

باقلم علامه استاد محمد رضا الشیبی

ترجمه حاج سید غلام رضا سعیدی

تربيت در اسلام

(بحث تطبیقی)

تمنی دارم قبل از هر چیز خودتان را آماده کنید تا ساعتی را بایکدیگر بگذرانیم و در باره «گذشته» بحث کنیم مشروط باشندکه زمان حاضر با آینده مارا مشغول باخود ندارد .

گاهی الهام گرفتن از گذشته مفید است ، زیرا دقیق شدن در زمان گذشته و توجه با اوضاع و احوال دوره‌های سپری شده موجب آن می‌گردد که گامهای را که در عصر حاضر یادوران آینده بر می‌داریم محاکم واستوار باشد ، بویژه در عصر حاضر که مرحله قاطعی را در تاریخ طولانی خودمان طی می‌کنیم .

مسلمانان دوره‌ای را پشت سر گذاشته‌اند که آموزش و پرورش فرزندانشان مطابق سبک و روش‌های مختلفی صورت گرفته است ، باین معنی که یکنوع از این روشها خشک و بی روح بوده بطوریکه مردم را بهد مقصود نزدیک نکرده ، و پاره‌ای تازه و نو بوده که جزء به جزء آنرا از غرب تقلید کرده‌ایم و برخی حد و سط بین کهنه و نو بوده است .

برخی از کشورهای اسلامی در تقلید و تبعیت یکنوع سبک و روش تعلیم و تربیت از ییگانگان بقدری افراط نموده‌اند که رابطه خودشان را بطور کلی با گذشته قطع کرده‌اند ، و این دسته از مقلدان که در مدارس اروپا تحصیل کرده‌اند وقتیکه بوطن شان بر می‌گردند با اوضاع و احوال و تاریخ ملت‌های ییگانه پیشتر ازا اوضاع و احوال تاریخ کشور خود آشنا می‌دارند و برای اجرای وظیفه و عمل در تحت قیادت و رهبری ییگانگان آماده تر نند تا اینکه تحت رهبری هموطنان خودشان ؟

برخی از این مقلدان کلمه مساعی و کوشش‌های مسلمین را در باره تعلیم و تربیت تدیده اندگاشته و تصویر کرده‌اند که مسلمین فقط ناقل و راوی بوده و به چوچه در ابداع و ابتکار سهی نداشته‌اند و باز دچار این توهمند شده‌اند که پایه‌های تعلیم در اسلام مبنی

بر حفظ و تکرار بوده و نتوانسته است نیروی تفکر و تنظیمی ایجاد کند و بارهای سنگین مستولیت را بر عهده بگیرد.

در این مقاله قصد ما این است که بمنظور دفاع از کوششها یکی که مریان و معلمان اسلامی در غرس کردن اصول و مبادی فکری و اخلاقی در نفوس نسلهای گذشته بعمل آورده و دقیقترین نظریات و افکار تربیتی را تلقین کرده‌اند بحث کنیم برای اثبات این منظور ناگریز از توجه به تاریخ هستیم و در ضمن تحقیقات تاریخی درباره این مسئله باید دونوع روشنی را که در قسمت شرق جهان اسلام و در غرب آن وجود داشته بعنوان مقایسه و بحث تطبیقی مورد رسیدگی قرار دهیم زیرا سبک واسلوب آموزش و پرورش در دو منطقه و ناحیه یکسان نبوده است بلکه اسلوب شرقها با اسلوب غربیان فرق داشته، گواینکه در بسیاری از موارد اختلاف اساسی کمتر وجود داشته است.

در ناحیه شرقی جهان اسلام سبک و اسلوب تعلیم و تربیت جنبه علمی و واقعی داشته و در ناحیه غربی طرز و روش نظری و آبده آلی در کار بوده است. در ناحیه غربی برای تعلیم در مرحله ابتدائی نظام اجباری رایج بوده و در ناحیه شرقی برنامه بحث علمی وسیع در مرحله عالی و دانشگاهی صورت میگرفته است. مجدو عظمت و فرهنگ اسلام برایه‌های تربیتی متعین و محکمی استوار بوده و آن عبارت از تربیت دقیق اسلامی و استفاده از مبادی و مقومات آن بوده است و مریان مسلمان در تزدیق این معانی بنفوذ محصلین کوشش بوده‌اند، و بالاوهمه مردم را در صدق گفتار و اخلاص در عمل واستقامت در سلوك تشویق میکرده‌اند و نیز مردم را بجهان‌مردی و خویشتن داری و همکاری و بذل و بخشش و فداکاری و تکریم از حریت و مساوات دعوت میکرده‌اند و از این بالاتر در راه تنویر افکار و نشر معرفت کوشش داشته‌اند و در نتیجه این مسامی بوده که امتنی کریم و محترم تربیت کرده بودند که دوستدار نظام و ترتیب بودند و هر وقت بعمل دعوت میشدند آمده بودند و هر وقت نظری از آنها خواسته میشد آشکارا فکر شان را عرضه میداشتند و چه بسا که تا سرحد فداکاری حاضر بودند. مراحل آموزش در اسلام، مانند عصر حاضر به درجه ابتدائی و متوسطه و عالی تقسیم میشد. مردان بزرگی که شوق تربیت در نهادشان ریشه دواینده بود برای وضع برنامه و انتخاب کتاب و اجرای مواد آموزش و پرورش کمراه است بسته بودند و رسالت‌شان را در این زمینه عملی می‌ساختند. یکدسته از این مردان باهمت در زمینه‌های خاوری اسلام یعنی عراق و شام و عربستان و فارس و خراسان و ماوراء النهر میزیستند و دسته دیگر مصریها و اندلسی‌ها و مغربیها (مراکشی‌ها) و اهالی قرطبه و آفریقا و قیران بودند. قیران در عصر طلایی کمتر از قرطبه نبود و دانش جویان قبل از آنکه برای تحصیل دانش بقرطبه و قاهره سفر کنند بقیران میرفتند.

باری پیروان شرقی و غربی اسلام هر یک در راه تعلیم و تربیت طبق برنامه و روشی که داشتند از سعی و کوشش فروگذاری نمیکردند.

مکتب مغربی

در دورانی که آن اشاره کردیم یکدسته از مباحثی که مریبان شرقی و مریبان غربی طرح کرده بودند انتشار یافت و سپس تحقیقات و تعلیقاتی براین رسائل و مباحث اضافه شد و بسیاری از این آثار تاکنون در دسترس مطالعه و ملاحظه ما قرار دارد و مشاهده میکنیم که بیشتر علاقه مندان به تعلیم نظری در مرحله ابتدائی یا اساسی منصوب بروش تربیتی مغربی یعنی مکتب اندلس و قیروان و آفریقا هستند و سپس منصب بمکتب مصری و میتوانیم بگوییم این مکتب از این جهت بسیار مهم بود و استادانی که در این راه کار کردن و توفیق زیادی بدست آورده اند و در مرحله اساسی ثابتی از مرحله تحقیق وارد شدند، گواینکه براین مکتب عیوب و انتقاداتی وارد بود از قبیل اهتمام بحفظ و تکرار و پر کردن ذهن محصل از محفوظات و توجه کمتر ببحث و تتبع واستقراء و امثال آن بطوریکه منتقدین میگفتند.

این نوع تربیت غالباً ماشینی است و عقبیم و بسیاری از علاوه مندان بیحث تربیت این نقطه ضعف را در برنامه مکتب مغربی ملاحظه میکردند و بسبک واسلوب رایج در اندلس و مغرب از لحاظ اعتماد و عنایتی که به پر کردن ذهن از محفوظات داشتند، خرد میگرفتند و سبک شرقی را ترجیح میدادند.

