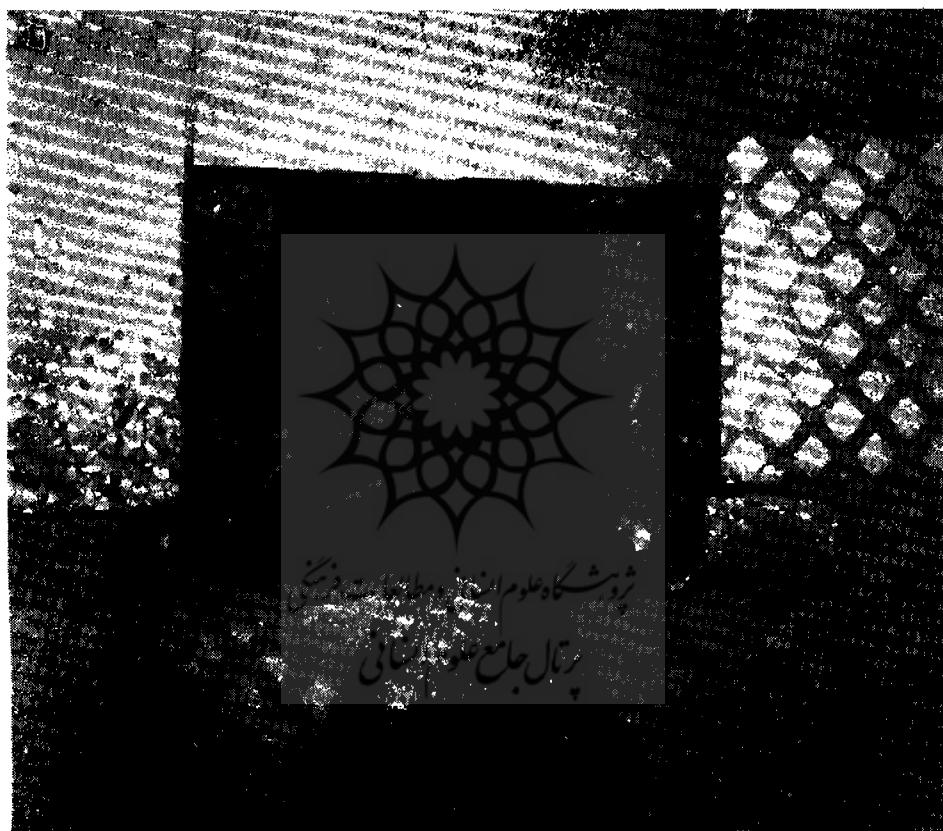


سنا باد

محله تاریخی و قدیمی سنا باد در شمال باختری شهر مشهد واقع است . از نظر لغوی احتمال می‌رود سنا باد در اصل سناء آباد باشد ، در قدیم سنا باد قریه‌ای از قراء طوس بوده و دو منزل چاپاری از نوغان و طابران فاصله داشته و باغات و قنوات آن معمور بوده است . بتصریح طبری و نویسنده مقاله طوس در دائرة المعارف اسلام در حدود سالهای ۱۶-۱۱۱ هجری در سنا باد قصر و عمارت با شکوهی تحت تصرف و حکومت حمید بن قحطبه طائی و حمید بن ابی غنم بوده است که مجلس رسمی ولایت - عهده حضرت رضا از طرف خلیفه عباسی در آنجا تشکیل گردید و جزو خالصه عباسیان درآمد . در عيون اخبار الرضا و اعمالی شیخ صدوق اشاره‌ای به این مضمون دارد که : ئم دخل دار حمید بن قحطبه طائی ... الخ ، بقول اکثر هورخین بزرگ مانند یاقوت حموی و حمدالله مستوفی و حافظ عبدالعزیز گنابادی و کاتب چلپی در سنه ۲۰۳ هجری در قریه سنا باد نوقان ، همای روح عرش آشیان حضرت رضا از بروضه دضوان پر کشید و جسد مطهرش پس از شستن در آب سنا باد طی مراسم و تشریفات مفصل مدفون گردید و سر زمین هزبور از آن وقت مشهد الرضا نامیده شد و علامه مجلسی هم دفن حضرت را در سنا باد طوس تأیید کرده است .

