

روند توسعه تاریخی، کاربری اراضی و تنگناهای شهرسازی در سنتنچ

دکتر رحمت ا... فرهودی* - استادیار دانشکده جغرافیا، دانشگاه تهران

اکبر محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا، دانشگاه تهران

دریافت مقاله: ۱۳/۷/۱۱

تأیید نهایی: ۸۴/۸/۳۰

چکیله

این مقاله به استناد پژوهش‌های میدانی و کتابخانه‌ای و همچنین مطالعات مقدماتی طرح (تجدد نظر طرح جامع سنتنچ) نوشته شده است که در آن سعی شده تامسائی حاد شهر سنتنچ بررسی شود.

شهر سنتنچ به تبع شرایط خاص طبیعی، سیاسی، اجتماعی و اخیراً برنامه‌ریزی‌های شهری از این‌باشد. در چهار تغییرات فضایی و کالبدی زیادی شده که به ادوار مشخص و متمايز قابل تفکیک می‌باشد. در این بین الحق رستاه‌ها و زمین‌های کشاورزی و چشم اندازهای بکر طبیعی در جریان توسعه فیزیکی شهر به عنوان علت اصلی این توسعه نا مناسب بررسی شده و جهت روشن شدن خط مشی برنامه ریزی آئی، برآورده از جمعیت شهر تا سال ۱۴۰۰ نیز ارائه گردیده است.

در سنتنچ که به عنوان یک قلعه نظامی شکل گرفته و تکوین یافته است، نارسایی‌ها و عدم تعادل فراوانی در توزیع خدمات، تأسیسات و تجهیزات شهری دیده می‌شود. در پایان مهم ترین مشکلات شهر سازی سنتنچ تحت هفت عنوان بررسی شده است.

واژگان کلیدی: توسعه تاریخی، سنه دز، سازمان فضایی، بحران زمین، بهسازی، اینمنی شهری.

مقدمه

هر فضای کالبدی به منظور در بر گرفتن فعالیتی معین و برای پاسخگویی به نیازها و خواسته‌های استفاده کنندگان پدید می‌آید. ساختار کالبدی شهر سنتنچ، ویژگی‌های طبیعی، تحولات تاریخی مکان شهر و چگونگی توسعه فیزیکی آن تلفیقی از عوامل طبیعی و مصنوعی را در شهر بوجود آورده است. در شکل گیری ساختار فضایی - کالبدی بافت قدیم شهر و توسعه و تنسيق معاصر آن عوامل زیر مؤثر بوده اند:

- ۱- ویژگی‌های طبیعی و بستر اقلیمی
- ۲- اقتصاد
- ۳- تصمیمات حکمرانان
- ۴- وضع اجتماعی و اقتصادی ساکنین شهر
- ۵- تقسیمات ارضی و نحوه آبیاری اراضی
- ۶- پیشینه تاریخی
- ۷- مسیرهای موصلاتی
- ۸- رشد فرهنگ شهر نشینی
- ۹-

توسعه جریان اطلاعات ۱۰- فشارهای ناشی از تورم جمعیت و بالاخره ۱۱- نا آرامی های داخلی، جنگ تحمیلی و تبعات اجتماعی - سیاسی آن .

تحولات اقتصادی، اجتماعی و سیاسی در چند دهه اخیر مؤثرترین عوامل در میزان و چگونگی توسعه شهر بوده اند، مرکزیت استان به همراه تغییرات در الگوی زیستی منطقه از روستا نشینی و عشايری به شهر نشینی، روند تحولات اقتصادی از کشاورزی و دامپروری به فعالیت های بخش سوم و گاهی صنعت از عوامل عمدۀ در توسعه شهر سنج در بشمار می روند. در مسیر این توسعه بسیاری از آبادی ها و اراضی بسیار مستعد کشاورزی خوراک بورس بازی و بی تعهدی مسئولان شده، جدا از لطمات جبران ناپذیر اکولوژیکی در بخش هایی از شهر بافت نا همسان و نا متجانس در کنار هم (بافت فرسوده روستایی در دل محلات نوساز شهری) چهره زشتی به شهر زیبای سال های نه چندان دور سنج در داده است. در این مقاله ابتدا به بررسی توسعه فیزیکی شهر در طول ادوار تاریخی و روند الحقاق روستاهای آن و همزمان، تغییرات جمعیتی شهر پرداخته و سپس با بررسی تأسیسات زیر بنایی، روینایی و کاربری اراضی به تحلیل مهم ترین مشکلات گربانگیر شهر سازی در سنج در می پردازیم.

* تغییرات کالبدی و فضایی شهر و روند الحقاق روستاهای و مزارع به آن هسته اولیه شهر

((هر چند سکونت قوم کرد در منطقه کردستان تاریخ چند هزار ساله دارد)) (سنندجی ۱۳۶۶، ص ۴۵) اما از پیدایش و بنای شهر سنج زمان زیادی نمی گذرد. قبل از حمله مغول مرکز کردستان شهری به نام بهار واقع در سه فرسخی غرب همدان بوده است. در سال ۱۰۶۴ ه . ق سلیمان خان اردلان به انگیزه نظامی و ایجاد مرکزیت سیاسی برای حکومت، هسته اولیه سنج را ببروی تپه ای در کنار روستای سینه بناداد.

((بعد از استقرار مقر حکومتی به تدریج هسته محلات اصلی شهر بدور عمارتهای مقامات شکل گرفتند بدین ترتیب که هر کدام از خانها در موقعیت خاص به گرد مقر اولیه شهر عمارتی احداث و متعاقباً منسویین و رعایای آنها نیز به تبعیت آنان سایر اماکن را ساختند. ادامه این ساخت و سازها منجر به شکل گیری محلات با عناصر مشخص شد که اغلب این عناصر (بازار چه - باغ - حمام و مسجد) در جوار مرکز اصلی محله آغاز به توسعه نمودند.)) (مشاوره پژوهش و عمران ۱۳۷۹، ۱۵-۱۷ صص)

سازمان فضایی شهر در این دوره شامل:

- دارالحکومه یا قلعه که در مرکز هندسی شهر قرار داشت؛
- محلات مسکونی - در بازار و مسجد (شارستان)؛
- باغات و اراضی کشاورزی و روستاهای اطراف (این الگوی استقرار مطابق سازمان شهری دوره صفوی بوده است).

