

محمود عنايت

دادت

که چنین مسلکی را برای جهانیان به ارمغان آورده بود از جهان
عده‌نمود اما شجاع فاشیم هیجوقت از بین نرفت. آن‌فلسفه‌ای که
بقول سیمون دوبوار میگوید: «ایرادی نیست که من امروز به‌جنده
لش دروغ بگویم برای اینکه روزگاری همه مردمان عالی حقیقت
شوند» در جهان هنوز زنده است. چنین فلسفه‌ای سیصد و هفتاد نفر
را در بر امیر سی و پنج میلیون نفر با بقول سیمون دوبوار — «یک
کروز را در برای بی‌نهایت» بسیار کوچک و حقیر میداند و به‌آنجا
میرسند که خلی‌حای وساده توقيف و شکنجه و ضرب و شتم انسانها باقی‌
نمایند اما برای کوچول به بیشتر موعودی که در آینده مستقر شده
است اجتناب ناپذیر می‌شود. «ممکن است من عنای را به کشتن
نهشم برای آنکه صلح جاوید را در جهان مستقر کنم» او سیمون دوبوار
با چنین استدلالی اینگونه پاسخ میدهد که: «اما این تصریم که وی
آفراد امام میداند چندان بناهگاه مطمئن نیست. جمع در مقابله‌ها
افرادی که آنرا تشکیل میدهند، تافه جدا باقی‌ای نیست. همچنین
آینده جز امتداد زمان حال نیست. جمع یعنی گروهی از افراد که
در آن هیچکس واقعی‌تر از دیگری نیست. آینده یعنی توالی لحظاتی
که یکی پس از دیگری تبدیل به حال می‌شوند.» (۱)

«بوروار» معتقد است که اگر گرانی به راحتی کل را بر جزع
و حفظ حیات ده یا بیست یا سی میلیون انسان را بر ضد یا دوست با
سیصد انسان ترجیح میدهند ازان روت که «دیدگاهی عادی و کمی»
برای ارزیابی جوامع انسانی اختیار کرده‌اند. «هزار نفر بیش از
یک نفر است بشرطی که آدمها را شناسی به حساب آوریم.» (۲)
اما آدمیان اگر شردنی باشند قطعاً این نیستند و آن‌سلکی
که فداکردن زمان حال را بخطاطر آینده بقیمت جان صدعاً انسان
جايز می‌شمارد انسانیت را به مرتبه‌ای فرودست‌تر از اشیاء تنزل داده
است.

«به همین گونه میتوان از خود پرسید ارزشی که غایر ای

هلاک شدن ۳۷۰ انسان در جریان حریق یک سینما در آبادان
فاجعه عجیبی است. حادثه‌ای از این بدتر در تقارن با مرحله کنونی
حیات اجتماعی و سیاسی ما ممکن نبود اتفاق بیفتد. جا دارد همه
گروههای سیاسی و همه آزادیخواهان و آزاداندیشانی که در راه‌فاع
از شان و شرف انسانی هموطنان ما مبارزه می‌کنند نرفت و آزرسدگی
خود را از وقوع این حادثه اعلام کنند. عاملان و آفرینندگان این
حادثه اگر عالی‌ترین و شریف‌ترین آعمال سیاسی و اجتماعی را هم مقصود
و مقصود اعمال خویش قرار داده باشند هرگز نمیتوانند نک تول
به چنین وسائلی را برای وصول به چنان هدفهایی بیوشانند. آن‌ملک
سیاسی که فدا کردن جان سیصد و هفتاد انسان را برای تحقیق افکار و
آمال یا تثیت و تنفيذ قدرت خود ناچیز و بی‌اهمیت بشمارد در حقیقت
حق وجود و حق حیات نقوس انسانی را تحقیر کرده‌است و در وقوع
خدود از فدا کردن صدها و هزارها انسان دیگر تن نخواهد زد.
ممکن است کسی بگوید که من دهندری ایجاد نفر را سیصد نفر را می‌کشم برای
اینکه بینج میلیون یاده میلیون یا سی میلیون به‌امن و امان و رفاه و راحت
برسند و جامعه‌ای مرده و متره و آسوده و فارغ از هر نوع ترس و
ترنیز زندگی کنند. این‌همان استدلالی است که فاشیم برای توجیه
توحش و بیداد و زور و فشار و ضرب و شتم و قتل عام مخالفان خود بکار
می‌برد. فاشیم فردا زیر شکنجه می‌کشد برای اینکه بقول خودش
جمع را نجات دهد. فاشیم به‌فرد اجازه عرض وجود و ابراز شخصیت
نمیداد و هر کس را که لب به کوچکترین انتقاد و مخالفتی می‌گشود
علی‌برخلاف قدرت قاهره یا منافی و معارض شکوه و شوکت ابلیسی
او انجام نمی‌داد — اگر چه یک طفل دستانی یا پیر بیمار واژ کار
افتاده باشد — به‌شدیدترین و جیبی سرکوب می‌کرد و دستدسته انسانهای
در کورهای آدم‌سوزی بدبیار عدم میفرستاد برای اینکه جامعه انسانی
را بخيال خودش از وخت نارک و فقر و بیداد نجات دهد. حکومتی

