

دکتر مهدی پرهام

بهره‌دار پرآگک

هر دم چشم بخون آغشته شد

در کجا این ظلم برانسان کنند
(حافظ)



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

بیم آن میرفت که آقای گوتوالد دچار سرماخوردگی شود.
در این موقع آقای کلماتی وزیر خارجه وقت که شانه بشانه
گوتوالد استاده بود، کلاه پوستی خود را با ادب از سر
برداشت و بر سر آقای گوتوالد گه از همه مسن تر بود گذاشت.
از این منظره عکسها و فیلمهای متعددی گرفته شد،
چون نمایشگر لطف و سپاسی آمیخته باحترام بود هر دم در
خانه خود عکسها را نگهداری میکردند و فیلم آن هرسال
بیاد بود خاتمه جنگ روی پرده سینماها بنمایش گذاشته
میشد.

هر دم چکسلواکی درین سالها واقعاً روسها را دوست
میداشتند، چون آنها را نجات دهنده خوداز زیر یوغ
فاشیزم هیتلری می‌بنداشتند، ولی امتدتی نگذشت که سیستم
ذات خود را نشان داد و تفتیش عقائد سختی اعمال شد
آقای کلماتی بحرب خیانت به سیستم که عبارت از ترجیح
منافع چکسلواکی بر منافع شوروی بود اول از کار بر کنار
گردید و سپس بهدار آویخته شد پس از آن وقتی فیلم
یادبود جنگ را بر پرده سینماها نمایش میدادند دیگر آقای
کلماتی کنار آقای گوتوالد دیده نمیشد، فقط دیوار بالکون

«... بامداد اوت ۱۹۶۸ تانکهای اتحاد جماهیر شوروی از مرز چکسلواکی گذشتند و حتی در پراگ را بیرون این مملکت توقف نکردند و برای «پاک سازی» تمام مملکت را دور زدند - آنها که فرمان این پاک سازی را صادر کرده بودند قصدشان فقط اشغال سرزمین چکسلواکی نبود، آنها میباشدند اندیشه و قلوب مردم، افکار و روابط آنها، حال و آینده ایشان را نیز اشغال میکردند...»

- این قسم آغاز کتابی است که اخیراً، میلان کندر، زیر عنوان کلاه آقای کلماتی نوشته و این هفته مجله نول ابسو-واتور چاپ پاریس قسمتی از آنرا در صفحات آخر خود که اغلب مدارک زنده هفته در آن چاپ میشود نقل کرده است. نویسنده اثر خود را به این مناسبت کلاه آقای کلماتی نام گذاشته که در فوریه سال ۱۹۴۸ وقتی رهبران کمونیست چکسلواکی بمناسبت پایان جنگ دوم جهانی در بالکون یکی از عمارت‌های قدیمی شهر پراک گرد آمدند و تا برای صدھا نفر توده هر دم سخنرانی کنند، آقای گوتوالد، صدر شورای دولتی جمهوری چکسلواکی درین مراسم کلاه بمر نگذاشته بود و چون هوا بشدت سرد بود برف هم میبارید،

است — البته برای دولت این عنصر هست که طرفهای مقابل حاضر به گفتگو با وی نشند و گرنه از قدرت استدلال و منطق خود یاری میگرفت و آنها را قانع مینمود، اما باید دید چرا طرفهای سیاسی با او به گفتگو نشستند؟ بدیهی است بهاین علت که بهصلاحیت اخلاقی گفتگو کنندگان، بمناسبت داشتن مسؤولیت مشترک در حکومت های سابق، اعتراض داشتند و این اصلی از اصول قانون اساسی است و جواب آن پرخاش و توصل به زور تا بعاین درجه نیست! چه عیب داشت مثل مردان سیاسی غرب که وقتی از طرف رئیس‌ملکت خود مأمور تشکیل کابینه میشوند قبلاً با مخالفان خود به مذاکره می‌نشینند و چنانچه موفق به مجاب کردن آنان نشتدند کنار میروند تا داولطلب دیگری حل معضل را بر عهده گیرد، شما هم پس از اینکه دیدید توفیق ندارید صادقانه اعلام مینمودید که موفق نشده‌اید تا داولطلب دیگری بمیدان آید و این فاجعه عظیم پدید نیاید؟

تقلیدمان از غرب واقعاً طوطی‌واری است، بذر آینکه همه چیز بد را تقلید می‌کنیم و آنچه راه بهائیت دارد و جان و حیثیت آدمی را اعتلا می‌دهد بلکه نادینه می‌گیریم — در دانشگاه‌های خود چنین از ضرورت دیالوگ (گفتگو) سخن می‌گوئیم که گوئی در مدینه فاضله افلاطونیم و شاگردان اگر به این گوهر گرانبها دست نیابند آنچه خوانده‌اند نقش ز آب است، اما در عمل چنان از نرون و گالیگولا پیش می‌گیریم و کشتاری می‌کنیم که روی آتیلا را سپید می‌کنیم — جای تاسف است که شما پا را درست جای پای اسلاف خود گذاشتید و مردم را در حد دیوانگان و محجورین تنزل دادید و در مقام قیمومت حکومت خود را برای آنها صلاح‌اندیشی کردید و چون دیدید آنها بلوغ خود را اثبات نمودند و عدم صلاحیت شما را اعلام داشتند بحال کناره گیری کار خود را با خون و آتش آغاز کردید!

حالا پس از پدید آوردن فاجعه‌ای بهاین عظمت باز نفعه صلح و آشتی ساز می‌کنید و مدعی مبارزه با فساد می‌شوید و می‌خواهد از مردم رفع خشارت کنید! — چه خشارتی را می‌خواهد جبران کنید؟ آیا فکر می‌کنید چه می‌گوئید؟ جان آدمی را می‌خواهد در طراز مصالح ساختمانی قرار دهید و با یک محاسبه‌فنی از پدران و مادران داغدیده رفع خشارت کنید؟ ای عجب! واقعاً معز انسان می‌ترکد، چه انحطاطی سرایای ما و جامعه ما را فرا گرفته! پول در یک کفه ترازو و جان‌شرف و دین و آئین و وطن در کفه دیگر وهمینکه بنظر خودمان فکر کردیم طراز شد حایها تویه می‌شود!

مالحظه می‌کنید تکنوکراسی و بورکراسی غربی چه روز ما آورده و چه سلطان جان گزانی بجان ما افتاده است! این فرهنگ دیوان سالاری فنی است که آقایان بهزیور آن آراسته‌اند و در عین حال می‌خواهند با فساد مبارزه کنند و ریشه آنرا بخشکانند! کلاه آقای کلاماتی را ملاحظه می‌کنید؟ دم خروس را می‌بینید، این دم کافی نیست؟ باید خروس حتماً قوقولیقو کند و بال بزند! — وقتی خبرنگار تلویزیون از بهار سیاسی ایران سوال می‌کند و وزیر هم مطالبی می‌گوید که بالاخره به تائید وضع موجود منتهی می‌شود و بهاری چون بهار گذشته را در آینده نیز نوید میدهد، باید خاطر خوانندگان عزیز را به نوشته‌ای که زیر عنوان «سکه آزادی» در شماره ۱۵۸ مجله نگین

بچشم می‌خورد، تصویر کلاماتی را از فیلم پاک کرده بودند اما کلاه او همچنان برسر آقای گوتوالد مشاهده می‌شد و همه میدانستند کلاه متعلق به کیست و صاحب آن به چه سرنوشتی گرفتار آمده است.