* نقشه شماره (۱)

ساختمان فضایی - کالبدی شهر در دوره صفوی (۱۳۰۰-۱۳۲۵ هش)

شهر سنتنج تا سال ۱۱۳۲ ه.ق رشد زیادی نداشت، اما از این زمان به بعد کشمکش‌های ایران و عثمانی باعث ترقی و پیشرفت منطقه شد؛ از جمله مسجد و مدرسه بسیار عالی در کنار دارالحکومه بنا شد، اما شهر در سال ۱۱۶۴ به دستور کریم خان زند ویران و به آتش کشیده شد، تا اینکه در زمان آقا محمد خان قاجار مجددًا مورد توجه قرار گرفت و ساختاری که در دوره امام الله خان شکل گرفته بود تا سال ۱۳۰۰ با اندک تغییراتی باقی ماند. در طول این دوره تکوین عناصر با ارزشی چون بازار، مسجد، محلات، مراکز خدمات اصلی و فرعی به کالبد شهر شکل می‌دهند و در اینجاست که بخش مرکزی و درونی شهر از عناصر ساختاری و عملکردی شکل می‌گیرد و معماری و شهرسازی سبک اصفهان، نمود پیدا می‌کند.

از عناصر کالبدی شهر در این دوره می‌توان به حصار و دیوارهای چهار گانه آن اشاره کرد که محلات قطارچیان، جورآباد، آقامان (بازار) و میان محله را در بر گرفته‌اند. عناصر تشکیل دهنده ساختار شهر در این دوره عبارتند از: ۱- بازار ۲- قلعه حکومتی ۳- محلات مسکونی ۴- عناصر و فضاهای ارتباطی محلات و مراکز شهر ۵- باغات، مزارع، روستاهای ارتفاعات. این ساختار تا سال ۱۳۰۰ ه.ش و آغاز تغییرات بنیادین در سازمان فضایی شهرهای ایران باقی ماند.

ساختمان فضایی - کالبدی شهر در فاصله سال‌های ۱۳۰۰-۱۳۲۰ هش

((با روی کارآمدن رضا خان - مدرنیته دوران قاجاریه تحت عنوان تجدد گرایی با سرعت عمل بیشتری پیگیری شد.)) (حیبی، ۱۳۷۵، ص ۱۵۵). با استقرار دولت مرکزی در سنتنج به منظور دخالت کالبدی در بافت ارگانیک شهر، در سال ۱۳۰۷ ه.ش خیابان‌های صلیبی شکل (چلپایی) فردوسی و سیروس (انقلاب فعلی) به اجرا درآمدند و همزمان عناصر جدیدی همچون پادگان، بیمارستان، ادارات، کارخانجات و ... در شهر و پیرامون آن احداث گردید. با اجرای خیابان‌های مذکور به تدریج شاهد برونقگرایی عملکردهای اصلی بافت از مرکز محلات، بازار و میدان‌های اصلی شهر هستیم. قطع بازار توسط خیابان سیروس و تغییر مرزبندی محلات که قبل از براساس عوامل فرهنگی، تاریخی و طبیعی تعیین شده بود و نابودی محلات قدیمی شهر از نمونه‌های این برونقگرایی می‌باشد. اما در مجموع بافت قدیم هنوز متکی به استخوان‌بندی و ساختار گذشته خود می‌باشد و بازار شهر به عنوان مرکز اصلی و خدماتی - تجاری شهر عملکرد خود را حفظ کرده است.

ساختمان فضایی - کالبدی شهر در فاصله سال‌های ۱۳۲۰-۱۳۴۰ هش

بعد از وقه دوره قبل، روند مدرنیزاسیون و بسط روابط سرمایه داری بعد تازه‌ای بخود گرفت؛ اما در این حال در سنتنج به دلیل کمبود زمین مزروعی و فراهم نبودن امکانات اشتغال در بخش‌های صنعتی و تولیدی هر ساله بخشی از سکنه شهر خالی می‌شد. برای بار دوم طرح هادی سنتنج توسط مشاورین آلتون و با دیدگاه اقتصادی و کاملاً غربی ساختار فضایی - کالبدی بافت قدیم شهر را هدف قرار داد. در این دوره است که بافت جدید به کلی در کنار بافت قدیم شکل می‌گیرد. اجرای خیابان صلاح الدین (عمود بر امتداد خیابان فردوسی)، خیابان شهدا (به موازات امتداد خیابان

فردوسی) و خیابان کشاورز و آبیدر از جمله اینده های طرح مذکور بود. اجرای خیابان صلاح الدین بیشترین تأثیر را در کمنگ نمودن ارزش‌های عملکردی بافت قدیم بدنبال داشت. محله چهار باغ متعلق به دوره اخیر بوده و محله قطارچیان نیز که به صورت آبادی مجزایی بوده، به شهر متصل شده است. تنها میان قلعه و بخشی از محله قطارچیان جزیی از شهر بوده که به عنوان هسته اصلی شهر نیز شناسایی شده است. ((در سال ۱۳۳۵ محدوده کالبدی شهر که مناسب با جمعیت آن، حدود ۲۰ درصد سطح موجود بوده، ضمن توسعه به روستاهای جور آباد پایین و قطارچیان متصل گردید.)) (مشاور فرافزا ۱۳۶۸، ص ۲۳).

