

مجله

دانشکده ادبیات  
۱۴-۱۵ هـ

شماره ۳ - ۴ سال ششم

۱۳۴۸

فروردین ماه و تیر ماه

پادبود یکهزار و صدمین سال

تولد رودکی

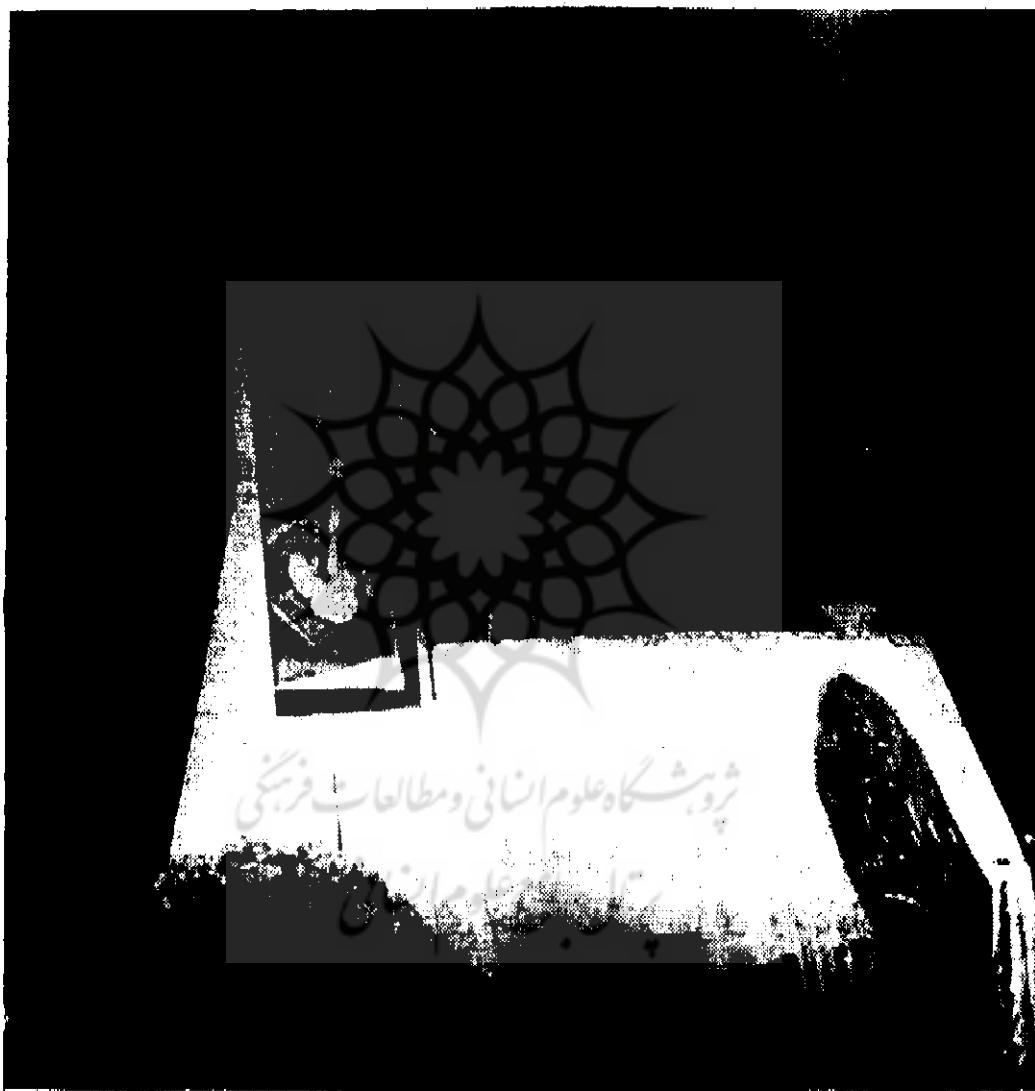
بمناسبت یکهزار و صدمین سال ولادت ابو عبدالله جعفر بن محمد رودکی (متوفی  
بسال ۲۲۹) مراسم محلی برای تکریم و تحلیل این شاعر گرانمایه نامدار برگزار شد.  
این مراسم از ساعت چهار بعداز ظهر چهارشنبه ۳۰ مرداد ۱۳۷۰ با حضور والاحضرت  
شاهپور غلام رضا پهلوی، آقایان وزیران و نمایندگان مجلس سنایشورای ملی، و  
نمایندگان سیاسی و فرهنگی کشورهای خارجی مقیم تهران، واستادان دانشگاه، ورجال  
ومعاريف و بانوانشان باشکوه و جلالی خاص بشرح ذیل دربنای جدید دانشکده ادبیات  
(تالار فردوسی) انجام شد:

از ساعت سه‌ونیم بعداز ظهر مدعوین بتدریج در تالار فردوسی حضور یافتند و در  
جایگاههای مخصوص مستقر شدند.

ساعت چهار بعداز ظهر، والاحضرت شاهپور غلام رضا پهلوی با تفااق جناب آقای  
دکتر منوچهر اقبال نخست وزیر، و جناب آقای حسین علاء وزیر دربار شاهنشاهی، و آقایان  
وزیران، و آقایان رئیس دانشگاه و رؤسای دانشکده‌ها وارد تالار شدند و در محل مخصوص

قرار گرفتند.

ابتدا سرود شاهنشاهی نواخته شد و عموم حاضران در جلسه قیام کردند و پس از پایان یافتن آن جناب آقای دکتر علی اکبر سیاسی رئیس دانشکده ادبیات پشت تریبون قرار گرفتند و بحضور خیر مقدم گفتند و بیاناتی ایراد داشتند.



جناب آقای علاء وزیر دربار شاهنشاهی هنگام قرائت پیام شاهنشاه در مراسم جشن رود کی بعداز پایان یافتن سخنان آقای دکتر سیاسی، جناب آقای حسین علاء وزیر دربار شاهنشاهی پیام مخصوص شاهنشاه را که بمناسبت یکهزار و صدمین سال تولد رود کی شرف صدور یافته بود قرائت کردند.

رای بود یکهزار و صدمین سال تو ادرود کی

پس از اتمام قرائت پیام شاهنشاه توسط جناب آقای علاء، جناب آقای دکتر منوچهر افمال نخست وزیر رشته مخن را بدست گرفتند و بیاناتی ایراد نمودند.

آنگاه جناب آقای دکتر هبران وزیر فرهنگ آغاز سخن کردند و شرحی در اطراف علائم درود کی و لزوم حفظ آیات فارسی اظهار داشتند.



حصه ای از آن کنندگان در مراسم حین رود کی

پس از سخنان ایشان، آقای دکتر فرهاد رئیس دانشگاه پشت تریبون قرار گرفتند و سخنان خود را بصیر حضور رساندند.

سپس پیر آقای بدیع الزمان فروزانفر رئیس دانشکده معقول و منقول و استاد

دانشکده ادبیات تحت عنوان «رود کی شاعر»، و آقای سعید نفیسی استاد دانشکده ادبیات تحت عنوان «شرح حال رود کی»، و آقای جلال الدین همانی استاد دانشکده ادبیات تحت عنوان «اختراع رباعی»، و آقای هادی حائری تحت عنوان «اشعار و افکار رود کی» سخنرانی نمودند.



بانو خانم خوره بروانه همراه با او نشسته اداره ذال هنر های زینتی در حال خبر ایندن آهندگی که بمناسبت جشن  
روز <sup>لئی</sup> ساخته شده است

و آقای دکتر لطفعلی صور تگر استاد دانشکده ادبیات قطعه شعری را که تحت عنوان  
«بآستان رود کی» سروده بودند قرا

سرانجام بر نامه موسیقی باش رکت ارکستر و هنرمندان اداره کل هنرهای زیبایی کشور شروع شد وابقدا آقای حسین ملک یک آهنگ سلو بوسیله مستور نواخت و سپس آقای احمد ابراهیمی همراه با پیانو خانم زرین بنجه قطعه غمگین را که شعر آن از رو دکی و آهنگ از آقای علینقی وزیری بود خواند بعد بانو خاطر پر واهه «یک خاطره» را که آقای دهلوی تنظیم کرده و آقای مهندس مین باشیان آهنگ آنرا ساخته بود خواند که بی اندازه مورد توجه واقع شد.

پس از آن آواز دسته جمعی «چنگک رود کی» (شعر از رو دکی، آهنگ از آقای خالقی، ارکستر بر همراهی آقای حق کردار) توسط هنرجویان هنرستان موسیقی ملی نواخته و خوانده شد.

سرانجام آثار خطی و چاپی مربوط بر رو دکی مورد بازدید قرار گرفت و پذیرایی بسیار صمیمانه‌ای از مدعوین بعمل آمد و در حدود ساعت‌ها بعد از ظهر مراسم جشن مزبور پیاپیان رسید.



اینک مجله دانشکده ادبیات برای شرکت در این خدمت مجلد حاضر را که بهجای شماره‌های ۳ و ۴ سال ششم انتشار می‌باشد بیان نامه رود کی اختصاص میدهد.  
در این مجلد نخست پیام شاهنشاه و آنگاه بترتیب سخنرانی‌هایی که در روز جشن یادبود یکهزار و صدمین سال تولد رود کی ایراد شده، و شعر آقای دکتر صورتگر که بهمین مناسبت ساخته و در مجلس مزبور قرائت شده بچاپ رسیده است و سپس مقالات و تحقیقاتی که استادان فن بنابرخواست دانشکده ادبیات بر شته تحریر در آورده‌اند، بترتیبی که بدفتر مجله دانشکده ادبیات رسیده زینت بخش این مجموعه شده است.