

# گاتها

نگارش :

سرکار سر هنر احمد بهار مدت

پا

## سرودهای اشوز رتشت

۳

سراینده گاتها (سر هنر احمد بهار مدت) این کار خویش را به پیشگاه دوست ارجمند  
بزرگوار و راده ردد والامش یگانه شت دکتر اسفندیار یگانگی پیشگان و نیاز مینماید

(ها ۲۸ - ۱۱)

چو کردار درست مردم ارا  
هی اندیشه نیک مردم را  
سبارم تا نگهدارش تو باشی  
بناء از هر بد و بارش تو باشی  
مزدا مردا از خرد وزبان خویش یاموز که زندگانی  
بسای مزدا مردا نیکو یاموز  
از آن شیرین زبان پنداندوز  
وز آن نیکو خرد، کاینده چونان  
بود این زندگی در گشت کیهان

چون کردار درست و اندیشه نیک مردم را  
برای محافظت خواهم سپرد از این چویت توای  
مزدا مردا از خرد وزبان خویش یاموز که زندگانی  
آینده چگونه خواهد بود .

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات مردمی

پرتاب (ها ۲۹ - ۱۱)

کنون خواهم بگویم نیز این را  
به یشت، پاک مزدا، ای اهورا  
( ای اهورا مزدا ) روان آفرینش بدرگاه بد رگاه  
گله مند است و اینکونه به نالش  
تو گله مند است از برای که مرا ساختی که مرا  
«مرا از بهر که؛ سازش فتاده است؟  
ز لاد و بن مرا که آفریده است؛  
ستکاری، ستیزه، خشم و هم زور  
ستوه آورده من را کرده رنجور  
مرا جز تو نگهبانی نباشد  
بدینسان مانم ار، جانی نباشد  
یغشا پس یعن یک زندگانی  
که باشد شادمانی، جاودانی »

یافریدم و مستیزه و خشم و زور مرآستوه در آورد  
مرا جز تو نگهبانی نیست یک زندگانی پایدار و خرمی  
مرا جز تو نگهبانی نباشد  
به من بخش .

( ۴ )

## (ها ۳۹ - ۴۰)

بدیدار روان آفرینش  
چو بشنید این گله مندی و نالش  
پرسید از اشا، کایا تو داور  
شناسی که تواند گشت یاور  
برای به روان آفرینش  
بگردد یار و غمغوارش ز بخش  
بدوآسایش و درمان بیخشد  
باين نیکوروان هم جان بیخشد  
که باشد آنکه او باشد سزاوار  
برای داوری از سوی دادار  
کشد خشم و یافروزد فروغش  
کند خرد او هوا خواهد در وغش

آنگاه آفریدگار روان آفرینش از اشا پرسید  
آبا توداوری برای روان آفرینش میشناسی که بد و  
آسایش بخشد یار و غمغوار او گردد کیست آن کسی  
که بزاوار چنین قضاوت است کسی که خشم و هوا  
خواهان دروغ را درهم تواند شکست.

## (ها ۴۰ - ۴۱)

اشا در باسخ گفتار داور  
بگوید بیست نیرومند یاور  
اشا در جواب آفریدگار گوید یاور توانامی  
برای به روان آفرینش  
بگویم چونکه آمد پیش برسش  
برای روان آفرینش بیست در میان مردمان کسی  
همی از مردمان کسی بیافت توان  
که داند چون کند باز بر دستان  
بیست که بداند چگونه باز بر دستان رفتار کند (اهورا  
بدین باسخ، اشارا گفت اهورا  
که اندر خاکیان دانم هم اورا  
توان اتر ز هر چیز و زهر کس  
که هر گه کاو بگوید داد من رس  
*پژوهشگاه علوم انسانی و بهلولیات اسلامی*  
توان اتر از او کس نیا بهم

کیست که بداند چگونه باز بر دستان رفتار کند (اهورا  
کوید) همان در میان خاکیان توان اتر بین کسی است که  
من از اثر استفاده اش بیاری او شتابم.

*مسکن علمی علوم انسانی*

## (ها ۴۱ - ۴۲)

اشا گوید بمزدا کای بر از داد  
تو بهتر از همه کس آوری یاد  
که از دیوان و مردم در گذشته  
چگونه کارهایی دیده گشته  
از این پس هم از آنان چه پدیدار  
بخواهد شد؛ بداند پاک دادار  
کند این داوری را خود اهورایی  
هر آنجه دارد او آهنگ و هم رای  
که ما هم با همان خشنود هستیم  
گراو تار است ما هم بود هستیم

(اشا گوید) مزدا از همه کس بهتر بیاد دارد که  
در گذشته از دیو و مردم چه اعمالی سرزد وا زابن بس  
چه از آنان بروز خواهد کرد با خود اهوراست قضاوت  
آنچه اراده اوست ما بدان خشنودیم.