

# بی اخلاقی، اخلاق مدنی، ایران امروز



دکتر مهرداد ناظری

که در مدنیهای فاضلۀ مطرح شده است، دیگر نیازی به توجه و بازنویل ندارد؟ چگونه می‌توان اخلاقی زیست، در حالی که هنوز خشونت، در جهان رو به افزایش است؟ آمار قتل، بزهکاری و نزاع و بی‌بندوباری جنسی رو به افزایش است. آیا انسان اصلاح پذیر نیست؟ یا اینکه قواعد اخلاقی زیستن فراموش شده است؟ بدون تردید جوامع بر حسب تحول فرهنگی به اخلاق مدنی دست یافته‌اند. هر چند که اخلاق مدنی هم یقیناً مترقی ترین نوع اخلاق در جهان نیست، اما شاید بهترین انتخاب فعلی انسان قرن بیست و یکمی باشد. در جوامع توده وار که هنوز جهان ذهنی افراد را عرف و عادات سنتی می‌سازد و گستره عمومی شکل نگرفته و روابط انسانی مبتنی بر جهان مدرن شکل نگرفته، هیچ چیز نمی‌تواند ثبات

نگهداری از آن نیاز به دقت و توجه بیشتری دارد؟ شاید آن چیزی که مژده‌های اخلاق را تهدید می‌کند، متکی بر تضییغ مفاهیم باشد که گفتمان مدنی را در عصر ما طراحی می‌کند و این مربوط به جوامعی است که هنوز پایه‌های مدرنیزاسیون در آنها ریشه ندوانده است. در کشورهای در حال توسعه، اخلاق مدنی حضوری حداقلی داشته و یا این اصول هنوز درونی نشده و به شکل هنجارهای رسمی در نیامده است و چه بسا بسیاری از اقدامات در قالب اخلاقی ترین کارها بر مردم تحمیل می‌شود که ریشه‌های تنبیه‌ی دارد. ضمن اینکه همچنان قوانین عرفی پایه مترافق اخلاق و خوب و بد در آن جوامع است. علم اخلاق زمانی به وجود آمد که بشر در جستجوی حاکمیت عقل و ایجاد تناسب در زندگی خود بود. هر چند عقلاً نیست که سویه نیز به تقویت شر و خشونت منجر گردد. اما در هر حال علمای علم اخلاق همواره تلاش کرده‌اند اخلاقی را تبیین نمایند که به آزادی و عدالت برای انسان کمک نماید. ایجاد روش‌هایی برای داوری که صرفاً به خوب و بد بودن یا خط کشی میان آدم‌ها منجر نگردد. چه چیز تعیین

یکی از مهم ترین مسائل برای زندگی در یک جامعه مدنی، مسئله اخلاق است. هر چند اخلاق و اخلاقیات ریشه در تاریخ و تمدن بشری دارد، اما اخلاق مدنی، از ویژگی‌های زندگی در یک جامعه مدنی است. جامعه مدنی جامعه‌ای است که نهادهای رسمی و غیررسمی در آن مردم را به همراه کردن منافع شخصی با منافع عمومی سوق می‌دهند. در واقع در جوامع جدید هیچ کس نقش یک قهرمان یا اسطوره را ایفا نکرده و هر شهروندی به عنوان یک انسان دارای ارزش و اعتبار است. لذا بر اساس ویژگی جوامع جدید که به تعبیر «ماکس وبر» مشروعیت-شان، مشروعیتی مبتنی بر عقلاً نیست پایه‌های اخلاق قوام می‌یابد. اخلاقی که ریشه در نیازها و ضرورت‌های این عصر دارد اگر در یک جامعه سنتی، مشروعیت‌ها از سنت یا تقاضا یک فرد نشأت می‌گیرد، در عصر جدید، نظام تعاملی و ارتباطی مردم بر اساس قراردادهایی شکل گرفته که به حیثیت انسانی و حقوق بر حفظی تک تک شهروندان توجه دارد. در جامعه مدنی قرارداد خارج از جنسیت، قوم و نژاد نوشته و اجرا می‌شود و طبیعتاً هیچ کس نباید به حقوق سایر انسان‌ها تعدي یا تجاوز نماید. اما سوال اساسی این است که چگونه در دنیای مدنی امروزی، انسان‌ها از مژده‌های اخلاقی عبور کرده و گاه به یکدیگر آسیب می‌رسانند؟ آیا این مسئله ریشه در ضعف قراردادها و تعاریف ماز اخلاق دارد؟ یا اینکه ظرف مدنیت آن قدر شکنده و طریف است که





سرعت در حال تغییر و تحول و دگردیسی است. در ایران نیز مردم در شهرها به سرعت در حال شکستن پیوندهای عرفی خود با گذشته هستند و هویتی مبتنی بر جامعه مدنی در حال پا گرفتن است. هم اکنون هر چند شکاف هایی میان دیدگاه ها در طی طریق این مسیر وجود دارد ولی نیروهای اجتماعی نوین به ویژه جوانان و زنان نقش اساسی در این جامعه پذیری دارند. در چنین فضایی نخبگان اجتماعی و فرهنگی نقش اساسی ایفا می کنند. آنها با تئوری سازی و بسترسازی مناسب، به تقویت پایه های اخلاق مدنی مدد می رسانند.

