

# لعا

شماره سوم

خرداد ماه ۱۳۴۲

سال ششم

دکتر محمد باقر هوشیار - استاد دانشگاه

## نظر و عمل\*

- ۱ -

یک مثال - نتیجه مثال اول - مثال دیگر - نتیجه دوم - نظری داریم و نظری - مردم نظر باز - شومی کار نظر بازان - تاریخ نظر و نظریه - اختلاط نظریه و احساس (غرض) - اهل عمل و اهل نظر - دو مرض مسری عمومی - هر کس اهل عمل است ۱ - چند نظریه مهم - خطر نظریه و نظریه سازی.

موضوع عرايض بنده نظر و عمل موضوعی است کاملاً فلسفی که يكى دو هزار سال مورد تحقیق و تفحص حکماً بوده است. لیکن بنده درین مورد نمیخواهم مسائل پیچیده فلسفی را مطرح کنم و ذکر مسائل پیچیده هم لازم نیست زیرا ریشه همان مباحث پیچیده، خود در نظر و عمل ساده انسان دیده میشود.

بنده کوشش میکنم ابتدا با مثالی از زندگانی روزمره نشان

یک مثال

بدهم که معمولاً در ضمن نظر و عمل چه میفهمیم، کلمه نظر را

\* در این مقاله که بمنظور سخنرانی تهیه شده، مسائل پیچیده فلسفی با نهایت سادگی و لطف توضیح شده است که هر خواننده متأمل از آن بهره مندی میتواند یافتد. خوانندگان را بمعطالتة این بحث شیرین توصیه می‌کنیم.

کنی بکار میبریم، کجا بکار میبریم و کلمه عمل را کی بکار میبریم و کجا بکار میبریم -  
هر گاه همان موارد و همان جمله ها را تحلیل بفرمائید به تبیغه عرايچن من  
بی میبرید . اجازه بدھید يك مثال بیاورم !

مرا در ایستگاه اتوبوس شمیران در چهار راه پهلوی من یینید . بیکنی از رفقای  
خودتان اظهار میفرمائید : « فلانی میخواهد بشمیران برود ». این اظهار نظر است «  
نظری اظهار میفرمائید .

حالا همین جمله کوچک را تحلیل میکنیم . یکانه امر واقعی که شما جینهاید  
این است که من ایستاده ام و در ایستگاه اتوبوسهای شمیران هم ایستاده ام و بس . فرین  
میکنیم که این خالی از شایبه است . و مسلم است . باذ کرنظر خود که : « فلانی میخواهد  
 بشمیران برود » مثل اینکه شما میخواستید ایستادن من را در آنجا تعلیل بکنید و اعلت  
غایی را بدست بدھید . بیان ایستادن من در ایستگاه ( یعنی اظهار يك جمله خبریه )  
برای شما کافی نبود و میخواستید خود را از تمددی ( Tension ) که در ذهن شنا از  
دین من پیدا شده است خلاص کنیه و این خلاصی مستلزم این بوده است که علت  
غایی را بدست دھید و يك برهان لئی ضمنی بیاورید . این عمل ذهنی را بوسیله این  
فرض که من میخواهم بشمیران بروم ، بوسیله این فرض که ممکنست تحقق پیدا بکند  
یا نکند - یعنی از جمله امور یقینی نیست - انجام دادید .

اگر این کار را بصورت منطقی درآوریم اینطور میشود :

فلانی در ایستگاه اتوبوس شمیران ایستاده

هر کس در ایستگاه اتوبوس شمیران ایستاد میخواهد بشمیران بروم .

پس : فلانی میخواهد بشمیران بروم .

یکی از دو مقدمه که ایستادن من در ایستگاه شمیران باشد فرض میکنیم یقینی  
است لیکن مقدمه کلی دیگر که هر کس در ایستگاه اتوبوس شمیران ایستاد بشمیران  
میروم یقینی نیست ، پس این برهان ضمنی و این نظریه که در يك جمله بدوسوخت خودتان  
ذکر فرمودید لازم نیست صحیح باشد . لیکن ممکنست صحیح باشد !  
بیخشید ! عرض کردم که درینگونه مباحثت وارد نمیشوم لیکن این موضوع چندان .

مشکل نبود و از طرفی در نظریات امروز که ما در بحبوحة آنها واقع هستیم احتیاج باینگونه غوررسی‌ها بسیار است و گرنه نظریاتی که قبول می‌کنیم لازم نیست کامنطقی و غیر قابل تردید باشد.

آقایان زبان حربه بسیار خطرناکی است دیگر امروز روز تبلیغات است، باید بمحرك زبان اعم از غرض با منطق یا هر دو یعنی غرضی که از منطق استفاده می‌کند آشنا بود!

در هر حال با افزودن این جمله کوچک‌تر که فلانی می‌خواهد بشمران برود که کاملاً نظر شخصی آفاست بر امر مسلمی که فرض می‌کنیم ایستادن من در ایستگاه شمران باشد نظری اظهار فرموده‌اید و باین وسیله از یک امری که واقع و مسلم است و امر دیگری که می‌بینیم باشد و در ضمیر شما وجود دارد و حدتی بوجود آورده‌اید.

**نتیجه مثال اول** پس می‌توان گفت که هر اظهار نظری و کلیه هرنظری، تشکیل شده است از مقداری امور مسلمه و مقداری فرض یا فرض که قاعدة اطلاق برhan برآن نمی‌شود زیرا که مفروضاتی در کارهست که ابتداء باید بهم خود بمقدمات یقینی تبدیل شده باشند.

هر گاه با اظهار نظرهای خودتان یا با اظهار نظرهای دیگران توجه فرمائید همین جریان را تحویل دید یعنی مقداری واقعیات و مسلمیات و مقداری فرضیات: فرضیات + امور مسلم = نظر.

هر قدر امور مسلمه و فرضیات دقیقتر و فرضیات نزدیکتر یقین باشد نظر صائب قر است و اگر فرضیات بی‌پایه باشد نظر هم واهی است. اگر کسی بگوید خیر نظر من واهی نیست زیرا که شما در ایستگاه ایستاده بودید. می‌گوئیم خیر نظر شما واهی است زیرا که نظر عبارت از ایستادن من در ایستگاه نبود بلکه با ارتباط با یک که من می‌خواسته‌ام بشمران بروم، روی هم رفته نظر بود. چون قسمت اخیر یقینی نیست پس نظر نیز صائب نیست واهی است. آقایان شخص سو福طائی ازین کارها بسیار می‌کند لیکن امیدوارم مجال تفکر بشما بیندهد!

نظر بانی را که *صلب* نیست یا قابل تحقق نیست یعنی خیالی است شاید بتوانیم

بوعی از **Utopie** (۱) بنامیم یعنی چیزی که هیچ جا یافت می‌شود امیدوارم نفرماید که مخصوصاً: آن آرزوست.

متأسفانه نظرهای مردم غالباً ازین قبیل است و دامنه اینگونه نظریات هم تابا مر و ز کشیده و علماء و دانشمندان مدام در اینات ورد آن میکوشند.

یکی از نظریات که خیلی غالب است نظریه مُدّه بر گسون فرانسوی است که چندی پیش خوانده Russell دانشمندان ریاضی دان انگلیسی آنرا با همه عظمت آن رد کرده است. علت اینکه مردمان عادی (بنابر کفته پوانکاره دانشمند ریاضی دان فرانسوی در کتاب «علم و فرض») بنظریه و تئوری نظر خوبی ندارند همین است که تئوریها غالباً زود گذشت و در معرض فنا و بطلان هستند و پس از مدتی لغو و مشغول داشتن افکار و ادعا از میان میروند، یعنی معلوم میشود که پایه آنها بر مقدمات یقینی نبوده است با وجود این، تئوریها که دارای مفروضیات نزدیک بیقین هستند در دنیای علم و اجتماع مورد استفاده واقع شده‌اند.

با این مقدمه معلوم میشود که بحث در باب اظر پیاپیده نیست.

### مثال دیگر

مثالی که برای آقایان زدم بسیار ساده بود حالایک مثال پیچیده‌تر:

۱- من قرار بود کاری در منزل انجام دهم لیکن کاملاً انجام ندادم کارنیم تمام ماند.

۲- زیرا که در ضمن آن کار دیگری انجام دادم یعنی میخ جا لباس را محکم کردم

که مدام میافتد.

۳- پس از آن رقمت دندانم را مساوک کنم در ضمن اینکه میخواستم لیوان را

بردارم یک لیوان دیگر را انداختم و شکست.

۴- خواستم خرده شیشه‌هارا جمع کنم که میان شیشه‌های دیگر افتاده بود گلوی

یک شیشه را گرفتم تا اینکه آنرا بلند کنم ته آن بر آجر سنتی چسبیده بود و گلو

ورآمد (برآمد) عرق بیدمشک محتوى شیشه را که کهنه شده بود در دستشوئی ریختم

و شیشه را هم در سطل خاکر و به انداختم.

(۱) بیونانی **Utopia** یعنی نهایه **Topos** یعنی جا روی هم رفته هیچ جا وابن کلمه اول عنوان کتابی بوده است که توماس مور انگلیسی نوشت و جزیره خیالی را توصیف کرده که یک دستگاه حاکمه ایدال و کمال مطلوب در آن حکومت میکند.

## ۰ - بالاخره خرده شیشه‌هارا جمع کردم.

مالحظه بفرمایید چه کارهای ! واقعاً وضع پیچیده است ! لائق نسبت بمثال اول پیچیده‌تر است حالا اهل خانه آمدند و سه امر جزئی وباطلاح سه *Donné* را دیدند : اول : کار انجام نیافته . دوم : لیوان شکسته . سوم : بطری شکسته .

تصور میفرماید که آنها بدیدن این سه امر جزئی (*Donné*) یعنی سه امر مسلم اکفا کردند ؟ مگر شما اکتفا بدیدن من در ایستگاه اتوبوس فرمودید ؟ خیر انسان نمیتواند بدیده های خود تنها اکتفا کند ، فکر جریان دارد و جریان میکند . انسان میخواهد امور جزئیه و غیر مربوط را در جریان بهم ربط بدهد و توضیح بدهد . آنها را میخواهد بهم مربوط کند و یک واحد نظری برای خود فراهم سازد ، و قبیکه این واحد نظری درست شد ، آنوقت آرام میگیرد . امیدوارم که یک وقتی همه آرام بگیریم !

برای درست کردن این واحد نظری اول جزئیاتی در دست دارد ، همان جزئیات سه گانه در مثال ما ، سپس فرضیاتی هم برآن میافزاید ، آنوقت وحدت نظری برای خود میسازد . انسان چون وحدت است مدام وحدت میسازد ، واقعاً ماشین وحدت سازی است ، کثرت اورا کمیج میکند . قربان کسی که باین مقام رسیده که کثرت اورا کمیج نمیکند و نمیخواهد وحدت بسازد ، یعنی از کثرت و وحدت از هر دو گذشته است .

در هرحال اهل خانه ما هنوز ماشین وحدت سازی هستند یعنی آمدنند ، آری آمدند و گفتند - بیخشید نظریه اظهار کردند - که من علت اینکه کار را انجام ندادم این بوده است که کسی آمده مرا ملاقات کند و من هم مجال نکردم کار را انجام بدهم و بعد رفته ام برای او شربت آبلیمو درست کنم ، عجله کرده ام و لیوان را انداخته ام .

درست ملاحظه بفرمایید عمل و واقع امر کجا ! و نظر کجا !

اهل خانه اولاً یک جزئی را ندیدند و آن میخ کردن جالبasi بود .

ثانیاً یک جزئی دیگر را که مسوک کردن دندان باشد ندیدند .

فرضیاتی که بر جزئی دوم افزودند طوری تنظیم شده بود که نمیتوانست و آمدن کلوب شیشه بیدمشک در وحدت نظری آنها جائی پیدا کند .

## نتیجه دوم

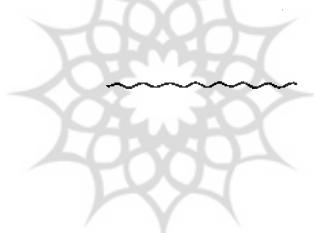
روی هم رفته می خواهم عرض کنم و بازنگر ارمیکنم بشرط می خواهد از جزئیاتی که در دست دارد، بالغ ایش فرضیانی، یک وحدت فکری بدست بیاورد. بشر چون متعقل است فقط باین وسیله و باین ترتیب راضی می شود. لیکن متأسفانه همیشه فرضیاتش درست نیست و وحدتی که بدست می آورد یعنی نظرش صائب نیست. پس میتوانیم بگوییم آنچه ما از عالم خارج ادراک می کنیم همیشه با واقعیت ورق نمیدهد. ادراکات خودمان را میتوانیم دو قسمت کنیم یکی آن قسمتی که از عالم خارج گرفته ایم و یکی دیگر آن قسمتی که خودمان ساخته ایم. بسیاری از امور تمدنی ما بلکه همه آن ساخته ماست و از جمله ساخته انسانی است که فقط برای ما و در ذهن ما واقعیت دارد: همین سالون آمنی تاتر، همین نیمکت ها، همین اتومبیل ها، همین هواییماها همه ساخته های ماست، غلط گفتم ساخته های انسان است. در عالم خارج فقط جزئیاتی در دست داشته و خود چیز هائی بر آن افزوده است. همه این ساخته ها نتیجه فعالیت ذهن اوست ولیکن همه ساخته های ذهنی او هم جنبه واقعیت بخود نمیکشد مگر اینکه با عالم خارج قابل انطباق باشد.

**بنا بر این هیچکس نیست که بطریقی اهل نظر نباشد و نظر نظری داریم و نظری** نداشته باشد منتهی اینکه لازم نیست که همه نظرها کاملاً بر عالم واقع متنطبق باشد. حتی چنانکه گفتم نظریات علمی هم دستخوش ابطال و تردید هستند. چون نظر اینقدر عمومیت دارد و هر کس هم نظری دارد و نظریات هم ممکنست هم از لحاظ اجزاء مسلم و هم از لحاظ مفروضیات و فرضها درست نباشد باید درین باب کاملاً وارد شد تا هر کس تکلیف خود را با نظریات خود و نظریات دیگران بداند! من بعلت رواج نظریه و نظر و نعمیم آن بوضعی که دیدیم لازم دانستم که توضیحی درین باب بدهم تا اینکه نظریات را بالاطلاع بیشتری قبول باراد کنیم و فهمیده نظریات دیگران حتی نظریات منطقی توجه کنیم. در علوم حتی المقدور می کوشند که بایه نظر برخلاف فعل و افعالات ذهنی دیگر همه حقیقت و Objectiviteit خارج از انسان استقرار یافته باشد و جزئیات محسوسه و مفروضه خاصیت شخصی و اعتباری نداشته باشد که بیشتر مر بوط بوضع شخص در بنجا درین مکان و درین زمان باشد یعنی بستگی بسرور و آلم باستگی

جنبدستی یا ناخوشی، در هر حال بستگی بنظر شخصی و دلخواه یا تادانی او نداشته باشد. چنانکه ملاحظه میفرماید این راه بکلی بالاحساس شخصی، با آرزو، باتعیین، با تنافر، باترس، بالامید فرق دارد و هر جا این عناصر Oubgedsg معنی شخصی در نظر دخیل بشود یعنی زمام معرفت از دست عقل و نظر گرفته میشود و یعنی نظر و نظر بمرا نباید با این عوامل مخلوط کرد و در نظر و نظر بمه از هر گونه تحریک شخصی و احساس باید پرهیز کرد. لیکن نظریات مردم غالباً با اهواه و اغراض و نداشتن اطلاع مقرر نمیشود. این است که نظریات آنهارا اگر مؤسس بر مقدمات و مفروضات درست نباشد نظریات بی پایه با اگر اجازه بدهید «دبی» میگویند.

مثالی این مطلب را وشن میکند: الان خیابان شاهرضا را فریباً از سطح شکافته‌اند اعمالی انجام میگیرد لیکن نظریاتی هم در کار است. کسانیکه عمل میکنند هر کدام یک قسمت از کار را انجام میدهند و آنهارا هم می‌بینند که با بیل و کلنگ زمین را میکنند. آنهارا عمل میگویند. مدام زمین را می‌کنند، مدام خالک را بیدون همیرینند، لیکن عمق این گودال باید بدستور اهل نظر باشد یعنی یک عده‌ای که در یک محل غشته و همین جزئیات را قبل از تحقق آن در یک نظم و یک وحدت در اطراف خود مجسم کرده‌اند بکسانیکه کار میکنند دستور میدهند. مثلاً اهل نظر میدانند که چرا باید عمق این گودال سه متر باشد چرا یک متر نباشد. مثلاً برای اینکه لوله‌های بزرگ از تصادم محفوظ باشد یا اینکه از حرارت محفوظ باشد یا اینکه لوله‌ها چون سنگین است و بعدهم سنگینتر میشود در طبقه زیرین باشد تا اینکه بعد اگر لازم شد روی آن بتوانند سیم کشی‌های دیگر بکنند در هر حال عمق این گودال تابع نظری است که اهل عمل که با بیل و کلنگ مجهز است و بنا بدستور کار میکنند از آن بی اطلاع است فقط امری را اجرا میکنند. مردمی که از آن جا عبور میکنند هر یک برای خود بادیدن این جزئیات نظری درست می‌کند. شخصی میگوید حالا واقعاً میفهمیم چرا جریان لوله کشی بتعویق افتاد زیرا که این کار غیراز حفر راه آب و سیمان کردن آن میباشد، حالا می‌فهمیم که این کار مطالعات بسیار عریض و طویل لازم داشته. نظر این شخص متوجه بگذشته است و متوجه بنظرها و اعتراضاتی است که تابحال درین باب شده است. کسی

دیگر عبور میکند جزئیاتی می بیند مثلًا لوله های آهنی کنار خیابان را که شاید بک  
مترا باقداری بیشتر قطر داشته باشند و میگوید آیا این لوله برای آب طهران کافیست؟  
شهر بیلیون جمعیت دارد ! حالا این شخص از مطالعات و مقایسه ای که نسبت بلوله کشی  
شهر های پر جمعیت در کاربوده باز قیود و امکانات اقتصادی و امثال آن کاملاً بی اطلاع  
است . او فقط اهل نظر است . لیکن درین مورد اهل عمل و نظر عملی میداند وضع  
چگونه است شاید سرعت جریان آب را در لوله ، فشاری که برانر آن آب جریان  
میکند ، هیچ کدام را نمیداند و نمیدانند که آیا همین جا تنها لوله های اصلی است یا نکه  
از خیابان سی متری هم کشیدن لوله های اصلی دیگری بعد شروع میشود . در هر حال او  
نمیگذارد این آزادی را ازاو بگیرند و اظهار نظر نکند . صبر هم نمیکند تا پس از اطلاع  
اظهار نظر بکند و نظریه کاملاً صحیحی داشته باشد یعنی نظریه علمی باشد .



### محبتبی مینوی

### پژوه مصلحان قوم ایت فرنگی

مردی دومو دوزن داشت یک پیز و یک جوان  
وی را چو خود همی خواست هریک از این دو کان  
می کند موی مشکیش آن جفت پیر وی  
موی سپید او نیز کندی زف جوان  
بر روی و بر سر وی آخر نماند موی  
اپرانت همین کشد نیز از دست مصلحان  
پیران همی بجنگند با فکر تند و نو  
خامان همی کریزند ز آثار باستان  
طهران ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۳۳۲