



۱۷ مرداد، روز خبرنگار و مصائب پرشمار عرصه اطلاع‌رسانی

حامد طبیبی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

۲۸

برخوردار بودند به شهادت رسیدند. خبرنگار فعال "ایرنا" که هنوز بسیاری، گزارش‌های جامع او از صحنه‌های پر تنش جنگ داخلی افغانستان را به یاددازندار دی ماه ۷۷ سپرپستی دفتر نمایندگی خبرگزاری جمهوری اسلامی در کابل را عهده‌دار بود. دولت خاتمی که در آن روزها، یکی از سخت‌ترین بحران‌های دیبلوماتیک خود را تجربه می‌کرد ناگزیر از سنجدین زوابای مختلف و در نظر گرفتن مولفه‌های فراوانی برای مواجهه با این حادثه تلحیخ بود. از سویی دیگر این حادثه در دوران شکوفایی مطبوعات و گشایش در عرصه اطلاع‌رسانی کشور به وقوع پیوست تا اگر چه نامگذاری این روز از سوی شورای فرهنگ عمومی کشور در وهله نخست، گرامی داشت یاد و خاطره محمود صارمی را در نظر داشته باشد، پاسداشت و حمایت از حقوق و جایگاه تمامی فعالان عرصه خبر، اطلاع‌رسانی و روزنامه‌نگاری در کشور نیز در اولویت‌های بعدی این نامگذاری قرار گرفت. خبرنگاران و روزنامه‌نگارانی که در همه عرصه‌ها با نامهایمات و تسهیم نامتناسب شرایط حرفه‌ای و کاری مواجه هستند.

به یادآوری سالگرد رخدادهای مهم و سرنوشت‌ساز در تقویم کشور است. در حقیقت روز تجلیل از فعالان عرصه اطلاع‌رسانی و آگاهی است تا نگاه‌ها بار دیگر به سوی حرفه‌ای جلب شود که تلاش‌گران آن اکنون توانسته‌اند جایگاه بی‌بدیلی را در میان جامعه‌ی در حال گذر ایران به دست آورده‌اند. اگر چه مشکلات شغلی، معیشتی و صنفی- سیاسی وجود دارند اما "اعتقاد عمومی" رنج‌های ناشی از این مشکلات را برای "دیده‌بانان آگاهی" در جامعه تحمل پذیر ساخته است. نمادسازی در طول تاریخ و در میان مردم جوامع مختلف امری معمول به شمار رفته و در همین راستا مسؤولین کشورها بر اساس اعتقادات و باورهای حاکم بر جوامع خود و در حکومت‌های دموکراتیک پس از ارایه پیشنهاد از سوی NGOها و تشکل‌های مردمی، روزهایی در سال را به یکی از مشاهیر، مشاغل و حرفه‌ها و مناسبت‌های ملی و دینی خود اختصاص داده و در تقویم ملی آن را به ثبت می‌رسانند. البته ناگفته بپیداست که نمادسازی تنها از این طریق صورت نمی‌پذیرد اما می‌توان گفت یکی از بارزترین اشکال آن، اختصاص دادن روز یا روزهای

شیرینی و سختی توامان

خبرنگاران و روزنامه‌نگاران بی‌هیچ شک و تردیدی یکی از سخت‌ترین مشاغل را برگزیده‌اند و این مساله‌ای از اقصی نقاط جهان پر تلاطم امروز امری پذیرفته شده است. اگر چه هنگامی که سخن از سختی‌های این عرصه به میان می‌آید صحنه‌های مربوط به دوین خبرنگاران رسانه‌ها و مطبوعات در زیر بمباران و در میان شعله‌های آتش برای مخابره خبر و تصویر به سراسر دنیا در ذهن بسیاری مرور می‌شود، اما آنچه نباید از ورای سختی تهیه خبر و گزارش از میدان‌های جنگ حقیقی به فراموش سپرده شود، سختی‌ها و نابرابری‌های بزرگتر در زمان صلح در حوزه‌های مختلف کاری یک خبرنگار است. در عین حال و به رغم تمامی این سختی‌ها، توجه مخاطبان و مردم جامعه به جایگاه رسانه و اصحاب آن است که مواجه با شرایط نابرابر موجود را برای خبرنگاران رسانه‌ها و مطبوعات تحمل پذیر و در بسیاری موارد شیرین می‌سازد. اگر چه سابقه خبر و اطلاع رسانی به شیوه مکتوب به دوران ماقبل مشروطیت و چاپ روزنامه‌های "تک برگی" بازمی‌گردد، اما نقطه تولد شیوه حرفة‌ای آن با دوره شرط‌طلبیت "همزاد" شد.

شیوه برخورد صاحبان قدرت

همان طور که در بالا بدان پرداخته شد، خبر و اطلاع رسانی در ایران از قدمت زیادی برخوردار است، اما در دهه هی پایانی قرن بیستم و همچینین پس از ورود به قرن بیست و یکم، همگام با تحولات جهانی این عرصه، نوع و شیوه اطلاع رسانی در ایران نیز از تفاوت های زیادی با گذشته برخوردار شد. از یک سو در مقطع وقوع انقلاب سلسله تحولات پس از آن، مسایل ایران به عنوان یکی از موضوعات مهم به صدر اخبار بنگاه های خبری جهان راه یافت و پس از آن نیز چه در بازه زمانی جنگ تحمیلی و چه در دولت سازندگی موضوعات پرشمار سیاسی و اخبار جنگ، ایران را به کانون توجهات جهانی مبدل نمود. اما بی تردید پس از پیروزی خانمی و خلق حمامسه دوم خرداب بود که فصل نوبنی از فعالیت های خبری در ایران آغاز گردید. این اطلاع رسانی که به دلیل ورود خیل جوانان مشتاق به عرصه روزنامه نگاری با

در عین حال و به رعایت تمامی این سختی‌ها، توجه مخاطبان و مردم جامعه به جایگاه رسانه و اصحاب آن است که مواجه با شرایط نابرابر موجود را برای خبرنگاران رسانه‌ها و مطبوعات تحمل پذیر و در بسیاری موارد شیرین می‌سازد. اگر چه سابقه خبر و اطلاع رسانی به شیوه مکتوب به دوران ماقبل "مشروطیت و چاپ روزنامه‌های تک برگی" بازمی‌گردد، اما نقطه تولد شیوه حرفه‌ای آن با دوره مشروطیت "همزاد" شد.

هم از این روزست که جامعه ایران افزون بر یک صد سال است که نام‌هایی نظریer ملک‌المتكلمين، میرزا جهانگیرخان صور اسرافیل، ملک‌الشعرای بهار، سیدحسین فاطمی را در عرصه روزنامه‌نگاری و پس از گام نهادن رادیو و تلویزیون به صحن خانه‌ها، چهره‌های پرتلاش خبرنگاران این رسانه‌ها در حافظه تاریخی خود به ثبت رسانده‌اند.

در عین حال اگرچه ناماکیات این عرصه همواره با "اهل خبر و قلم" همراه و همگام بوده، اما اکنون و با پیشرفت‌های روزافزون این حوزه مشکلات امروزی شرایطی به مراتب پیچیده‌تر را به آنان تحمیل می‌نماید. اما در این میان اشارات گاه و بی‌گاه و ارایه برخی آمارها از فواید گردش آزاد اطلاعات و به ثمر رسیدن تلاش‌های خبرنگاران در تعییر یک تصمیم یا اتفاقی ماهیت یک جریان سیاسی یا اقتصادی به سود مردم جامعه، نقطه نیز و بخش برای ادامه فعالیت‌های آنان به شمار می‌رود. در واقع مردم امیدوارانه و با تماس‌های حضوری، تلفنی و کتبی خود، ستون‌های روزنامه‌ها، بخش‌های خبری و گزارش‌های رسانه‌ها و صفحات مجازی پایگاه‌های اطلاع رسانی را به محالی برای بیان دغدغه‌ها و مشکلات خود بدل کرده‌اند. اگر چه تحقق

- اطلاع رسانی به شیوه
 - مکتوب به دوران ماقبل
 - مشروطیت و چاپ
 - روزنامه های "تک برگی"
 - بازمی گردد، اما نقطه
 - تولد شیوه حرفه ای آن
 - با دوره مشروطیت
 - "همزاد" شد

ابداع و ابتکار نیز همراه شده بود، سبب تولید پیلای مطبوعات نظمه‌هور اصلاح طلب در کشور شد تا تلقیق پتانسیل عظیم جوانی با تحریبه‌ی بزرگان این عرصه، "موج نو" حوزه مطبوعات و رسانه‌ها را شکل دهد. در این میان نمی‌توان از حرکت‌های همزمان فاز جدید روزنامه‌نگاری در ایران با گسترش ضریب نفوذ اینترنت و علاقه به ایجاد وبلاگ‌ها و سایت‌های خبری- تحلیلی و اطلاع‌رسانی به آسانی عبور کرد. تمامی اینها در کتاب سیاست‌های جدید رسانه‌ای دولت اصلاحات در حمایت از اطلاع‌رسانی آزاد در چارچوب قانون اساسی و قوانین موضوعه از یک سو و گسترش کمی و کیفی شبکه‌های صدا و سیما از سوی دیگر آغاز دورانی طلایی در عرصه خبر و شفاف شدن برخی جایگاه‌ها و وظایف قانون را نوید می‌داد اما به دلایل بسیاری این امر محقق نشد. اگر





زیستن در جهان امروز
نیازمند سلامت
اطلاع رسانی وجود
مطبوعات آزاد، مستقل و
هوشیار است

این عرصه، همواره در معرض انواع صدمات اقتصادی و روحی قرار دارد و هم از این روست که نقش اساسی و کلیدی در شکل دادن به فضای کاری خبرنگاران و روزنامه نگاران دارند. صبر و تحمل در برابر فشار اقتصادی در دوران بیکاری های بی در پی به دلیل توقیف یک روزنامه، استمداد از همگان در هنگام بازداشت عزیزان خود و از همه دردنگاتر فراق تحمل ناپذیر در زمان از دست دادن آنها در هنگام انجام ماموریت در این عرصه بخشی از مصائب این خانواده ها به شمار می رود. برای نمونه می توان از خانواده شهید صارمی، خانواده مقاوم جاویدان اثر کاظم اخوان، عکاس خبری جبهه های جنگ که به همراه فرمانده وقت لشکر ۲۷ محمد رسول الله و دو تن از همراهان وی- به رغم دارا بودن مصونیت دیپلماتیک- به دست فالاتریست های حزب کتاب لبنان در حومه بیرون ریوت روید شده و اکنون ربع قرن است که از عزیز خود بی خبر هستند، نام برد. خانواده کاوه گلستان، عکاس خبری که در جریان جنگ در عراق کشته شد و خانواده های داغدار سانحه سقوط هوایی مای ۱۳۰-C که به شهادت رسیدن بسیاری از خبرنگاران و روزنامه نگاران منجر شد و خانواده های روزنامه نگار را که به دلایل نه چندان روشن، طعم تلخ زندان را تجربه کرده اند، نمونه هایی از فدایکاری و گذشت این خانواده ها به شمار می روند.

فقدان امنیت شغلی و تأمین آتبیه
در میان هر چند فراز و نشیب ها و سایه افکنندن دوره های رکود و بحران بر فضای ذهنی یک خبرنگار در تمامی نقاط دنیا امری مسیو ب به سابقه به شمار

جامعه و نظامی سیاسی را سنجید. تاریخ تحولات سیاسی و تفکر نوین در جامعه‌ی ما با تاریخ روزنامه نگار در هم آمیخته است. نسبت میان وضع مطبوعات با ساخت و بافت قدرت سیاسی و نیز موقعیت نهادهای مدنی، نسبتی واضح و روشن است. زیستن در جهان امروز نیازمند سلامت اطلاع رسانی وجود مطبوعات آزاد، مستقل و هوشیار است. برای نیل به این مهم باید بتوانیم فضای مطبوعاتی کشور را از امنیت سیاسی، قضایی و شغلی مناسب برخوردار سازیم. رشد و بلوغ اندیشه به محیطی مطمئن و امیکوار نیاز دارد و ما متاسفیم که جامعه‌ی مطبوعاتی ما در عمل از این ضرورت فاصله دارد. از مسوولان صبر و سعه صدر و از روزنامه نگاران و اصحاب رسانه درک بیشتر فضا را خواستارم. مطلب فوق بخش هایی از پیام سید محمد خاتمی به اختتامیه یازدهمین جشنواره مطبوعات در تابستان ۸۳ است که به طور شفاف دغدغه های وی در خصوص عرصه خطیر اطلاع رسانی و باید و نبایدهای آن را یادآوری و خواستار سعه صدر و تحمل در مواجهه با آن شده است.

خانواده های مقاوم

بی هیچ شک و تردیدی روز خبرنگار، روز تجلیل از خانواده هایی است که به دلیل حرفة خاص یکی از عزیزان خود اعم از پدر، مادر، فرزند یا همسر، در تمامی نگرانی ها و شادی های حوزه خبر و اطلاع رسانی با آنها شریک و سهیم شده اند. خانواده های اصحاب رسانه در ایران و به جهت فقدان وجود امنیت شغلی و حرفة ای در مشاغل مربوط به

چه استدلال برخی از معتدلين جناح مقابل اصلاحات در خصوص عبور برخی مطبوعات و رسانه های مجازی از برخی خط قرمزها در توجیه حکم توقف فعالیت بسیاری از نشریات و سایت ها مطرح شد، اما این اعتقاد وجود دارد که به رغم تلاش شخص خاتمی، دولت و مجلس اصلاحات در سال های گذشته، بخش هایی علاقه مند به تعامل و پاسخگویی در مقابل مطبوعات و رسانه ها بودند. در عین حال به نظر می رسد این مقاومت ها بیش از آن که یک مفهوم ذهنی باشد، یک واقعیت عینی است که نتیجه ای منطقی آن، عدم امکان افشا و تصحیح خطاهای و اشتباهات صاحبان قدرت در عرصه های مختلف و بلا موضوع شدن بخشی از اصول مصرح مسلم و البتنه معطل مانده ای قانون اساسی به عنوان فصل الخطاب و میثاق ملی است. دامنه مواجهه غیرقابل توجیه با اصحاب رسانه گاهی تا آن جا گسترده می شود که بسیاری از خبرنگاران شبکه های مختلف سیما و حتی صدای جمهوری اسلامی نیز به رغم وجود "همسوسی" در این رسانه با یک نوع تفکر خاص از قاعده‌ی "نیازی به وجود خبرنگار نیست" مستثنی نمی شوند. برای این مساله می توان مثال های بسیاری را به میان آورد؛ نحوه بروخود با خبرنگاران ورزشی شبکه خبر در مسابقات رسمی و همچنین خبرنگاران سیاسی و اقتصادی در هنگام سوال از برخی مسوولان و ممانعت از تهیه گزارش یا مصاحبه با مردم از سوی برخی ماموران نیروهای انتظامی در برخی موارد تنها بخشی از مشکلات حرفة ای فارروی خبرنگاران به شمار می رود. "به اعتبار وضعیت مطبوعات می توان قدرت یا ضعف

هنوز بسیاری از روزنامه نگاران و خبرنگاران تحت پوشش خدمات بیمه‌ای و تامین اجتماعی به عنوان حداقل نیاز یک حرفه قرار نگرفته‌اند



دهه ۷۰ کمتر کسی به فکر تاسیس چنین نهادی بود. در سال‌های پرتنش قبل از دوم خرداد ۷۶، عده‌ای از روزنامه‌نگاران متعلق به اردواه چپ اسلامی و روشنفکری دینی - که بعدها نام اصلاح طلب به خود گرفتند - بحث‌ها و نشست‌هایی را در این زمینه برگزار کردند. اما پس از پیروزی محمد خاتمی و گشایش نسبی در فضای کشور و اهتمام دولت اصلاحات به کمترین مطبوعات، در مهر ماه سال ۷۶ این‌جنم با تشکیل اولین مجمع عمومی به طور رسمی فعالیت خود را آغاز کرد. با کمک دولت و وزارت ارشاد وقت، پیمودن مسیر دشوار اعلام موجودیت تا حدود بسیاری آسان‌تر شده و صندوق حمایت از روزنامه‌نگاران نیز در معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد تاسیس و قانون مشاغل سخت و زبان‌آور نیز با حمایت دولت در مجلس ششم تصویب شد.