داشت» یا: «بیش از ده سال طلائی را پشت سر گذاشتیم که نتیجه آن بوجود آمدن تروتمندان فوکس است و فرباتر شدن تروتمندان و ناتوانی شدن طبقات محروم اجتماع بود. طبقه متوسط و مردمی چنانکه بیش بینی می‌شد بوجود نیامد بجز محدودی که به رشته اقتصاد دلالی چسبیده‌اند و از آن راه ارتقا می‌کنند.»

اینها شاید بکرات و با اشکال و انحصار مختلف در اینجا و آنجا

نوشته شده باشد. آنچه بنظر مردم تازگی دارد (و یعنی دلیل هم‌سرود صدا ایجاد کرد) این بود که کسی از صفات سیاستگران عالی‌جنساب برخیزد و عرض اندامی به انتقاد از وضع موجود بکند و دولتی که این انتقاد متوجه اوست دست به چوب و چماق نبرد و گوش‌شیطان کر - خشم و رنجشی چندان که مانع ورادع حرف حریف شود نشان ندهد به ملاحت و سالمیت که خاص دولتمردانی چون رئیس دولت کنونی است و در عرصه سیاست ایران کمتر نظری آنرا سراغ داریم قضیاء را بهخبر و سکوت برگزار کند. (۴)

آقای دکتر امینی نوشتند «برای رسیدن به مقصد باید به نظر و عمل رجال وطن‌برست و باند به قانون اساسی و حفظ استقلال و تعاملیت کشور و دین و معنویت ... تکیه کرد.»

ولی بعده معتقدم مقدم برهمه اینها مابه رجالی نیاز داریم که قدرت تحمل سخن مخالف را داشته باشند و وقتی کسی به ایراد و انتقاد از آنها لب باز می‌کند خاموش بنشیند و اگر به تذکر او عمل نمی‌کنند لائق به برداری و مدارا به سخن او گوش کنند که هر چه برس ما می‌اید از اینجاست که نه کسی حاضر به عرض و اظهار حقایق بوده است و نه کسی حاضر به تحمل و قبول حقایق.

هر وقت سخن از اشاء سیاسی بمعیان میرودیا نوشه‌ای سیاسی در جانی میخوانم بی‌اختیار بیاد خاطرات سیاسی میرزا علی‌خان امین‌الدوله می‌افتم که از قضا جدام‌جد نگارنده اعلامیه‌ای است که در بالا از او سخن رفت و من در پختگی و شیرینی و ملاحت کلام که سایه‌ای از طنز نیز قوت و قدرت آنرا دوچندان می‌کند کمتر کسی از نویسنده‌گان عصر ناصری را مثل او سراغ دارم. در این مقام از سخن بی‌مناسب فضیانیم که عباراتی از او را بعنوان مشتی نونه خرووار - و هم بعنوان آینه‌ای از اوضاع و احوال یک‌صد سال گذشته نقل کنم.

«شندم ناصر الدین‌شاه از محمد ابراهیم حال سرایدار باشی که مردی ساده‌نما و ابله بود بر سید تو را چه افتاده بود باهقدین اتفاق کنی و به عرضه عمومی آنها بهر و امضاء بگذاری؟ با تعجب جواب گفت که به من گفتند کار خوبی است و باعث مرحمت شاه می‌شود و اگر اینطور نیست بفرمایند عرضه را بیاورند و بهر و امضاء خود را از آن بردارم!»

به این شوخی به سلامت جست و ناصر الدین شاه درجه نفاخ

آنده قالیم از کجا ناشی می‌شود؟ اگر رابطه حال و آینده‌ای برایم اگر آنرا بهمان زمان حال محدود کنیم تحریر کردن آسان است. اما با این کار هر یک از لحظات آینده راهم از یکدیگر بریده‌ایم و هر لحظه را به خود محدود آن محدود کرده‌ایم. یعنی هر گونه ارزشی را از آن گرفته‌ایم.» (۳)

فی‌الجمله سکوت کردن در مقابل ائتلاف جان سیصد و هفتاد انسان بیگناه در یک سینما بهمان اندازه محکوم و مذموم است که سکوت کردن در مقابل توقیف و تبعید خود را اهدا کنند و اظهار عقیده و بعب‌گذاری در منازل و مسکن و محل کسب افراد یعنی جرم و بقصد ارعاب و اخافه و خاموش کردن آنها و ضرب و شتم زندانیان و منوبین ایشان و نفی حقوق مسلم انسانی آنها و برهم زدن مجالس سخنرانی بضرب چوب و چماق یا هجوم به حریم زندگی افراد و همه اقداماتی که درجهت تحدید آزادیهای سیاسی یک جامعه بکار می‌برد. توقیف داشت آموز هفده‌الله بجرائم فوشن یک انشاء کار نایسنده‌دو در خور مذموم است اما ایجاد حريق در سینما که دهها کوتاه‌محروم زیرستف آن نشته‌اند نیز نایسنده و مذموم است و کنایی که در راه دفاع از حق حیات انسانها به اقدام اول اعتراض می‌کنند در مقابل حادثه دوم نیز نایند خاموش بنشینند و همه نویسنده‌گان و صاحب قلمانی که خود را در برابر این سرزمهین و تاریخ و سرنوشت این سرزمهین مسئول می‌شانند باید در برابر هر نوع خشونت و توهشی که زمینه اختناق طولانی‌تری را در تاریخ معاصر فراهم می‌کند و جان باش و لطیف کودکان بیگناه و زندگی نجیب و بی‌پیرایه زنان و مادران هوطنما را هدف قرار داده است به اعتراض برخیزند.

سیاستگران و دولتمردان - وهم بسیاری از روشنفسکران جلیل القدر ما بقدرتی در سالیان اخیر اهل تمکین و تصدقی و قوف بوده‌اند و به صجه صبر و سکوت سرتسلیم در مقابل قضایا فسرود آورده‌اند که امروز وقتی رجلی مثل آقای دکتر علی امینی نوشه‌ای معتدل (و در عین حال مستدل) نظریه‌یانی ششم مرداد منتشر می‌کنند اینگار عملی مافوق عادت یک مملکت مشروطه انجام داده است. این اینه بطوری‌که ملاحته کردید حرف حساب بسیار کم‌داشت اما حرف تازه تقریباً نداشت. . مثلاً این عبارات: «ازده‌سال پیش بعلت بالا رفتن احتیاج جهان صنعتی به منابع ارزی و هشیاری صاحبان آنها در آمد ارزی کشور ما ناگهان بصورت بی‌سابقه‌ای بالارفت این امید بوجود آمد و جان گرفت که با سرعت و به نسبت درآمد فراوان کشور به سوی رفاه بیش خواهیم رفت ولی متأسفانه چنانکه طبیعت رفاه است فاد را بدنبال خود آورد و فساد برای ادامه حیات خود به فشار و تمرکز احتیاج