از خصوصیات روش شرقی، توصیه و تأکید در فهم و دقت ملاحظه و ایجاد یک نوع نشاط بالاستعداد ذهنی بود و در عین حال بارهای از علاوه مندان و صاحب نظران در مباحث روانشناسی قبول داشتند که از دیاد محفوظات دارای منافعی هست که حتی پس از فراموشی باز لامحاله رسو بهامی در عقل باطن باقی میگذارد و مخصوصاً در فنون ادبی بلکه در زمینه های فرهنگی برای ایجاد ملکه ذهنی مؤثر است.

ابن خلدون در این باره نکات لطیفی را متنظر کراست و روش او در احرار از ملکه ادب و بلاغت و تحصیل استعداد از جهت نظم و نثر معروف است و خلاصه نظر او این است که «وانین عربیت از قبیل صرف و نحو و معانی و بیان برای تحصیل منظور کافی نیست بلکه تحصیل این ملکه بسته بکثرت محفوظاتی است که در بادی امر در نتیجه حفظ کردن قسمت های ممتاز و برگزیده نظم و نثر در ذهن جای گیر شود و سپس مدارست و تمرین بعمل آید، بعقيده ابن خلدون «ابن سبک و روش برای محصل بیشتر از آموختن اصول و قواعد، مورد احتیاج است و از اینجاست که مبینینم بسیاری از بزرگان علم نحو

ومقابرین در فن عربیت باعلم و احاطه کافی بقوانین اگر بخواهند، دو سطر نامه مودت آمیز یا عرضحالی بنویسند، دچار اشتباه میشوند .

این بیان و گفته ابن خلدون است و در این باره باید تصدیق کرد که تجزیه، صحبت نظر او را در این موضوع تائید میکند .

مقایسه بین دو برنامه

مسکتب مفریبان غالبا به تربیت کودکان و آموزش جوانان علاقه نشان میداد و بوضع برنامه و انتخاب کتاب و مواد درسی برای دوره ابتدایی میپرداخت . هر چند مشرقيان نیز همین کار را میکردند ولی بتدریس مراحل عالی و تعلیم درجهات دانشگاهی بیشتر علاقمند بودند و علاقه مفریبان در این زمینه پایه آنان نمیرسید .

محمد بن سحنون از اعلام دانشمندان مشهور مفریبان در اواسط قرن سوم کتابی را بنام «آداب المتعلمين» نوشته و کسانیکه بعد از آن مدند هم باین کتاب نظر داشتند و هر کس میخواست در این زمینه تأثیفی بوجود آورد باین مأخذ مراجعت میکرد بهر حال فضل تقدم و سبقت را در این موضوع ابن سحنون احرار کرده است . پس از این مولف، قابسی قیر و افانی از اعلام اواسط قرن چهارم در موضوع تعلیم و تربیت کتابی را بنام «الرسالة المفصلة لاحوال المتعلمين والمتعلمين» را تالیف کرده و در این کتاب مطالبی را از ابن سحنون نقل نموده است . امتیاز کتاب قابسی در شرح و بسط مطلب است و میتوان گفت ، این تالیف مشروطترین کتابی است که در باره آموزش کودکان و مبتدیان تالیف شده بلکه تنها اصل و مدرکی است که برای فهم برنامه های رایج در خلال آن قرن برای کودکان نوشته شده است . نظر محققین این است که این کتاب کاملترین کتابی است که در باره تربیت اسلامی تالیف شده است

مندرجات آن عبارت از یکرته پرشها و پاسخهایی است در علم قرآن و تعلیم آن و چگونگی آموختن آن بکودکان همچنین درباره مواد دیگری که علاوه از قرآن بایستی بکودک آموخته شود ، زیرا مریان مسلمان غیر از تعلیم قرآن مجید ، درباره مواد اضافی که باید بکودک آموخته شود اقوال مختلف و برنامه های گوناگونی داشتند مریان اندلس طرفدار این فکر بودند که در ضمن تعلیم قرآن مقداری شعر و ادبیات و حساب و کتابت و انشاء نیز بدانش آموز تعلیم داده شود ولی بعضی از محدثین قیر و آفریقا ، بویژه طبقه قدیم از ایندسته ترجیح میدادند که در آغاز امر بتدریس قرآن اکتفا شود ویس از ختم قرآن شروع آموختن شعر و ادب و کتابت و انشاء بینمايند ابن خلدون بر این روش انتقاد کرده و بین دونظر مقایسه ای نموده و در نتیجه طرفدار

