

تاریخ بحیث یکی از علوم اکادمیک

البته تاریخ به معنای عام مبدایی کهون دارد و لی از ظلوع قرن ۱۹^ش وارد مرحله علمی گردید. درین امر همکاری دولتها اروپایی، دانشندان و بصورت کلی ایجادهات عصر دخالت قام داشته است. از جمله عواملی که در بیان اهمیت و گسترش مفهوم اکادمیک علم تاریخ نقش موثر داشته یکی ظیور مجلات اختصاصی از آغاز قرن ۱۹ در اروپا است که کوئنترین آن در سال ۱۸۲۰ در آلمان تا سیس طافت و در جریان همان قرن همه کشورهای اروپایی دارای چندین مجله تاریخی گردیدند. درین شمار و شماره آینده نصب العین بعضی از چنین مجلات را از نظر خوانندگان گرامی مبکترا بهم همایون



سرهقاله Historische Zeitschrift

برای این که هدف وظیفه‌ها و خط‌سیری که ازین جا آغاز می‌کند، بخوانندگان بهتر روشن شود، سطور آتی را از اجمالی که بهمکاران علمی و قلمی خود را ائمه کرد و بودیم اقتباسی می‌نماییم: *نحوه علم انسانی و مطالعات فرنگی*
داین مجله پیش از همه باید نشریه ای علمی باشد، بنا بر آن وظیفه آن باید جزین نباشد که روشن حقیقی تحقیقات تاریخی و مواردی را که از سن واقعی شناخت مسائل تاریخی انحراف شده، بیان دارد.

د بادر نظر داشتن اساس فوق طرح ماعتبار از تأسیس مجله ایست تاریخی (Historical) نه نشریه ای که موقوف به عتیقات (Antiques) و سیاست باشد. یعنی از جانبی هدف ما این نیست که مسائل منازع فیه سیاست چاری را بررسی کنیم یا از حزب یا پرده و جنبه خاصی تأسی جوئیم، ولی اگر بعضی اساسات عمومی را بیاد آوری کنیم که قضاوتهای سیاسی را بکار آید و مجله رادر ارزیابی های سیاسی راهنمای شود، نقض مرام نخواهد بود. از مطالعه تاریخ چنین برمی آید که حیات

هر یک از ملل و اقوام بامتابعتی که از قوا نین معنوی می کند، گویا جریان تحولی طبیعی و در عین حال منفرد است. این تحول طبیعی و منفرد هر یک از ملل، نظر به ایجابات ذاتی، دولتهای گون و انواع فرهنگ و ثقافت را بار می آورد، و باید در تسریع یا جلو گیری از سرعت آن خود رأی بود و یا آن را هش رو طبقه قوانین عنده نمود. در آنچه بیان شد، فیو دالیزم را، که حیات را بسوی کرختی سوق میدهد تا جهش و ترقی، و رادیکالیزم را، که طبیعت ذاتی را جانشین تکامل عضوی می کند، والتر ا. مو فنا نیزم را، که خصایص تحول ملی و معنوی ملل را حکوم اراده کلیسای خارجی قرار میدهد، امکانی برای شمول موجود نیست.

«از جانب دیگر آرزو نمی کنیم بنیانگذار مجله ای باشیم که ساحه نشرات آن خالص انتیقات باشد، بنا بر آن تر جیحاً به مزا د و مدارک و باز به مناسبات و علایقی در بین مواد و مدارک علاقه مند هستیم که تصویر صادقی از حیات معا صر و روزانه را منعکس نماید. اگر تاریخ وظیفه اش واقعاً همین باشد که اندیشه مارا بشناخت واقعیت و وحدت حیات و حوادث تحریک کند، پس برای شرح و بیان این شناخت راهی هموار تر و مطمئن تر ازین نیست که ثابت شود که گذشته هنوز نگذشته و حال بقیه و دنباله آن است؛ گذشته بر ما فرما نرو است و با رسوخ بسیار بر ما حکومت میکند. این امر نه فقط ازان جهت لازم است که مطابق طبایع و جالب توجه است بلکه یک احتیاج مردم معنوی و ضرورتی است که عوام باید بهاراده و پسند خود و بدون اشکال بعموادی دسترسی داشته باشند که در بالا وصف شد و همین ضرورت ایجاد مینماید که کتابهایی که در آن موضوع پرداخته می شود باید همه جا رسوخ و اهمیت فوق العاده داشته باشد. ازین لحاظ مناسب میدانیم در قسمت «تقریظ بر کتابهای آثاری را که ارزش داشته باشد مفصل بررسی فمائیم. درینجا باید افزود که مباحتی که بر اختلافات مهم سبک تاریخخواهی معاصر المان و کشورهای خارجی، خوب روشنی می انداند در مجله ماجای مطلوب خواهد داشت، زیرا رشته اختصاصی ما که تاریخ است، خوشبختانه اکنون تا جایی

کسب اهمیت نموده که دوام و پیشرفت کار آن جزئی از خواسته های ملی
ما کر دیده است. از آنچه در فوق ذکر شد میتوان دلیات ذیل را برای تمیز
مسئولان این مجله اقامه نمود:

«ایشان باید نسبت به اداره وار گذشته به دوره معاصر و نسبت به کشورهای خارجی
برای المان صفحات بیشتری تخصیص بدهند.

