیز غیرقابل استفاده می‌شوند؛ هم‌چنین نمودار شدن آب تل‌های نیز کار کشتیرانی را با عوامل نامساعد روبرو می‌سازد (افشارسیستانی، ۱۳۷۶: ۲۳۲). به دلیل تغییرات سطح آب دریای مازندران می‌توان چنین تصور نمود که ضمن دشواری کشتیرانی و لنگراندازی در سواحل این دریا، چه بسا بسیاری از بنادر قدیمی و کشتی‌های تاریخی آن به زیرآب دریا فرو رفته و یا به دلیل دور افتادن از ساحل امروزی، در زیر شن و ماسه دشت‌های فراساحلی مدفون شده باشند. باستان‌شناسی و مطالعه اشیاء تاریخی مشکوف دریایی، از جمله مطالعات بروی کشتی‌های به‌گل‌نشسته در سواحل دریایی در شمال کشور دارای قابلیت بالایی است؛ از جمله کشتی مدفون شده واقع در سواحل دریایی خزر در استان گیلان (شهرستان تالش-منطقه قروق) است که

در سال ۱۳۹۵ ه.ش.، اولین بار توسط «حسین توفیقیان» مورد گمانه‌زنی اولیه قرار گرفته است و با توجه به رفت و آمد های دریایی بین بنادر ایرانی با بنادر مقصد در سواحل غربی دریای خزر، که از حدود ۵۰۰ سال قبل تا امروز برقرار بوده، احتمال وجود بقایای کشتی های تاریخی در سواحل ایرانی دریای مازندران دور از ذهن نخواهد بود (توفیقیان، ۱۳۸۵: ۲۰-۵). دریای خزر، دریایی مازندران یا دریای کاسپین (احمدی پور، ۱۳۸۷: ۵۴-۳۷) پنهانه‌ای آبی است که از جنوب به ایران، از شمال به روسیه، از غرب به روسیه و جمهوری آذربایجان و از شرق به جمهوری های ترکمنستان و قزاقستان محدود می شود. دریای هیرکان / گرگان و دریای طبرستان از دیگر نام های این دریای بسته است؛ اگرچه برای این دریاچه نام های بسیاری عنوان شده است. دریای خزر که گاهی بزرگ‌ترین دریاچه جهان و گاهی کوچک‌ترین دریای خودکفای کره زمین طبقه‌بندی می شود، بزرگ‌ترین پنهانه آبی محصور در خشکی است. طول آن حدود ۱۰۳۰ تا ۱۲۰۰ کیلومتر و عرض آن بین ۱۹۶ تا ۴۳۵ کیلومتر است. سطح دریای خزر پایین‌تر از سطح دریاهای آزاد است و اکنون^۱ ۲۶ تا ۲۸ کیلومتر پایین‌تر از سطح دریا است. خط ساحلی دریا حدود ۷ هزار کیلومتر، مساحت آن ۳۷۱ تا ۳۸۶ هزار کیلومتر مربع (یک‌ونیم برابر خلیج فارس) و حجم آب آن نیز ۷۸۷۰۰ کیلومتر مکعب است (www.kepcocn.ir/fa/) (caspiansea/caspianseaisthelargestenclosedbodyofwater).

نوسانات قابل توجه سطح آب دریا در نوار ساحلی دریای خزر و تغییرات ناشی از آن در نوار ساحلی، باعث بیرون افتادن بعضی از کشتی های غرق شده یا به گل نشسته شده است که از جمله کشتی واقع در ساحل قروق در شهرستان تالش در استان گیلان است که در شرایط کنونی در خارج از آب دریا، اما به صورت دفن شده است. چوب به کاررفته در ساخت این کشتی با توجه به بافت چوب و آوندها و نیز شکل ظاهری، محتمل است که از نوع درختان سوزنی برگ سیبری روسیه باشد و این موضوع به شناسایی محل ساخت کشتی کمک شایانی خواهد کرد. ساختار کشتی قابل مقایسه با کشتی مکشوف در آبهای سواحل زاغمرز در شهرستان نکار استان مازندران است. این شباهت در ساخت و جنس الوار به کاررفته در دو کشتی می تواند نشان دهنده تعلق آن ها به کارخانه کشتی سازی در روسیه باشد؛ هم‌چنین تشابه بالای بخش مختلف از بدنه کشتی تاریخی تالش و سازه های قوی چوبی به کاررفته در بخش جلویی (موج شکن) کشتی قابل مقایسه با کشتی مکشوف در ساحل چماله از توابع شهرستان لنگرود است (نادری و توفیقیان، ۱۳۹۹).



تصویر ۲. الف: تصویری از مراحل کاوش کشتی در ساحل منطقه قروق شهرستان تالش استان گیلان (سمت راست)؛ ب) تصویری هوایی از جانمایی کشتی در ساحل قروق (سمت چپ) در موقعیت مکانی غرب دریای مازندران (نادری و توفیقیان، ۱۳۹۹).

Fig. 2. A: A picture of the exploring stages in the ship on the coast of Qorug area, Talesh city, Gilan province (right); **b)** Aerial image of the ship's location on the Qorug coast (left) in the West of Mazandaran sea (Nadri & Tofighian, 2019).

لذا، مطالعه تاریخ تجارت دریایی و دریانوردی و ساختار کشتی‌های تاریخی دریایی مازندران از ضروریات بوده که تاکنون به طور جدی مورد توجه پژوهشگران قرار نگرفته است. با توجه به موقعیت راهبردی دریایی مازندران در شمال سرزمین ایران، مطالعه کشتیرانی و تجارت دریایی در این بزرگ‌ترین دریاچه دنیا، نقش به سزایی در شناخت ارتباطات تجاری و فرهنگی بین دشت‌های سرسبز شمال ایران و مراکز اقتصادی و تجاری سرزمین‌های کشورهای همسایه، از جمله روسیه Wikipedia site: abadgar-q.com, https://abadgar-q.com/wiki/Archaeology_(of_shipwrecks) در این پژوهش به بررسی ساختار چوبی و نیز آنالیزهای لازم برای چوب‌شناسی مواد استخراجی و نیز آزمایش‌های میکروبی و عوامل محیطی بروی این کشتی پرداخته شد و با فناوری‌های مختلف از جمله FT-IR و نیز با فرآیندهای استخراج با حلal‌های آلی بروی نمونه‌های داخلی این کشتی باری به گل نشسته، نتایج مفیدی حاصل شده است که از جمله وجود مشتقات نفتی در قسمت‌های داخلی بدنه کشتی است. فرآیندهای این پژوهش، به عنوان مطالعات زیربنایی بوده تا در مراحل بعدی جهت حفاظت و مرمت و اجرای عملیات فنی نگهداری آن بهترین روش و اصول علمی به کار گرفته شود؛ هم‌چنین لازم به ذکر است که این برنامه عملیاتی با موضوع گمانه‌زنی باستان‌شناسی به منظور خواناسازی کشتی تاریخی قروق در شهرستان تالش با مجوز شماره ۹۸۱۰۲۹۶۴ در تاریخ ۱۳۹۸/۹/۲۴ با حمایت مالی سازمان بنادر و دریانوردی و با مشارکت پژوهشگاه اقیانوس‌شناسی و علوم جوی، توسط پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری کشور بر چارچوب تفاهم‌نامهٔ فی‌مایین انجام شد.

