

جغرافیا و آمیش شهری - منطقه‌ای، شماره ۱۶، پاییز ۱۳۹۴

وصول مقاله: ۱۳۹۲/۹/۳

تأثید نهایی: ۱۳۹۳/۱۰/۱۵

صفحات: ۲۴۳ - ۲۴۸

تدوین راهبردهای باز زنده سازی بافت قدیم شهر سمنان با استفاده از تکنیک های SWOT و FAHP

دکتر علی اکبر امین بیدختی^۱، نوید شریفی^۲

چکیده

سیری گذرا بر سیمای شهر سمنان، بافت‌های قدیمی با ارزشی را به نمایش می‌گذارد که همگی در گذشته نه چندان دور، از تحرک، نشاط و سرزندگی مطلوب برخوردار بوده‌اند. کم توجهی به برنامه‌های ساماندهی و احیای بافت‌های قدیم در طول سالیان متمادی سبب شده تا آنها رونق، کارایی و فعالیت پیشین را از دست داده و به عنوان بافت مسئله‌دار و چالش برانگیز در سیستم شهری مطرح گردند. در همین راستا مقاله حاضر با هدف تدوین و اولویت‌بندی راهبردهای باز زنده‌سازی بافت قدیم تدوین شده است. پژوهش حاضر در زمرة تحقیقات توصیفی-پیمایشی قرار دارد. جامعه آماری پژوهش را خبرگان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، شهرداری سمنان و تنی چند از اساتید رشته جغرافیا تشکیل داده‌اند. در گام اول شاخص‌های مناسب سنجش مؤلفه‌های باز زنده‌سازی احصاء و در گام دوم جهت تعیین نقاط ضعف، قوت، تهدید و فرصت شاخص‌ها توسط آزمون استیودنت مورد سنجش و بررسی قرار گرفتند. سپس راهبردهای مؤثر باز زنده‌سازی بافت قدیم تدوین و با کمک تکنیک SWOT اولویت‌بندی شد. در این راستا و جهت جمع آوری اطلاعات از دو پرسشنامه محقق ساخته در قالب طیف لیکرت و مقایسات زوجی استفاده شد. نظرات اساتید و استفاده از تحلیل عاملی اکتشافی، روایی محتوا و سازه، ابزار سنجش را تأیید نمود. همچنین ضریب پایایی ۰.۸۵۶ برای ابزار سنجش محاسبه شده است که میزان مناسبی است. نتایج نهایی حاصله از تکنیک FAHP نشان می‌دهد سه راهبرد بازنگری در سیاست‌های اطلاع رسانی از جمله برگزاری کارگاه‌های آموزشی و اطلاع رسانی به مردم و بازاریان و سرمایه‌گذاران درخصوص فرسته‌های سرمایه‌گذاری، آموزش به ساکنان بافت قدیم درخصوص نحوه نگهداری و حفظ محل سکونت خود و تهیه نقشه جامع زیر ساخت‌ها جهت هماهنگی ارائه خدمات مؤثر ترین راهبردهای باز زنده‌سازی بافت قدیم شهر سمنان هستند.

کلید واژگان: باز زنده‌سازی، بافت قدیم، تحلیل سلسله مراتبی فازی، سمنان، SWOT

ضروری است (شاطریان و همکاران، ۱۳۹۱: ۱۲۸). در این راستا از مقوله «باز زندگانی و احیا» به معنای «استفاده مناسب از بناها و سایت‌های تاریخی به عنوان بهترین گزینه برای حفاظت از آنها» یاد می‌گردد (مرادی و همکاران، ۱۳۸۷: ۸۶). بررسی پیشینه مداخله در احیای مراکز شهری نشان می‌دهد که از سال ۱۹۶۰ سه نسل از سیاستگذاری‌ها در این زمینه وجود دارد. این رویکردها در قبل از دهه ۱۹۶۰، تأکید بر ویژگی‌های کالبدی و محیط مصنوع دارد، در مابین دوره ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ در باز زندگانی محلات راهکار جامع تأکید بر مسائل اجتماعی بوده و بعد از دهه ۱۹۷۰ به خصوص در مراکز شهری یک راهکار اجرایی با تأکید بر توسعه اقتصادی و باز زندگانی حاکم شده و تا به امروز نیز کم و بیش ادامه یافته است (زنگی آبادی، ۱۳۸۹: ۹۸).

در ایران نیز مراکز شهری در طول تاریخ کانون توجهات و محل وقایع خاص شهری بوده و همواره به عنوان مهمترین بخش شهر مورد توجه بوده‌اند (شکییامنش، ۱۳۸۷: ۹). متأسفانه قلب مراکز شهری در ایران در طی دو سه دهه اخیر با افول کارکردی مواجه شده و توان اقتصادی خود را در مقایسه با سال‌های قبل از دست داده اند (شکویی، ۱۳۸۰: ۹۳). بررسی‌ها نشان می‌دهد این مراکز در حال از دست دادن جمعیت ساکن خود بوده و رونق کسب و کار در برخی زمینه‌ها رو به افول بوده و دارای مشکلات اجتماعی و کالبدی بسیاری می‌باشند (حسین‌پور و همکاران، ۱۳۹۰: ۲۷۴)؛ لذا جهت مرتفع نمودن این مشکل از سال ۱۳۷۳ نهضت «احیاء و بهره‌برداری از بنای‌های تاریخی» در ایران رقم خورد و از سال ۱۳۷۶ با اجرای طرح «پرديسان» تغییر کاربری بنای‌های تاریخی در دستور کار قرار گرفته است، همچنان در سال ۱۳۷۴ قانون نوسازی و عمران شهری به تصویب رسید که راه را برای اقدامات گسترده در بافت‌های فرسوده شهری

مقدمه

رشد شهرنشینی و نارسایی‌های اقتصادی- اجتماعی که انقلاب صنعتی به وجود آورد، باعث پراکنش ناالدیشیده شهرها به صورت افقی گردید (رهنما و عباسزاده، ۱۳۸۷: ۶۱). این رشد بی‌رویه باعث مشکلاتی از جمله فرسوده شدن بافت‌های قدیم شهری شد. بافت قدیم شهرها مجموعه تکامل یافته و ارگانیک تمامی فضاهای معماری و شهری در کالبدی بسیار با ارزش هستند که بهترین نمونه برای نشان دادن فرهنگ غنی و تفکرات اندیشه‌های دوران خود است (خدمی، ۱۳۷۹: ۶۶). اما امروزه این بافت‌ها در معرض فرسایش و تخریب قرار گرفته‌اند، به طوریکه بخش مهمی از جمعیت این مناطق جابه‌جا شده است. این بافت، نیازمند تأمین استانداردهایی است که در یک نگاه می‌توان آن را استانداردهای کیفیت زندگی نامید (Yuksel, Divinen, 2007:45).

بی‌توجهی به بافت قدیم شهر، دگرگونی فرم و ساختار این مراکز و خالی شدن مراکز شهری از سکنه، به علت فرسودگی شدید و عدم رضایت ساکنان می‌باشد و به منزله بی‌توجهی به هویت شهری است؛ چرا که بافت قدیم شهری همواره باید نمودی از هویت، تاریخ، فرهنگ و حیات شهری باشند. حیات شهری، همانگونه که بیش از چند سده در بافت قدیم شهری جریان داشته، همچنان می‌تواند جریان داشته باشد، مشروط بر اینکه با احیای ارزش‌ها، برنامه‌ریزی و طراحی شهری مناسب که بر پایه شناخت درست از سازمان فضایی آن است، بتوان مراکز تاریخی و قدیمی شهر را همچنان زنده و پویا نگاه داشت.