«این مجله کلیه جنبه ها و شعبات تاریخی را به پیمانه واحد مورد بررسی
قرار خواهد داد. بمقالات مر بوط بهتا رین قانون گذاری، قانون اساسی و ادبیات،
تاریخ کلیسا بطوری که از اساسات عمومی که برای مجله پذیرفته شده تجاوز
نکند، همان قدر توجه خواهیم داشت که بمقالات راجع به تاریخ سیاسی».

برای اینکه خوانندگان ما از داشتن معلومات اجمالی درباره کلیه
کتابهای تاریخی تازه نویسند گان ازو پایی بی نصب نمایند در هر شماره مطالبی
مخصوص راهنمایی کتب تاریخی و تاریخی که ممکن باشد همراه آن تبصره مختصر
هر مندرجات، روش و هدف آثار برگزیده درج خواهیم کرد.

میو نیخ فروردی ۱۸۵۹

سرمقاله Revue Historique

مطالعه تاریخ در زمان ملی جدی و مهم تلقی می شود و بر اهمیت آن دمدم
می افزاید. امروز حتی برای دانشمندان و فضلاً متخصص دشوار است بتوانند
معلومات شافرا در باره همه اکتشافات و کلید تحقیقاتی که هر روز در زمینه
پر وسعت تاریخ صورت می گیرد، تازه نگهداشته باشند. همچنین عقیده ما برین است که
با تأسیس مجله‌ای بنام *Revue Historique* و منتشر کردن مواد و مدارک موثوق
و اوریژینال، مربوط به شقوق مختلف تاریخ و با نشر مطالبی که در پیرامون
تحقیقات تاریخی کشورهای خارجی و فرانسه بخوانندگان معلومات عرضه کند،
در حقیقت گام بزرگی در راه برآورده شدن آرزوی، عده کثیری از ادبای
جامعه باند کرده ایم.

در قطاع مجالات اخلاقی از قبیل (مجله باستان‌شناسی) و یا
Bibliotheque de l'Ecole des Chartes که سایه آنها صفحات
خاصی از تاریخ قدیم یا قرون وسطی است، آرزو مندیم مجله‌ها
که بیشتر درباره تاریخ عمومی است چنان باشد که، با وجودی که برای عده
بیشتری از توده در نظر گرفته شده، ثقت و جنبه انتقادی و پیروی از شیوه علم
دران و نیز بیطریق آن در مورد مسایل متباین، با آنها مساوی باشد. بدین طریق
میخواهیم راه را برای کسانی هوار دکنیم که مقصدشان پروراندن و گرامی داشتن تاریخ
برای تاریخ است، بشمول آنانی که از تاریخ به جست خردی برای
مدافعه مفکره های مذهبی و سیاسی خود استفاده نمی کنند. در حالی که
همکاران خود را در کار شان آزادی میدهیم و مسؤولیت نظریات شخصی شان را بخود
شان و گذار همیشیم خواهش ما این است که از مناقشات معاصر دامن بر چیده
موضوعات مورد بحث برآ در کمال دقت و شهای علمی و عدم جافبداری، که علم
متقارنی است، بررسی کنند و علیه یا بطرفداری دکتورین هایی بر نخیزند که در
مباحث بطور ضمنی شامل می گردند.

نما بران نظر به آنچه ذکر شد نشریه ما نه عرصه جو لان اهل جدل خواهد
بود و نه محتوى معلومات عامیانه و در عین حال مبری از همه گونه شوائیی که
آنرا متمم به نظری بودن محض کند. ما درین مجله فقط آثار بکرو تازه ای را
چاپ خواهیم کرد که مبتنی بر مدارک تازه و بکر باشد و بعلاوه با تحقیقات
عمیق و دقیقی که دران بکار رفته و یا بمعاونت نتایجی که از محتویات آن حاصل
می شود بر ذخیره داشت ما بیفزاید. ولی حینیکه هم قلمان خود را به پا بندی
از رو شهای علمی دعوت میکنیم و برای هر نکته ای که از نوک خامه شان
تراوش کند سند و حجت مطا لبه مینما ئیم و پهنگامی که در سر نداریم مجملات
مبهم و فنون و صنایع ادبی را در صفحات مجله راه دهیم آن شیوه وسبک فاخر و
شسته و پیرا سنه ای را که خوانندگان فرانسوی و دانشمندان ارج میگزند،
حفظ خواهیم کرد. (بقیه در صفحه ۳ پشتی)