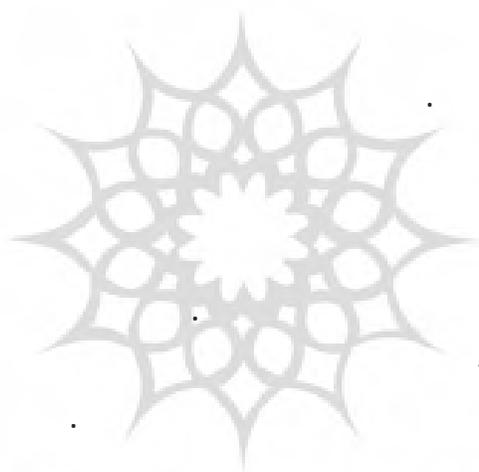


»



«

« »

« »

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی
() :

()

()

()

« »

()

« »

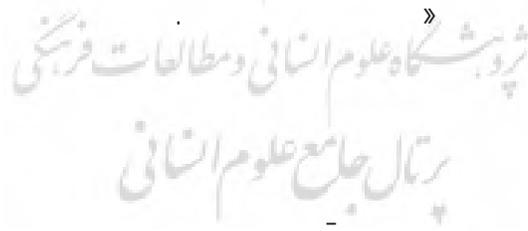
()

()

()

»

«



«

()

()

(.)

» ()

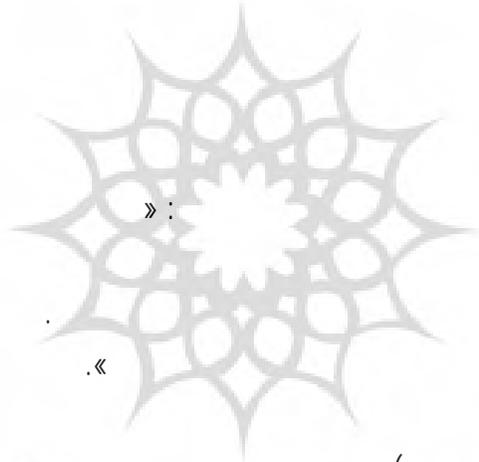
«

» « « » » « »

«

« »

« »



» :

«

()

()

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ()
پرتال جامع علوم انسانی

« »

:

»

«

» « : - :

» « » « « « » -

« .« » - -

« »

:

:

« » « »

»:

« » « » « ()

« »

-

» -

« » « » - - «

« :

:

»

»

« » « »

»

»

» « » « »





....()

()

« »

« »

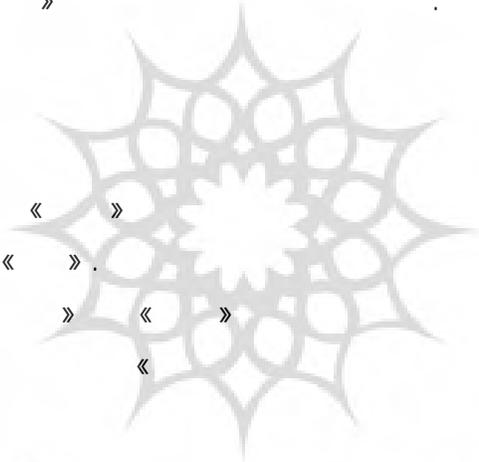
()

« »

« »

() ()

« »



« »

« »

« »

« »

« »

« »

« »

«...»

شرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

« »

« »

()

« »

”

»

« »

« »

« »

()

« »

» « »

«

»

» « » «

« » « : .

) () »:

(

: - - « » «

« ...» » « » «

« » «

« » « » « »

: « »

()

()

- پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ()

« ...» : « (رتال) جامع علوم انسانی ()

»:

() « »

»: « » « »

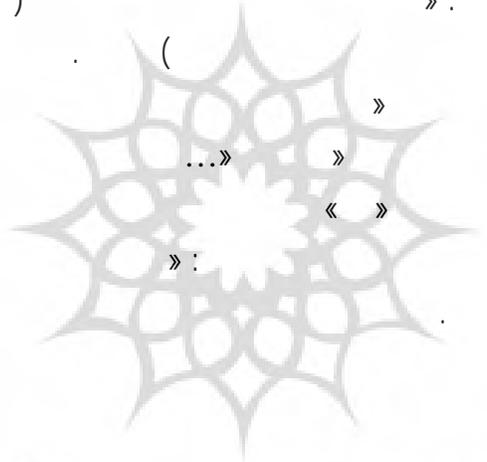
«

()

« » « »

« » « »

:



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
 ()
 (رتال) جامع علوم انسانی ()

-() »

« » ()
« » ()

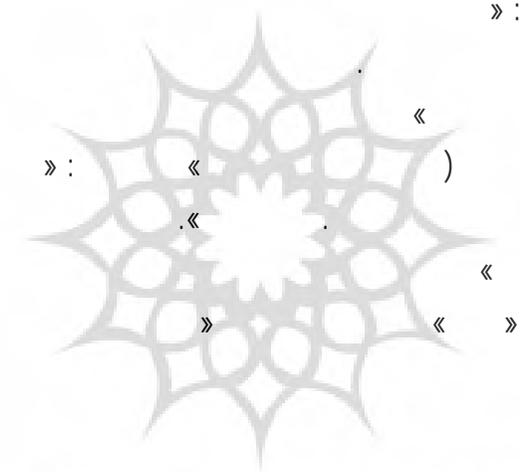
« » « »
« »

»:

»:

«

« »
»: « ») : « »
« » () ()
« »
« »



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

« »

« »

» :

«

» :

«

«

»

()

» :

:

«.....



صحیفه سجاده که اینک در دست است مشتمل بر پنجاه و چهار دعا می باشد که عمید الرؤساء رضی الدین ابو منصور هبه الله ابن حامد الحلّی آن را روایت کرده است . قدر مسلم این است که آنچه امروزه به اسم «صحیفه سجاده» مورد استفاده است همان است که حضرت امام زین العابدین علیه السلام فرموده است و کمترین شکی در اعتبار و مستند بودن آن نیست .

«صحیفه سجاده» کتاب تزکیه و هدایت است و از نظر ادبی از آنجایی که دارای ادب نیایش است شأن و مقامی ویژه و منحصر به خود دارد و از زیباترین متون ادبی و مذهبی است .

اگر «صحیفه» را با دقت مطالعه کنیم در می یابیم که استفاده امام از تشبیه و کنایه و مجاز و استعاره بسیار ظریف و به دور از هر گونه تکلف و تصنع لفظی بوده است .

کلام امام همچون آب جاری است که در قالبی آسان و روان با الفاظی نغز و پر معنی و ترکیباتی سالم و شیوا سرازیر شده است . حسن نسق و استحکام و پیوستگی معنوی هیچگاه در کلام امام از باب تصنع و تکلف نبوده است بلکه نشأت گرفته از ملکه فصاحت و بلاغت و ضمیر پاک و متعالی او و ملهم از قرآن کریم است که کلامی فوق قدرت بشر است .

کلید واژه : امام سجاده ، صحیفه سجاده ، زیبایی شناسی ، مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی