

قُلْلَكِي

ترجمه، تئاتریحات و دارای نامه

از

بها الدین خرمشاهی

آثارات نیز - آثارات جان

زیبای بی بزرگ

جاب دوم قرآن کریم

ترجمه

بها الدین خرمشاهی

جاب دوم قرآن کریم یا ترجمه زیبای استاد

بها الدین خرمشاهی، با اثر از ۱۰۰۰ اجلد، در آستانه بهار
قرآن، ماه مبارک رمضان، یعنی حدود شش ماه پس از

جاب اول انتشار یافت.

در برخی از ترجمه های قرآن، مترجم قام نسروی

خود را در یکی دو صفحه اول و یا سوره های کوتاه آخر

قرآن و یا بعضی آیات مشهور، اهترکرده است. مثل مغازه

های شب مید کند «پیرین» یا پنجه را هفت قلم می

آرایند اما وقتی پا به درون می گذاری از همچ یک از آنچه

بیرون دیده ای ، خبری نیست ! یامثل درختکاری کناره
استاد تساوی- قم، حشم انداز دو سه ردیف آن سوتراز لب
جاده، تا افق بیان است !

ترجمه خرمشاهی، مطلع از نوع این ترجمه ها
نیست، باید در نه تبوی جنگل سرسیز این ترجمه سرک

کشیده آنگاه زیبایی های درهم تنبیده و بزم انشایته و
پنهان مانده را درزروایا و خبایای آن دید . به این آبه دقت
کنید :

وَذَكَرْتُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمْ تَرْدُنُكُمْ مِنْ بَعْدِ

إِنَّمَا كَفَارُ أَهْلَ السَّمَاوَاتِ مِنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

و اگرتو ترجمه را یا دقت بخوانید: بسیاری از
بخوانید. بی کسان اکر (به قول فارسی دان. های

امروزه امشکلی در امر انصاف نداشته باشید، با من هستن و مهدی خواهید شد که خداوند پادشاه پیهارسال زحمت پیاپی متوجه را در ترجمه خود وی، این قرآن پارسی به او بازیس داده است.

*

هنگام که چاپ اول منتشر شد، چندین نقد و

بررسی در مطبوعات و دیگر رسانه های کشور ذر مورده آن عرضه شدکه نشانه توجه کامل جوامع فرهنگی به این ترجمه زیبای بی بزرگ بود.

بکی از نقدناهی از داستان نویس نامدار عصر آقای هوشیگ گلشیری با آنکه مدلی هایی با متوجه داشت اما حاوی تعبیر غیر منصفانه‌ی «شروع‌نامه‌ای» هم بود و موجب رغیش استاد خرم‌شاهی شد و گفتگویی قلس آغاز گشت و متأسفانه به جمل و جمل کشید و چند شماره در روزنامه سلام ادامه یافت، و برخی هم به باوری این یا آن برخاسته و اگر چه در ذهن احوال خوب نبی کشند اما بعزمی در گردید که آقای گلشیری کاسه داغ‌هزار آش شنند، اگرچه چراغ استدلال‌الشان نوری و ضماین نداشت و تحری حقیقت در پس پرده های اغراض دیگر پنهان ماند.

*

بازی، هرچه بود گذشت و آنچه بازمانداین واقعیت روش بود که ترجمه از سوی محاقل دانشجویی و مردم، استقبال شد و ده هزار نسخه در مدتی کمتر از ۴ ماه به فروش رفت.

اینکه چاپ دوم، با بازده هزار نسخه در نیمه‌ی دوم امسال انتشار یافته و این چراغی است که ایزد بر افروخته است...

چاپ دوم قطعه رحلی در ایران، نیز، به حدف و اصلاح سهوهای چاپی چاپ اول، تا اردیبهشت انتشار خواهد یافت.

کار چاپ مجدد قطعه رحلی در خارج هم (چاپ چهارم ترجمه و چاپ سوم قطعه رحلی)، رویه اقام است و مقدمات چاپ کامپیوتري آن در «می دی» هم فراهم آمده است.

*

انتشار چاپ دوم را به ناشران پر تلاش رسختکرش و هنرآورین آن: نشر نیلوفر و نشر جامی و به محاقل، قرآنی کشور و دانشگاه ها، تهییت می گوییم.

اکنون به نقاوتهای این دو چاپ نظری بیفکنم:

- چاپ اول در قطعه رحلی بود.

- چاپ دوم، در قطعه استاندارد قرآن یعنی قطعه وزیری و طبعاً ارزانتر درآمده است.

- چاپ اول با همه زیبایی به وسیله‌ی دونفر ویراش شده بود اما دوباره ویراسته نشده بود.

- چاپ دوم، زیباتر شده است که همان دو تن، یک بار دیگر هریک با سه ماه تلاش، قام آن را دوباره ویراسته و نیز از برخی سهوهای جایی در چاپ اول، پیراسته اند.

- چاپ اول هم در زیرین صفحه، نسبیرها تو پیش های کوتاه داشت و هم در انتهای کتاب، بی

گفتاری که در واقع خود دوازده کتاب و رساله‌ی مهم و بزرگ بود در زیمنه‌ی چند و جون ترجمه و قرآن پژوهی، فهم قرآن پا فرقان، بحث تعریف نایابیری قرآن،

کلمات فارسی در قرآن و فهرست ها و کلید های چند گانه و از همه برتر، واژه نامه‌ی جامع و کامل عربی -

فارسی قرآن با ذکر ریشه ها و شاخه ها و سرشاخه های هر لغت و ...

- چاپ دوم، برای احتیاج از افزوده شدن طول و حجم کتاب، طبعاً نهای سه چهار فهرست بسیار لازم راهنماء با خلاصه ای جامع از «گفتار مترجم» در چاپ اول، دارد که خود فونه و الکوئی زیبای خلاصه نویسی است. و نیز گفتاری کوتاه (در ۸ صفحه) و بیوگرافی چاپ اهل کتاب یا آنکه چیز بر ایشان آشکار شده است، به اینکیزه رشکن که در دل دارند، خوش دارند که شناسایی پس از ایساتان کافر گردانند. پیگلارید و بیگلارید تا خداوند فرمان خویش را به میان آورید، آری خداوند بر هر کاری توانست.

به ساختمان فشرده، مسوج و استوار و در همان حال، دور از دسترس آید. نگاهی بینکند.

بعد، ترجمه صحیح، سهل ممتنع و زیبای آن را دوباره