بر اثر مشاهده این عمل ناجوانمردانه و سایر تخلفه کاریها کم کم ایمان مردم سنتی گرفت و آنچه روسها سعی کرده با مانورهای سیاسی ایمان بر باد رفته را دوباره بر گرداند فیضه نبخشید و تا امروز بحال تزلزل باقی است. از جمله مانورهایی که برای خاطر نگهداری مردم انجام شد این بود که ستور دادند فضای باز سیاسی بوجود آید، تمام میکروفون های کوچکی که در آپارتمان های خصوصی نصب گرده بودند برداشته شدند، بیان و قلم را آزاد کردند، ولی در بطن افرادی که باورشان شده بود و گفتنی‌ها را می‌گفتند سختی کنترل می‌گردند — مجموعه این مانورها بهبهار پرآگ مشهور شد، ولی این بهار دیری نپائید و با گذشتن تانکها از مرز چکسلوا کی به زمستانی سرد مبدل گردید و پس از ده‌سال هنوز این فضای سرد و تیره بر مردم چکسلوا کی سنگینی می‌گذند و دیگر هیچ مانوری آنها را نمی‌فریبد و همه مردم پصورت آتشی زیر خاکستر در آمدیاند تا روزی که در تماس با ماده‌ای اتش‌زا حریقی سهمگین بر پا گشته —

تمام کتاب پرمحور کلاه آقای کلاماتی دور میزند که چطور گفتارها با گردارها فاصله پیندا می‌گذند...

— خبرنگار رادیو تلویزیون ملی ایران چند شب قبل در کمال فراست ضمن مصاحبه‌ای از وزیر نادگستری سوال کرد، آیا آنچه در مطبوعات خارج از کشور در خصوص پایان یافتن بهار ایران مینویسند حقیقت دارد و آیا فضای آز سیاسی دیگر وجود ندارد؟ آقای وزیر بدون توجه به لطف کلام پرسش گشته و تداعی بهار پرآگ و شباخت این دولت با دولتی که بهار پرآگ را برانداخت و حتی موقعیت خاص خود ایشان در گذشته های دور، جوابی دادند که معلوم بود بهیچکدام از این لطافت توجه ندارند و فکرشان فقط متوجه ییک سوت تا بھر طریق که شده وضع موجود را مثل همیشه تایید نمایند — جوابی که ایشان دادند جواب یک مرد سیاسی که به ابعاد کلمات و اصطلاحات وزیر غیر خود مسلط پاشد نبود، بیشتر شباخت به دفاع دادستانی داشت که موظفات متهمنی را محکوم نماید — اما دلائل نه محکمه پسند بود و نه در وجود کسی شوری می‌انگیخت! مطالبی عادی بود که انسان بکرات از افراد معینی در جلسات رسمی می‌شنود و عکس آن را خود آنها در جلسات غیررسمی با تماسخ می‌گویند — براثت از چنین حادثه‌ای عظیم گذشته از ایراد دلائلی به صلابت پولاد و داشتن موزیک کلامی به عظمت سمفونیهای بتهوون نیازمند است گوینده باید چنان بر احسان خود غلبه داشته باشد که بتواند دریائی از غم و اندوه بر چهره و آهنگ خود بزید و بیشنه و شنونده را درین دریای متلاطم غوطه دهد والا انکار عادی حادثه و ذکر علتها پیش‌با افتاده و حتی بچگانه و ندامت از تحمل بار حکومت نظامی و زمین گذاشته این بار نمی‌تواند دولت را تبرئه کند و تمام این ادله چون کلاه آقای کلاماتی دلیل وجود حادثه و تائید حکومت نظامی و ادامه خبط و اشتباه است...

دولت وقتی به حکومت نظامی تسلیم جست جای هیچ تردید نیست که در برنامه صلح و آشتی خود شکست خورده

رسانی میرسیدم
شما که مسائل ایران را بقول خودتان بررسی می‌کنید
هنوز نفهمیدهاید که چه اشخاصی یغماگری می‌کنند؟ اگر
فهمیدهاید به دولتی هم که در آن شرکت نازید بفهمانید
اینها که توقیف می‌کنند آنهاست نیستند که مردم می‌شناسند
و می‌خواهند — این‌ها سایه آنهاست هستند که چباول می‌کنند
و شما متأسفانه شکار سایه می‌کنید که کاری بیهوده و عبث
است مردم نهشما و کارهایتان زهر خند میزند.