«... نقش خواندنیها در بیش از سی و چند سال و نگین درده‌های اخیر هر کدام در حد و میر خود از خاطر مردمزدوده نخواهد شد. شما درست پنج ماه قبل از استیضاح من در مجلس با انتشار خاطرات خود سریوش فاد غلیم سانور را برداشتید. من قبول‌دارم در استخر صاف و تمیز با آب تصفیه شده و گودی تا گردن و وجود دهنده نجات غریق همه‌شناگر ماهی هستند اما تاریخ زندگی اشخاص نیز حد این جمارتها را تعیین و مشخص نمی‌سازد. آنچه مسلم است اینستکه افرادی که فرصت‌های تاریخی آنها را با افکار مردم پیوند می‌دهند حق ندارند مردم را نایمید سازند. بدین سیاق من نیز بعنوان یک خدمتگزار کوچک ملت ایران در این نوشه و در هیچ جای دیگر نمی‌توانم از دوران وقفه نمایندگی و سکوت خود دفاع کنم. ایکاش بعلت تعلل آرمانی در این‌ای وظیفه نمایندگی در برابر یک دادگاه علی محکمه شویم تا عمل بگوید خفغان ما را بعنوان عندر است اتر اتریکی می‌پذیرد یانه.»

از نامه احمد بنی‌احمد نماینده مجلس به مدیر خواندنیها

نقل از خواندنیها شماره ۲۸ مرداد ۳۷



شاه فرستادند. شاه بعد از ملاحظه و دقت در معانی و ألفاظ خواست و رفته را بدست خود سجل کرد. امین‌السلطان عرض کرد: «این وزرا که من می‌بینم اراده دارند شاه را از سلطنت معزول کنند. مرأبی سواد و بی‌اطلاع دانسته محروم مجلس خود کردند. از بیانات آنها باعوامل خود استباط کردم که خیالشان جز سلب قوای مقنده پادشاه نیست العذر به چنین تکلیف تن در ندهید و دست قدرت خود را نبندید.» شاه از این قصد خیر و عزم مبارکه که مسب حس شهرت و جاویدانی نام او بود منصرف شد. (ص ۵۰)

... این هم از خطیبات ناصر الدین شاه است که خدمات و مشاغل دولتی را در یک نقطه جمع و بهمراهی یک نفر محول می‌کرد. علاوه بر اختلال عمل که از نظم و ترتیب‌می‌افتد مکتب نوکری مسدود و منسوخ می‌شد و برای اشخاص مستعد که باید در خدمات تجربه حاصل نموده، امتحانات بدهند جای تعایش و راه آرایش نمی‌ماند. کارهای بزرگ را که امرا و اکابر بهمنت می‌خواستند و برای هر یک وسیله ترقی و تقرب می‌شد صاحبان ادارات به نوکرهای غیر معروف و پست خود و امیگذارند. نوکرهای دولت از بینکاری و خانه‌نشینی مفروک و بریشان و از صورت و معنی نوکری خارج می‌شوند. اولاد بزرگان و اعیان که باید در وزارت‌خانه‌ها و دواویر دولتی داخل خدمت شده طی درجات و تحصیل اطلاعات و مقامات کنند چون مشاغل در چند جا مجمع و به اشخاص نااھل محول می‌شود شرف و احترام در خدمت ندیده، راه سعادت به خود مسدود می‌بینند چنانکه امتیازات دولتی را که برای قتل هر کدام مردم جان میدادند بهتر بی‌سروپایی شرط خدمت میدهند و غالباً نجباً و محترمین از آنچه دارند متنفرند وزرای بزرگ یا خود مرتکب و شریک این قباحتند یا به ملاحظه جانب شاهزادگان نم در کشیده زبان نصیحت فرو بسته‌اند. شنیدم سیه‌الار در ضمن عروضات خود فرمانی به حضور همایون فرستاده، محمود خان سرهنگ را به رتبه سرتیبی ترقی داده بود. شاه به امین‌الملک گفت: «... سیه‌الار بتوسید که گویا جز محمود خان کسی در رتبه سرهنگی باقی نمانده همه را سرتیبی و سرینجه‌گی داده‌اید. محسن اینکه نهادی از این منصب بماند و این رتبه بکلی از میان نرفته باشد او را به سرهنگی ابقا نمایند.» (ص ۶۳)

