

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

برگال جامع علوم انسانی

« »

« »

« »



) :
(:) (





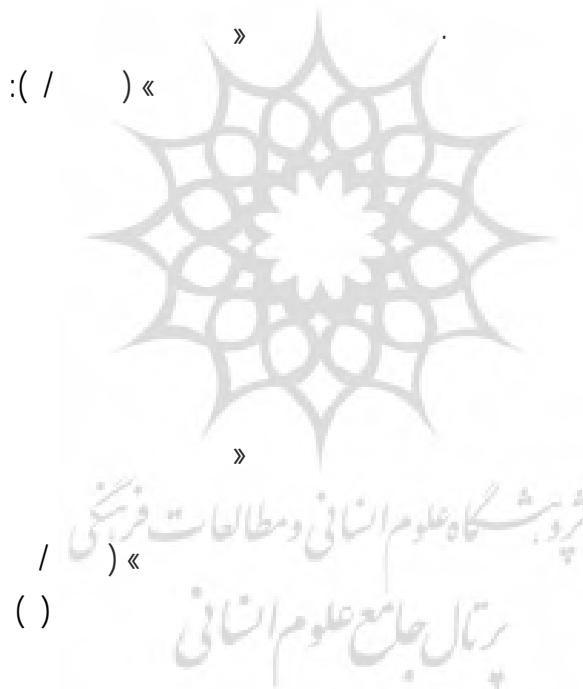
« »

»

«

»

(:) «



()

()



()

» : ()

()

«



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
برگال جامع علوم انسانی



» :
(. :) «





پیوند دعا و بداء

(در آثار جلال الدین محمد مولوی)

جلیل مشیدی^۱

بینش مهم و با ارزشی که دعا را با بداء پیوند می‌دهد اطمینان به باز بودن نظام جهان است؛ زیرا خداوند طبیعتی از طباع نیست که فعل او بی اختیار و بی علم صادر شود و او قادر به بیشگیری و تغییر آن نباشد؛ بنابراین؛ امیدواری به آثار نیک اعمال و دعای خالصانه در راندن بلا و گرفتاری و حصول عمر طولانی و سعادت و آگاهی از آن که گناهان و به ویژه آزار رساندن به دیگران در زندگی انسان مشکلات و گرفتاری‌هایی را سبب می‌شود و به عبارتی دگرگونی زندگی بر پایه کارهای شایسته و ناشایست آدمیان (تأثیر رفتار انسان بر تغییر تقدیر مشروط) حقیقت بداء است . در این مقاله، به شرح و تحلیل آراء مولوی ضمن بهره گیری از آیات قرآن کریم و روایات شریف پرداخته شد و از مجموع بحث و پیوند آن با اندیشه‌های مولوی، اعتقاد او به مفهوم عام به بداء وارتباط تنکاتنگ دعا با آن تبیین گردیده است.

واژگان کلیدی: بداء، دعا، مولوی ، کاری شایسته و ناشایست، تقدیر محظوظ مشروط.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی