

# کیمی سکه، سندی تاریخی

قربان عزیززاده

کمترین آشنایی با تاریخ معاصر ایران، به ویژه شناخت جزئی از استقرار خاندان قاجار بر رأس هرم قدرت و تشکیل سلسله قاجاریه، گویای آن است که اقتدار سراسری آنان تقریباً از جلوس آغامحمدخان، در یازدهم جمادی الآخری سال ۱۲۰۰ هجری قمری، در شهر تهران شروع شد و با رأی مجلس مؤسسان در آذرماه ۱۳۰۴ هجری شمسی خاتمه یافت. در فاصله این سالها، یعنی در مدتی نزدیک به یکصد و پنجاه سال، هفت تن از پادشاهان این سلسله به سلطنت رسیدند که عبارتند از:

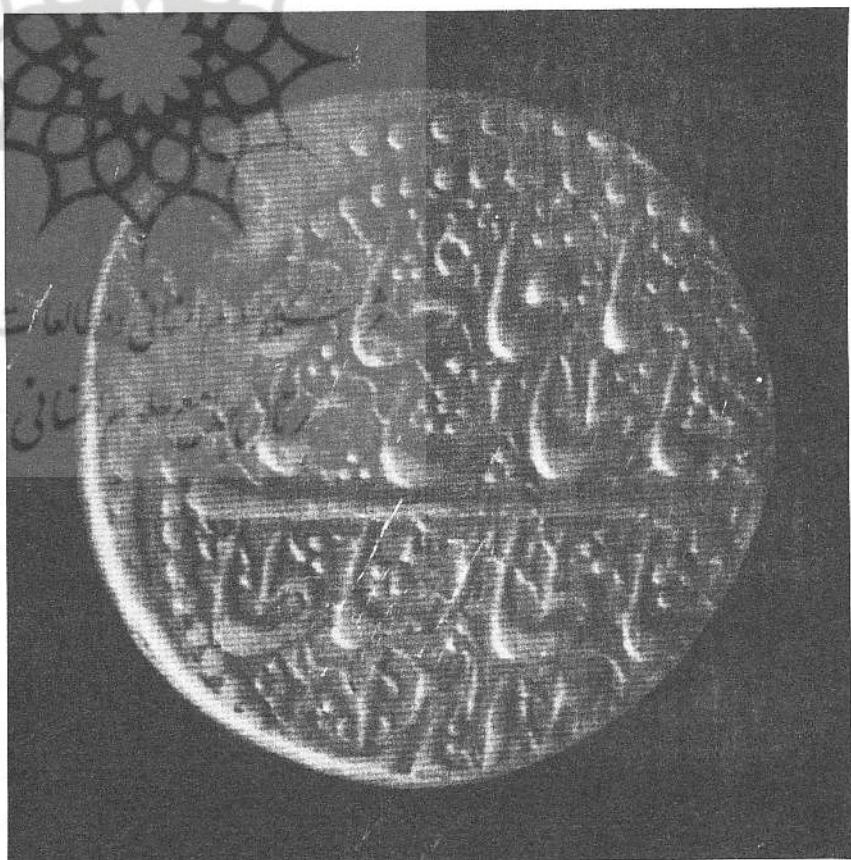
الف — آغامحمدخان از ۱۲۰۰ هجری قمری، جلوس در تهران تا ۱۲۱۱، مرگ درناحیه شوشی.  
ب — باباخان یا فتحعلی شاه از ۱۲۱۲ تا نوزدهم جمادی الآخری ۱۲۵۰.