مکرر به دستخط پادشاهی احکام اکید صادر می‌شد که القاب و نشانها و دیگر امتیازات دولتی منسوخ است یا جز به شرط استحقاق ولایت داده نمی‌شوند بلطف روزنامه دولتی صورت حکم‌های می‌باشد. روزی چند رفت که پسرهای ناصر الدین شاه از درج ویا دلیلی عذر می‌شوند. روزی چند رفت که پسرهای ناصر الدین شاه قدرن پدر خود را می‌شکند و برای هربی سروپا امتیازات و شوونات را خوار و خفیف می‌کرند وزراء و ارکان خلوت هم از شاهزادگان باز نمی‌مانندند و به اصرار و ابرام بیشتر از بیشتر القاب و امتیازات داده عیشون ناصر الدین شاه از حکم خود که در روزنامه هم چاپ شده و به اطراف فرستاده بودند شرم و آزارم نداشت. بی‌خجالت می‌گفت که العاج و ابرام مردم نمی‌گذارد یک حکم جاری و یک قاعده برقرار بیاند در وسائل این رفتار را پسرهای ناصر الدین شاه سیرده شده‌اید. جور و ظلم مفتوح و اسما زور و بی‌حسایی فراهم شد و شاهزاده‌ها مقابل استیلای شاهزادگان ضعف و ستم عارض آمد که گویا رفع و رد عتیقات و کفید [دست‌نگهداری و جلوگیری] ایشان از قوه‌های بیرون است. شاهزاده‌ها احتظر از پدر خود را شناخته به تاخت و تاراج رعیت قانع نشدنند برای دولت نیز به صور مختلفه خرج تراشی می‌کرند و هر ساله مبلغ گراف از هالیات مملکت در کوره طمع و حوزه آز ایشان حذف می‌شد. حکام دیگر هم از کار شاهزادگان درس می‌گرفتند و غلط

و شفاقت هردم ایران را شناخته در معاملات همه را به یکدیگر مدعی و مخالف می‌کرد و با ضعف و تردیدی که در مزاج او راه یافته بوده علم‌الیقین دانست که این قوم صاحب رای و منشاء اتری نیستند.

... دستگاه نامی و غمامی و اخبار خفیه سازی رواج گرفت تا اینکه شاه هم به روزنامه‌های مخفی و خبر از دو ایر شخصیه هر کس رغبت می‌فرمود امانته خبری که به کار آید و اگر هم خبر صحیحی به شاه عیرسید به رعایت اشخاص پرده پوشی می‌کرد. یکی از اجزای خلوت پادشاهی می‌گفت که روزی شاه در بازیه گردش می‌فرمود. مرآ نزدیک خواست آهته گفت که چون توان امیریهای شهر و مردم هرزه گرد مانوسی فلان مبلغ از صرف جیب معین می‌کنم همه بگیر و هر هفته روزنامه مشروح از همه جاوه هم کس تحصیل کن و مخفیانه بین برسان. گفتم اطاعت می‌کنم. در همان هفته از رواتقه [رأیان مورد اطمینان] و مردم دقیق مسموعات خود را که احوال عمومی طهران و پاره‌ای معاملات حکام در ولایات و بعض گفتگوهای دولتی که در مجالس مردم شده بود واهیتی داشت مرتب کرده و به حضور همایون تقدیم داشتم گرفتند در جیب گذاشتند. بس از دو روز باز در گردش باعث مرآ طلبیده فرمودند این روزنامه نامر بوط چه بود که دادی؟ عرض کردم از اشخاص معقول درستگوییت آورده مقدمتاً اینقدر توانستند اطلاعات بدهند اگر نقشی دارد بعد از این تکمیل می‌شود. در روی من به تندی نگریستند گفتند مقصود من این خبرهای متفرقه که عایله بریشانی حواس است نبود. خواستم از اتفاقات بازه شهری و اینکه کدام زن را به کدام مجلس بردند یا کدام امر در این کدام حوزه بکار گرفتند در متی‌ها چه شرایط شد از خبرهایی که نشاط حاضر بیاورد و معرفی به حال اشخاص بیدا شود. (ص ۴۹).

... در این فن دستگاه حکومت طهران یعنی دائره نایب السلطنه صاحب قصب البق ... شد (۵) به خبرهای دروغ و ایجادیل این حقیقت ناموس و اعتبار مردم را در نظر شاه ضایع و خلق رادریش فرموده خود پست و خفیف می‌کرند. از طرفی هم ذکر این همه معایب شان و عظم گناه و قباحت بدکاری و فقر را از نظر یکانه شاه بگوید می‌خواهیم خودم را از بام خانه زمین بیندازم خواهیم گفت که هر چه رای همایون اقتضا کرد اینه صحیح است. (ص ۵۰)

... سیه‌الار و محمود خان ناصر الممالک موقع را هفتم شمسیه به شاه گفتند در نظر فرنگی‌ها در این سفر که در پیش دارید هیچ‌چیز سیاهی رفقار نزشت و شقاوت و حشیانه رانمی‌شود مگر تغییر مملک حکمرانی و التزام رعایت. باید صلاحی عالم بدید و رسماً اعلان کنید و خاصه به سفرای دول متحابه [= دوست] که در دربار شما حضور دارند نوشه شود: دولت ایران مال و جان رعایای خود را محترم می‌شود حقوق خلق موافق قوانین مقدسه شرع شریف محفوظ است و أساس عدالت محکم و مضبوط، بی‌تحقیق دقیق و رسیدگی کامل هیچ حکم از هیچ دایره دولتی صادر نخواهد شد. شاه با کمال میل و مساعدت قبول کردن این دو وزیر بعوجب تصدیق و امضای ملکانه رفتند و لایحه جامع نکات لازمه تحریر کرددند و مصحوب [= همراه] آقا ابراهیم امین‌السلطان که با سیه‌الار نم از موافقت می‌زد بحضور

امین‌الدوله این جواب را به حصور شاه برد. با اینکه مخالف انتظار شاه بود و گمان می‌کردن که چاکران صدیق دولتخواه از سر راستی در حق‌گوئی معایب و مضار احوال را وانعده و راه اصلاح و انتظام را خواهند گفت خواه ناخواه تعلق وظفره وزراء را قبول نموده فرمان دادند که در حالت حاضره تکالیف وزراء مشغول ومسئول را امین-الدوله موافق اصول و قواعد سایر دول تحریر و تعیین کرده پس از تصحیح و تنتیح در مجلس شورا به عرض وامضاء همایون برساند.

این عاموریت برای امین‌الدوله بسیار خطیر و مشکل بود چرا که همه وزراء قدرت خود را لایتاهی و بسط ید خوش را از گاو تا ماهی می‌خواستند تکلیف ایشان را محدود کردن و در معنا عرصه و آزادی آنها را محدود کردن از تولید هر نوع گله و رنجش مصون نبود اما امین‌الدوله استادانه جنبیه به مذاق هر یک صورتی ساخت که هیچ معنی نداشت و اوراقی به خطوط خوش پرداخته شد و اینک تامه عمل مسئولین که شاه امضاء فرموده بود راستان سیره بود همچوپ گرفته و به کجی رفوار کردن (ص ۸۸)

حوالشی:

- ۱- سیمون دوبوار : نقد حکمت عاهیانه - ترجمه معطفی رحیمی ص ۱۶۳
- ۲- عمان کتاب همان صفحه
- ۳- عمان کتاب
- ۴- مقاله رستاخیز درباره دکتر امینی حداقل واکنشی بود که بایک حکومت میتوانت در مقابل حریفش ابراز کند.
- ۵- «صاحب قصبه العقب شد» یعنی سبقت گرفت.

آنها را سند صحت اعمال خود می‌شمردند. دادخواهی منسخ و رام نظم مسدود گردید چرا که در هر مؤثرد میخواستند به شکایت عمارض گوشش دهند و شرط تحقیق و احراق بجا آرنند از شاهزادگان و حکام فرباد بر میخاست که نظم به تحریک مدعی است و رسیدگی موجب تجزی رعیت . (ص ۸۳)

... همه [وزراء] بیرون آمدند و مهر از سر نامه برگرفتند دستخطی مشروح و مفصل بود خلاصه اینکه از اول دولت در زمان سلطنت خودمان صدراعظم مقندر مستقل برقرار کردیم همه در پرده و آشکار می‌گفتند وجود اینطور وزراء و صدور [کنایه از صدراعظم‌ها] مانع آسایش عمومی و ترقی امور دولت است کارهارادر میان وزراء قسمت کردیم و خودمان رحمت گلیات را به عهده گرفتیم. شکایت کردند که به این ترتیب حفظ مصالح مملکت و رعیت نمیتوان کرد. پس از آن چه کردیم وجه کردیم ... همه محل شکایت و حقیقت‌نیای نتیجه و نظر بود... پس رای خود را ساقط نموده و از ورزاء می‌برسم که به اقتضاء دولتخواهی خود صریح بگویند تکلیف ما چیست و کار را به چه صورت و سیرت بدھیم که مردم راضی ناشد و کار دولت فی الحقیقه منظم باشد همینکه امین‌الدوله قرائت دستخط یادداشت را به بیان آورد وزراء به یکدیگر نگریستند ساعتی سربه جیب‌تفکر فروبردند... مستوفی‌المالک به معاون الملك که قوام‌الدوله لقب یافته است خطاب کرد که جواب دستخط شاه را از طرف من بنویس: «شاه را از تعامل کائنات اعقل و ابصر و به رموز دقائق امور اعلم میدانم. حالت حاضر را خوب می‌بینید ابقاء فرمائید، بد می‌دانید تغییر بدھیم...»

شفوف سیاست

دی‌سیاست نیز تقوای هست اصلی معتبر
تا نینداری که نیر نک اندر اینجا محورست
ای بسامردی‌یافت بسته که تقوای خوبش
ملتی را در ره کسب سعادت رهبرست
هر که با اخلاص و تقواد ریاست دست یافتد
ای تجمل بر سر بر سرفرازی سرورست
هر که تقوای ساسی داشت بس بالا گرفت
آنچنان بالا که در برج و جاهت اخترست
مرد سایس نیست آنکس کوئشل بازد همی
کاینچنین کس دلکنی لافنه و بازیگرست
مرد سایس نیست آنکو خوی گردید بادروغ
کاین شعار مردم بدکوی کوتاه مشعرست
رهبر ملت فیا شد آنکه اندیشد ب تعال
کاینچنین کس تاجری جوئندمیم وزرست
این سیاست بیشگی در باخته مطرود گشت
و آنچه بینی زین شعار اندردیار خاور است

ادیب برومند

از کتاب مجموعه شعر «پیام آزادی»