کسانی است که در مرحله‌ای ابتدایی پتعلیم قرآن اکتفا می‌کردند . در عصر قابسی فیروانی یعنی در قرن چهارم نوبت به محدث معروف ابن عبد البر قرطبي رسید و این مرد رساله‌ای بنام «اشتات المعلم و فضله» تألیف کرد مؤلف این کتاب روش گذشتگان از اهل حدیث را تبعیت می‌کند . بدیهی است مقید شدن ببرنامه محدثین در امر تربیت منجر بیک نوع جمود می‌شود .

بعد از این طبقه بر هان الدین زرنوچی (۱) طلوع کرد این مرد ترک بود و حرفه نجاری داشت که در ماوراءالنهر میزبست و تنها فردی است از شرقیان که از جهت آموختش و پرورش کودکان همان روش را تبعیت می‌کردد و نام تالیفش را تعلیم المتعلم طریق التعلیم گذاشت و آموزگاران و مردمیان در نواحی مختلف ترکیه که در ماوراءالنهر واقع شده بود و همچنین در سایر بلاد اسلامی از همین سبک و روش پیروی می‌کردند . رساله زرنوچی برای معلم مقتضمن دستورهای گرانبهایی است ، از جمله اینکه میگوید :

« محصل باید از هر فرصتی استفاده کند و راه استفاده این است که همیشه دوات و قلمی همراه داشته باشد تا آن قسمت از فوائد علمی را که می‌شود بنویسد که گفته‌اند «ما حفظ فر، و ما کتب قر» یعنی آنچه در حافظه ضبط شود فرار می‌کند ولی آنچه نوشته شود بایدار می‌ماند . شرح حال و تاریخ ذندگی شیخ زرنوچی در دست نیست و ترجمه‌ای کافی از اوی بیان‌کار نمانده است ، زیرا این مرد بی اندازه گوش گیر بوده و در گمنامی میزبسته است .

اهمیت و ارزش رساله زرنوچی در استناد در بررسی متون او است و در روش تطبیقی وی ، ضمناً ملاحظه می‌شود که مانند یک مردی علاقه‌مندی که از کلیه وسائل عملی و مشاهده استمداد می‌کند این مرد می‌گوشد که آراء و افکارش را بامثالی از یک حکایت یا یک واقعه‌ای روشن سازد و برای تائید منظورش مثالها و شواهد فراوانی نقل می‌کند و می‌خواهد برای محصل یاخواننده نمونه‌ها و مثالهای را تجسم دهد تا محصل در تعلیم یا تربیت برهمان منوال عمل کند . خلاصه این رساله‌ها عبارت از برنامه‌های اسلامی و روش‌های مذهبی در تربیت است ، که توصیه‌ها و ارشادهای افادات مختلفی بوسیله مؤلفین تنظیم گردیده است .

حقیقت امر این است که باید گفت :

خدا باین مؤلفین که بایه گذاران رسم و راه آموزش و پرورش اسلامی هستند

۱ - زرنوچ یا زرنوق شهری است در ماوراءالنهر از توابع ترکستان

پاداش خیر بدهد که در طرح برنامه‌های شان بهدف رسیده‌اند. این مریان بقیام معنی الكلمه نسبت بمقتضیات ادوار اعصار خودشان برنامه‌هایی وضع کرده‌اند که نیازمندی‌های توده مردم را رفع هیکرده و بدون شک پاره‌ای از حقایق مسلم روانشناسی را رعایت کرده‌اند، کواینکه بصیرت و خبرشان در باره زوايا و خفاياتی نفس بشری محدود بوده ولی در حدود امکان بطور اجمال آن را درک کرده و بکار بسته‌اند. و از اینجاست که ملاحظه میکنیم که در ضرورت درجه بندی آموزش و بکار بردن رفق و مدار او مهر بانی واحتراز از شدت عمل و سختگیری بر کودکان و سایر دانش آموزان و پیروی از روشن تر غیب و تشویق و اجتناب از فشار و تهدید در باره مراقبت احوال کودکان و دانش آموزان و ملاحظه استعداد و توجه به واه فطری‌شان، بندواندر زهای نیکوئی داده‌اند.

صرف نظر از این جهت، میتوانیم از طرف دیگر بزرگان تربیت را درجهان اسلام به طبقه تقسیم کنیم .

- ۱- طبقه فقیهان و محدثان که بیشتر مریان مغرب منسوب باین دسته‌اندوامتیاز برنامه این طبقه در تربیت کودکان و نویاوه‌گان این است که بسیار واضح و روشن و قابل فهم تنظیم شده بطوریکه اشکال وابهامی در آن وجود ندارد.
- ۲- طبقه صاحب‌نظران و فیلسوفانند که جمهور مریان شرق منسوب باین طبقه‌اند و بعضی از برنامه‌های شان خالی از تقدیروا بهام نیست.
- ۳- طبقه متصوفه‌اند که برنامه‌ها و روشهای زیادی دارند عنایت و اهتمام متصوفه باهمه بلند پروازیها میکنند و در تربیت سالک و رهرو طریق تصوف است .

مکتب شرقی

بحث در باره طبقه مریان مغرب و روش آنان در تربیت پیايان رسید ، اینک ببحث در باره مریان شرقی و طریقه و مسلکشان میپردازیم و میگوییم :

متصوف از شرقیها علماء و فلاسفه و صاحب‌نظرانی هستند که در شرق ظهور کرده‌اند و در طلیعه آنان عراقیان و رجال کشورهای مجاور عراق هستند . در ضمن این فصل وقسمت بعد از آن پیاره‌ای از اختلافات و ممیزات بین روشهای شرقی و غربی در این زمینه و همچنین در باره اثر محیط و منشاء بروز این اختلافات و ممیزات اشاره خواهیم کرد . بین محیط عراق و محیط بلاد مغرب و آفریقا اختلاف عظیمی است .

علوم اسلامی اصلی بیشتر از همه جادر سر زمین عراق مدون گردید و علوم و فلسفه بیگانه در همین سر زمین نقل و ترجمه شد ، و اصول و مدونات مهمی از دونوع فرهنگ در این کشور بوجود آمد ، آنگاه این علوم و فنون از عراق به سراسر جهان منتشر گردید ، در اینصورت اگر نظر هر ایشان را بسیاری از جهات حیات از جمله در مسئله

تر بیت ، بادیگران اختلاف داشته باشد تعجب آور نیست . این اختلاف در وجهه نظر در بسیاری از موارد امری است واضح و روشن بلکه از این جهت شبیه باختلاف بین استاد و شاگرد است . عراقیان دوران اول که در صدر دولت عباسی میزیستند در رسیدگی و حل بسیاری از موضوعات علمی و ادبی و تصنیف بر غیر عراقیان سبقت گرفته و تقدم جستند از جمله علم تر بیت . برای بحث در این موضوع همینقدر کافی است که رسائل ابن مقفع از قبیل **ادب الكبير و ادب الصغیر** را در بزمی و از نظر بگذرانیم (ناگفته نماند که کلمه ادب در اینجا بمعنی تر بیت است . (۱) و کتابهای جاخط مانند «**البيان والتبیین**»

۱- ابن مقفع در معنی اثر تر بیت چنین میگوید :

