

پینگ

هرگز. پاهای سفید، انگشتان پا متصل، انگار دوخته شده، پاشنه‌ها کثار هم، گوشة راست پینگ، بی صدا جای دیگر. دست‌های اویزان، کف دست‌ها جلو، پاها متصل، انگار دوخته شده، سر مغورو، سوراخ چشم‌ها جلو ایستاده، آبی کم رنگ نزدیک به سفید، درون سکوت. پینگ جایی دیگر، همیشه آنجا، ولی نه آنقدر شناخته شده. سوراخ چشم‌ها، آبی کم رنگ، نه کاملاً متمایل به آبی، آبی کم رنگ نزدیک به سفید، تنها رنگی که جلو ایستاده. کاملاً سفید، کاملاً شناخته شده، صفحه‌های سفید، سفید درخشان، زمزمه پینگ، فقط همین، تقریباً هرگز یک لحظه آبی به یاد نیاید، تقریباً هرگز. بدن لخت سفید، یک یارد دارد ایستاده، پینگ ایستاده جای دیگر، سفید سفید، نامرئی، قلب به نفس، بی صدا. فقط چشم‌ها متمایل به آبی، آبی کم رنگ نزدیک به سفید، ایستاده جلو، تنها رنگ، نه کاملاً تنها، صفحه‌ها، متلاطی، نامرئی، فقط سفید درخشان، بیکران، ولی ناشناخته، بینی، گوش‌ها، سوراخ‌های سفید، دهان، درزی سفید، انگار دوخته شده، نامرئی، زمزمه پینگ، فقط همین، تقریباً هرگز، همیشه یک لحظه هم آنقدر شناخته شده، متمایل به قرمز، فقط همین، بدن لخت سفید، یک یارد ایستاده، نامرئی، کاملاً شناخته شده، خارج از محدوده، پینگ شاید یک لحظه، ماهیتی با تصویر هم زمان، آبی کم رنگتر و سفید در باد، سقف سفید، سفید درخشان، یک یارد مربع، هرگز دید نشده، پینگ شاید یک لحظه غیرعادی، سکوت پینگ. ردهای تنها، نه کاملاً متمایل به خاکستری پرنگ، نشانه‌های محو، بی معنا، خاکستری کم رنگ نزدیک به سفید، پینگ شاید یک لحظه، نه کاملاً شناخته شده، ردهای محو، نشانه‌ها بی معنا، فقط همین، چشم‌های مغورو سر، آبی کم رنگ نزدیک به سفید، درون سکوت. زمزمه‌های کوتاه، فقط همین، تقریباً هرگز، کامل شناخته شده، ردهای محو، نشانه‌ها بی معنا، خاکستری کم رنگ نزدیک به سفید، پاهای متصل، انگار دوخته شده، پاشنه‌ها کثار هم، گوشة راست. ردهای تنها، نه کاملاً متمایل به سیاه، خاکستری کم رنگ نزدیک به سفید، سفید، گرمای ملايم، دیوارهای سفید، سفید درخشان، یک در یارد، بدن لخت سفید، یک یارد ایستاده، پینگ ایستاده جای دیگر. ردهای محو، نشانه‌ها بی معنا، خاکستری کم رنگ نزدیک به سفید. پینگ شاید یک لحظه ماهیتی با تصویر هم زمان، آبی کم رنگتر و سفید در باد، ردهای محو، خاکستری کم رنگ، سوراخ‌های سفید، دهان، شکاف‌های سفید، انگار دوخته شده، آن طرف فقط چشم‌ها جلو ایستاده، متمایل به آبی، آبی کم رنگ نزدیک به سفید، تنها رنگ، کاملاً تنها، گرمای ملايم، صفحه‌های سفید سفید درخشان، فقط سفید درخشان، بیکران ولی ناشناخته. پینگ، فقط همین، تقریباً هرگز، یک لحظه ماهیتی با تصویر هم زمان، آبی کم رنگ نزدیک به سفید، پینگ یک معنا، فقط همین، تقریباً هرگز، سکوت پینگ. لخت سفید، یک یارد ایستاده، پینگ، جای دیگر بی صدا ایستاده، پاهای متصل، انگار دوخته شده، پاشنه‌ها کثار هم، گوشة راست، دست‌ها اویزان، گف دست‌ها جلو، سر مغورو، سوراخ چشم‌ها جلو ایستاده، آبی کم رنگ نزدیک به سفید، درون سکوت. پینگ جای دیگر، همیشه آن جا، ولی ناشناخته. پینگ شاید یک لحظه نه فقط با تصویر هم زمان، چشمی کمی روشن تر، سیاه و سفید، نیمه بسته، به هم بستن ملتسمانه طولانی، که به یاد نیاید، تقریباً هرگز. دور از درخشش زمان، کاملاً سفید، سفیدتر کاملاً از کهنه‌گی، درخشش پینگ، دیوارهای سفید، سفید درخشان، بی ردي، سوراخ چشم‌ها، آبی کم رنگ نزدیک به سفید، آخرین رنگ پینگ، آن طرف سفید. پینگ آخرین جای دیگر ایستاده، پاهای متصل، انگار دوخته شده، پاشنه‌ها کثار هم، گوشة راست، دست‌ها اویزان، گف دست‌ها جلو، سر مغورو، سفیدی چشم‌ها، نامرئی، جلوی آن طرف ایستاده. متمایل به قرمز، فقط همین. یک یارد، نامرئی، سفید لخت، کاملاً شناخته شده، خارج از محدوده، سقف سفید، هرگز دیده نشده، پینگ کهنه، فقط همین، شاید یک لحظه، ماهیتی، آبی و سفید در باد، به یاد نیاید، از این به بعد هرگز. صفحه‌های سفید، بی ردي، سفید درخشان، فقط سفید درخشان، بیکران، ولی ناشناخته. گرمای ملايم، کاملاً شناخته شده، کاملاً سفید، قلب به نفس، بی صدا، سر مغورو، سفیدی چشم‌ها، ایستاده جلو پینگ کهنه، آخرین زمزمه، یک لحظه، شاید نه، تنها بی فروغی چشم، سیاه و سفید، نیمه بسته، به هم بستن ملتسمانه طولانی، سکوت پینگ، پایان پینگ.

کاملاً شناخته شده، کاملاً سفید، یک یارد ایستاده، پاهای متصل، انگار دوخته شده. گرمای ملايم، کف سفید اناق، یک یارد مربع، هرگز دیده نشده. دیوارهای سفید، یک در یارد سقف سفید، یک یارد مربع، هرگز دیده نشده. بدین لخت سفید ایستاده، فقط چشم‌ها، فقط همین، ردهای محظوظ، خاکستری کم رنگ نزدیک به سفید. دست‌ها اویزان، گف دست‌ها جلو، پاهای سفید، سفید درخشان، بدین لخت سفید ایستاده، ملايم، صفحه‌های سفید، سفید درخشان، بدین لخت سفید ایستاده، پینگ ایستاده جای دیگر. ردهای محو، نشانه‌های بی معنا، خاکستری کم رنگ نزدیک به سفید. بدین لخت سفید ایستاده، سفید سفید، نامرئی، فقط چشم‌ها کثار هم، گوشة راست. گرمای ملايم، دیوارهای سفید، سفید درخشان، یک در یارد، بدین لخت سفید، یک یارد ایستاده، پینگ ایستاده جای دیگر. ردهای محو، نشانه‌ها بی معنا، خاکستری کم رنگ نزدیک به سفید. پینگ شاید یک لحظه، نه کاملاً متمایل به سیاه، خاکستری کم رنگ نزدیک به سفید. گرمای ملايم، دیوارهای سفید، سفید درخشان، یک یارد ایستاده، پینگ ایستاده جای دیگر. ردهای محو، نشانه‌ها بی معنا، خاکستری کم رنگ نزدیک به سفید. پاهای سفید، ایستاده شده، پاشنه‌ها کثار هم، گوشة راست، نامرئی. چشم‌ها کثار هم، یک لحظه همین، تقریباً هرگز، شاید تنها یک لحظه همین، تقریباً هرگز، شاید تنها یک لحظه همین، فقط سفید، نامرئی، سفید سفید، کاملاً اسفید. کاملاً شناخته شده، زمزمه‌ها، فقط همین، تقریباً هرگز. همیشه کاملاً همان قدر شناخته شده. گرمای ملايم، دست‌ها اویزان، گف دست‌ها جلو، سفید سفید نامرئی، بدین لخت سفید، یک لحظه همین. تقریباً هرگز. شاید یک لحظه غیرعادی، چشم‌های مغورو سر جلو ایستاده، آبی کم رنگ نزدیک به سفید، زمزمه پینگ سکوت پینگ، سوراخ چشم‌ها، آبی کم رنگ نزدیک به سفید، دهان، درزی سفید، هر کدام ردی خاکستری، نشانه‌های محو، بی معنا، خاکستری کم رنگ نزدیک به سفید. گرمای ملايم، کاملاً شناخته شده، کاملاً سفید، صفحه‌ها، متلاطی، نامرئی. زمزمه پینگ، فقط همین، شاید یک لحظه تقریباً هرگز معنایی به یاد نیاید، تقریباً