در یک کلام شما همانطور که یک دفعه دیگر هم گفتم توفیق ندارید و از باور مردم غافلید ، طبیب نامحرمید و مثل اینکه حافظ شصده سال پیش این بیت را از زبان مردم بشما خطاب کرده است:

کرا گوییم که با این درد جانسوز
طیبیم قصد جان ناتوان کرد

نوشتم معطوف دارم — آنجا یادآور شده بودم که وقتی دولت آزادی بمردم اعطای کرد، میتواند هر موقع هم که دلش خواست آنرا پس بگیرد.

«...اگر دولت آزادی را بخشید و خودش را فضای آزاد عطا کرد چنین فضای آزادی مثل اعانه و هتری در خطر قطع و حذف است و هر موقع مصلحت اقتضا کرد به فضای مختنق و تیره مبدل خواهد شد و مردمی هم که آزادی را مثل گرده نان گرفتند و شکرانه بجای آوردن غلط میکنند برخود نام آزادیخواه و آزادمنش میگذارند، اینها بهتر است بهنوانخانه بروند و همانجا ساکن شوند و خود را در صف مردم جا نزنند — قضیه درست عکس اینست، این مردم هستند که با بیداری و حرکت خود دارند کم کم فضای آزاد بوجود میافورند — دولت (دولت آموزگار) اگر افتخاری برای خود قائل است باید باین علت باشد که اشتباهات خود را ادامه نداده و خواست مردم را اجرا کرده است و گرنه مثل حاتم طائی دست در جیب فتوت کردن و مبلغی آزادی بیک هشت مستند مقلوک بخشیدن نه فقط افتخاری ندارد، بلکه درست نقض غرض است، چون این دیگر اسمش آزادی نیست در حقیقت سکه ایست که روی آن کلمات فضای آزاد نتش شله و مانند عیدی و هتری دادنی و گرفتنی است...»

اما فکر نکنید که آزادی سیاسی همان بود که دولت بخشیده بود و چون حالا آنرا پس گرفته دیگر فضای آزاد سیاسی نیست - این اشتباه محض است - آنچه فعلًا وجود ندارد آن فضای مصنوعی اعطائی است، اما آنچه مردم با مبارزه خود بدست آورده‌اند وجود دارد و ماندنی است - مردم ضرورت فضای آزاد را درک کرده‌اند و آنرا بقدر توان خود پدید آورده‌اند، این فضا در حال شکل گرفتن است و انسان حضور آنرا احساس می‌کند و ملاحظه کردید که با چه خون بهی عظیمی از آن نگهداری و دفاع کردند و باز هم سرمهختانه دفاع خواهند کرد - این حلقة است از مشروطیت واقعی ایران که تعطیل برقرار نیست - آنچه درین هنگامه قهر و غصب ملی خشم انسافرا پیش از هر چیز دیگر بر می‌انگیزد نقش زنی گروه بررسی مسائل ایران است شش نفر آن در کایenne شرکت داود و زیر فرمان حکومت نظامی را امضاء کرده ولی گروه حکومت نظامی را نفر می‌کند!

همین خد و نقیض هاست که مانند دم خروس در تمام کارهای شما پیداست و آنچه سعی می‌کنید باور مردم را جلب کنید نمی‌توانید — همچنانکه با طرح اینهمه مسائل پیش پا فتاده و تکراری هنوز توانستاید مساله اصلی ایران را مطرح کنید — آقایان، ایران مساله بغرنجی ندارد که شما ازرا بررسی کنید، اگر دو کلمه راست بگویند هیچ مساله‌ای اقی نمی‌ماند، هنتهی شما هیخواهید تفرقه بیندازید و حکومت کنید و همین است که بنیست پشت بنیست بوجود می‌اید و