عقلو ، سجا یا وغرازی دارند که بدان وسیله تر بیت میذیرند ، و عقول بوسیله تر بیت رشد میکنند و تر کیه میشوند ، و همانطور که دانه ای را که زیر زمین دفن میکنند نمیتوانند از خشکی نجات یابد و نیروی خودش را آشکار کنند مگر اینکه بوسیله آب خشکی را از بین بپرسد و سبز شود آنگاه گل کند ورشدنماید و طراوت و سرمهزی خود را نشان دهد و آن در موقعی است که آب در سراسر وجودش نفوذ کند و آزار خشکی و مرگ را از بین بپرسد ، در آن صورت است که با مرارا جازه خدا نیز وحیات در آن پدید میآید - سلیقه عقل بهمن منوال درنهاد آدمی مکنون و مستور است که بذاهه نیروی وحیاتی نداردو نمیتواند بروز کند مگر اینکه آبی که مایه حیات و ماده تلقیح در آن وجود داشته باشد در عقل نفوذ کند و آنرا رشددهد . »

این کفته ابن مقفع است و هر جا اسم این نویسنده ذکر شود کتاب کلیله و دمنه بیاد میاید . کتاب نامبرده در سیاست و تهذیب نفس و اخلاق نگاشته شده مثالهایی بزبان حیوانات در آن نقل شده است . اصل این کتاب در زبان هندی نوشته شده که بعداً به فارسی ترجمه شده و ابن مقفع آنرا در عصر ابو جعفر منصور دواییقی دومین خلیفه عباسی از فارسی بعربي ترجمه کرده است . این کتاب از ذخایر و مواریت گرانبهای شرق بلکه در حکمت و آداب و نصائح پادشاهان و موعظة حکام از مواریت گرانبهای انسانیت است . بعضی از فصول کتاب در نسخه اصلی هندی وجود ندارد و چنین معلوم میشود که این فصول اضافی را خود ابن مقفع ساخته و پرداخته است . بهر حال ترجمة عربی آن از کتابهای بی نظیر است و اگر اصل کتاب باسلوب بلیغ عربی نوشته میشد مسلمان بهتر از همین ترجمه نبود .

علاوه از این کتاب ، یادداشتیهای گرانبهای و نفیسی در انتقاد از رژیم حکومت و بیان طرق اصلاح آن بشکل رساله‌ای تالیف کرده است که آنرا «**رساله الصحابة**» نامیده است . این مرد بکفروزندۀ متهم گردید و حال اینکه کتابهای معروفش او را از این تمثیل تبرئه میسازد . افزادی از رجال و پیشوایان ادب از لحاظ تصرف در اصل کتاب بر مترجم کلیله و دمنه ، طعن زده‌اند و گفته‌اند که ابن مقفع در نقل کتاب زیاده و نقاصانی قائل شده است . مامیگوئیم چقدر پستنده و بجا بود ، اگر دو سایر کتابهای نظیر کلیله و دمنه چنین تصریفاتی میشد .

«رساله المعلمین» که تاکنون بهمان صورت محفوظ باقی مانده و در بعضی از کتابخانه‌ها موجود است از همان نوته حسوب می‌شود. و نیز هر کس کتابهای جا‌حضراء مطالعه کنده در ضمن آن بسیاری از حالات نوادرمعلمین و اخبار راجع باین طبقه و املاحته خواهد کرد. علاوه از اینها چه بساترجمه‌هایی که از یونانی و سریانی و فارسی در دوره هامون و پیش از آن دوره بزرگان عربی نقل شد که مقداری از آن صرف اخوان‌الصفا بود که در فلسفه تربیت نوشته شده بود، سپس هیئت‌ها و جمیعتهایی بوجود آمد که بفلسفه و تربیت عنایت می‌ورزیدند از قبیل: اخوان‌الصفا که این موضوع را در رسائل خود تعقیب و تشریع کردند، و نیز در دوران نزدیک بعصر اخوان‌الصفا ابو‌نصر فارابی «علم ثانی» ظهرور کرد که از پایه گذاران بزرگ تعلیم و تربیت شناخته می‌شود و برای درک این معنی کافی است که بتألیفات وی از جمله به کتاب «آراء اهل مدینه الفاضله» «مراجعه کنیم آنگاه مقداری از اصول تربیت را که بقلم آورده مطالعه خواهیم کرد. از این گذشته کاملترین تألیفات فارابی که بمارسیده کتابی است بنام «احصاء العلوم» و در این کتاب بتصنیف و ترتیب علوم همت گماشت و در موضوعات و مقاصد مربوط باین رشته بحث کرده است.