جمعیت سنا باد را بیشتر شیعیان و سادات تشکیل میدادند بقول ابن بطوطه تصریح مطهر چوبی مشبك و نقره کوب بوده و بواسطه همین روزنه‌ها گاهی قریه سنا باد را هشقب (برذعه) مینامیدند (رک سر زمین های خلافت شرقی لسترنج) . بتصریح مؤلف صوره - الارض بر فراز سنا باد نوقان قلعه‌ای محکم قرار داشته که بیشتر اوقات عده‌ای در

آن معتکف بوده‌اند و بعد در سناباد پیرامون ضریح حضرت رضا ع امیر فائق عمید الدو له مسجدی باشکوه ساخت (رک احسن التقاسیم). قریئه سناباد از توابع طوس بوده است و حضرت در وصف آن فرمود «روضة من ریاض الجنة»، تدفن بمدینه ... الخ يقال لها سناباد بضعة هنی (مطلع الشمس). آب قنات سناباد تمام اراضی سعد آبادو



مظہر قنات سناباد قدیم کے خشک شده است

شمال باختری شهر مشهد را هشروب می‌ساخته و باشیب ملایم در باغهای منبع و عنبر و باغ سنگی و باغ مستوفی دور زده و پس از گذشتن از محله چهار باغ و باغ نادری در آشپزخانه آستان قدس جریان داشته است . چهار باغ محل کنونی دارالتولیه در زمان نادر و با بر شاه از ضمایم باغهای آستانه دولتی بوده که پس از انقراض سلسله‌های

مذکور به تصرف دیگران درآمده است . بمناسبت وجود قنات و نهر سنا باد آن محله بنام سرآب نامیده شد و خیابان سعدی کنونی سابقاً گور گاه سرآب نام داشت . وجه تسمیه آن بجهت جمع شدن گواره و نگهداری گله های گاو و آشخور آنها بوده است محل چهار راه سعدی بنام ایستگاه سرآب و در همان امتداد مستقیم خیابان سعدی



کوچه باغ سنگی

بنام بازارچه سرآب و مسجد مقبل و قبرستان سرآب بچهار باغ اتصال داشته است . چهار باغ با داشتن خیابانهای مرتب میلان بندی و چهار راههای منظم یادگار شاهرخ وزوجه او گوهر شاد آغا بانی مسجد گوهر شاد بتقلید سبک هرات بوده است . در قبرستان سنا باد (سرآب) کلنب محمد تقی خان پسیان مدفون بود که پس از تخریب

بمناسبت خیابان کشی صندوق فلزی بزرگی با مجسمه شیر سنگی و جنازه مزبور کشف گردید . شیر سنگی در قدیم علامت دروازه قبرستان بوده است . آب و خاکسناباد را بمناسبت تیمن و تبرک برای معالجه با اطراف سوغات میبردند . سایکس شرح مفصلی در باره قبرستان طوس و سناباد نوشته است . حمدالله مستوفی در قرن هشتم سناباد را را مشهد نامیده و ابن حوقل آن سرزمین را قریب‌ای با حصن استوار و گروهی مردم معتقد ذکر کرده است . چنان که میدانیم حضرت رضا در سفر هرو و طوس در کاخ بیلاقی سناباد چند گاهی اقام و استراحت فرمودند و احتمالاً تعدادی از باغهای سناباد در برابر هدیه قرآن نفیس و حرز گران‌بها بی جزو املاک حضرت گردید . بتصریح معجم البلدان و آثار البلاد در قریه سناباد بزرگان دین و سادات شریف هاند محمد بن اسماعیل بن الفضل ابو البرکات الحسینی الملوی میزبسته‌اند . ابن حوقل در سنه ۳۳۱ هجری مرقد مطهر حضرت را زیارت کرده و چنین نوشته است : « و قبر علی - ابن موسی الرضا بظاهر مدینه نو قان و بجاوره قبر الرشید فی مشهد حسن بقریة يقال لہا سناباد علیها حصن حصین هنیع و فیه قوم معتقدون » . ابن بابویه قمی فقیه بزرگ و عالم تشیع در کتاب عیون اخبار الرضا در مورد تزول اجلال حضرت رضا در درس رای قحطبه طائی در سناباد چنین مینویسد « قال لما نزل ابوالحسن علی بن موسی الرضا ... الخ » . در اواخر سده دوم هجری کاخ حمید بن قحطبه، مقر فرماندهی مرزبانان طوس و طایفه کنارنگیان و سرای اسپهبد کنارنگ مرزبان طوس بوده است و در سال ۱۹۲ هجری که هارون الرشید خلفیه عباسی برای سرکوبی شورش رافع نصر بن لیت به خراسان و طوس عزیمت کرد در سناباد در قصر هزار بور فرود آمد و پس از چند روز بیماری در همان جای مرد بقول قزوینی سناباد از دهات شهر طوس بوده و تا آن یک میل فاصله داشته است ابوالفضل بیهقی مورخ بزرگ و صاحب تاریخ مسعودی در اواسط سده پنجم هجری سناباد را زیارت کرده است . کاتب چلپی مینویسد حضرت رضا در دیده سناد چهار فرسنگی طوس مدفون گشت . مؤلف مطلع الشمس از قول حافظ ابرو نوشته که در قدیم قریه سناباد هر کز سادات بسیار و شیعیان بوده است .

مقدسی سنا باد را مشهد و ابن بطوطه مشهد الرضا و باقوت حموی مشهد الرضوی خوانده است.

در کشف الغمہ به نقل از مطلع الشمس چنین آمده است که حضرت در ماه رمضان سنه ثالث و ماتین در قریه سنا باداز ولایت طوس در سن پنجاه سالگی پس از بیست سال امامت روی بروضه رضوان نهاد. بسطامی مؤلف فردوس التواریخ با استفاده از مدارک معتبر محل را سنا باد طوس نوشته است.

بتصریح مؤلف منتخب التواریخ، دعبدل خزاعی درباره سرزمین سنا باد و طوس و مرقد مطهر رضوی چنین سروده است.

ما زا ضمانت من الخيرات ياطوس	يا ارض طوس سقاك الله رحمته
شخوص ثوى بسنا آباد هر موس	طابت بقاعك في الدنيا و طاب بها
في رحمة الله مغمور و مغموس	شخص عزيز على الاسلام مصرعه
فربعه آهل منكم و مأنوس	في كل عصر لنا منكم امام هدى

یعنی: ای سرزمین طوس خدای بارحمت خود تراسیراب کند چون چه چیزها از نیکی ها تو در بر گرفته و داری.

سرزمین و بقاع تو پاکیزه و نیکوست در دنیا و ظاهر و پاکیزه است در آن شخصی که اقامت گزیده و مددون است در سرزمین سنا باد.

شخصی که عزیز است در اسلام در آرامگاه خود چون ستاره‌ای غروب ظاهري کرده و غرق شده و فرو رفته در بحر رحمت خداوندی.

در هر زمان و تمام اعصار ما را پیشوایی و راهنمایی است، از طرف شما امام راهنمای پس سرزمین طوس و سنا باد از برکت وجود شما مانوس و آشناست از این جهت سنا باد آبادان و محل اجتماع و زندگانی گردیده است.

دروصف وقدر و منزلت سرزمین طوس و سنا باد عظمت امام همام سخنان بسیار گفته شده است چنان که قصیده سرایان مشهور متقدم هم چه خوب تشریح و توصیف کرده اند

وازجمله سنائي گفته است

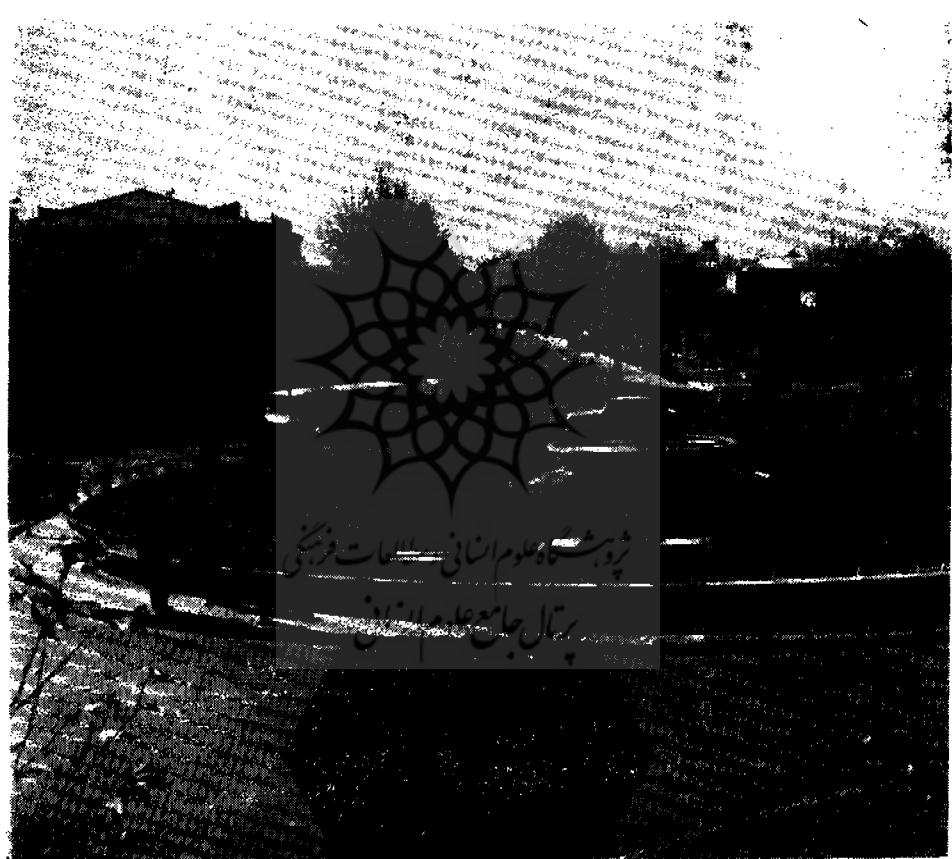
دین راحرمی است در خراسان

وقا آنی از متأخران گفته است :

زهی به منزات از عرش برده فرش تورونق

دشوار ترا به محشر آسان

زمین زین تو محسود هفت کاخ مطبق



میدان سعدی (دروازه سراب سابق)

از برکت وجود امام قریبہ سناباد بتدریج دارای جمعیت و ساختمانهای زیاد گردید. آب قنات سناباد تا چندی قبل جاری و مورد استفاده اهالی بود ولی اخیراً بواسطه

احداث خیابانهای سعدی و سنائی اوله کشی متروک است. در محل سابق نهر ستاباد خیابان عریض ستاباد واقع است که از یک طرف به میدان گوهر شاد و استادیوم ورزشی سعد آباد واز طرف دیگر به میدان سعدی هنتری میشود و اکنون در جای قدیم مظفر



قسمتی از بقایای راسته سراب

آب ستاباد و باغ منبع و حمام ستاباد و ساختمانهای جدید احداث شده است . فلکه سرآب محل تقاطع خیابان دانشگاه و خیابان سنائی و سعدی وجهان بانی میباشد . امتداد مستقیم خیابان سعدی به ایستگاه سراب و خیابان پهلوی و بازارچه سرآب و مسجد

مقبل و باع عنبر منتهی میشود و محله سنا باد از لحاظ برق و روشنائی و آب مشروب ولوله کشی واحدات خیابانهای آسفالت شده بشکل مدرن و زیبائی در آمده است و قسمتی از این محله تاریخی و قدیمی سنا باد جزو بخش پنج سعدآباد و بقیه سرآب و خیابان سعدی در بخش يك خیابان پهلوی وارک مشهد محسوب میشود . محله سرآب بمناسبت واقع شدن در سرچشمہ بنام سرآب نامیده شده و در قدیم یکی از شش محله بزرگ و معروف : نوغان ، عیدگاه ، چهار باع ، سرآب ، پائین خیابان و بالا خیابان بشمار میرفته است . محله سرآب در غرب مشهد واقع و از مرکز شهر دور ودارای حمامهای کهنه و بازارچه و کوچه حیطه و کورگاه و کوچه باع سنگی بوده است . در باع مزبور را سنگ بزرگی تشکیل میداد . حاشیه غربی سرآب متصل به باروی کهنه شهر بود .

مجرای آب سنا باد در باع عنبر بود و شدائد آن جزو قنات موقوفات آستان قدس رضوی بوده است و مقداری از آب سنا باد در آشیز خانه حضرتی جریان داشته است .

(مطلع الشمس)

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتابل جامع علوم انسانی