اما اکنون به نظر می‌رسد شرایط و عرصه بر تلاش‌گران عرصه رسانه و خبر سخت‌تر شده است. اگر چه در گذشته برخی افراد مدعی عدم شناخت خط قرمز‌های نانوشه از سوی مطبوعات نظوهور اصلاح طلب و در نتیجه توقیف موقت آنان بودند، اما در حال حاضر مطبوعات با روش‌های متعدد و حذف بسیاری از مطالب معمول خود، سعی در بسته شدن پنجره‌های اطلاع‌رسانی دارند. برخوردهای اخیر در عرصه مطبوعاتی و فیلتر شدن یک خبرگزاری کاملاً رسمی و معتبر - برای اولین بار در کشور - و موج اعتراضات به آن که بانامه ۴۰ تن از نماینده‌فراسیون اقلیت و اصولگرایان مستقل مجلس به ریس جمهور وارد فازه تازه‌ای شد، نگرانی درخصوص وضعیت خبرنگاران و روزنامه‌نگاران را دوچندان ساخته است.

بیمه‌ای و تامین اجتماعی به عنوان حداقل نیاز یک حرفه قرار نگرفته‌اند. برخی از صاحبان و مدیران به ظاهر فرهنگی و فرهیخته مطبوعات و رسانه‌ها تمامی تلاش خود را برای شانه خالی کردن از بار مسؤولیت بیمه‌ای کارکنان خود به کار گرفته و با استفاده از روش‌هایی مانند کاهش نیم ساعته ساعات کاری روزنامه‌گاران به زیر میزان تعیین شده از سوی بیمه و عدم توجه به مهلت سه ماهه برای کارکنان مشمول قانون برای تحت پوشش بیمه قرار دادن آنها، سبب بروز مشکلات فراوانی برای آنها می‌شوند. پرداخت حقوق و مزایای در حد کف میزان تعیین شده از وزارت کار و عدم وجود قانونی جامع برای بالا بردن میزان دستمزدها و توجه به وضعیت خبرنگاران و نویسنده‌گان حق التحریر تنها بخشی از مشکلات کاری این صفت به شمار می‌رود. عدم رعایت حقوق مصروف در قانون اساسی نظیر حضور و کیل در تمامی مراحل دادرسی به ویژه در تحقیقات مقدماتی و بازجویی و روشن نشدن وضعیت لایحه جرم سیاسی و مطبوعاتی و عدم حمایت‌های قانونی در هنگام تعطیلی نشریات و خبرگزاری‌ها، از دیگر نیز افزود، چه این که در صورت تعلق آنها به اقشار کم درآمد، توقع تلاش برای شفافسازی و انعکاس واقعیات از سوی آنان به طرزی تلخ بی‌شباهت نیست. در این میان اما خبرنگاران و روزنامه‌نگاران در ایران با وجود تمامی مخاطرات این عرصه و به دلیل برخی خصوصیات منحصر به فرد دینی و ملی حتی به قیمت سختی و فشار بر خود و خانواده‌هایشان، تلاش برای آگاهسازی جامعه را تحت الشعاع مشکلات و مصائب پرشمار خود قرار ندادند. این در حالی است که به رغم تلاش‌های صورت گرفته در سال‌های اخیر، هنوز بسیاری از روزنامه‌نگاران و خبرنگاران تحت پوشش خدمات

انجمانی صنفی برای روزنامه‌نگاران

در طول سال‌های پس از انقلاب همواره خلاء نیاز به وجود یک نهاد یا سندیکای صنفی برای پیشگیری حقوق خبرنگاران و روزنامه‌نگاران، در میان اهالی رسانه احساس می‌شد، اما به دلیل مشکلات متعدد موجود در کشور تا سال‌های ابتدایی