مبانی نظری

باستان‌شناسی دریایی در اساسی‌ترین شکل خود به مطالعه مواد فرهنگی مربوط به بشر و تعاملاتش با دریاها می‌پردازد. این رشته، مطالعاتی از قبیل کشتی‌ها و مغروقه‌ها، زیرساخت‌های دریایی، بهره‌برداری دریایی، هویت و چشم‌اندازهای دریایی و انواع دیگر میراث، مانند میراث قابل‌لمس و غیرقابل‌لمس مرتبط با دریا را دربر می‌گیرد. «باستان‌شناسی زیرآب» محوطه‌های باستانی در زیرآب را بدون درنظر گرفتن ارتباط‌شان با دریا که علاوه‌بر کشتی‌های مغروق شامل: هواپیماهای مغروق، شهرهای مدفون در زیرآب، زیستگاه‌های به زیرآب رفته و... را نیز دربر می‌گیرد. امروزه تعداد بسیار زیادی شناور مغروق در محیط دریاها و اقیانوس‌ها وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر خارج شوند؛ خارج‌سازی این شناورهای غرق شده به دلیل این‌منی دریانوردی، آلودگی‌های زیست‌محیطی، کسب منافع مادی از طریق اسکراب کشتی مغروق و دستیابی به مصالح آن، مباحثت باستان‌شناسی و جلوگیری از تغییرات ریخت‌شناسی بستر دریا بسیار ضروری است. هدف از این پژوهش، مطالعات اولیه و گمانه‌زنی بروی کشتی به گل نشسته در ساحل قروق شهرستان تالش در استان گیلان مربوط به دورهٔ قاجار است. در این راستا مطالعات میدانی و نمونه‌برداری از قسمت‌های مختلف بدنه کشتی (چوب، فلزات، آب و خاک درون و بیرون بدنه کشتی) و نیز عوامل میکروارگانیسم‌ها نظیر قارچ‌ها و خزه‌های روی بدنه چوبی انجام شده است. هدف از جمع‌آوری و تفسیر داده‌های منتج شده در این پژوهش، ارائه راهکار مناسب جهت حفاظت، مرمت و نگهداری این اثر ارزش‌مند تاریخی است تا در سطح کلان ملی مورد توجه قرار گرفته و محل استقرار آن به عنوان یک سایت ویژه موزه‌ای توریستی- منطقه‌ای در اولویت قرار گیرد؛ لذا، اولین قدم این پژوهش، مطالعات میدانی، گمانه‌زنی‌ها و آنالیزهای لازم و موردنیاز در امر حفاظت و مرمت بوده است که در مراحل بعدی می‌باشد با درنظر گرفتن شرایط مناسب نگهداری و اعمال فرآیندهای بازسازی با دستورالعمل‌های خاص حفاظت و مرمت، این کشتی به شکل اولیه خود نزدیک شود و قسمت‌های ازدست‌رفته ترمیم گردد.

هدف از این نمونه برداری‌ها شناسایی نوع چوب‌های به کار رفته در ساخت کشتی، تشخیص نوع مواد استخراجی آن جهت نوع کاربری از کشتی مذکور، شناسایی بافت فلزی اتصالات و بسته‌های فلزی، آسیب‌های واردۀ از طریق خاک، ماسه، محیط اطراف و هم‌چنین آب دریا در محل دفن کشتی و شناسایی عوامل بیولوژی و انواع آن در ساختار چوب کشتی و شناسایی ماده پوشش‌دهنده چوب برای مقاوم‌سازی آن در مقابل رطوبت است.

پرسش و فرضیه‌ها (اصلی و فرعی): میکروارگانیسم‌های موجود در آب دریا ممکن است روی بافت اصلی چوب تأثیر بگذارد؛ آیا میکروارگانیسم‌هایی نظیر قارچ‌ها و خزه‌ها روی بدنۀ چوبی کشتی تأثیر گذاشته‌اند؟

در صورت تأثیر میکروارگانیسم‌ها بر بدنۀ و یا قسمت‌های دیگر کشتی چه آنالیزهایی می‌تواند در اثبات آن به کار گرفته شود که با کمک گرفتن از آن‌ها روش‌هایی برای حفاظت و مرمت قسمت‌های آسیب‌دیده در نظر گرفته شود.

- فرضیه‌ها: با توجه به مقالات و منابع و نیز مطالعه در پیشینه این پژوهش، مطالعات میدانی و نمونه برداری از قسمت‌های مختلف بدنۀ کشتی (چوب، فلزات، آب و خاک درون و بیرون بدنۀ کشتی) و نیز عوامل میکروارگانیسم‌ها نظیر قارچ‌ها و خزه‌های روی بدنۀ چوبی بیشتر مطرح بوده است.

ارائه راهکار مناسب جهت حفاظت، مرمت و نگهداری این اثر ارزشمند تاریخی در سطح کلان ملی مورد توجه قرار گرفته و محل استقرار آن به عنوان یک سایت ویژه موزه‌ای توریستی-منطقه‌ای باید در اولویت قرار گیرد.

برای اجرای طرح انتقال شناور تاریخی قروق تالش به یک مکان مناسب، مطالعات بیشتری به منظور اقدامات حفاظتی و مرمتی نظیر نمک‌زدایی، گندزدایی، اشباع چوب با مواد استحکام‌دهنده و نگهدارنده صورت پذیرد؛ هم‌چنین لازم است محل نگهداری شناور مجهز به کنترل‌کننده‌های دما و رطوبت باشند.

روش پژوهش: در این پژوهش، ابتدا با مطالعات مقالات منتج شده از تحقیقات و پژوهش‌های پیشین، بررسی‌های لازم صورت گرفته و نیز برحسب اطلاعات حاصله، بررسی اطلاعات به دست آمده از بدنۀ و قسمت‌های مختلف کشتی به عنوان یک موضوع با قابلیت بالا جهت نیل به اهداف پژوهش انتخاب گردیده است. این بررسی شامل آنالیزهای طیفسنجی و انجام آزمایش‌های میکروبی بر روی نمونه‌های گرفته شده است که طی چند مرحله نمونه‌های مختلف با رنگ‌های متفاوت، درجه تخلخل و دانسیه‌های مختلف جمع‌آوری شده که به آنالیز موردنیاز آن‌ها پرداخته شده است.

پیشینه پژوهش: توصیف کشتی در حال انقراض در ساحل دریای خزر واقع در قروق تالش استان گیلان

با انتشار نتایج پژوهش‌های سال‌های اخیر روی یک کشتی تاریخی غرق شده در سواحل تالش گیلان، دلایل غرق شدن کشتی قروق تالش مورد بررسی قرار گرفت. تیمی از محققین از پژوهشگاه ملی اقیانوس‌شناسی و علوم جوی و پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با همکاری محققینی از کشورهای فرانسه و مالتا نتایج پژوهش‌های خود را درباره کشتی تاریخی قروق تالش در یک مجله معتبر بین‌المللی منتشر کردند. این تحقیق با حمایت سازمان بنادر و دریانوردی و در راستای اشاعه فرهنگ دریایی به انجام رسید. کشتی تاریخی قروق تالش در ۵ کیلومتری شرق شهر تالش و نزدیک روستای قروق تالش در روی خط ساحلی دریای خزر واقع است. وجود این شناور در سال ۱۳۸۴ ه.ش.، توسط مردم منطقه گزارش شد و در سال‌های بعدی، تلاش‌های ناموفقی برای انتقال این

شناور به داخل خشکی و نمایش عمومی صورت گرفت که متأسفانه به کشتی آسیب‌هایی وارد کرد. پژوهشگران با هدف شناسایی ویژگی‌های این اثر و بررسی روش‌های حفاظت آن اقدام به مطالعات ژئوفیزیکی و گمانه‌زنی در اطراف کشتی و نمونه‌برداری از چوب آن کردند که پس از تکمیل مطالعات نتایج آن اخیراً در مجله گزارش‌های علوم باستان‌شناسی در هلند (۲۰۱۷) منتشر شد. طبق گفته «عبدالمجيد نادری» از پژوهشگاه ملی اقیانوس‌شناسی و علوم جوی، براساس نتایج سن‌سنجدی رادیو کربن که روی چوب کشتی انجام شد، کشتی تاریخی قروق تالش در اواسط قرن هجدهم میلادی، مصادف با اواخر دوره صفوی یا دوره افشار ساخته شده است. وی افزود: نتیجه چوب‌شناسی نشان می‌دهد که جنس چوب به کاررفته در ساخت این کشتی‌ها در بازه زمانی مشخص بیشتر از نوع کاج اسکاتلندي و نیز کاج روسی ساسنا (Pine) است که نزدیک ترین منطقه رویش آن به دریای خزر، کوه‌های جنوب قفقاز و نیز در سیبری روسیه است (نادری و توفیقیان، ۱۳۹۹). این پژوهشگر معتقد است که با توجه به سن ساخت شناور و بررسی گزارش‌های تاریخی، محل ساخت این شناور احتمالاً نه در ایران، بلکه در کشتی‌سازی‌های روسیه نظری آستاراخان بوده است (توفیقیان، ۱۳۹۸؛ ۶۱-۶۸): هم‌چنین درخصوص نتایج کاوش باستان‌شناسی نوشته: این کاوش نشان می‌دهد که کشتی از وسط دو نیم شده است و بخش‌های مختلفی از شناور باقی‌مانده‌اند که شامل ۴۲ تیرک عرضی، بین ۸ تا ۱۰ تیرک طولی، محل نصب دکل، دماغه (ساتور)، تخته‌های پوششی و اتصالات فلزی نظیر میخ‌های آهنی بلند است. وی افزوده: نتیجه بررسی‌های ژئوفیزیکی نشان می‌دهد که نیمه گمشده شناور در زیر رسوبات در فاصله ۱۰ تا ۳۰ متری جنوب شناور و در عمق بین دو و نیم متری تا هفت متری قرار دارد (توفیقیان، ۱۳۹۸: ۶۱-۶۸).

مواد و روش‌ها: عملیات لازم برای حفظ و مرمت کشتی در حال انقراض در ساحل

دریای خزر واقع در قروق تالش استان گیلان

ابتدا با بررسی‌های اولیه از محل استقرار کشتی (ساحل قروق تالش گیلان)، از آسیب‌های موجود برروی بدنه چوبی کشتی، جهت نمونه‌برداری، تجهیزات ذیل برای مطالعات میدانی لازم انجام شده است.

- نمونه‌برداری و مطالعه میدانی

در ابتدا با بررسی لازم و بازدید از محوطه (تصویر ۲) آسیب‌هایی که در ساختار و ظاهر اثر قابل مشاهده بود، شناسایی شده که بدین شرح است: ۱- تغییر شکل و بافت ظاهری چوب‌های به کاررفته، ۲- خوردگی سطحی فلز (عمدتاً میخ‌های آهنی) به کاررفته جهت اتصالات و بست‌ها، ۳- تغییر رنگ، شکل و بافت ماده پوشش‌دهنده و استحکام بخشی چوب‌های به کاررفته، ۴- سوختن سطوح چوبی در ضلع جنوب غربی به دلیل رoshen کردن آتش در کنار کشتی، ۵- شکستگی و کمبود قطعات اسکلت کشتی در بعضی از قسمت‌های آن، ۶- رشد میکروارگانیسم‌ها و پوشش خزه برروی بخشی از سطوح چوبی که درمعرض رطوبت راکد بوده، ۷- تجمع بافت سیمانی در اطراف اتصالات و بست‌های فلزی و همگن شدن آن با اتصالات، ۸- عدم تناسب شرایط محیطی ساختار کشتی از جمله رطوبت و دما در بخش‌های مدفعون در ماسه و بخش‌های بیرونی کشتی، ۹- سایش سطوح چوبی بدنه بیرونی کشتی به دلیل حرکت ذرات ماسه‌ای از طریق باد قابل ذکر هستند.

با توجه به جدول ۱ و بررسی‌های اولیه، شرایط محیطی نشان می‌دهد بخشی از سازه کشتی که به سمت دریا قرار داشته (تصویر ۵) درمعرض رطوبت راکد بوده، شرایط محیطی کمتری بوده و بخش جنوبی این اثر درمعرض رطوبت محیطی کمتر و دمای بیشتری است؛ بر این اساس تغییر شکل و آسیب‌های ساختاری به دلیل نوسانات رطوبتی و دما در بخش جنوبی اثر بیشتر خواهد بود.



تصویر ۳. مراحل نمونه برداری، تعیین محل های نمونه گیری در بدنه کشتی، به همراه تجهیزات لازم در حین انجام کار (نگارندگان، ۱۳۹۸).

Fig. 3. Sampling steps, determining the sampling locations in the ship's hull, along with the necessary equipment during Doing the work (Authors, 2018).



تصویر ۴. تعیین رطوبت نسبی در زمان گمانه زنی (نگارندگان، زمستان ۱۳۹۸).

Fig. 4. Determining relative humidity at the time of Hazani speculation (Authors, 2018).

جدول ۱. موقعیت مکانی محوطه کشتی مورد مطالعه و اطلاعات شرایط آب و هوایی (نگارندگان، ۱۳۹۸).
Tab. 1. The location of the ship under study and weather conditions information (Authors, 2018).

دما	رطوبت	تاریخ و زمان	موقعیت جغرافیایی
۲۰ درجه سانتی گراد	۵۱/۹ درصد	۱۵:۲۰ ساعت - ۹۸/۱۰/۱۷	جنوب شرقی
۱۷ درجه سانتی گراد	۶۳/۲ درصد	۱۵:۲۰ ساعت - ۹۸/۱۰/۱۷	جنوب غربی
۱۴/۷ درجه سانتی گراد	۷۵/۹ درصد	۱۵:۲۰ ساعت - ۹۸/۱۰/۱۷	شمال



تصویر ۵. بخشی از سازه کشتی که به سمت دریا قرار داشته (نگارندگان، ۱۳۹۸).

Fig. 5. A part of the ship's structure that is facing the sea (Authors, 2018).

برای شناسایی عوامل بیولوژیک تشکیل شده در ساختار چوب، پس از ورود نمونه‌ها به آزمایشگاه پژوهشگاه میراث فرهنگی، ظرف‌های کشت نمونه از قبل تهیه شده و به وسیله سوپاپ‌های استریل شده نمونه‌های بیولوژی از سطح چوبی برداشته شد و داخل نمونه‌های کشت قرار گرفت و برای انتقال به آزمایشگاه جهت آزمایش‌های تکمیلی آماده شد (تصویر ۶).

با توجه به نمونه برداری‌های لازم از بخش‌های مختلف ابتدا برای اندازه‌گیری اسیدیتۀ چوب، pH‌های مختلف از آب، خاک و بافت مرطوب چوب با دستگاه دیجیتال Metrohm pH meter اندازه‌گیری شد.