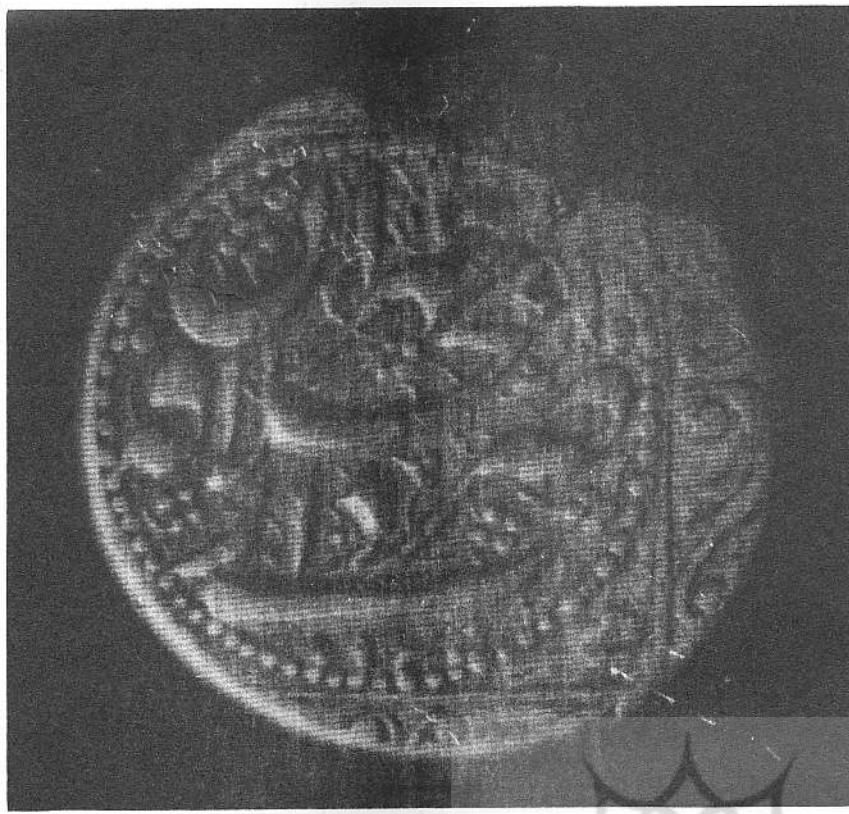
ج — محمدشاه از نوزدهم شعبان ۱۲۵۰ تا ۱۲۶۴ هجری قمری.

د — ناصرالدین شاه قاجار، از ۱۲۶۴ تا ۱۳۱۳ هجری قمری.  
ه — مظفرالدین شاه از ۱۳۱۳ تا

معدودی از مسکوکات نظری برخی اسناد تاریخی، گوشه‌هایی از تاریخ ملتها را روشن می‌کنند، که کمتر مورد توجه قرار گرفته و بیان شده‌اند؛ از آن جمله سکه‌ای است که تصویر آن را در این مقاله می‌بینید. ذکر ویژگیها و چگونگی ضرب و رواج آن، نگارنده را به ذکر مطالibi شاید تکراری و امی دارد:

روی سکه





سلطنت خویش پرداخت.  
علی شاه با ارسال پیام و اعزام  
نماينده کوشید تا موافقت  
محمد شاه را به توقف و سلطنت در  
محدوده آذربایجان، زنجان و قزوین  
جلب کرده، نهايتأ او را به تقسيم  
کشور بين رقبا راضي کند؛ لیکن با  
تلاش قائم مقام و همراهی دولتهاي  
انگلیس و روسیه تزاری ،  
محمد شاه، در نوزدهم شعبان سال  
۱۲۵۰ به تهران رسيد، و ظل السلطان  
با علي شاه قاجار که با اقدامات  
ميرزا آقاخان وزير لشگر، سپاهيان  
خود را از دست داده بود، تسليم شد  
و مورد عفو محمد شاه قرار گرفت.  
سکه‌اي که تصویر آن را در اين  
مقاله مشاهده می‌کنيد، از عددود  
مسکوكاتی است که به نام علي شاه

حسينعلی ميرزا فرمانفرما، عمومی  
محمد شاه و والی فارس و برادرش  
حسنعلی ميرزا شجاع‌السلطنه و  
علي ميرزا ظل‌السلطان که بر پايتخت  
دست يافته با بستن دروازه‌های شهر،  
به نام علي شاه ملقب به عادل‌شاه به  
سلطنت نشست، به نام خویش سکه  
زد و پرسش سيف‌الملوک ميرزا را به  
ولي‌عهدی برگزيرد.  
علي شاه قاجار با صرف ذخایر  
دولتی، در برابر تهدیدهای ولي‌عهد  
رسمی کشور، که به همراهی  
ميرزا‌القاسم قائم مقام ثانی ، در  
معیت نمايندگان روس و انگلیس و  
سپاه آذربایجان به فرماندهی کاپitan  
ليندسي - فرمانده انگلیسي قشون -  
به سمت پايتخت در حرکت بودند،  
به تحکيم موقعيت و استقرار

۱۳۲۴ هجری قمری.  
و - محمد علی شاه از ۱۳۲۴  
تا ۱۳۲۷ هجری قمری.  
ز - احمد شاه قاجار از ۱۳۲۷  
تا ۱۳۴۳ هجری قمری . پس از آن  
مجلس مؤسسان تشکيل و انقراض  
قاجاريه اعلام شد.  
اندک توجهی به تاریخ فوت  
فتحعلی شاه در نوزدهم  
جمدادی الآخری سال ۱۲۵۰، تا ورود  
محمد شاه به دارالخلافه تهران در  
نوزدهم شعبان همان سال، فترقی به  
مدت دو ماه مشهود است. در این  
مدت هر يك از فرزندان و نوادگان  
بي شمار فتحعلی شاه، ادعای  
سلطنت، و حداقل تقسيم حوزه  
حکومتی خود با ولي‌عهد رسمي  
کشور را داشتند. از آن جمله‌اند:

محمدمیرزا و جلوس او را به تخت سلطنت فراهم کرد و خود صدراعظم ایران گردید.  
کوشش‌های بسیار او در اصلاح امور ایران موجب حسادت عده‌های از جمله حاجی‌میرزا آغا‌سی گردید و آنان دسایس مختلف برانگاختند تا شاه در ۳۰ ماه صفر ۱۲۵۱ او را به باغ نگارستان (محل کنونی موزه هنرهای ملی ایران) احضار کرد و در آنجا وی را خفه کردند و جسدش را در جوار حضرت عبدالعظیم به خاک سپردند.

از آثار ادبی او منشیات، جلایر نامه و دیوان اشعارش به جای مانده است. به نقل از صفحه ۱۴۱۰ - ذیل ماده قائم مقام - جلد ششم - اعلام، اثر مرحوم دکتر محمد معین - چاپ امیرکبیر - تهران ۱۳۵۲

۳- لیندزی با لیندزی، که دولت انگلیس او را به پاس خدماتش به لقب سر مفتخر کرد، به درجه سرلشگری در آسیا ارتقاء یافت. تا وقتی در خدمت دولت ایران بود، سالانه ۲۰۰ لیره مقرری دریافت می‌کرد. در سال ۱۸۵۱ میلادی زندگی را بدرود گفت و در گورستان ارامنه تهران، به نام سرهری لیندزی بیتون، مدفون شد. او در قشون ایران به فرماندهی کل رسید، و به واسطه قد و قامتش در نظر ایرانیان به سان رستم، قهرمان ملی آنها می‌نمود. نقل به مفهوم ص ۷۳۳ - ایران و قضیه ایران - نوشته جرج ن. کرزن، جلد اول شرکت انتشارات علمی و فرهنگی - چاپ سوم.

از دیگر افسران انگلیسی اردیو محمدشاه، سرگرد هنری راولینسن کاشف خط میخی و نخستین کسی است که کتبیه بیستون را خواند. او نیز به پاس خدماتش به دولت بریتانیا به سرهنری راولینسن ملقب شد.

۵- دولت قزاری به موجب یکی از بندهای قرارداد ترکمن‌چای متعهد بود عباس‌میرزا فاجار و فرزندان او را در رسیدن به پادشاهی ایران مساعدت کند.

بقیه ضرب نشده است.  
**حاشیه خارجی :** نقش برگهای قرینه اسلامی و اثر لحیم گیره و ساییدگی جزئی دارد.

فاجار در مدت ذکر شده، از نقره (معادل یک قران یا هزار دینار) در ضرابخانه پایتخت ضرب شده، اینک جزء ذخایر اموال فرهنگی اداره کل موزه‌های تهران حفاظت می‌شود.

نگارنده تاکنون سکه زرین به نام علی شاه مشاهده نکرده است، اما در صفحه ۱۰۳ کتاب راهنمای سکه‌های ضربی ایران، تالیف آقای هوشنگ فرجبخش، از سکه زرینی به نام اشرفی و منسوب به علی شاه تصویری چاپ شده است.

**مشخصات سکه**  
جنس: نقره.

قطر: حدود ۲۳ میلی متر.  
وزن: حدود ۸۵/۶ گرم.

ضرب تهران در سال ۱۲۵۰ هجری قمری.

**اثر لحیم گیره و ساییدگی جزئی**  
در حاشیه دارد.  
**ارزش معاملاتی:** یک قران، معادل هزار دینار.

روی سکه: متن / السلطان ابن السلطان سلطان علی شاه فاجار /  
زمینه با نقوش گل و برگ اسلامی تزیین یافته.

**حاشیه:** دو ردیف زنجیره - قسمتی از حواشی ضرب نشده است.

پشت سکه: متن / ضرب دار الخلافه طهران / ۱۲۵۰  
زمینه با نقوش گل و برگ اسلامی است.

**حاشیه داخلی:** یک ردیف زنجیره.  
**حاشیه میانی:** قسمتی از مربع -