بنابراین آینده نگری و اقدام در زمینه بهبود شرایط این مراکز شهری، مسئله‌ای مهم به نظر می‌رسد. به همین دلیل جهت بهبود کیفیت زندگی در این مناطق و جذب و ترغیب افراد برای سکونت در این مناطق شهری و حفظ آنها، نوسازی و بهسازی‌شان امری

دارد. جامعه شناسان بیشتر از هر چیز مجدوب اثرات اجتماعی باز زندهسازی بر روی عموم مردم، افزایش شغل و بهبود کیفیت زندگی، تأثیر بر روی ساکنین و باز زندهسازی فرهنگی محیط می‌باشند. جنبه اساسی و بسیار مهم باز زندهسازی به ویژگی‌های تغییرات در جامعه معاصر و ساختار اجتماعی، به خصوص به کاهش تعداد شاغلین در بخش صنعت، افزایش افراد طبقه متوسط و افزایش مداوم دارایی‌های افراد محدود طبقه مرفه بستگی دارد. خصوصیت گروههای مختلف اجتماعی، به چگونگی نیاز آنها به مسکن، به موقعیت اجتماعی و سن آنها بستگی دارد. آگاهی از نیازها و رفتار این گروهها، برداشت آنها از مکان و فضا، ارتباطات، ابزار و وسائل و حتی رنگ‌هایی که می‌تواند احساس راحت بودن در فضا را به آنها بدهد، حائز اهمیت بسیار می‌باشد. در روند باز زندهسازی، این نکته بسیار اهمیت دارد که حفظ طولانی مدت اینیها با توجه به سابقه تاریخی و نیز آینده آن در نظر گرفته شود (یغمایی، ۱۳۹۱، ۲۴). به هر حال، امروزه هدف از باز زندهسازی شهری، در نظر گرفتن پیچیدگی و پویایی شهر است (نظمی، ۱۳۹۱، ۲۴). باز زندهسازی شهری، پروژه‌ای است چند بُعدی، مربوط به موقعیت‌های شهری گوناگون، معطوف به بازهای زمانی متفاوت که به طور همزمان، نگاه به گذشته، حال و آینده دارد. بر پایه استناد کشورهای مناطق مدیترانه، در شهرهای منچستر و نیویورک، ابعاد باز زندهسازی به هفت بخش اقتصادی (جذب سرمایه‌گذار، ایجاد فرصت‌های شغلی، نوسازی اقتصاد شهری)، اجتماعی (افزایش انسجام اجتماعی و روحیه مشارکت‌پذیری و افزایش سرمایه اجتماعی)، زیست محیطی (مقابله با آلودگی محیطی و بهبود کیفیت زندگی)، فرهنگی (ارتقاء میراث فرهنگی و توریسم شهری)، عملکردی (بهبود شبکه دسترسی، شبکه محل و نقل همگانی، بهبود کیفیت زیرساخت شهری)، کالبدی-فضایی (ارتقاء کیفیت کالبدی

تدوین راهبردهای باززنده سازی بافت قدیم شهر سمنان با استفاده از ...

فراهém ساخت (اصانلو، ۱۳۹۰: ۱۸). بر این اساس است که مقاله حاضر با توجه به ضرورت موضوع و نقش ارزنده بافت‌های قدیم در صدد است تا به بررسی چالش‌های باز زندهسازی بافت‌های قدیم شهر و راهکارهای بهبود این بافت‌ها بپردازد.

مبانی نظری

به عنوان تعریف می‌توان گفت «باز زنده سازی»، یعنی دخالت آگاهانه در فضای شهری برای جلوگیری از فرسایش و خلق فضای شهری جدید با حفظ ویژگی‌های اصیل و اصلی فضا. این واژه به مجموعه اقداماتی اطلاق می‌شود که با حداقل مداخله در کالبد، با تأکید بر تغییر کالبدها به منظور حذف و کاهش فرسودگی عملکردی، کالبدی و بصری انجام می‌گیرد (مهرعلیزاده، ۱۳۸۱: ۱۵).

در تعریفی دیگر باز زندهسازی شامل «بررسی و مطالعه روند تاریخی» و کلیه حوادث و ویژگی‌هایی است که یک مکان را در بستر سرزمین نسبت به فضاهای دیگر، متمایز می‌سازد. انتخاب بهترین نمونه‌ها و نکات عالی کلیدی در طی روند مطالعه، می‌تواند منجر به تصمیم‌گیری بهینه در راستای مدیریت طرح و بازنمایی و حفظ هویت فرهنگی مکان مورد نظر شود. به علاوه، از طریق نمایش فرهنگ‌های کهن به نسل جدید، می‌توان آنها را در بازشناسی نحوه زندگی اجداد گذشته سرزمینشان یاری رساند. «حفظ آثار گذشته و باز زندهسازی آنها» اکنون تبدیل به علمی همه گیر در اقصا نقاط جهان گردیده است، به نحوی که هر کجا اثری از فرهنگ گذشته یافت شود، بحث حفظ و باز زندهسازی آنها مطرح می‌شود (بمانیان و همکاران، ۱۳۸۹، ۸).

باززنده سازی بافت قدیم مورد توجه برنامه ریزان شهری و معماران و نیز اقتصاددانان و جامعه شناسان بوده و هر متخصصی نحوه نگرش خاصی نسبت به آن

سازگاری^۵: به معنای تعدیل و تبدیل یک مکان است؛ به نحوی که برای کاربری به شکل مورد نظر مناسب و هم ساز باشد (<http://Whc.unesco.org>).

محدودهٔ مورد مطالعه

سمنان یکی از شهرهای ایران، مرکز استان سمنان و شهرستان سمنان است. این شهر در جنوب رشته کوه البرز و شمال دشت کویر در راه تهران به خراسان قرار گرفته است و با ۹۵۸۱۵ کیلومتر مربع وسعت، یکی از استان‌های وسیع ایران به شمار می‌آید. آب و هوای آن خشک و معتدل می‌باشد. این شهر از سوی خاور با شهرهای دامغان شاهرود، از شمال به درجزین، مهدیشهر و شهرمیزاد و از باختر با سرخه همسایه است. در طول جغرافیایی ۵۳ درجه و ۲۳ دقیقه و عرض جغرافیایی ۳۵ درجه و ۳۴ دقیقه واقع شده و ارتفاع متوسط آن از سطح دریا ۱۱۳۰ متر است (دانشنامه آزاد، <http://fa.wikipedia.org>). این استان هم‌اکنون دارای ۸ شهرستان، ۱۸ شهر، ۱۱ بخش و ۲۹ دهستان است. شهرستان‌های این استان شامل: ۱- سمنان ۲- شاهرود ۳- دامغان ۴- گرمسار ۵- مهدیشهر ۶- سرخه ۷- میامی ۸- آرادان می‌باشد.

ساختمان‌ها، ایجاد شبکه منسجم از فضای همگانی، ایجاد فضای همگانی نقش انگیز و خوانا) و مدیریتی (ایجاد مدیریت منسجم و یکپارچه، بازنگری در قوانین و مقررات، ایجاد همکاری میان بخش‌های خصوصی و دولتی) دسته‌بندی می‌شود (کومله، علمبار، ۱۳۹۲: ۸۱). همچنین کنکاش در مباحث نظری بحث نشان می‌دهد، هسته باز زنده‌سازی دارای مؤلفه‌هایی به شرح زیر است:

- **نگهداری^۱**: به معنای مراقبت و حفظ دائمی بافت، محتوى و جایگاه قرارگیری یک مکان است و باید آن را با تعمیر متمایز دانست. تعمیر مستلزم مرمت و بازسازی است و بر همین اساس باید ملاحظه شود.
- **مراقبت^۲**: به معنای نگهداری از بافت یک مکان به شکل فعلی خود و به تأخیرانداختن فساد و ویرانی آن است.
- **مرمت^۳**: به معنای بازگردانی بافت موجود یک مکان به وضعیتی قبلی، از طریق برداشتن افزوده‌ها یا سر هم بند کردن اجزاء آن، بدون بهره‌گیری از مصالح جدید است.
- **بازسازی^۴**: به معنای بازگردانی یک مکان به وضعیتی شناخته شده‌است و وجه تمایز آن، به کارگیری مصالح (کهنه یا نو) در بافت می‌باشد که نباید آن را با بازآفرینی یا بازسازی فرضی که خارج از حوزه این منشور است، اشتباه کرد.



شکل ۱: نقشه استان سمنان منبع: (<http://fa.wikipedia.org>)

- 1 - Maintenance
2 - Preservation
3 - Restoration
4 - Reconstruction

تدوین راهبردهای بازنده سازی بافت قدیم شهر سمنان با استفاده از

داشت، موجبات رشد و شکوفایی تجاری شهر را فراهم آورده بود. پس از اسلام و در قرن اول هجری، مسجد جامع سمنان در داخل محله اسفنجان و جنوب محله کهندر شکل گرفت. در این دوره در کنار راه اصلی شرقی غربی که بعدها به صورت بازار منسجمی درآمد؛ میدان کهنه که محل خرید و فروش و مبادله کالا بود، شکل گرفت. تدریجیاً دو محله ناسارو اسفنجان در جوار مسجد جامع، میدان کهنه و کهندر توسعه یافتند.

سمنان یکی از کهنترین شهرهای ایران زمین بوده و قدمت آن به پیش از دوره اسلامی می‌رسد. شهر سمنان در عهد ساسانیان نیز وجود داشته و در فتوح مسلمین از آن نام برده شده است. امروزه نیز محله‌های بسیار قدیمی در شهر سمنان وجود دارد که می‌توان از جمله به کهنه دژ اشاره نمود که در داخل محله تاریخی ناسار قرار گرفته است که آثار همان بخش حاکم نشین دوران ساسانیان است. استقرار شهر در مسیر جاده ابریشم که از چین تا مدیترانه امتداد



شکل ۲: نمایی از مسجد جامع سمنان

منبع: (خبرگزاری ایسنا)

علاوه بر این بازارچه، بازار اصلی شهر از جوار مسجد جامع و به سمت شمال شکل گرفت. سمنان تدریجیاً در جهت شرق و جنوب رشد نموده و محلات لتبیار و شاهجوق در شرق و محله چوب مسجد در جنوب محله اسفنجان شکل گرفتند (گروه طراحی بافت قدیم، ۱۳۶۸). در جدول (۱) نام برخی از مهمترین بنای‌های موجود در بافت قدیم سمنان به تفکیک نوع آن ذکر شده است.

در غرب شهر هم سه آبادی کدیور، کوشمغان و زاوغان به صورت قلعه‌های مربوط اما ناپیوسته با شهر شکل گرفتند. قدمت مساجد جامع این دو آبادی که به قرن‌های اول و دوم هجری می‌رسد، نشانگر قدمت آنهاست. در دوره مغولان و در عصر شیخ علاءالدوله سمنانی که از عرفای بنام ایرانی است، محله اسفنجان همچنان از مرکزیت برخوردار بوده است و در این دوره گذر قدیمی شرقی غربی که در جوار آن میدان کهنه شکل گرفته بود، به بازارچه‌ای تبدیل گردید.

جدول ۱: بناهای مشهور موجود در بافت قدیم سمنان

نارنج قلعه	قلعه جنبدان	قلعه کنگ دز	قلعه پاچنار	قلعه چرمینه	دژ چرمینه	قلعه کوشمنگان	قلعه ها
آب انبار پاچنار	آب انبار توکلی	آب انبار کارخانه	آب انبار کهنه دژ	آب انبار ناسار	آب انبار کهنه دژ	آب انبار قلی	آب انبار
		حمام نخست	حمام قلی	حمام ناسار	حمام ناسار	حمام پهنه و گرمابه حضرت	نام حمام
			بازار شیخ علاءالدوله	بازار جلوخان	بازار عمومی	بازار	نام بازار
			مقبره طوطی	آرامگاه فانی	آرامگاه حکیم الهی	آرامگاه و معابر	نام آرامگاه و آرامگاه حکیم الهی
آستانه مبارکه حضرت علی اشرف(ع)	آستانه مبارکه حضرت علی بن جعفر(ع)	آستانه مبارکه حضرت علی بن موسی(ع)	مسجد زاوغان	مسجد جامع	مسجد امام	مسجد	نام ارگ
			دروازه ارگ جنوبی	دروازه ارگ	ارگ دولتی	ارگ	نام تیمچه
				دارالحکومه	رباط سلطان	کاروانسرا	نام کاروانسرا
		کاروانسرا ناسار	کاروانسرا شیخ علاءالدوله	رباط سلطان حسین بایقرا	کاروانسرا عباسی	آتشکده سمنان	آتشکده سمنان

منبع: (دهقانلو، ۱۳۹۲: ۷۸-۸۱)

سمنان که شامل کارشناسان و مسئولین مرتبط با بافت قدیم، سازمان میراث فرهنگی، گردشگری (۴ نفر)، شهرداری سمنان (۳ نفر) استادی رشته جغرافیا گرایش برنامه‌ریزی شهری (۲۴ نفر) می‌باشد، این امر محقق شد. محقق جهت اطمینان از تناسب شاخص‌ها با مؤلفه‌ها از تحلیل عاملی اکتشافی استفاده نمود تا از روایی ابزاری که در گام دوم جهت بررسی وضعیت فعلی باز زنده‌سازی بافت قدیم مورد استفاده قرار می‌گیرد، اطمینان حاصل کند.^۱

گام ۲: شناسایی وضعیت باز زنده‌سازی بافت قدیم با استفاده از شاخص‌های احصاء شده در مرحله قبل پس از نهایی شدن شاخص‌های سنجش، وضعیت هر یک از مؤلفه‌های باز زنده‌سازی بافت مورد آزمون قرار گرفت. در این خصوص نظرات خبرگان توسط پرسشنامه‌ای محقق ساخته بر گرفته از شاخص‌های

روش بررسی

نظر به اینکه هدف این پژوهش باز زنده‌سازی بافت قدیم است؛ لذا تحقیق از حیث هدف کاربردی بوده و چون به جمع آوری نظرات خبرگان امر از طریق مطالعه‌ای میدانی پرداخته، در زمرة تحقیقات توصیفی- پیمایشی قرار گرفته است. در ادامه به بررسی مراحل پژوهش و نحوی تجزیه و تحلیل داده‌های جمع آوری شده در هر مرحله پرداخته می‌شود.

گام ۱: شناسایی شاخص‌های مورد سنجش برای هر یک از مؤلفه‌های باز زنده‌سازی

همانگونه که در مبانی نظری بیان شده، باز زنده‌سازی بافت را می‌توان به مؤلفه‌های بازسازی، نگهداری، مراقبت، مرمت و سازگاری تقسیم‌بندی نمود. بر این اساس محققان در صدد برآمدند تا با تعیین شاخص‌هایی متناسب با هریک از مؤلفه‌های فوق الذکر، به بررسی وضعیت موجود بافت قدیم سمنان بپردازند؛ لذا پس از جمع آوری نظرات خبرگان امر در شهر

۱ - نتایج مربوطه جهت هرچه منسجم‌تر شدن مطالب در قسمت نتایج مورد بحث قرار می‌گیرد.

فرایند تحلیل سلسله مراتبی فازی^۲، یکی از معروف‌ترین فنون تصمیم‌گیری چند شاخصه است که توسط ساعتی^۳ معرفی شده است. هنگامی که در تصمیم‌گیری، با چند گزینه و شاخص روبرو هستیم، این روش می‌تواند مفید باشد (Saaty, Vergas; 2006: 458). گرچه افراد خبره از شایستگی‌ها و توانایی‌های ذهنی خود برای انجام مقایسات استفاده می‌نمایند، اما باید به این نکته توجه داشت که فرایند تحلیل سلسله مراتبی سنتی، امکان انکاس کامل سبک تفکر انسانی را ندارد. به عبارت بهتر، استفاده از مجموعه‌های فازی، سازگاری بیشتری با توضیحات زبانی و بعضًا مبهم انسانی دارد؛ بنابراین بهتر است با استفاده از مجموعه‌های فازی (به کارگیری اعداد فازی) به پیش‌بینی بلندمدت و تصمیم‌گیری در دنیای واقعی پرداخت (Hong, 1995). در ۱۹۸۳، دو محقق هلندی به نام‌های لارهورن و پدریک، روشی را برای فرایند تحلیل سلسله مراتبی فازی پیشنهاد نمودند که بر اساس روش حداقل مجددات لگاریتمی بود. پیچیدگی مراحل این روش باعث شد این روش چندان مورد استفاده قرار نگیرد. در سال ۱۹۹۶، روش دیگری با عنوان «روش تحلیل توسعه‌ای» توسط چانگ ارائه شد (Bimal, 2010: 6775). اعداد مورد استفاده در این روش، اعداد مثلثی فازی هستند. مقیاس‌های فازی مورد استفاده در روش فرایند تحلیل سلسله مراتبی فازی در شکل (۳) نشان داده شده‌اند (دهقاللو، ۱۳۹۲: ۳۰-۲۷).

تدوین راهبردهای بازنده سازی بافت قدیم شهر سمنان با استفاده از ...

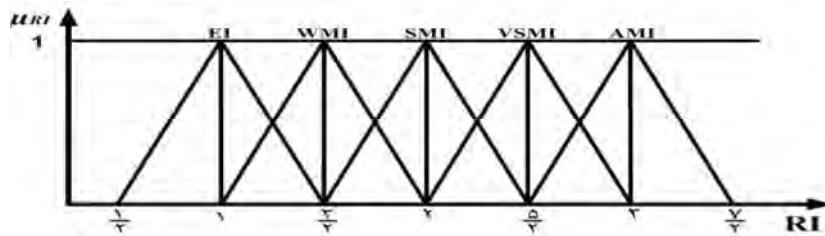
احصاء شده جمع آوری شد. تحلیل داده‌ها نیز با کمک آزمون تی استیودنت میسر شد. چنانچه نمره‌های حاصله در خصوص هر شاخص از میانگین مدنظر محقق بیشتر باشد آن شاخص با توجه به ماهیت خود نقطه (قوت یا فرصت) نامگذاری و چنانچه نمره شاخص از میانگین مدنظر محقق کمتر باشد این نقطه با توجه به ماهیتش (ضعف یا تهدید) نامگذاری شده است.^۱

گام ۳: شناسایی استراتژی‌های مناسب باز زنده‌سازی بر اساس نقاط قوت، ضعف، فرصت و تهدید شناسایی شده.

حال که نقاط قوت، ضعف، فرصت و تهدید باز زنده‌سازی بافت قدیم سمنان شناسایی شده با توجه به این عوامل و تشکیل ماتریس swot استراتژی‌های تهاجمی، تدافعی، تنوع و بازنگری تدوین شد. در این خصوص از نظرات ۱۱ نفر از جامعه آماری فوق الذکر که در این خصوص تخصص بیشتری داشته‌اند، استفاده شد.

گام ۴: شناسایی استراتژی‌های مناسب باز زنده‌سازی بر اساس نقاط قوت، ضعف، فرصت و تهدید شناسایی شده

جهت تعیین مهمترین استراتژی‌ها جهت اجرا و اولویت‌بندی کردن آنها، از نظرات خبرگان (۱۱ نفر مرحله قبل) استفاده شد. به این ترتیب که با تدوین پرسشنامه دوم در قالب مقایسات زوجی، نظرات افراد در خصوص قابل اجراتر بودن و میزان مفیدتر بودن هر استراتژی جمع آوری و توسط تکنیک فرایند تحلیل سلسله مراتبی داده‌ها به روش فازی مورد تحلیل قرار گرفت و نتایج ارائه گردید. در ادامه به شرح مختصراً از تاریخچه فرایند تحلیل سلسله مراتبی فازی و چگونگی محاسبه آن برای آگاهی بیشتر خوانندگان پرداخته می‌شود:



منبع: (همان: ۲۸)

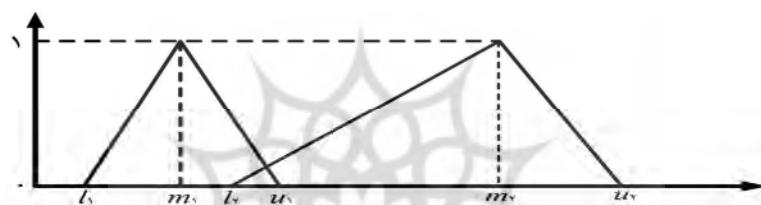
شکل ۳. مقیاس‌های زبانی برای بیان درجه اهمیت

$$M_2 = (l_2, m_2, u_2) \quad (4)$$

در نظر بگیرید.

مفاهیم و تعاریف فرایند تحلیل سلسله مراتبی فازی، بر اساس روش تحلیل توسعه‌ای، به صورت زیر هستند:

$$M_1 = (l_1, m_1, u_1) \quad \text{و عدد مثلثی}$$



منبع: (همان: ۲۸)

شکل ۴. اعداد مثلثی M1 و M2

رابطه (۴) محاسبه می‌شود:

(۴)

عملگرهای ریاضی آن به صورت روابط (۱)، (۲) و

(۳) تعریف می‌شوند:

$$S_k = \sum_{j=1}^n M_{kj} * \left[\sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^n M_{ij} \right]^{-1}$$

که در آن k بیانگر شماره سطر و i و j ، به ترتیب، نشان‌دهنده گزینه‌ها و شاخص‌ها هستند. در روش تحلیل توسعه‌ای، پس از محاسبه S_k ها، درجه بزرگی آن‌ها نسبت به هم را باید به دست آورد. به طور کلی، اگر M_1 و M_2 دو عدد فازی مثلثی باشند، درجه بزرگی M_1 بر M_2 ، که با $V(M_1 \geq M_2)$ نشان داده می‌شود، به صورت رابطه (۵) تعریف می‌گردد:

(۵)

$$\begin{cases} V(M_1 \geq M_2) = 1 & \text{if } m_1 \geq m_2 \\ V(M_1 \geq M_2) = hgt(M_1 \cap M_2) & \text{otherwise} \end{cases}$$

همچنین داریم:

$$hgt(M_1 \cap M_2) = \frac{u_1 - l_2}{(u_1 - l_2) + (m_2 - m_1)}$$

رابطه (۱)، (۲) و (۳) محاسبه می‌شوند:

$$M_1 + M_2 = (l_1 + l_2, m_1 + m_2, u_1 + u_2) \quad (1)$$

$$M_1 * M_2 = (l_1 * l_2, m_1 * m_2, u_1 * u_2) \quad (2)$$

$$M_1^{-1} = \left(\frac{1}{u_1}, \frac{1}{m_1}, \frac{1}{l_1} \right), \quad M_2^{-1} = \left(\frac{1}{u_2}, \frac{1}{m_2}, \frac{1}{l_2} \right) \quad (3)$$

باید توجه داشت که حاصل ضرب دو عدد فازی مثلثی یا معکوس یک عدد فازی مثلثی، دیگر یک عدد فازی مثلثی نیست. این روابط، فقط تقریبی از حاصل ضرب واقعی دو عدد فازی مثلثی و معکوس یک عدد فازی مثلثی را بیان می‌کنند. در روش تحلیل توسعه‌ای، برای هر یک از سطرهای ماتریس مقایسات زوجی، مقدار S_k که خود یک عدد مثلثی است، از راه

است، جدول اشتراکات نشان دهنده مناسب بودن سؤالات این حوزه در فرآیند تحلیل عاملی می‌باشد. لازم به ذکر است اگر عدد اشتراکات حداقل برابر با ۰.۵ باشد، مورد پذیرش است. در پژوهش تمامی سؤالات مقدار لازم را کسب نمودند. جدول کل واریانس تبیین شده نیز نشان می‌دهد که شاخص‌های موجود می‌توانند به چند عامل تبدیل شوند و این عامل‌ها چند درصد از واریانس حوزه مورد نظر را تبیین و پوشش می‌دهند. در این راستا نتایج حاصله نشان می‌دهد که پنج عامل با اکتساب ارزش ویژه بیش از ۱ توانسته اند ۵۲.۱۰۷ درصد واریانس کل سازه باز زنده‌سازی بافت قدیم را تبیین نمایند. برای تعیین ارتباط شاخص‌ها به هر یک از عوامل متغیرهای پنهان، از چرخش واریماکس استفاده شد. نتایج جدول (۲) نشان می‌دهد که چه شاخص‌هایی با چه بارهای عاملی به این عامل‌ها مرتبط هستند.

جدول ۲: مقدار واریانس کل تحت پوشش عوامل

گویه‌ها مرتب	عوامل‌ها	سازه
۱۲-۱۱-۱۰-۹	نگهداری	۱
۴-۳-۲-۱	بازسازی	۲
۸-۷-۶-۵	سازگاری	۳
۲۰-۱۹-۱۸-۱۷	مرمت	۴
۱۶-۱۵-۱۴-۱۳	مراقبت	۵

منبع: یافته‌های محقق

پس از تعیین شاخص‌های هر مؤلفه باز زنده‌سازی بافت قدیم، نوبت به ارزیابی وضعیت موجود هر یک از این مؤلفه‌های سازنده در بافت قدیم شهر سمنان می‌رسد. همانطور که در جدول (۳) ملاحظه می‌شود، وضعیت شاخص‌ها و مؤلفه‌های سازنده، با استفاده از آزمون t یکطرفه معین و درج شده است.

تدوین راهبردهای باززنده سازی بافت قدیم شهر سمنان با استفاده از ...

میزان بزرگ‌تر بودن یک عدد فازی مثلثی از k عدد فازی مثلثی دیگر نیز از رابطه (۶) به دست می‌آید:

$$V(M_1 \geq M_2, \dots, M_K) = V(M_1 \geq M_2), \dots, V(M_1 \geq M_K)$$

برای محاسبه وزن شاخص‌ها در ماتریس مقایسه زوجی از رابطه (۷) استفاده می‌شود:

$$W'(x_i) = \min_{k \neq i} \{V(S_i \geq S_k)\}, \quad k=1,2,\dots,n$$

بنابراین، بردار وزن شاخص‌ها به صورت زیر خواهد بود:

$$W'(x_i) = [W'(c_1), W'(c_2), \dots, W'(c_n)]^T$$

که همان بردار ضرایب نابهنجار فرآیند تحلیل سلسه مراتبی فازی است.

به کمک رابطه (۹)، نتایج نابهنجار به دست آمده از رابطه (۸) بهنجار می‌شود. نتایج بهنجار شده حاصل از رابطه (۹)، W نامیده می‌شود.

$$(9) \quad W_i = \frac{w'_1}{\sum w'_i}$$

نتایج

در ابتدا ۲۰ شاخص (گویه در پرسشنامه) برای سنجش میزان باز زنده‌سازی بافت قدیم با استناد بر ادبیات تحقیق و نظر کارشناسان امر تدوین شد. جهت عامل بندی و اطمینان از روایی سازه آن از تحلیل عاملی اکتشافی بهره گرفته شد. اما قبل از تحلیل عاملی اکتشافی از آزمون کفایت نمونه‌گیری کایزر-مایر-اولکین^۱ (KMO) و آزمون کرویت بارتلت^۲ برای بررسی کفایت اندازه نمونه استفاده شد، ضریب KMO برابر با ۰.۸۵۴ نشانگر مناسب بودن همبستگی موجود میان گویه‌ها است. آزمون بارتلت نیز از نظر آماری معنادار گزارش شده است ($\chi^2 = ۸۲۰.۸۰۴$ ، $df = ۳۷۸$ ، $P = ۰.۰00$). لذا با توجه به مقادیر مناسب محاسبه شده، استفاده از تحلیل عاملی اکتشافی بلامانع می‌باشد.

برای شناسایی عامل‌های شاخص‌ها، روش تحلیل مؤلفه‌های اصلی^۳ و چرخش واریماکس^۴ استفاده شده

1 -Kaiser-Mayer-Olkin measure of sampling adequacy

2 -Bartlett test of sphericity

3 -principle component analysis

جدول ۳: مقدار واریانس کل تحت پوشش عوامل

نقشه	وضعیت مؤلفه	نتیجه فرضیه	Sig	حد بالا	حد پایین	مؤلفه‌های باز زنده‌سازی بافت قدیم	مؤلفه‌ها
ضعف	نامناسب	تأیید	0.000	-0.810	-1.289	میزان به کارگیری مصالح جدید در بازسازی بافت قدیم	بازسازی
قوت	عادی	رد	0.000	0.375	-0.824	استفاده از تلفیق سبک معماری معاصر با قدیم در بافت قدیم	
فرصت	مناسب	تأیید	0.000	3.965	2.314	اهمیت به استفاده از مصالح جدید جهت استحکام بنا در بافت قدیم	
---	نامناسب	تأیید	0.000	-0.670	-1.329	وضعیت کلی بازسازی بافت قدیم در شهر سمنان	
تهدید	نامناسب	تأیید	0.000	-0.085	-1.002	میزان سرمایه گذاری بخش خصوص جهت حفاظت بافت قدیم	تجددار
تهدید	نامناسب	تأیید	0.000	-0.114	-0.899	وجود فرهنگ مردم شهر در حفظ بافت قدیم	
فرصت	عادی	رد	0.208	0.857	-0.336	وجود زیر ساخت‌های حمایتی حفظ بافت قدیم در شهر	
قوت	مناسب	تأیید	0.288	2.115	0.493	میزان توجه مسئولان در حفظ بافت قدیم شهر	
---	نامناسب	تأیید	0.000	-2.991	-3.654	وضعیت کلی تأثیرگهداری بافت قدیم در شهر سمنان	باقی
ضعف	نامناسب	تأیید	0.000	-0.021	-1.554	توجه به برنامه‌های راهبردی مراقبت از بافت قدیم	
فرصت	عادی	رد	0.162	0.965	-1.254	میزان در حال تخریب بودن بافت قدیم	
ضعف	نامناسب	تأیید	0.000	-0.699	-1.545	تمهیدات لازم جهت جلوگیری از فساد و خرابی بافت قدیم	
ضعف	نامناسب	تأیید	0.000	-0.115	-0.888	میزان اطلاع رسانی مسئولان به مردم جهت حفظ بافت‌های قدیمی	
---	نامناسب	تأیید	0.000	-0.670	-1.329	وضعیت کلی تأثیرگرایی مراقبت در شهر سمنان	مرمت
قوت	عادی	رد	0.639	0.255	-0.324	مرمت بافت قدیم توسط مصالح همان عصر	
ضعف	نامناسب	تأیید	0.000	-2.965	-1.888	میزان نظارت بر نحوی مرمت صحیح بنا در بافت قدیم	
ضعف	نامناسب	تأیید	0.000	-0.056	-0.400	نظارت مسئولان بر وضعیت مرمت بافت قدیم	
---	نامناسب	تأیید	0.000	-0.670	-1.329	وضعیت کلی تأثیرگرایی مرمت بافت قدیم در شهر سمنان	
فرصت	مناسب	تأیید	0.000	2.391	1.248	ایجاد تغییر کاربری در بافت قدیم	برگزاری
تهدید	نامناسب	تأیید	0.000	-0.300	-0.963	برگزاری فستیوال‌ها و جشنواره‌های فرهنگی و... در بافت قدیم	
قوت	مناسب	تأیید	0.000	23.965	2.001	استقرار ادارت دولتی مربوطه در ساختمان‌های بافت قدیم	
قوت	عادی	رد	0.225	0.115	-0.482	وجود برنامه‌های مدون جهت سازگاری بافت قدیم با نیازهای مردم	
---	عادی	رد	0.225	0.251	-1.402	وضعیت کلی تأثیرگرایی سازگاری در شهر سمنان	پایه‌های محقق

منبع: یافته‌های محقق

عادی، مناسب) و درونی یا بیرونی بودن هر متغیر نقاط قوت، فرصت، تهدید و ضعف شناسایی شدند. سپس راهبردهای مؤثر باز زنده‌سازی بافت قدیم شهر سمنان با اடکاء به تکنیک SWOT به شرح جدول (۴) تدوین شد.

پس از مشخص شدن وضعیت هر یک از مؤلفه‌های باز زنده‌سازی و شاخص‌های تشکیل دهنده هر مؤلفه نوبت به تعیین نقاط ضعف، قوت، فرصت و تهدیدات موجود بافت قدیم شهر سمنان می‌رسد. تا بتوان با شناسایی این نقاط، راهبردهای مؤثر باز زنده‌سازی تدوین نمود. در این خصوص با توجه به وضعیت هر متغیر (نامناسب،

جدول ۴: راهبردهای مؤثر باز زنده سازی بافت قدیم

نوع استراتژی	راهبردها
۱: تقویت	تهیه نقشه جامع زیر ساخت ها جهت هماهنگی ارائه خدمات تقویت مراکز محله‌ای به لحاظ عملکردی با پیش‌بینی کاربری‌های تجاری، خدماتی، فرهنگی با سطح عملکرد محله‌ای
۲: توسعه	توسعه فضاهای و خدمات فرهنگی با استقرار کاربری‌های جدید نظیر فرهنگسرا، دانشکده هنر و کاربری‌های مشابه بازنگری در سیاستهای اطلاع رسانی از جمله برگزاری کارگاههای آموزشی و اطلاع رسانی به مردم و بازاریان و سرمایه گذاران در خصوص فرستادهای سرمایه گذاری در محدوده بازار
۳: نوسازی	بازنگری در نحوه تأمین مسکن جوانان مزدوج همراه اجرای پروژه ساماندهی و طراحی محله بازنگری در سیاست‌ها، ایجاد زمینه مناسب جهت پژوهش و تحقیق در بافت تاریخی سمنان از طریق دانشکده هنر
۴: پرورش	ارتقاء کیفیت تأسیسات و تجهیزات شهری موجود و ایجاد تأسیسات و تجهیزات مورد نیاز نوسازی بافت مسکونی در قطعات مخربه و استحکام بخشی و بهسازی بافت قدیم فرسوده مسکونی پرورش استاد کاران مجرب جهت ترمیم مناسب و صحیح بافت قدیم
۵: آموزش	آموزش به ساکنان بافت قدیم در خصوص نحوی نگهداری و حفظ محل سکونت خود برگزاری جلسات مابین کارشناسان و مسئولین ادارات و تدوین دستورالعمل‌های جدید جهت حفظ بافت قدیم

منبع: یافته‌های محقق

▪ مرحله دوم: تعیین شاخص‌ها و اهمیت آنها

در این مرحله شاخص‌هایی که بر اساس آنها گرینه‌ها (راهبردها) با یکدیگر مقایسه می‌گردد، شناسایی می‌شود. در نتیجه بر اساس نظرات خبرگان، امر میزان هزینه‌بر بودن، زمان بر بودن، تأثیرگذار بودن، قابلیت اجرا و مقبولیت عمومی هر راهبرد، به عنوان شاخص مورد استفاده قرار گرفت. همچنین برای تعیین وزن هر شاخص از مقایسات زوجی در قالب تکنیک FAHP بهره گرفته شده است که نتایج حاصله به شرح جدول (۵) ارائه می‌گردد.

پس از تعیین راهبردها باز زنده سازی جهت تعیین مفیدترین راهبردها برای اجرا و عملی شدن آنها نظرات خبرگان استفاده و از تکنیک FAHP برای تحلیل آنها بهره گرفته شد. در ادامه روند انجام تحلیل پرداخته شده است:

▪ مرحله اول: تعیین هدف مرحله اول تصمیم‌گیری در گام ابتدایی هدف، تعیین مهمترین راهبردهای مؤثر بر باز زنده سازی بافت قدیم شهر سمنان است.

جدول ۵: وزن شاخص‌ها با استفاده از تلفیق فازی در مدل FAHP

شاخص‌ها	مقبولیت عمومی	قابلیت اجرا	تأثیرگذار بودن	زمان بر بودن	هزینه	اهمیت شاخص
مقبولیت عمومی	۱،۰،۱	۴،۰،۲	۴،۰،۲	۵،۰،۳	۷،۰،۵	۰،۲۴۲۲۰،۰۳۵۸،۰۰۶۹۵
قابلیت اجرا	۰،۵۰،۰،۳۲۰،۰۲۵	۱،۰،۱	۴،۰،۲	۶،۰،۴	۵،۰،۳	۰،۱۷۷۳۰،۰۲۸۵۶،۰۰۴۵۷۱
تأثیرگذار بودن	۰،۵۰،۰،۳۲۰،۰۲۵	۰،۵۰،۰،۳۲۰،۰۲۵	۱،۰،۱	۵،۰،۳	۴،۰،۲	۰،۱۱۲۴۰،۰۱۸۵۶،۰۰۳۰۴۷
زمان بر بودن	۰،۳۳۰،۰۲۵،۰۰۰۲۰	۰،۲۵۰،۰۰۰۲۰،۰۱۶	۰،۳۳۰،۰۲۵،۰۰۰۲۰	۱،۰،۱	۴،۰،۲	۰،۰۶۱۱۰،۰۰۹۹۶،۰۰۱۶۱۶
هزینه	۰،۲۰۰،۰۱۶۶۰،۰۱۴۲	۰،۳۳۰،۰۲۵،۰۰۰۲۰	۰،۵۰۰،۰۳۳۰،۰۲۵	۰،۵۰۰،۰۳۳۰،۰۲۵	۱،۰،۱	۰،۰۳۱۳۰،۰۰۴۳۵۰،۰۰۶۷۸

منبع: یافته‌های محقق

را داشته باشیم^۱. جدول (۶) وزن هر یک از راهبردها را نشان می‌دهد.

▪ مرحله سوم: وزن دادن به گزینه‌ها

وزن گزینه‌ها، یعنی تعیین اولویت هر یک از راهبردها جهت اجرا در باز زنده سازی بافت قدیم. بدین منظور ابتدا باید ماتریس مقایسات هر یک از راهبردها با توجه به هر یک از شاخص‌ها ساخته شود و همین طور ادامه باید تا به تعداد شاخص‌ها ماتریس مقایسات راهبردها

^۱ به دلیل جلوگیری از افزایش حجم مطالب از درج ماتریس‌های مقایسات زوجی شاخص‌ها با گزینه‌ها (راهبردها) صرف نظر شده است.

جدول ۶: وزن هر یک از راهبردها در تلفیقی منطق فازی و مدل FAHP

مقبوليت عمومي		قابلیت اجراء			تأثیر گذار بودن			زمان بر بودن			هزینه			
۰۰۶۹۱	۰۱۲۳۰	۰۲۰۸۵	۰۰۹۳۰	۰۱۶۶۶	۰۰۶۹۱	۰۱۲۳۰	۰۲۰۸۵	۰۰۹۳۰	۰۱۶۶۶	۰۰۶۹۱	۰۱۲۳۰	۰۲۰۸۵	۰۰۹۳۰	۰۱۶۶۶
۰۰۵۴۱	۰۱۰۹۷	۰۱۹۱۲	۰۰۲۷۵	۰۰۴۵۳	۰۰۵۴۹	۰۱۰۹۷	۰۱۹۱۲	۰۰۲۷۵	۰۰۴۵۳	۰۰۵۶۴	۰۱۰۹۷	۰۱۹۱۲	۰۰۲۷۵	۰۰۴۵۳
۰۰۲۲۵	۰۰۴۴۸	۰۰۸۴۶	۰۰۲۷۵	۰۰۴۴۸	۰۰۲۲۵	۰۰۴۴۸	۰۰۸۴۶	۰۰۲۷۵	۰۰۴۴۸	۰۰۲۲۵	۰۰۴۸	۰۰۸۴۶	۰۰۲۷۵	۰۰۴۴۸
۰۰۳۲۰	۰۰۵۷۱	۰۰۹۸۴	۰۰۱۵۲	۰۰۲۵۸	۰۰۳۲۰	۰۰۵۷۱	۰۰۹۸	۰۰۱۵۲	۰۰۲۵۸	۰۰۳۲۰	۰۰۵۷۱	۰۰۹۴	۰۰۱۵۲	۰۰۲۵۸
۰۰۵۸۹	۰۱۱۰۸	۰۱۹۱۲	۰۰۴۲۲	۰۰۸۵۱	۰۰۵۸۹	۰۱۱۰۸	۰۱۹۱۲	۰۰۴۲۲	۰۰۸۵۱	۰۰۵۸۹	۰۱۱۰۸	۰۱۹۱۲	۰۰۴۲۲	۰۰۸۵۱
۰۱۹۲۰	۰۲۷۶۵	۰۴۳۲۶	۰۰۳۸۳	۰۰۸۰۵	۰۱۹۲۰	۰۲۷۶۵	۰۴۳۲۶	۰۰۳۸۳	۰۰۸۰۵	۰۱۹۲۰	۰۲۷۶۵	۰۴۳۲۶	۰۰۳۸۳	۰۰۸۰۵
۰۰۳۳۵	۰۰۶۳۲	۰۱۱۴۸	۰۰۵۸۸	۰۱۱۸۴	۰۰۳۳۵	۰۰۶۳۲	۰۱۱۴۸	۰۰۵۸۸	۰۱۱۸۴	۰۰۳۳۵	۰۰۶۳۲	۰۱۱۴۸	۰۰۵۸۸	۰۱۱۸۴
۰۰۱۱۶	۰۰۱۹۳	۰۰۳۸۴	۰۰۹۰۱	۰۱۵۸۲	۰۰۱۱۶	۰۰۱۹۳	۰۰۳۸۴	۰۰۹۰۱	۰۱۵۸۲	۰۰۱۱۶	۰۰۱۹۳	۰۰۳۸۴	۰۰۹۰۱	۰۱۵۸۲
۰۰۰۸۰۶	۰۱۴۱۰	۰۳۲۲۱	۰۰۲۸۱	۰۰۴۶۲	۰۰۰۸۰۶	۰۱۴۱۰	۰۲۲۲۱	۰۰۲۸۱	۰۰۴۶۲	۰۰۰۸۰۶	۰۱۴۱۰	۰۲۲۲۱	۰۰۲۸۱	۰۰۴۶۲
۰۰۱۷۷	۰۰۳۱۴	۰۰۶۰۹	۰۱۰۵۷	۰۱۸۳۲	۰۰۱۷۷	۰۰۳۱۴	۰۰۶۰۹	۰۱۰۵۷	۰۱۸۳۲	۰۰۱۷۷	۰۰۳۱۴	۰۰۶۰۹	۰۱۰۵۷	۰۱۸۳۲
۰۰۱۷۶	۰۰۳۱۲	۰۰۶۰۴	۰۰۲۷۷	۰۰۴۵۳	۰۰۱۷۶	۰۰۳۱۲	۰۰۶۰۴	۰۰۲۷۷	۰۰۴۵۳	۰۰۱۷۶	۰۰۳۱۲	۰۰۶۰۴	۰۰۲۷۷	۰۰۴۵۳

منبع: یافته‌های محقق

اولویت راهبردها مشخص می‌شود که نتایج حاصله در

همچنین جهت تعیین اولویت هر راهبرد در گام بعد

جدول (۷) معکس شده است.

اوزان دو جدول (۵) و (۶) در یکدیگر ضرب شده و

جدول ۷: وزن هر یک از راهبردها بر اساس شاخص‌ها

اولویت راهبردها	ترکیب وزنی راهبردها در مدل FAHP	وزن رتبه ها ^۱	راهبردها
۱	۰۰۴۳۴	۰۱۲۲۳	۰۲۰۰۸ بازنگری در سیاستهای اطلاع رسانی از جمله برگزاری کارگاههای آموزشی و اطلاع رسانی به مردم و بازاریان و سرمایه‌گذاران در خصوص فرصت‌های سرمایه‌گذاری در محدوده بازار
۲	۰۰۳۸۶	۰۱۰۷۶	۰۱۷۸۰ آموزش به ساکنان بافت قدیم در خصوص نجوعی تکه‌داری و حفظ محل سکونت خود
۳	۰۰۲۵۰	۰۰۷۳۷	۰۱۲۰۹ تهیه نقشه جامع زیر ساخت ها جهت هماهنگی ارائه خدمات
۴	۰۰۲۱۹	۰۰۶۱۲	۰۱۰۰۹ نوسازی بافت مسکونی در قطعات مخربه و استحکام بخشی و بهسازی بافت قدیم فرسوده مسکونی
۵	۰۰۳۰۱	۰۰۸۷۳	۰۱۴۴۳ پرورش استادکاران مجرب جهت ترمیم مناسب و صحیح بافت قدیم
۶	۰۰۶۹۴	۰۱۶۵۷	۰۲۷۶۷ بازنگری در سیاست‌ها، ایجاد زمینه مناسب پژوهش و تحقیق در بافت تاریخی از طریق دانشکده هنر
۷	۰۰۲۵۶	۰۰۷۵۸	۰۱۲۳۲ ارتقاء کیفیت تأسیسات و تجهیزات شهری موجود و ایجاد تأسیسات و تجهیزات مورد نیاز
۸	۰۰۲۶۲	۰۷۱۹	۰۱۱۵۳ تقویت مراکز محله‌ای با پیش‌بینی کاربری‌های تجاری، خدماتی با سطح عملکرد محله‌ای
۹	۰۰۳۲۸	۰۰۸۷۳	۰۱۴۵۳ بازنگری در نحوه تأمین مسکن جوانان مزدوج همراه اجرای پروژه ساماندهی و طراحی محله
۱۰	۰۰۳۰۴	۰۰۸۴۰	۰۱۳۵۸ توسعه فضاهای خدمات فرهنگی با استقرار کاربری‌های جدید نظری فرهنگسرای دانشکده هنر و ...
۱۱	۰۰۱۴۴	۰۰۳۸۷	۰۰۶۳۲ برگزاری جلسات مابین کارشناسان و مسئولین ادارات و تدوین دستورالعمل‌های جدید حفظ بافت

منبع: یافته‌های محقق

۱ - جهت تبدیل اعداد مئلی (اوزان) به اعدادی واقعی از روش مرکز سطح (Defuzzification) استفاده شد.

راهبرد مؤثر دیگری در باز زنده سازی بافت قدیم باشد. در این خصوص الیزابت پای (۲۰۰۱) در نظریات خود حفاظت از بافت قدیم را شامل سه اصل آسیب نرساندن به منزلت و ویژگی های اثر با انجام مداخلات حفاظتی، حداقل مداخله و خوانایی مداخله می داند. نیگل دان و تیموسی کانتل (۲۰۰۷) بیان نمودند حفاظت تاریخی شامل حداقل مداخله، استفاده از مواد و روش های مشابه و تا حد امکان، بازگشت پذیری است؛ لذا با توجه به یافته های پژوهش و نظرات هم راستای محققین در این خصوص، به نظر می رسد آموزش ساکنان در خصوص نحوه مراقبت و حفظ محل سکونتشان بر اساس چارچوب های ذکر شده می تواند نقش مهمی در باز زنده سازی بافت قدیم داشته باشد. همچنین تهیه نقشه جامع زیر ساخت ها جهت هماهنگی ارائه خدمات از جمله راهبردهای موثر دیگریست که از دید کارشناسان در باز زنده سازی بافت قدیم شهر سمنان نقش مؤثری را ایفا می کند.

ضعف اصلی موجود در بافت های تاریخی شهری، عدم هماهنگی این محدوده ها با پیشرفت ها و نیاز های نوین شهری، فرسودگی کالبدی و جاماندگی از تغییرات پیش آمده است. عدم برنامه ریزی صحیح و بی توجهی به روند روزافزون ساخت و سازها و تغییرات بی برنامه ای که در بافت های تاریخی فرسوده پیش می آید، سبب تخریب بیش از اندازه این محدوده ها شده است تا جایی که این بافت ها امروزه خود، یکی از ناهنجاری ها و معضلات شهری به حساب می آیند، به جای اینکه یک عنصر ارزشمند، پویا و تأثیرگذار در ماهیت شهری باشد. راهکارهای استخراج شده در این پژوهش، گامی کوچک در جهت باز زنده سازی بافت قدیم است. رعایت این اصول در راستای نیاز های محلی و جغرافیایی هر منطقه می تواند تأثیر بسزایی در روند حفاظت بافت های قدیم داشته باشد. در پایان بحث در

بحث و نتیجه گیری

بافت های قدیم بخشی از پیکره و بدنه شهر سمنان هستند که دارای ارزش های کالبدی، عملکردی اقتصادی، فرهنگی و ... هستند. بافت های قدیم جزء سرمایه های ملی به شمار می آیند که حفظ و نگهداری این بافت ها و ارتقای کیفیت قابلیت های آنها با اهداف خاص، می تواند سبب ارتقای سرمایه های ملی گردد (Sirisrisak & Akagawa, 2005). این بافت ها و کالبد و ساختار آن ها در معرض تهدیدات بنيادی بوده و چاره اندیشی برای رفع این مشکلات از راه تشخیص اصولی مسائل و چالش های این بافت ها ضروری است. بستر بافت های قدیم شهر سمنان که عملاً بستری برای تقابل روابط فرهنگی - تاریخی این شهر می باشد، با شهر سازی جدید و امروز حاکم در شهر با مفهوم غیر بومی اش که به بافت های تاریخی این شهر ارزش واقعی آن ها را حفظ نمی کند و با یک کلام که «قدیمی اند» و معضل خواندن آن ها به تخریب این بافت ها اقدام می کند. بر این اساس باز زنده سازی بافت های قدیمی در شهر با توجه به معماری غنی و منحصر به فرد این شهر که سرشار از زیبایی است، ضروری می نماید (اعتباری، ۱۳۹۱: ۵۵).

از یافته های تحقیق چنین بر می آید که اولین و مؤثر ترین اقدام برای احیای مراکز قدیمی شهر، بازنگری در سیاست های اطلاع رسانی به مردم جهت شناساندن نقش مهم بافت قدیم و ساکنان در جهت جذب سرمایه آنها می باشد. نظریات کوین لینچ (۱۹۷۰)، رحیم جو (۱۳۹۱) نیز مؤید نتایج حاضر است. این محققین حضور و فعالیت مؤثر افراد و کانون های اجتماعی در شهر سازی را از مهمترین عوامل بقای بافت قدیم و تاریخی شهر دانسته اند (اصانلو، ۱۳۹۰: ۲۶). دیگر یافته های پژوهش نشان می دهد که آموزش به ساکنان بافت قدیم در خصوص نحوه نگهداری و حفظ محل سکونت خود، می تواند

جغرافیا و آمایش شهری- منطقه‌ای، سال پنجم، شماره ۱۶، پاییز ۱۳۹۴

رویکردهای بازارآفرینی و حفاظت میراث جهانی، فصلنامه مدیریت شهری، شماره ۲۶. صص: ۷-۲۶.

حسین پور، هاله؛ داداش پور، هاشم؛ رفیعیان، مجتبی (۱۳۹۰). باز زنده‌سازی و افزایش کیفیت زندگی در مراکز شهری با رویکرد BID (نمونه موردی: مرکز شهر ارومیه)، فصلنامه مدیریت شهری، شماره ۲۸.

خادمی، رسول (۱۳۷۹). « محله تاریخی شهر »، فصلنامه هفت شهر، شماره ۱.

دهقانلو، سعید (۱۳۹۲). بررسی تأثیر بافت قدیم شهر سمنان در توسعه گردشگری شهری. پایان نامه کارشناسی ارشد. دانشگاه سمنان. دانشکده گردشگری.

رحیم جو، بیتا (۱۳۹۱). « بررسی و تحلیل ضرورت‌های باز زنده‌سازی بافت‌های تاریخی در شهرهای شمال غرب ایران، مطالعه موردی - محله پاساز تبریز »؛ اولین همایش معماری و توسعه پایدار شهری.

رهنما، محمد رحیم؛ عباس‌زاده، غلامرضا (۱۳۸۷). اصول، مبانی و مدل‌های سنجش فرم کالبدی شهر، چاپ اول مشهد: انتشارات جهاددانشگاهی مشهد.

زنگی آبادی، علی؛ وفایی، ابوذر (۱۳۸۹). تحلیلی بر کاربرد اراضی بافت قدیم شهر کاشان. فصلنامه مطالعات و پژوهش‌های شهری و منطقه‌ای، سال ۱. شماره ۳. صص: ۹۱-۱۱۴.

شاطریان، محسن؛ اشتویی، امیر؛ گنجی پور، محمود (۱۳۹۱). سنجش میزان رضایتمندی ساکنان بافت قدیم شهر آران و بیدگل از شاخصهای کیفیت زندگی. فصلنامه مطالعات و پژوهش‌های شهری و منطقه‌ای. سال ۴. شماره ۱۳. صص: ۹۱-۱۱۴.

شکویی، حسین. (۱۳۸۰). دیدگاهی نو در برنامه‌ریزی جغرافیای شهری، جلد اول، تهران: انتشارات سمت.

شکیبیانش، امیر. (۱۳۸۷). ارتقاء کیفی و پویاسازی مراکز شهری با کمک خطوط راهنمای تعمیم پذیر. پایان نامه کارشناسی ارشد شهرسازی. دانشگاه علم و صنعت. دانشکده شهرسازی و معماری.

کومله، مصطفی حسینی؛ علی‌باز، فاطمه. (۱۳۹۲). نقش خاطره جمعی در باز زنده‌سازی بافت شهری: ارائه راهکار در خصوص ناحیه تاریخی لاهیجان. نشریه هنر زیبا- معماری و شهرسازی. دوره ۱۸. شماره ۴.

خصوص دستیابی به راهبردهای اولویت دار پیشنهادات

زیر ارائه می‌گردد:

✓ ایجاد کارگاههای رایگان آموزشی جهت افزایش آگاهی کسبه ساکن در بافت قدیم توسط شهرداری

✓ در اختیار قرار دادن تسهیلات کم بهره برای ساکنان بافت قدیم جهت ترمیم بنا به شیوه سنتی

✓ ترغیب سرمایه گذاران به سرمایه گذاری در بافت قدیم با ارائه بسته‌های تشویقی به آنها

✓ ارسال پستی بروشورهای آموزشی به ساکنان بافت قدیم جهت افزایش آگاهی جهت نگهداری اصولی و ترمیم مناسب بافت

✓ آموزش کارگران مجروب در زمینه ترمیم بنای بافت قدیم توسط شهرداری‌ها و سازمان میراث فرهنگی

✓ برگزاری جلسات بین دستگاههای اجرایی مسئول توسعه فیزیکی شهر جهت تصمیم‌گیری‌های یکپارچه جهت کاهش تخریب و حفظ بنای‌های قدیمی شهر

✓ انعقاد قرارداد مابین سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و دانشگاه جهت پژوهش توسط اساتید و دانشجویان در خصوص راهکارهای بهبود وضعیت بافت قدیم

✓ انتقال برخی از سازمان‌های دولتی به بافت قدیم جهت رونق و بازدید با خودآگاه ساکنان از این مناطق

منابع

اصانلو، حسن (۱۳۹۰). مرمت شهری و باز زنده‌سازی کانون‌های اجتماعی و آسیب شناسی در بافت تاریخی محله جلفای اصفهان. شماره ۹. سال ۵.

اعتباری، حسن (۱۳۹۱). راهبرد جدیدی جهت باز زنده‌سازی بافت‌های فرسوده شهری با استفاده از الگوریتم‌های فازی و سیستم اطلاعات مکانی (مطالعه موردی: بافت قدیم شهر زنجان). سومین همایش سیستم‌های اطلاعات مکانی.

بمانیان، محمد رضا؛ انصاری، مجتبی؛ الماسی‌فر، نینا (۱۳۸۹). باز زنده‌سازی «منظور فرهنگی» تخت سلیمان با تأکید بر

- Hong-Xing Li (1995), “Fuzzy Sets and Fuzzy Decision-making” Publisher: CRC- Press; 1st edition.
- <http://fa.wikipedia.org>.
- Pye, E. (2001), “Caring for the Past: Issues in conservation for archaeology and museums”, James&James, London.
- Saaty T.L., Vergas L.G. (2006), “Decision Making with The analytic Network Process Economic, Political, Social and Technological Applications with Benefits, Opportunities, Costs and Risks” Springer Publications.
- Sirisrisak, T. and N. Akagawa. (2005), “Concept of Cultural Landscape Conservation in Thailand”, In Cities for People: The 8th International Asian Planning Schools Association Congress 2005 Proceedings, School of Housing, Building and Planning, Universiti Sains Malaysia, and 11-14 September 2005. Panang: University Saints Malaysia.
- <http://whc.unesco.org>.
- Yuksel, I ; Divinen, M.D.(2007), “Using the Analytic Network Process (ANP) in a SWOT Analysis – a Case Study for Textile Firm” , Information Sciences, 177.
- تدوین راهبردهای بازنده سازی بافت قدیم شهر سمنان با استفاده از
 گروه طراحی بافت قدیم سمنان، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران (۱۳۶۱)، بافت قدیم سمنان، مسکن و شهرسازی سمنان.
- لینچ، کوین (۱۳۸۱). تئوری شکل شهر، ترجمه سید حسین بحرینی، چاپ دوم، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- مرادی، اصغر محمد و همکاران (۱۳۸۷). دوازده درس مرمت. مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری. تهران: وزارت مسکن و شهرسازی.
- مهرعلیزاده، سارا (۱۳۸۱). بهسازی حوزه‌های فرسوده شهری با تکیه بر مطالعه موردنی محله کنه بازار در شهر تبریز، پایان نامه کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه شهید یهشتی.
- ناظمی، نادر (۱۳۹۱). بازیابی هویت محلات قدیم رهیافتی کلیدی در توسعه شهری شهر مشهد؛ نمونه موردنی محله نوغان. همایش ملی معماری و شهرسازی ایرانی - اسلامی.
- یغمایی، ستاره (۱۳۹۱). باز زنده سازی شهری و امکان مشارکت عمومی. مجله سازمان نوسازی شهر تهران. شماره ۷۰۴.
- Bimal Nepal, Om P. Yadav, Alper Murat (2010), “A fuzzy AHP approach to prioritization of CS attributes in target planning for automotive product development”, Expert Systems with Applications, 37(10), 6775-6786.
- Dann, N., T Cantell (2007), “Maintenance in Conservation. In Understanding historic building conservation”, edited by M. Forsyth, Blackwell, Oxford.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتمال جامع علوم انسانی