ساختار و سازمان فضایی - کالبدی شهر در سال‌های ۱۳۴۰ - ۱۳۵۷ هش

در این دوره شهر از حالت ایستایی شهر نشینی خارج و وارد مرحله شهر نشینی سریع می‌شود، به نحوی که در این دوره هفده ساله رشد کالبدی شهر معادل دوره ۳۵۰ ساله تاریخ شهر بوده است و جمعیت آن نیز دو برابر گردید. این امر معلول اصلاحات ارضی و افزایش درآمدهای ناشی از افزایش قیمت نفت می‌باشد. هجوم مهاجرین از روستاهای ایجاد محلات بدون برنامه موجبات بروز ناهنجاری های فیزیکی در معماری - سیما و کالبد ارگانیک شهر شد. محلات با کوچه‌های تنگ و با شیب‌های تند و معکوس و بافت نا منظم شعاعی حاصل مشکلات توپوگرافی زمین بود. در ادامه روند سیاست‌های دگرگونی محتوایی شهر و همچنین مواجه با کهنگی و فراهم آوردن بستری مناسب جهت مهاجر پذیری در سال ۱۳۵۲ طرح جدید توسعه شهری توسط مشاورین مرجان تهیه گردید. طرح مذکور بدون توجه به ارزش‌های فضایی - کالبدی محدوده بافت قدیم شهر خیابان‌های عربی‌ضی را با الگوی شبکه شطرنجی طراحی کرد که مبنای شکل گیری محلات جدید در حاشیه شهر پی ریزی شد و تبلور فضایی - کالبدی آن را می‌توان در محلات حسن آباد - خسرو آباد و شریف آباد مشاهده کرد. الگوی راست گوشه معابر این محلات تضاد کالبدی مشخصی را با بستر طبیعی زمین و بافت قدیم می‌رساند. شهر همچنان بر الگوی تک مرکزی خود در محدوده میدان انقلاب متکی می‌باشد، با این تعبیر که بازار به عنوان ستون فقرات اقتصادی - اجتماعی و فرهنگی در مقابل حضور قوی خیابان از توسعه کالبدی باز می‌ماند و فعالیت‌های اقتصادی آن تضعیف می‌گردد.

((در سال ۱۳۴۵ محله چهار باغ در محدوده ای قرار گرفته که دارای بافت شطرنجی می‌باشد. عرض معابر بسیار کم است و برای تردد سواره مناسب نیست. با توجه به تهیه طرح جامع شهر در فاصله ۱۳۴۵ - ۱۳۵۵ رشد شهر در این مرحله تابع مقررات و ضوابط بوده است. بطوریکه سطوح بیشتر بصورت شطرنجی می‌باشد. بافت‌های که در کنار روستاهای اطراف شهر و یا لبه خارجی شهر با مهاجرت روستاییان شکل گرفته فرمشان بیشتر تابع عوارض زمین می‌باشد.)) (همان، ص ۲۵)

ساختار فضایی - کالبدی شهر از سال ۱۳۵۷ هش تاکنون

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی شهر گرایی در کشور از رشد شتابان و فزاینده‌ای برخوردار گردید. ارتفاعات و عوارض که می‌توانست به عنوان چشم اندازهای طبیعی استفاده شوند، مورد تعریض قرار گرفتند و سیمای نابهنجار را ایجاد کردند. در سال ۱۳۶۴ طبق گزارش مشاور فرافزا رشد کالبدی شهر به دو برابر پیش‌بینی‌های طرح جامع قبلی رسیده بود و از آن سال به بعد توسعه فیزیکی شهر به صورت پیوسته و متصل بعد تازه‌ای به خود گرفت و به منظور کنترل

و هدایت ساخت و سازهای حاشیه شهر در قالب طرح های آماده سازی توسعه کالبدی شهر به صورت از پیش اندیشیده مد نظر قرار گرفت. در راستای این اقدام و با توجه به محدودیت توسعه قسمت زیادی از اراضی با پرکشارزی و باغات به زیر ساخت و سازها درآمد که با توجه به هزینه های زیاد تسطیح و آماده سازی و جذب قسمت اعظم بودجه پروژه ها تأمین تأسیسات زیر ساختی و تجهیزات و خدمات شهری را با مشکلات و نارسایی های زیادی مواجه کرد؛ بر این اساس این بخش از شهر نسبت به هسته مرکزی از حداقل تأسیسات و تجهیزات شهری برخوردار و به بخش مرکزی شهر وابسته می باشد. ((شهر سنتدج در این دوره مجموعه ای از محلات (محلات بافت قدیم شهر و محلاتی که با الگوی مشخص شکل گرفته اند) با الگوی تک هسته ای و شکل گیری محورهای عملکردی جدید (خیابان سیروس - فردوسی - امام خمینی - طالقانی و پاسداران) و عناصر جدید شهری می باشد، بازار تضعیف شده و بخش بزرگی از عملکرد خود را به محورهای جدید منتقل نموده است تا جاییکه هم اکنون محور قوی عملکردی جدیدی (محور تجاری - تفریحی خیابان فردوسی - میدان آزادی - خیابان پاسداران) در مقابل آن شکل گرفته است.)) (مشاور پژوهش و عمران ۱۳۷۹، ص ۳۳۱) که با بهره برداری از مرکز تجاری سنتدج در خیابان پاسداران، بازار در تنگنای بیشتری قرار گرفته است. هم اینک نیز مطالعات طرح (تجدید نظر طرح جامع سنتدج) به وسیله مشاور تدبیر شهر آغاز شده است و باید منتظر تغیرات جدید باشیم.

توسعه فضایی سنتدج و روند الحق روزتاها به آن

برخورد شهر با زمین های کشاورزی به طور مستقیم با ادغام روزتاها به شهر و به صورت غیر مستقیم با تغییر کاربری اراضی کشاورزی به کاربری های شهری به خصوص در تپه های اطراف شهر صورت گرفته و سوداگری زمین تأثیرات بسیار مخربی بر شهرسازی در سنتدج گذاشته است، به طوری که می توان ادعا کرد که بنگاه های معاملات ملکی (که تعدادشان نیز بسیار زیاد است)، تعیین کننده خطوط گسترش شهر بخصوص در چند سال اخیر بوده اند. طی سال های ۱۳۴۵ به بعد بیشتر از ۸۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی روزتاها حاجی آباد، عباس آباد، شریف آباد، کمیز، فرجه، کانی کوزله، قرادیان، چهارباغ، قطارچیان و دگایران تغییر کاربری داده اند، ضمن آن که اراضی کشاورزی روزتاها گریزه، نایسر، دوشان، حسن آباد، خانقاء و قشلاق هم مورد هجوم واقع شده و یا تغییر کاربری داده اند. در توسعه مستقیم در آمارنامه سال های ۱۳۵۵، ۱۳۶۵ و ۱۳۷۵ نام تعدادی از روزتا نیز اخیراً در دل شهر هضم شده اند. روزتاها ادغام شده در جهات مختلف جنوب، جنوبشرقی، غرب و شمالشرقی قرار داشته اند (جدول شماره یک).

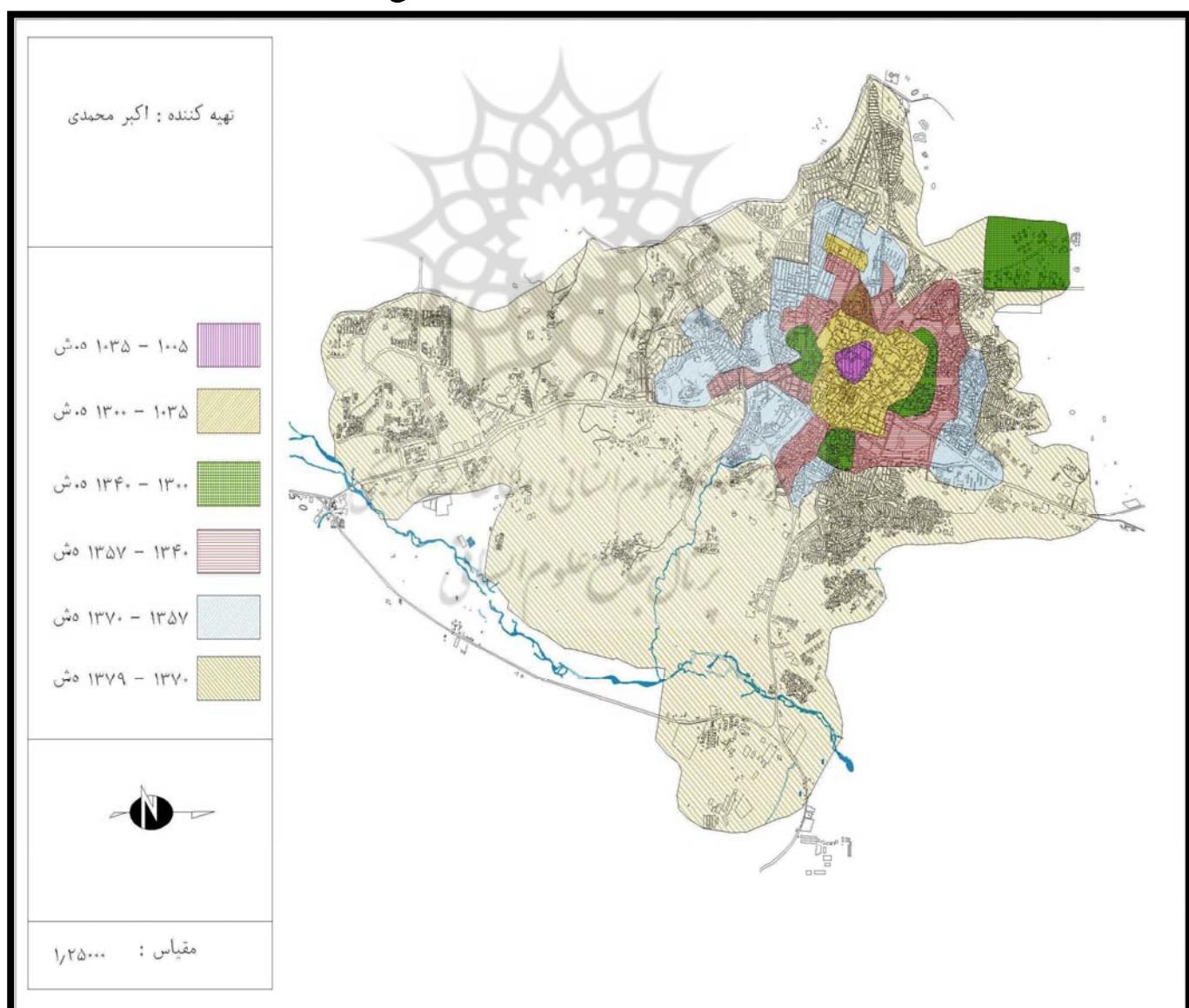
روزتاها قطارچیان، چهارباغ و جورآباد از قدیمترین روزتاهایی بوده که قبل از سال ۱۳۴۵ به شهر پیوسته اند. روزتا کمیز در فاصله ۷۵ - ۶۵ و روزتای دگایران در فاصله ۸۰ - ۷۵ به محدوده قانونی شهر اضافه شده اند. مهم ترین مشخصه این مناطق کمبود تأسیسات، تجهیزات و خدمات شهری می باشد. علاوه بر موارد بالا چند روزتای دیگر نیز در فاصله کمی از شهر و در مسیر توسعه آن قرار دارند که پیش بینی می شود در آینده نه چندان دور به محدوده شهر اضافه شوند که از آن جمله اند روزتاها خانقاء، قشلاق، گریزه، نایسر و در مراحل بعدی حسن آباد و دوشان.

جدول ۱- مشخصات روستاهایی که در دهه های اخیر به شهر سنتراج پیوسته اند

نام روستا	کمیز	حاجی آباد	عباس آباد	فرجه	قرادیان	دگایران
آخرین جمعیت ثبت شده	۵۹ نفر	۲۲۶ نفر	-	۲۱۸۶ نفر	۱۲۴۰ نفر	۱۳۹۱ نفر
زمان الحاق	۴۵-۵۵	۵۵-۶۵	۵۵-۶۵	۶۵-۷۵	۶۵-۷۵	۷۵-۸۰
مساحت اراضی کشاورزی	۱۲۰ هکتار	۱۰۰ هکتار	-	۲۲۰ هکتار	۱۷۰ هکتار	۱۵۰ هکتار
فعالیت	کشاورزی	کشاورزی - دامپروری	کشاورزی - دامپروری	کشاورزی - دامپروری	کشاورزی	- کشاورزی - دامپروری

استخراج و محاسبه توسط نگارنده از نتایج تفصیلی آمارنامه آبادی های استان کردستان

شکل ۱- مراحل توسعه کالبدی و فضایی شهر سنتراج



جمعیت و تحولات آن

سنتدج در ابتدا به صورت روستایی با یازده خانوار و ۶۶ نفر جمعیت بوده است. جمعیت آن در سال ۱۳۱۱ به ۲۵۰۰۰ نفر و ۵۰۰۰ خانوار رسید. طبق سرشماری سال ۱۳۳۵ جمعیت شهر ۴۰۹۴۱ نفر و نسبت جمعیت شهری به روستایی شهرستان ۱۵ درصد بوده است. در سال ۱۳۴۵ جمعیت شهر به ۵۴۵۷۸ نفر با نرخ رشد ۲/۹۹ درصد و در سال ۱۳۵۵ این تعداد به ۹۵۸۷۲ نفر با نرخ رشد ۵/۸ رسیده است. شهر در سال ۱۳۶۵ و بعد از آن رشد اتفاقی داشته، به طوری که جمعیت آن طی یک دهه دو برابر شده است. جمعیت شهر در سال های ۱۳۷۵ به سه برابر سال ۱۳۵۵ رسید. سطح ساخته شده شهر در سال ۱۳۵۲ معادل ۳۵۹/۲ هکتار و با تراکم ۱۸۷ نفر در هکتار بوده است. جمعیت شهر در سال ۱۳۶۵ با نرخ رشد بالای ۷/۸۷ به ۲۰۴۵۳۷ نفر افزایش پیدا کرد که بر اساس برداشت مشاور طرح جامع، سطح ساخته شده شهر به ۱۶۸۰ هکتار یعنی ۴/۷ برابر سطح شهر در سال ۱۳۵۲ افزایش یافته است. تراکم در هکتار در این سال ۱۲۱/۷۴ نفر بوده است. در سال ۱۳۷۵ جمعیت شهر با نرخ رشد ۳/۶ درصدی به ۲۷۷۸۰۸ نفر بالغ شده و فضای اشغالی شهر هم به ازای آن تنها ۲۵ درصد به سطح ساخته شده شهر اضافه شده است. در زیر با استفاده از روش حسابی^(۱) جمعیت شهر تا سال ۱۴۰۰ برابر آورد شده است:

$$\text{رابطه (۱)} \quad ax = an + an - ao / n.n' \Rightarrow a1383 = 277808 + 277808 - 204537 / 10.10$$

در نتیجه جمعیت در سال ۱۳۸۵ برابر با ۳۵۱۰۷۹ نفر خواهد بود و حاصل رابطه بالا برای سال ۱۴۰۰ برابر با ۴۶۰۹۸۶ نفر خواهد بود. بر این اساس جمعیت شهر در سال ۱۴۰۰، ۱/۶۶ برابر شده که در زمینه تأمین زیر ساخت ها و تأسیسات باید تلاش شود.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

^۱- در سال ۱۳۷۹ سطح عمران شده شهر معادل ۱۹۱۰ هکتار بوده که حدود ۴۳/۵۲ هکتار آن با ۸۳۱/۵ هکتار آن با ۴۳/۵۲ درصد به کاربری مسکونی با سرانه ۲۶/۰۹ متر مربع اختصاص یافته و تراکم خالص مسکونی در شهر ۴۵۳/۷ نفر در هکتار بوده است؛ متوسط بعد خانوار ۴/۶ نفر و تراکم خانواده در واحد مسکونی ۱/۳۸ می باشد و در نتیجه سرانه مسکونی هر خانوار ۹۲/۱۸ متر مربع و میانگین هر واحد مسکونی ۱۱۶ متر مربع است. در سنتدج به دلیل محدودیت زمین، گرایش به ساخت ساختمان های بلند در حال افزایش است که باید طبق یک برنامه مدون و رعایت موازین بلند مرتبه سازی آن را ساماندهی کرد. بخش اداری در همین سال سطحی معادل ۲۷۷۵۷۴ متر مربع را اشغال کرده که سرانه آن ۰/۸۷ متر مربع بوده است؛ به لحاظ توزیع و پراکندگی هم، چندین هسته اداری را در طول خیابان های امام خمینی، بلوار شبی و بلوار پاسداران بوجود آورده اند.

((عناصر بر جسته تجاری شهر هم عبارتند از ۱- بازار ۲- زون تجاری خیابان فردوسی ۳- زون خیابان پاسداران و مجتمع تجاری شهر. این کاربری در سال ۱۳۷۹ مجموعاً ۴۲۴۳۹۵ متر مربع را در اختیار داشته که سرانه ای معادل ۱/۳۳ متر مربع را نشان می دهد؛ این مقدار ۲/۲۲ درصد از سطح ساخته شده شهر و ۱/۱۶ درصد از کل مساحت شهر می باشد.)) (همان، ص ۳۹۱) به لحاظ توزیع، خدمات محله ای در اکثر محلات قدیمی با تناسب، اما در مناطق نوساز با عدم تعادل همراه می باشد.

از نظر آموزش عمومی در سال ۱۳۷۹ کل فضای اشغالی ۵۴۵۱۹ متر مربع با سرانه ۱/۷ متر مربع بوده است. این مقدار ۲/۸۳ درصد از سطح ساخته شده و ۱/۴۸ درصد از سطح کل شهر را شامل می‌شود. در این بخش دو مشکل عمده پایین بودن سرانه و عدم تعادل در پراکندگی مراکز آموزشی می‌باشد، به نحوی که مناطق نوساز با کمبودهای زیادی روبروست. ((سرانه آموزش عالی با ۷۹۶۷۵ مترمربع فضای ۲/۵ متر مربع می‌باشد، یعنی ۴/۱۷ درصد از سطح ساخته شده شهر و ۲/۱۸ درصد از کل سطح شهر را در بر گرفته است.)) (همان، ص ۳۹۳). بیشتر مراکز آموزش عالی در خیابان پاسداران پراکنده شده اند. سطح اشغال شده توسط کاربری‌های بهداشتی – درمانی هم معادل ۳۵۵۴۹۰ متر مربع بوده است که سرانه ای برابر ۱/۱۲ متر مربع را ارائه می‌دهد. این مقدار ۰/۹۷ درصد از کل سطح شهر و ۱/۸۶ درصد از فضاهای ساخته شده می‌باشد. در این بخش هم با ناکافی بودن سرانه و عدم توزیع مناسب در محلات مختلف شهر مواجه هستیم.

((در سال ۱۳۷۹ سطح کل اشغال شده توسط تأسیسات و تجهیزات شهری معادل ۴۰۹۹۱۹ متر مربع با سرانه ۱/۲۹ متر مربع و ۱/۱۲ درصد از کل سطح بوده است. در همین سال سطح اشغالی توسط تجهیزات شهری ۱۹۵۹۸۷ متر مربع بوده که با سرانه ای برابر ۰/۶۱ مترمربع، ۰/۵۴ درصد از کل شهر و ۱/۰۳ درصد از مساحت ساخته شده شهر را در بر می‌گیرد) (همان، منبع قبلی، ص ۳۹۵) و در این بخش‌ها هم ضمن پایین بودن سهم از کل سطح شهر، با نارسایی در توزیع و عدم تناسب آنها با وضعیت فعلی شهر روبرو هستیم.

میزان سطوح سایر کاربری‌ها در سال ۱۳۷۵ به شرح زیر بوده است: صنایع سبک و کارگاهی با ۳۸۸۵۴ مترمربع و سرانه ۱/۲۲ مترمربع و ۲۰/۳ درصد از سطح ساخته شده شهر، کاربری‌های نظامی و انتظامی با ۸۳۳۵۴۳ مترمربع و سرانه ۲/۶۲ مترمربع و ۴/۳۶ درصد از سطح ساخته شده شهر، فضای سبز با ۱۳۳۹۹۲۸ مترمربع و سرانه معادل ۴/۲ مترمربع و ۷/۰ درصد از بخش ساخته شده شهر، در این بخش میزان سرانه بسیار پائین تر و توزیع آن هم نامتعادل می‌باشد. کاربری ورزشی و تفریحی هم با ۳۶۱۲۹ مترمربع مساحت، دارای سرانه ۱/۱۴ مترمربع بوده و ۱/۸۹ درصد از سطح ساخته شده شهر را شامل می‌شود.

((در سال ۱۳۷۹ کاربری فرهنگی با ۳۵۹۸۰ مترمربع سرانه ای معادل ۱۱/۰ مترمربع و ۰/۱۹ درصد از سطح ساخته شده شهر را شامل می‌شود. در این بخش و بخش ورزشی فقر سرانه و پراکندگی ناهمسان به وضوح نمایان است. در بخش ابار داری و حمل و نقل، فضای اشغالی ۶۵۱۷۷۸ مترمربع با سرانه ۲۰/۵ مترمربع می‌باشد. سهم آن از بخش ساخته شده شهر ۳/۴۱ درصد می‌باشد. از نظر شبکه ارتباطی مجموع مساحت کل شبکه شهری ۳۱۰۹۳۶۱ مترمربع با سرانه ۹/۷۶ مترمربع بوده است که ۱۶/۲۸ درصد از سطح ساخته شده و ۸/۵۱ درصد از کل شهر را شامل می‌شود.) (همان، ص ۴۰۳). در این مورد ۲۵ تا ۳۰ درصد از سطح ساخته شده شهر ضروری بنظر می‌رسد. در همین سال مساحت اراضی بایر شهر ۱۳۴۷۳۹۹۰ مترمربع بوده است که اکثرآ در حاشیه و نواحی بافت جدید پراکنده شده اند.

به طور کلی در این زمینه آنچه مشهود است عدم تعادل در پراکندگی و توزیع اجزاء کاربری‌ها از یک طرف و نقصان در کمیت تعدادی از این کاربری‌های اساسی همانند فضاهای ورزشی، فضای سبز و شبکه ارتباطی می‌باشد؛ به خصوص در مناطق نوساز چون که سرعت گسترش شهر با روند ایجاد و تأمین تجهیزات و تأسیسات و امکانات آموزشی،

فرهنگی و بهداشتی همخوانی ندارد؛ مشکلات عدیده ای بروز کرده است که جا دارد در طرح تجدید نظر به آن با دقت بیشتری توجه کرد.

نتیجه گیری

با توجه به نکات ذکر شده می توان مهم ترین مشکلاتی را که شهرسازی در سنتدج با آن روبروست تحت هفت موضوع به شرح زیر عنوان نمود:

۱- بحران زمین: قوانین و اقدامات دولت در دهه ۱۳۵۵-۶۵ همراه با تحولات این دهه موجبات رشد کالبدی شهرها را فراهم کرد. با وجود آن که رسالت قوانین تعاونی در سطیز و تعامل با عوامل واسطه ای و دلالی می باشد، تعاونی های مسکن صرفاً واسطه تهیه و توزیع زمین و بورس بازی شدند و سوداگری ها همچنان ادامه دارد، ساخت و ساز در مسیل های طبیعی (اطراف رودخانه دره بیان و قشلاق)، تغییرات شدید در تپوگرافی و بهم زدن تعادل دینامیکی و مقاومت زمین (تپه های جنوب، جنوبغربی، غرب و جنوبشرقی) تصرف حریم ها و اراضی مستعد کاربری های عمومی و فضای سبز، حذف ذخیره های اکولوژیکی شهری وایجاد مخاطرات زیست محیطی از جمله عوارض این سوداگری ها می باشد. نکته مهم در این زمینه حضور فعال عوامل و دوائر دولتی و عمومی است: یعنی استفاده نا صحیح از امکانات و فرصت های در اختیار این عوامل. چنان که قبل از کشیده شد، توسعه شهر جدا از هضم چندین روستا، به حریم روستاهای دیگر نیز تجاوز کرده که به مرور شاهد حل شدن آنها در دل شهر خواهیم بود. در این زمینه اقدامات زیر را هرچه سریع تر باید به انجام رسانید: اول - جلوگیری اکید از فعالیت تعاونی های زمین، دوم - تعطیلی بنگاه های معاملات ملکی در خارج از محدوده شهر، سوم - فعال کردن شهرداری ها برای اجراء بصره ذیل ماده (۹۹) قانون شهرداری ها، چهارم - تشکیل پرونده و طرح دعوا بر علیه تعاونی های مختلف، پنجم - اقدامات محکم و پایدار در ممانعت از ادامه این جریان نا میمون.

۲- بحران شهرسازی: طرح جامع شهر الگو و ساختاری قدیمی دارد و بجای سازماندهی توسعه متعدد و ساختاری و امکان پیدا شدن و توسعه سیستم های شهری صرفاً به توسعه پنهانه ای و کالبدی پرداخته شده است. لذا وظیفه تهیه کنندگان طرح جدید را بسیار سنگین می کند. همچنین در هنگام تهیه طرح تفصیلی به دلیل عدم دسترسی به نقشه های کامل وضع موجود، پیشنهادات با وضعیت واقعی زمین انطباق ندارد؛ جدا از اینها تغییر کاربری های عمومی به مسکونی و استفاده اختصاصی در کمیسیون های ماده (۵) از دیگر معضلات شهر سازی در سنتدج می باشد؛ به طوری که ۸۰ درصد مصوبات این گونه اند؛ و نهایتاً آن که در بسیاری از زمین هایی که توسط دولت تملک و واگذار شده، خدمات عمومی پیش بینی شده در طرح ها تدریجاً به مسکونی تغییر یافته و واگذار شده اند. در این زمینه ساماندهی بلند مرتبه سازی ها و بافت مرکزی شهر با هدف بازنده سازی و احياء بافت و ارزش ها، همراه با تأمین دسترسی مناسب و تامین ایمنی لازم با هدف افزایش جمعیت و فعالیت از ضروریات می باشد.

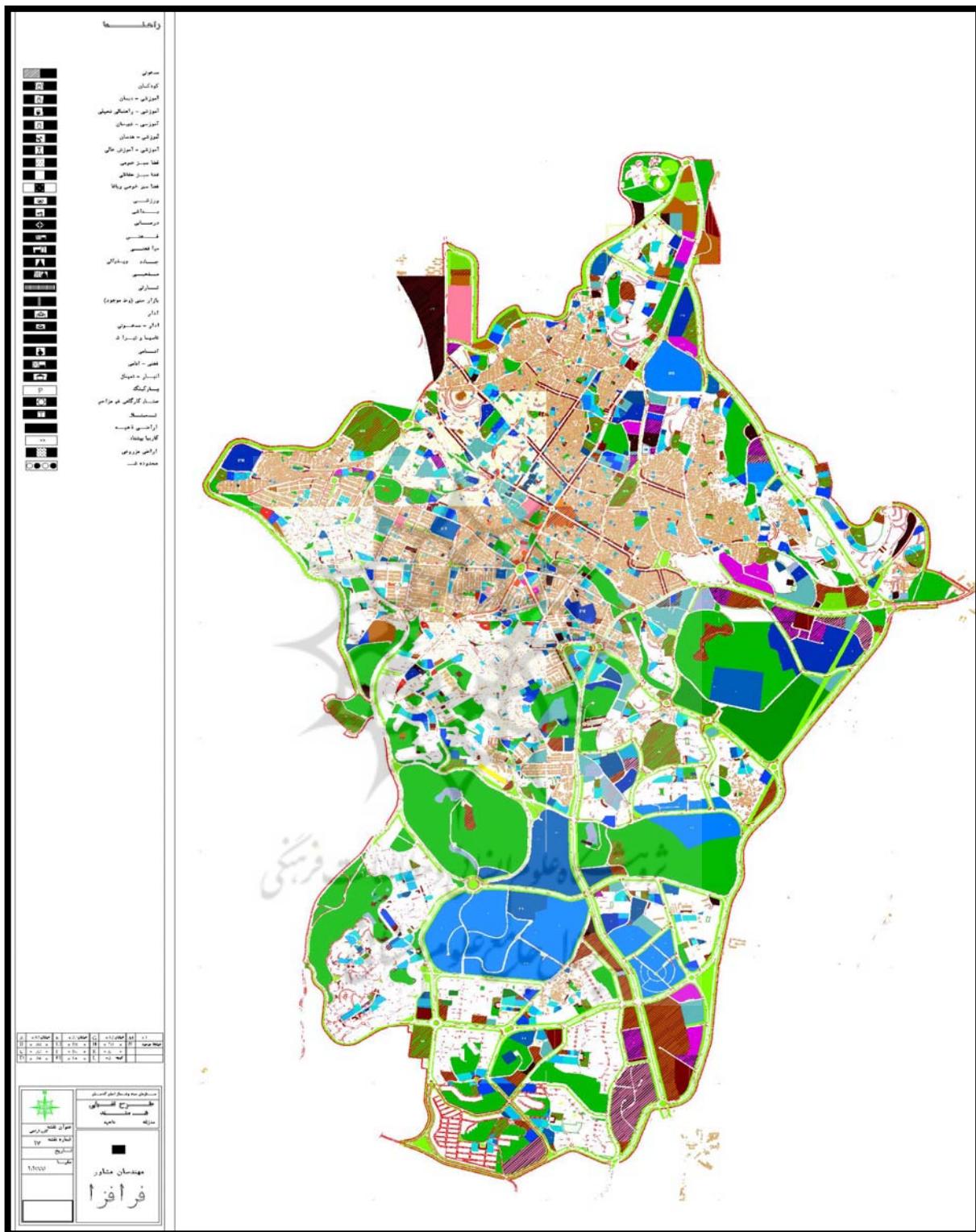
۳- ترافیک: در سنتدج به علت محدودیت های طبیعی و افزایش تعداد وسایط نقلیه (به ویژه وسایط فرسوده) مشکلات ترافیک در حال افزایش است. در این زمینه ضمن تلاش برای تهیه طرح جامع ترافیک شهر، مشاور تهیه طرح تجدید نظر هم باید به دقت و با در نظر گرفتن تمامی مسائل برنامه ریزی کند.

- ۴- اینمی شهری: شهر سندج با دو خطر بالقوه سیل و زلزله و خطرات جانبی زمین لغزش و رانش رو بروست. انجام مطالعات و تهیه نقشه‌های پنهان بندی از ابزار اولیه و اصول اساسی در برنامه ریزی توسعه آتی شهر می‌باشد.
- ۵- محیط زیست: شهر سازی امروز مبتنی بر توسعه پایدار است؛ یعنی هر اقدامی نباید تعادل محیطی را دگرگون و ذخایر آن را به خطر اندازد؛ بلکه به موازات توسعه و افزایش بهره وری از محیط، باید منابع جبران گر جدیدی را پیش بینی و اجراء کرد. شهر سندج نه تنها با مشکلات حاد زیست محیطی روبروست، بلکه فاقد تمهیدات زیست محیطی لازم و مناسب برای جبران آثار توسعه نا موزون است. وجود کارگاه‌های متعدد در محدوده شهر، تجمع زباله در رودخانه و کanal‌های شهری و کمبود فضای سبز در بافت شهر از جمله این مشکلات هستند که برای حل آنها باید هر چه سریع تر اقدام نمود.
- ۶- توانمندسازی: شهرداری باید در برنامه‌های خود جنبه‌های فقر زدایی و رفع تبعیض و تضاد بین محلات دارای اسکان غیررسمی با بافت شهر، تامین نیازهای کالبدی، زیر ساختی، فرهنگی و اجتماعی، اقتصادی و مدیریتی این محلات را تقویت کند. کما آن که طرح توانمند سازی بافت‌های دارای اسکان غیررسمی در حال تهیه می‌باشد.
- ۷- زیبایی و بهسازی شهری: سندج می‌تواند شهری زیبا باشد؛ فرهنگ غنی با جلوه‌های مردم شناسی به علاوه اکو سیستم بسیار زیبای آن باید مبنای برنامه ریزی ها قرار گیرد. در این زمینه باید شهرداری طرح‌های زیبای سازی را تهیه کرده و یا حداقل کمیسیون زیبای سازی شهری را تشکیل دهد. در این مقوله مباحثی همچون نماهای شهری تابلوها، گرافیک شهری، طراحی و بهسازی فضاهای شهری و معابر، ساماندهی و بهسازی ورودی‌های شهر و... قرار می‌گیرند.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

نقشه ۱- کاربری اراضی در طرح تفضیلی شهر سنتنج



منابع و مأخذ:

- ۱- حبیبی؛ محسن (۱۳۷۵)، از شار تا شهر، انتشارات دانشگاه تهران.
- ۲- سنتدجی؛ میرزا شکرالله (۱۳۶۶)، تحفه ناصری در تاریخ و جغرافیای کردستان، انتشارات امیر کبیر.
- ۳- فرهودی؛ رحمت الله (۱۳۷۸-۱۳۷۹)، جزو درسی فنون و روش‌های پیش‌بینی در برنامه‌ریزی، (کارشناسی ارشد)، نیمسال اول.
- ۴- مرکز آمار ایران، نتایج تفصیلی سرشماری عمومی، ۱۳۳۵-۱۳۷۵.
- ۵- مرکز آمار ایران، فرهنگ آبادیهای کشور، ۱۳۴۵-۱۳۷۵.
- ۶- مهندسین مشاور پژوهش و عمران (۱۳۷۹)، مطالعات طرح توسعه و عمران (جامع) و حوزه نفوذ شهر سنتدج.
- ۷- مهندسین مشاور فرافزا (۱۳۶۸)، طرح توسعه و عمران حوزه نفوذ شهر سنتدج.
- ۸- مهندسین مشاور تدبیر شهر (فروردین ۱۳۸۳)، طرح ((تجددی نظر طرح جامع سنتدج)).



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی