

ترجمه: مُوّاضی مدرسی چهاردهی

شکایت نامه میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی

۴

راسنی مگر من « یک نفر » گروهی از لشگرهای روم و یا تمام مردم جنکی روس؛ و یا دستجات بزرگی از قشون ترک و نجاوز کرده بر سرحدات ملک که فرستاده است فرماندهی ایران برای دفعم مبارزان شمشیر، و شیر مردان دلیرش را؛ و یا بخدا « یک نفر » از گردانکشان بزرگ کافرم که با هزاران نفر از سرکشان روزگار؛ چرأت و جسارت ورزیده و رخنه های بزرگ در دین وارد کرده و باعث این همه هیجان و جوش و خروش نقومن مسلمین شده ام.

که همه بقصد جهاد در راه خدا بلکه بزرگترین جهاد آمده و مهیا کرده اند برایم ابزار درنده و زبده جlad را، ترجمه شعر عربی « آیا شما نبودید که کشیدید شمشیرهای فرار را. هنگامیکه هجوم کردند دستجات قشون کفار بخانه های شما، و آرسید و فرار کرد صبح روز جنگ افسر و راهبر شما، مانند گریختن روباء از شیر نر درنده.

ندیده است روزگار یک روز غیر کرار دشمنان شمارا، و بیاد ندارد

از شما حتی یک دفعه غیر فرار را دیدم رو باهها را در روز جنگ . که کمک میکردند چنگالهای تیز شیران نر درزنه را در ہاره پاره کردن من . و زبان رسانیدن بمن .

مثل آنکه دندانهای انباب ایشان را با برندگی ای که دارد عادت ندارد مگر بپریدن بخشی از تن همسایه را ، پس هجوم کردند بدخانه و زندگانی من . بلکه برشون من و آبروی من . و طمع کردند به زر و سیم من . بلکه بسر نابودی من ، و خواستند املاک مرا . بلکه از میان برداشتن مرا و هلاک مرا ، و هریدند نان خانواری دولتی مرا بلکه دندوهای سینه و پهلویم را . تا از بین بردن تمام ممال و منال مرا ، و پاک بردن خالی کردند بود و نبود و منزل و بلکه محله مرا .

خراب کردند قلعه ها و حصارهایم را ، و از بین بردن آثار خانه ام را ، و محو کردند نشانه ها و علامت پهای دیوار مرا برخاست یکسی از خویشان و نزدیکانم و تربیت شدگان و خدمت گذارانم به یاری و فریادرس من ، کمک و یاری من .

بلکه بودند همگی مانند شبیهان زید . و یاران عبید . و تربیت شدگان برمک . و پیروان مزدک و یاران مسلم بن عقیل و اطرافیان ابراهیم خلیل . یس شبیه خوانی کردم و مترنم شدم طوری به مفتح الحمامیات و طوری بفاتحة المعلقات . پس گفتم دفعه ای « بمانید تا گریه کنیم . بیاد دوست و منزل او » و دفعه دیگر « اگر من از روندگان باشم .

شتر مواریم از خستگی توان رفتن ندارد » و نبوده و نیستم من در گذشت

ابن احوال و شنیدن این اخبار مگر با دلی محکم و ثابت و زبانی ساکت ،
و همیشه در انتظار پیش آمد است تازه بتازه زمانم ، و امیدوارم خیرخویش
را از پروردگار رحمان .

توجهی ندارم باین مردم . از درجات بالا .

تا صفات پائین . می شنوم هزار و جواب نمیدهم یکی را نگاهها .

چون شمشیر برنده‌اند برمن ، و من در مقابل آنها نخوابانده‌ام گوشی
چشم را دیدگانم دشتنی است پرگنجایش و بردبار برای ورود رفته‌های
ناهنجر ، و پهلوهایم معتادست در قبول انواع و اقسام اذیت و آزار .

ترس در دل من از روز ازل آفریده نشده و اگر گاهی که پشت‌چشمی
خوابانده‌ام برای پی بردن برازهای درونی آنان بوده است .

مثل اینکه من کوهی هستم از سنگ‌های سخت و یالک دریاهای
مواج و بزرگ جزر و مد .

بی‌خیالم از وزیدن نسیم جنوب . و آمد و رفت نامطلوب باد دبور ،
ترجمه شعر عربی « هر گز خوارنمی کنم خودمرا بپرسش و خواهش از این
بی‌حقیقتان ، تا وقتی که نرم کند دندان جونده سنگ‌های سخت را » و قسم
بعحدای که ندیدم در این مردم آزاد مردی که فریاد خواهی از او کنم و نه
جوانمردی را که کمکی از او بخواهم .

من مبتلای بزمانی شده‌ام که در آن قحط الرجال است ، و تربیت نمی‌کند
مگر عروسهای در حجه‌ها و صاحبان گردن بندها و خلخالهارا . اگر ابوالعتاھیه
زنده بود من شعر را مخصوص و منحصر به پسر معن نمی‌کرد یعنی همه این
مردم مصدق این شعرند . ترجمه عربی « خود را به شمشیر می‌ماری وقتی که مرد

کار زار و جنگ نیستی . برخیز تهیه کن برای خودت گردن بند و خلخال را ، و من بسدهام از ابتدای عمرم تا الان خدمت گزار دفترخانه های دیوان و همراه و همقدم با اکابر و اعیان . تجربه ها دارم از رفتار این برندگان بارگناه ، و از کردار این کارگنان و زرووبال :

در ورودشان بجهاتی و کوچ کردنشان و اعمالشان و افعالشان ، و آراء شان و آرزوهای نفسانیشان و چه بسیار دیدیم مردمان بیچاره ای که پناه میآورند بآنها و کمک میخواستند . هر ایضشان را شروع به ثناء و سپاس و مدح ایشان میکردند و با بیانات زیادی حسن آوازه و شرف آنها را یاد و شکر نعمت نداده ایشان را می نمودند و بعد بعرض مقصدشان می پرداختند با حزن و ناله و اندوهی دردمند ، و گریه و ضجه ای دلخراش و بلندبینحوی که سزاوار بود رقت کند بحال آنها آسمان ، و نرم گردد سنگ سخت بیجان ، و بجوشد دل دریا ، و تنگ گردد سینه دشت و صحراء ، و روزگار رحم کند بر آنها ، و کم بیاد ندارم که آنان حرکتی بدفع ستم کرده و حکم انجام امر لازمی که بر عهده داشتند کرده باشند ، یا بدون جور و چشم پوشی و کناره گیری و روگرداندن . کاری کرده باشند ، و اگرهم کردند برای غرضی بود و دفع مرضی بزرگتر از خودشان .

پس بخوبی دانست که اگر بمن داده شده باشد زبان سخیان در حمد ، و بیان حسان در مدح . و مبالغه نابغه در عذر . و اغراق غصائی در شکر و اخلاص حمیری در بیان حسن آوازه ، و افراط انوری در دروغ و باطل : پس ستایش کنم آنرا بهزاران زبان ، و شکرها کنم آنها را بدون دیدن احسان .