در سال های اخیر چشم انداز روشی از انسان ایرانی ارائه شده است. چشم اندازی که تا کنون سابقه نداشته و ریشه های علمی داشته و با ارزیابی های تفہمی و اندیشه ای دنیای جدید همساز است. امروز علیرغم وجود برخی موانع نوع نگاه و چشم انداز به انسان، جامعه و جهان تغییر کرده است و این درست نقطه ای است که در گذشته مانع رشد هویت مدنی جامعه ایران شده است. هر چند هنوز تعصبات و خراف-گرایی در جامعه ایران رو به تزايد است، اما از طرف دیگر زمینه های اجتماعی- روانی مناسی برای رشد مدرنیته ایرانی فراهم آمده است. در این چشم انداز و پوست اندازی، تساهل و تسامح جای خشونت، انتقاد جای قضاوت، تفکر جای تعصب، را می گیرد و زمینه را برای مشارکت فعال نیروهای اجتماعی فراهم می کند و این رهیافتی است که خوش بینی را برای ما به ارمغان می آورد و اخلاق مدار، تساهل، تسامح و کنش های ارتباطی چندجانبه را تثبیت می نماید.

شهروندی به درستی تعریف و تبیین نشده باشد، این طبیعی است که بی نظمی، خشونت، بی اخلاقی و بی هنجاری تقویت و گسترش می یابد. نباید از یاد ببریم که ماهیت و پایه هایی جامعه مدنی ایجاد یک زندگی متعادل خوب و مبتنی بر پیشرفت انسان و اصلاح و ترقی اوست. انسانی که بتواند به دور از هر گونه قید و بندی انسانی زندگی نموده و برای رسیدن به خواسته ها و تمایلاتش هیچ گونه سختی و عذابی را متحمل نشود. انسان در جامعه مدنی ضمن دستیابی به امتیازات و پهنه های فراوان دارای مسئولیت و تعهد است. در این اخلاق مدنی مثل سکه ای می ماند که یک روحیه آن رفاه، امنیت و آزادی و رویه دیگر آن مسئولیت، تعهد و صداقت اخلاقی است. انسان امروز فرضیه های اخلاقی خود را بر روی تصویرهای آرامانی اما شفاف و درست خود بنا کرده است. هر چند اخلاق در قرن بیستم دچار خشنه هایی شد و ما شاهد ظهور فاشیسم و جنگ های خانمان سوز اول و دوم بودیم، اما نباید از این موضوع غافل شویم که همین تجربه تلخ رویکردی متفاوت به پسر قرن بیست و یکم داده است.

اگر در قرن بیستم جنگ و خونریزی یکی از ایزارهای سلطه و قدرت محسوب می شد، امروز صلح و توجه به آن سازنده بینش و بصیرت انسانهای است. لذا با این اوصاف در کشورهایی مثل ایران که همچنان در مسیر و فرایند مدرنیزاسیون پیش می رود فاصله زیادی میان وضعیت مطلوب و وضعیت فعلی دیده می شود. اما باید پذیرفت که استخوان بندی جامعه مدنی ایران در حال شکل گیری است. هر چند که هنوز تشکل های غیررسمی نقش اساسی در تکوین آینده ایران ندارند، اما پایه ها و بستر شهروندی از گذاشته شده است. امروز همه چیز در حال دگرگونی است حتی هویت مردم در مالک در حال رشد به

و امنیت و آرامش را در آن تثبیت نماید. در جوامع توده وار زن و شوهرها حرف همدیگر را نمی فهمند و با همدیگر دعوا و نزاع می کنند و گاه یکدیگر را می کشند.

بچه ها با والدین خود مشکل دارند و فاصله نسل ها روز به روز بیشتر می شود و دولت ها با مردم همسو و سازگار نیستند و همه چیز در یک فضای درهم و پرهم و پرتنش شکل می گیرد. در واقع آچه جامعه مدنی را بپیا و متناظر با نیازها و ضرورت ها می سازد، شکل گیری «جهان روابط» است. روابطی که در عین تأکید بر خرد و عقلانیت به احساسات و ادراکات انسان ها نیز پاسخ مناسبی می دهد.

اگر نگاهی گذرا به مسائل جامعه خودمان بیندازیم به وضوح می بینیم که عدم تثبیت اخلاق مدنی و ارتباطات شهروندی چه پیامدها و هزینه های سنگینی در حوزه های مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی به همراه دارد. به عنوان مثال عدم تثبیت فرسته های برای در اقتصاد به رشد رانت خواری و انحصارگرایی منجر می گردد. یا در حوزه فرهنگ عدم رعایت حقوق مادی و معنوی مولفان و پدیدآورندگان آثار هنری و عدم قبول قانون کپی رایت به مشکلات و مسائل مختلف منجر می گردد که نوعی بی اخلاقی محسوب می شود. مثل جریان سرقت فیلمنامه سریال حضرت یوسف که همچنان نزاع و درگیری در مورد صحت و سقم آن میان طرفین ادامه دارد و یا در حوزه ورزش خروج یک تیم از زمین به دلیل گرفتن پنالتی برای یکی از آن دو به ناحق از سوی داور و عدم پای بندی به قوانین فوتبال حرفة ای، حاکی از آن است که ما در تمام حوزه ها یک بی اخلاقی مواجهیم. بی اخلاقی که ریشه در نقض قواعد زندگی در دنیای مدرن دارد. وقتی تشکل های مدنی قوام نیافته اند و هنوز حقوق