جدول ۲. نمونه برداری در بخش‌های مختلف کشتی مورد مطالعه (نگارندگان، ۱۳۹۸).

Tab. 2. Sampling in different parts of the studied ship (Authors, 2018).

ردیف	نام نمونه	کد نمونه	محل نمونه برداری
۱	خاک	خ/۱۱۰/۹۸	ضلع جنوب غربی
۲	خاک	خ/۲۱۰/۹۸	ضلع غربی داخل کشتی
۳	چوب	ج/۱۱۰/۹۸	چوب طولی بدنه کشتی
۴	چوب	ج/۲۱۰/۹۸	چوب طولی بدنه ضلع جنوب شرقی کنار میخ
۵	ماده پوشش دهنده چوب	پ/۱۱۰/۹۸	روی چوب طولی ضلع غربی داخل کشتی
۶	بوشش خزه روی چوب	خ/۱۱۰/۹۸	روی چوب عرضی ضلع شمالی کشتی
۷	ماده پوشش دهنده	ک/پ/۲۱۰/۹۸	روی چوب کف کشتی ضلع شمالی
۸	چوب	ج/۳۱۰/۹۸	چوب طولی ضلع شمالی
۹	چوب	ج/۴۱۰/۹۸	تکه جدیده بزرگ چوب - ضلع غربی
۱۰	چوب	ک/ج/۵۱۰/۹۸	چوب کف دماغه کشتی ضلع شمالی
۱۱	چوب	ج/۶۱۰/۹۸	چوب داخل بدنه ضلع جنوب غربی
۱۲	آب	آ/۱۱۰/۹۸	نمونه آب جمع شده در کف وسط کشتی
۱۳	پوشش	رس/۱۰/۹۸	پوشش زنگی سبز روی چوب بدنه داخل کشتی ضلع غربی
۱۴	چوب	ج/۷۱۰/۹۸	چوب نازک تخته‌ای شبکه کف کشتی
۱۵	اتصالات فلزی	م/۱۱۰/۹۸	اتصال میخ فلزی به همراه توده ماسه‌ای - داخل کف کشتی ضلع جنوب شرقی

جدول ۳. کد نمونه‌های میکروبی برداشته شده از بدنه کشتی (نگارندگان، ۱۳۹۸).

Tab. 3. Code of microbial samples removed from the hull of the ship (Authors, 2018).

ردیف	کد نمونه	محل نمونه برداری
-۱	SOA1, NA1	داخل بدنه - ضلع جنوب غربی
-۲	NA2, SO2	داخل بدنه - ضلع غربی
-۳	NA3, SO3	بیرون بدنه - ضلع جنوب غربی



تصویر ۶. نمایی از نحوه نمونه برداری عوامل قارچی و میکروبی از بدنه کشتی (نگارندگان، ۱۳۹۸).

Fig. 6. A view of the sampling method of fungal and microbial agents from the hull of the ship (Authors, 2018).

تھیہٗ مقطع و شناسایی آوندها و آبکش‌های چوب و دوایر سالیابی آن
 با خشک کردن نمونهٗ چوب بدنهٗ کشتی برای تھیہٗ میکروتوم مراحل کار مطابق با روش کار انجام شده و مقاطع عرضی تھیہ شده از نمونه‌ها به دلیل پوسیدگی بیش از حد نمونه‌های ارسالی برای آزمایش میکروتوم چندان موفقیت‌آمیز نبوده، اما با توجه به اطلاعات منتج شده در عملیات آزمایش میکروتوم و مشاهدات شباهت ساختاری بافت سازه‌های به کار رفته در بدنهٗ این کشتی، نوع چوب از درختان سوزنی برگ سیبری روسیه و از نوع کاج ساسنا (Pine) محتمل است.

آزمایش میکروبی

آزمایش‌های میکروبی با خزه و کپک‌های روی چوب و میکروارگانیسم‌ها در محیط میکروبی انجام شده است که نتایج به دست آمده از آزمایش‌های میکروبی آزمایشگاه فرسودگی زیستی-میکروبیولوژی به شرح ذیل است.

- **روش کار:** نمونه‌ها جهت بررسی ازنظر کشت برروی محیط‌های کشت نوتربینت آگار (جهت بررسی جمعیت میکروبی) و سابرودکستروز آگار (جهت بررسی جمعیت قارچی) کشت داده شد و در دمای ۲۸ درجهٗ سانتی‌گراد به مدت ۱ و ۲ هفته به ترتیب جهت بررسی باکتری‌ها و قارچ‌ها انکوبه شد. کلونی‌های تشکیل شده برروی محیط‌های کشت ازنظر ریخت‌شناسی مورد بررسی قرار گرفته و جهت بررسی‌های بیشتر خالص‌سازی انجام گرفت. باکتری‌های خالص‌سازی شده برروی نوتربینت آگار، پس از رنگ‌آمیزی گرم برطبق دستورالعمل برگی (Bergery) با کمک آزمایش‌های بیوشیمیابی مورد شناسایی قرار گرفتند. قارچ‌های جداسازی شده پس از خالص‌سازی، براساس ریخت‌شناسی کلونی و همین طور بررسی ریخت‌شناسی ساختاری با کمک میکروسکوپ نوری مورد شناسایی قرار گرفتند. نتایج به دست آمده از این بررسی میکروبی به صورت ذیل بوده است.
 کل سطح پلیت برروی محیط کشت سابرودکستروز آگار توسط قارچ‌های سریع‌الرشد محیطی پوشیده شده بود.

قارچ‌های شناسایی شده به شرح زیر است:

۱- آسپرژیلوس نیجر (Aspergillus niger)

۲- آسپرژیلوس فلاووس (Aspergillus flavus)

۳- آسپرژیلوس فومیگاتوس (Aspergillus fumigatus)

قابل ذکر است با توجه به پوشیده شدن کل سطح پلیت توسط قارچ آسپرژیلوس، این امکان وجود دارد که برخی قارچ‌های موجود در محیط که سرعت رشد پایین‌تری دارند برروی محیط کشت سابرودکستروز آگار رشد و جداسازی نشده باشند.



تصویر ۷. کلونی‌های قارچی رشدکرده در محیط کشت سابرودکستروز آگار (مرکز آزمایشگاه آزمایش میکروبی پژوهشکده حفاظت و مرمت).

Fig. 7. Fungal clones grown in Sabro-dextrose Agar culture medium (Microbial Testing Laboratory Center).

نتایج حاصل از شناسایی باکتری‌های رشدکرده بر روی محیط نوترینت آگار در حد جنس به شرح زیر است:

۱- باسیلوس (*Bacillus*)

۲- سودوموناس (*Pseudomonas*)

۳- فلاووباکتریوم (*Flavobacterium*)

۴- استافیلولکوکوس (*Staphylococcus*)

۵- آرترباکتر (*Arthrobacter*)



تصویر ۸. کلونی‌های باکتریایی رشدکرده در محیط کشت نوترینت آگار (مرکز آزمایشگاه آزمایش میکروبی پژوهشکده حفاظت و مرمت).

Fig. 8. Bacterial colonies grown in Nutrient Agar culture medium (Microbial Testing Laboratory Center Conservation and Restoration Research Institute).

باکتری‌ها و قارچ‌ها از طریق تولید آنزیم‌های تجزیه‌کننده سلولز و لیگنین موجود در ساختار چوب منجر به فرسودگی آثار چوبی می‌شوند. در این مطالعه، تمام گونه‌های قارچی شناسایی شده به جنس آسپرژیلوس تعلق داشتند. این جنس از قارچ‌ها که بیش از ۳۰۰ گونه مختلف را شامل می‌شوند، در سطح وسیعی در سراسر دنیا در محیط‌های مختلف، از جمله خاک یافت می‌شوند و در شرایط مناسب، از جمله دسترسی به رطوبت و دمای مناسب به سرعت تکثیر می‌یابند. تولید آنزیم‌های مختلف، از جمله سلولاز توسط انواع مختلف گونه‌های آسپرژیلوس به اثبات رسیده؛ از این‌رو جداسازی این گروه از قارچ‌ها بر روی آثار چوبی حاکی از قابلیت بالای آن‌ها در تخریب ترکیبات آلی موجود در چوب است. از طرف دیگر باید به این نکته اشاره کرد که به دلیل قدرت رشد بالای قارچ آسپرژیلوس که به سرعت تمام سطح محیط کشت را می‌پوشاند، امکان تشخیص و جداسازی سایر قارچ‌های احتمالی موجود در محیط وجود نداشت.

تمام جنس‌های باکتریایی جداسازی شده در این مطالعه جزو باکتری‌هایی هستند که در بررسی‌های مختلف نمونه‌های محیطی، از جمله خاک به وفور یافت می‌شوند؛ از این‌رو، جداسازی این جنس‌های باکتریایی در این مطالعه دور از ذهن نیست. تولید آنزیم سلولاز خارج سلولی توسط برخی از این گروه باکتری‌ها، از جمله باسیلوس‌ها، سودوموناس، فلاووباکتریوم به اثبات رسیده است. قابل ذکر است جداسازی باکتری‌های مربوطه از روی چوب، دلیل بر تولید صدرصد آنزیم‌های تجزیه‌کننده سلولز یا لیگنین توسط آن‌ها بوده، بلکه در محیطی با جمعیت میکروبی بالا، میکروب‌ها می‌توانند از مواد آلی آزادشده در محیط توسط آنزیم‌های خارج سلولی تولید شده توسط سایر میکروآورگانیسم‌ها، جهت رشد و تکثیر استفاده کنند. در مجموع نتایج کشت نمونه‌های

مربوطه، حاکی از آلودگی بالای باکتریایی و قارچی است که اغلب دارای قابلیت بالا جهت تولید آنزیم‌ها و مواد آسیب‌رسان به ساختار چوب هستند.

بررسی طیف‌سنجی FTIR

برای بررسی ساختار سازه‌های چوبی و مواد مؤثره، برروی نمونه‌های چوبی بدنۀ کشته با FTIR، آنالیزهای لازم انجام شده است که بدین شرح است: شماره نمونه‌های جدول ۴، مربوط به کد نمونه‌های بدنۀ کشته مورد مطالعه است که با طیف‌سنجی FTIR مورد آنالیز قرار گرفته است. شرایط و مشخصه دستگاه آنالیز FT-IR عبارتنداز: دستگاه Nicolet 510P مدل FT-IR، در محدوده ۴۵۰ تا ۱-cm^{-۱} و با تعداد اسکن ۳۲ و کیفیت (رزولوشن) ۴ طیف‌گیری شده است. نمونه‌ها با KBr کامل خشک شده و آبگیری شده تحت فشار ۱۰ ton به قرص‌های شفاف تبدیل شده‌اند که از این نمونه‌ها قرص حاصله در داخل دستگاه طیف‌گیری شده‌اند؛ همان‌طورکه در طیف‌های ذیل با کد نمونه‌های مشخص شده ملاحظه می‌شود، استنباط تفسیر آن این‌گونه است که نمونه‌های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۶ بیشتر مربوط به ترکیبات بافت سلولزی چوب است و البته در بین این نمونه‌ها تفاوت‌های زیادی دیده می‌شود و این تفاوت‌ها مربوط به مواد استخراجی در بافت چوب نیز هستند که با توجه به قطبیت آن‌ها با حللاهای آلی با پلاریتۀ متفاوت استحصال شده‌اند؛ لذا هر برش استخراجی انجام شده از مواد مؤثره الگوی طیفی خاص خود را دارد. البته درخصوص نمونه‌های ۵ و ۷ مواد استخراج شده از بافت چوب با شیوه حللاهای آلی بیشتر به ساختار ترکیبات هیدروکربنی و مشتقات نفتی مربوط می‌شود که دلیل توجیهی آن با توجه به پیک طیف‌های به دست آمده است.

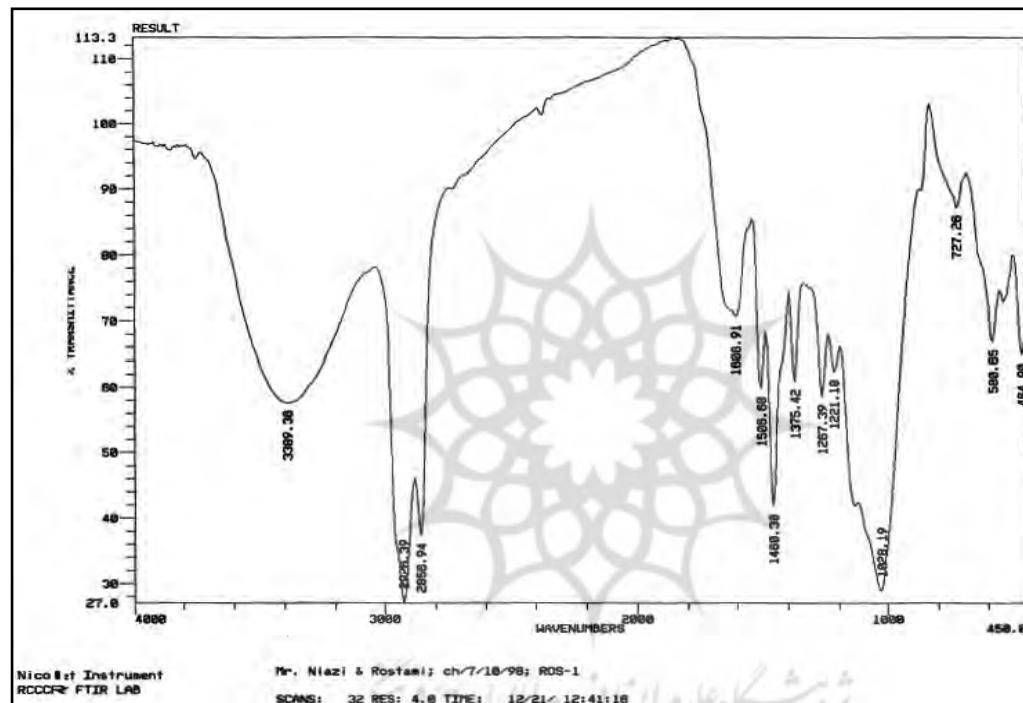
جدول ۴. کد نمونه‌های بدنۀ کشته بررسی شده در طیف‌سنجی FTIR (نگارندگان، ۱۳۹۸).

Tab. 4. Code of ship hull samples examined in FTIR spectroscopy (Authors, 2018).

ردیف	شماره نمونه	نوع نمونه	رنگ نمونه	شناسایی
۱	(ROS-1) CH/7/10/98	چوب آغشته به نمونه	قهوه‌ای تیره	چوب
۲	(ROS-2) CH/7/10/98	چوب آغشته به نمونه	قهوه‌ای تیره	چوب
۳	(ROS-3) N/CH/5/10/98	چوب آغشته به نمونه	قهوه‌ای تیره	چوب
۴	(ROS-4) 98/10/I/K/CH	چوب آغشته به نمونه	قهوه‌ای تیره	چوب
۵	(ROS-5) Et ₂ O	مایع شفاف استخراجی	قهوه‌ای روشن	قیر طبیعی اصلاح شده
۶	(ROS-6) Ether	چوب آغشته به نمونه	قهوه‌ای تیره	چوب
۷	(ROS-7) Acetone	مایع شفاف استخراجی	قهوه‌ای روشن	قیر طبیعی اصلاح شده

در جدول فوق، تعداد ۷ نمونه چوب در قسمت‌های مختلف بدنۀ کشته مورد آنالیز FT-IR قرار گرفته است، از جمله شاخص‌های مهم این آنالیزها تفاوت آشکار طیف نمونه‌های چوبی داخلی کشته (از بافت درونی چوب) بوده است که مواد نفتی و قیری را نمایان می‌سازد. با توجه به آنالیزها، ترکیبات نفتی و قیری در نمونه‌ها محتمل است؛ لذا قبل از طیف‌سنجی FT-IR ابتدا آماده‌سازی اولیه برروی نمونه‌ها انجام شده است. یکی از این فرآیندها، استخراج پودرهای چوبی خام استحصال شده از قسمت الوار داخلی بدنۀ کشته در حال انقرض در ساحل دریای خزر...

این عمل از حللهای با قطبیت (Polarity) متفاوت از غیرقطبی تا قطبی انجام شده است، و با کروماتوگرافی لایه نازک از حیث داشتن گروههای عاملی مورد بررسی اولیه قرار گرفته‌اند. مواد استخراجی با حللهای غیرقطبی، فعال در TLC نبوده‌اند و می‌توان به مواد هیدروکربنی نفتی نسبت داد، ولی مواد به دست آمده با حللهای قطبی در TLC فعال بوده ترکیبات قطبی بسیار جزئی است. درصد این ترکیبات وجود کروموفورهای رنگی، از جمله گروههای عاملی پلی‌فنول‌ها (هیدروکسی فنول‌ها) به همراه گروههای ضمیمه آلدئیدی یا کتونی قابل مشاهده است که به ترکیبات قیری محتمل هستند؛ البته نتایج قطعی باستی با طیف‌سنجدی‌های پیشرفته‌تر همراه با خالص‌سازی بیشتر نوع ترکیبات به صورت جزء‌به‌جزء طی مرحلهٔ مطالعاتی دیگری تعیین گردند.

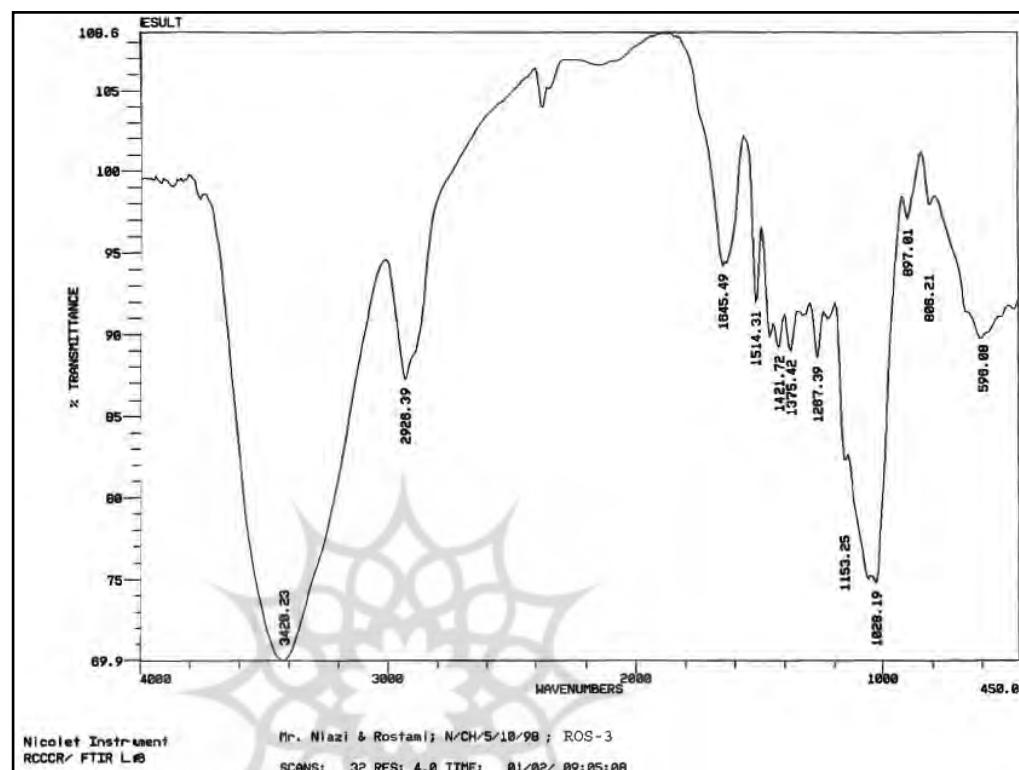


تصویر ۹. طیف FT-IR نمونه‌الوار چوبی طولی از قسمت بیرون کشته (بخش موج‌شکن کشته)، (مرکز آنالیز پژوهشکده حفاظت و مرمت).

Fig. 9. FT-IR spectrum of a longitudinal wooden sample from the outer part of the ship (the hull part of the ship), (analysis center FT-IR Research Institute of Conservation and Restoration).

در تصویر ۹، عدم وجود پیک شاخص در ناحیهٔ ۱۶۷۰ تا ۱۷۵۰ Cm⁻¹ دلالت بر عدم حضور ترکیبات با گروههای عاملی استری و آلدئیدی (سری ترکیبات کربونیل دار) هستند. از طرفی وجود پیک پهن در ناحیهٔ ۱۳۳۸-۹ Cm⁻¹ مربوط به گروههای هیدروکسی (OH) در ساختار سلولز است. در این طیف ساختار چوب و سلولز بیشتر مشهود است و فاقد ترکیبات افزودنی خاص برآن است. پیک‌های شارپ در نواحی ۲۸۵۶ و ۲۹۲۶ Cm⁻¹ مربوط به هیدروژن‌های آلیفاتیک سلولزی است. در این نمونه حتی ترکیبات استخراجی چوب هم بسیار اندک دیده می‌شوند، چون نمونه مربوط به بخش موج‌شکن در بالای تنہ کشته بوده و دائمًا درمعرض نور خورشید و حرارت بوده است و ترکیبات فرار چوب و اسانس‌ها از آن خارج شده‌اند و تنها شاخص باقی‌مانده مربوط به بافت سلولز است. نمونه‌های ۲، ۳، ۴ و ۶ نیز با شرایط مشابه با این ساختار هستند، اما برای نمونه‌های درون

کشتی الگوی طیفی تغییر نموده و ساختار پیچیده‌تری را با ترکیبات متفاوت نشان می‌دهند، پیک ۱۶۵۵-۱ مریبوط به ساختار فنولی و بنزن است و بالای ۳۰۰۰ Cm داشته و مریبوط به گروه‌های فنولی با خواص اسیدیتنه هستند (تصویر ۱۰).



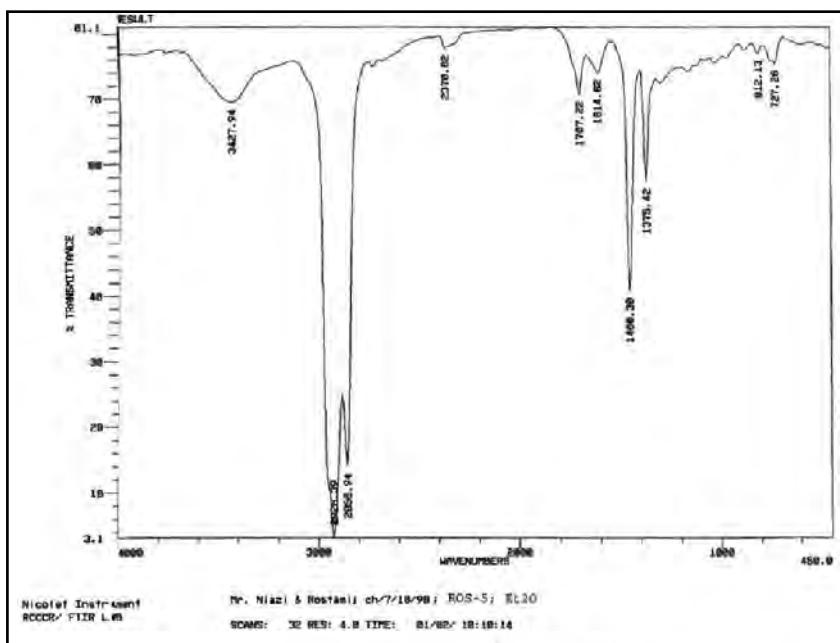
تصویر ۱۰. طیف FT-IR نمونه الوار چوبی طولی از قسمت درون کشتی (مرکز آنالیز FT-IR پژوهشکده حفاظت و مرمت).

Fig. 10. FT-IR spectrum of a longitudinal wooden sample from the inside of the ship (FT-IR analysis center of the research institute Protection and restoration).

چون مشاهدات ظاهری از رؤیهٔ الوارهای چوبی کشتهٔ دلالت بر مواد قیری و یا نفتی نیز نمایان بوده است؛ لذا این دسته از نمونه‌ها با فرآیند استخراج با حلال‌های آلی اجزاء ترکیبی آن جداسازی شده‌اند که طی آن با دو حلال غیرقطبی دی‌اتیل اتر (Et_2O) و حلال قطبی استن (MeCOMe) این استخراج صورت گرفته و نتایج مفیدی، اراده داشته است (تصویر ۱۱).

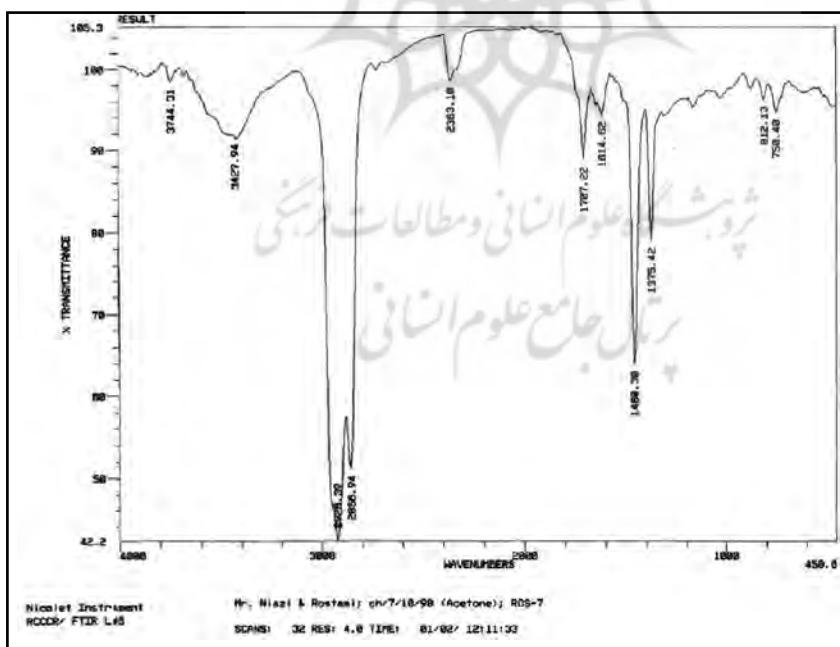
در این طیف پیک‌ها کاملاً طبیعی و تیز بوده و بافت سلولز در آن وجود ندارد و عمدتاً ترکیب مربوط به مواد آلکانی (نفتی) هستند، شاید یکی از احتمالات برای کاربری این کشتی حمل مواد نفتی از جمله نفت سفید بوده باشد. چون برش نفت سفید خود دارای ترکیبات مختلفی است که فاقد گروه‌های عاملی قطبی هستند و پیک‌های بسیار کشیده و تیز قبل از ۳۰۰۰، یعنی ۲۹۲۸ را می‌توان به هیدروژن‌های آلکانی یا آلیفاتیکی نسبت داد و وجود ترکیبات فنولی و بنزنی در این طف و ماده استخراج مشهود نیست (تصویر ۱۲).

این طیف شباهت بسیاری به الگوی ساختاری تصویر ۱۱ دارد و این نمونه مربوط به مواد استخراجی چوب بدنۀ کشتی با حلal قطبی استن است، یعنی عملیات استخراج چه با حلal غیرقطبی و چه با حلal قطبی برای این مورد تفاوت محسوسی در نوع مواد استخراجی نداشته است. مواد این طیف‌ها بیشتر به ترکیبات آلکانی و آلیفاتیک نسبت داده می‌شود و نمی‌توان وجود



تصویر ۱۱. طیف FT-IR نمونه الوار چوبی طولی از قسمت درون کشتی که با حل دی اتیل اتر استخراج شده است (مرکز آنالیز FT-IR پژوهشکده حفاظت و مرمت).

Fig. 11. FT-IR spectrum of a longitudinal wooden sample from the inner part of the ship which was extracted with diethyl ether solvent (FT-IR Analysis Center of Conservation and Restoration Research Institute).



تصویر ۱۲. طیف FT-IR نمونه الوار چوبی طولی از قسمت درون کشتی که با حل استن استخراج شده است (مرکز آنالیز FT-IR پژوهشکده حفاظت و مرمت).

Fig. 12. FT-IR spectrum of longitudinal timber sample from inside the ship extracted with acetone solvent (FT-IR Analysis Center of Conservation and Restoration Research Institute).

مواد با گروه‌های عاملی بنزنی و کربونیل دار را در آن مشاهده نمود؛ نتیجه آن است که مواد نفتی (عمدتاً نفت سفید) در قسمت بافت چوب نفوذ نموده‌اند. مواد قیری برروی سطح چوب داخلی بدن کشته به عنوان محافظ قرار گرفته‌اند که قابلیت نفوذ در بافت داخلی الوارها را نداشته‌اند. با توجه به این نتایج، کشته مورد مطالعه از نوع باری محتمل است که محموله‌های مشتقات نفتی را حمل می‌کرده است و نشتی‌های نفتی به عمق بافت چوب در قسمت داخلی نفوذ داشته‌اند.

نتیجه‌گیری

با توجه به نتایج به دست آمده از آنالیزهای مختلف از جمله نتایج FT-IR از نمونه‌های استحصال شده از بدن کشته تاریخی در منطقه قروق شهرستان تالش استان گیلان، و نیز قدمت بالای آن، ارزش تاریخی و فرهنگی آن در منطقه در ابعاد مختلف، از جمله گردشگری می‌تواند بسیار حائز اهمیت باشد؛ لذا مطالعات علمی جهت حفاظت و بازسازی آن از اعم موضوعات است که درحال حاضر بدون هیچ‌گونه عملیات حفاظتی در ساحل قروق شهرستان تالش رها شده است و درمعرض انواع آسیب‌های طبیعی و غیرطبیعی قرار گرفته است. این مطالعات منشأ راهکار مناسب با رعایت دستورالعمل‌های لازم حفاظتی و مرمتی را دربر دارد؛ لذا در شروع این فعالیت‌ها شناخت آسیب‌ها و ارائه راهکار از ضروریات است. با تحقیقات میدانی صورت گرفته و آنالیز نمونه‌ها ساختار چوبی بدن کشته و نیز با توجه به رفرنس‌ها از چوب درختان سوزنی برگ (احتمالاً کاج ساسنا) از روسیه و نیز کاربری آن در نقل و انتقال کالا، از جمله مشتقات نفتی بوده است. با نمونه‌های آنالیز شده از بافت سازه‌های چوبی داخل کشته در طیف‌سنجدی FT-IR عمده قسمت‌ها، بافت سلولزی چوب را نمایان می‌سازد، اما بعضی از نمونه‌ها وجود ترکیبات هیدروکربنی که عمدتاً تشکیل‌دهنده ساختار نفت سفید هستند را به‌وضوح نشان می‌دهند؛ لذا با توجه به این‌که ساختار الوارهای اصلی پیکره کشته علاوه بر اشباع بودن با آب مملواز ترکیبات نفتی است، بنابراین عملیات حفاظتی و مرمتی خاصی را نیاز دارد تا بهترین بازسازی و مرمت برروی این آثار تاریخی ارزشمند انجام گیرد و احیاء این آثار با سبقه بازگانی، اقتصادی و فرهنگی راه نوین بر فعالیت‌های اقتصادی آینده را ترسیم نماید و نیز به عنوان یک مرکز گردشگری حرفه‌ای برای بازدیدکنندگان داخلی و جهانگردان خارجی گردد.

سپاسگزاری

از همکاری جناب عبدالمجید نادری از پژوهشگاه اقیانوس‌شناسی در محل محوطه کشته قروق از توابع شهرستان تالش استان گیلان، در مطالعات میدانی و نمونه‌برداری نهایت تشکر و قدردانی به عمل می‌آید. از معاونت محترم پژوهشی پژوهشگاه میراث فرهنگی که همواره در جهت تحقیق و پژوهش مساعدت لازم را فراهم می‌آورند، تقدیر به عمل می‌آید. از کارشناسان گرامی پژوهشگاه میراث فرهنگی در مساعدت لازم جهت آنالیزها تشکر به عمل می‌آید. از سرکار خانم سحر نوحی در طیف‌سنجدی FT-IR، نیز خانم دکتر نسرین نوحی باباجان در بررسی‌های میکروبی نمونه‌ها و سرکار خانم عرفان منش جهت همکاری در فرآیند استخراج صمیمانه سپاسگزاری می‌شود.

کتابنامه

- احمدی‌پور، زهراء (۱۳۸۷). «پنهانه آبی شمال ایران: خزر یا کاسپین». مطالعات سیاسی، شماره ۱: ۵۴-۳۷.
- افشارسیستانی، ایرج، (۱۳۷۶). نام دریای پارس و دریای مازندران، بندرها و جزیره‌های ایرانی. تهران: نشر کشتیرانی والفجر هشت.

- توفیقیان، حسین، (۱۳۸۵)، باستان‌شناسی زیر آب در ایران. تهران: انتشارات سمیرا.
- توفیقیان، حسین، (۱۳۹۸). «پژوهشی در دریانوردی و کشتی‌های تاریخی دریایی مازندران». هنرهای حوزه کاسپین، ۱: ۶۱-۸۶.
- فلمینگ، نیکلاس وردنب، (۱۳۶۶). «غوطه‌ورشدن در گذشته». نشریه پیام یونسکو، شماره ۲۱۰.
- کاظمی، علی، (۱۳۹۷). «bastan-shnasi-zir-ab-drayyi»، باستان‌نامه، نشریه علمی- تخصصی دانشگاه محقق اردبیلی. ۱۰: ۲-۱۰.
- گلیسان، ادوارد، (۱۳۶۶). «سرمقاله پیام یونسکو». ترجمه یوسف مجیدزاده، نشریه پیام یونسکو، ۲: ۲۱۰.
- میراسکندری، سیدمحمد، (۱۳۷۹). «bastan-shnasi-zir-ab-teknologhi و قوانین». باستان‌شناسی و هنر، نشریه هسته علمی دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس، ۲ و ۳: ۲۵-۲۰.
- نادری، عبدالمجید؛ و توفیقیان، حسین، (۱۳۹۹). «کشتی‌شکستگان کاسپین». ماهنامه بندر و دریا، ۴۶: ۲۸۵.

- Davis, R. H., (1955). *Deep Diving and Submarine Operations*. Tolworth, Surbiton, Surrey: Siebe Gorman & Company Ltd.
- Davis, R. H., (1955). *Deep Diving and Submarine Operations*. (6th ed.), Tolworth, Surbiton, Surrey: Siebe Gorman & Company Ltd: 693.
- Dekker, D. L., (1889). *Draegerwerk Lübeck*. Chronology of Diving in Holland. www.divinghelmet.nl. Retrieved 14 January 2017.
- Dekker, D. L., (1889). *Chronology of Diving in Holland*. www.divinghelmet.nl. Retrieved 14 January 2017.
- Glisan, E., (1987). "Editorial of Payam UNESCO". Translated by: Dr. Yusuf Majidzadeh, *Payam UNESCO*: 210.
- Miraskandari, S. M., (2013). *History of Underwater Archaeology*. Tarbiat Modares University Students Scientific Core Publication
- Quick, D., (1970). *A History Of Closed Circuit Oxygen Underwater Breathing Apparatus. RANSUM-1-70 (Report)*. Sydney, Australia: Royal Australian Navy, School of Underwater Medicine. Retrieved 3 March 2009.
- Quick, D., (1970). *A History Of Closed Circuit Oxygen Underwater Breathing Apparatus. RANSUM-1-70 (Report)*. Sydney, Australia: Royal Australian Navy, School of Underwater Medicine. Retrieved 3 March 2009.
- Smith, C., (2014). *Encyclopdia of Global Archaeology*.
- Tofiqian, H. & Adibi, R., (2017). "Boat and ship Archaeology in Gilan Province (Iran)". In: *Proceedings 3rd Asia-Pacific Regional Conference on Underwater Cultural Heritage, Hong Kong*, 27 Nov.-2 Dec, 1: 321–342
- Wikipedia site:abadgar-q.com, https://abadgar-q.com/wiki/Archaeology_of_shipwrecks
- Wikipedia site:abadgar-q.com, https://abadgar-q.com/wiki/Archaeology_of_shipwrecks