هنوز چندی از عصر فارابی نگذشته بود که ابن‌مسکویه وارد میدان شد و در کتابی که بنام *تہذیب الاعراق و تطهیر الاعراق* «تألیف کرده، عنایت واهتمام خاصی بشئون تعلیم و تربیت ابراز داشته است. در این کتاب مطالبی از فلسفه یونان نقل شده ولی مواف تووصیه و تاکید نموده است که جوانان مسلمان باید در آغاز امر مطابق آداب ملت اسلام و احکام شریعت تربیت شوند و وظائف اصلی خود را بیاموزند و بهمان شرایط و وظایف عمل کنند، آنگاه در فلسفه بمعنایه بزرگانه این‌مسکویه در راهنمایی دانشجو و محصل حکمت و ارشاد وی رساله‌های لطیفی دارد. غیر از ابن‌مسکویه بسیاری از فیلسوفان هم‌زمان وی در این راه کوشیده‌اند و مشهورترین آنان بلکه مشهورترین فیلسوفان اسلام، ابوعلی ابن‌سینا بود که در راه علوم و فنون از جمله در شئون مربوط به تعلیم و تربیت عنایت واهتمام خاصی داشت.

فراموش نداریم که پنج سال قبل همه مؤسسات علمی و دانشگاههای چه‌سان در جشن هزاره وی فعالیت کردند و بدین مناسبت نشریاتی راجع به باحث و مطالعات علمی و فلسفی وی بخش شد. بدینظریق ملاحظه می‌کنیم که ابن سینا تا امروز و تا هر وقت خدا بخواهد زنده مانده زیرا مسکتب او مکتبی است زنده اگر بخواهیم عدد علاقمندان به تهذیب و تعلیم و تربیت را که همه از فیلسوفان شرق و حکماء اسلام‌مندز کر کنیم این بحث طولانی خواهد شد ولی از ذکر یکدسته از رجال تعلیم و تربیت که در این راه

عشق و رذیلاند و مدارست داشت و تالیفات و رساله‌هایی از خود بیان گار گذاشتند نمیتوانیم خودداری کنیم در مقدمه‌این عده رجال علمی و تربیت‌آماد ابوحامد غزالی است که کتاب وی مملو از نواد رو اطاییف تربیت کودکان و تهذیب سالخوردگان است، برای تحصیل این منظور کافی است که بکتاب احیاء‌العلوم و نامه‌ای که به پرسش تحت عنوان «ایها‌الولد» نوشته مراجعت کنیم، زیرا این نامه یکی از نفیس‌ترین چیزهای است که در این باره نوشته شده است و نیز باید به بسیاری از تصنیفهای وی از قبیل کتاب «میزان الاعمال» مراجعت کرد. این کتاب نمونه‌های خاصی از آثار محیط را در تربیت نشان میدهد و همین کتاب دیگروی که بنام «فاتحة‌العلوم» نامید شده در این ذمینه قابل استفاده است

غزالی واژه تربیت و لفظ تعلیم را در بسیاری از نوشتگاتش بکار میبرد، در صورتی که استعمال این دو کلمه در مصنفات سایر دانشمندان کمتر دیده میشود.

البته توجه باین معنی و بکار بردن این کلمات از کسیکه یکی از بزرگترین مدرسین مدرسه مشهور نظامیه بغداد بوده تعجبی ندارد (۱) و باز از جمله کسانیکه مانند غزالی بموضع تربیت طبق روش فقه‌ها و محدثین عنایت دارند مادردی است (۲)

۱- غزالی در کتاب میزان‌العمل صفحه ۶۸ چنین میگوید. «آنچه را خداوند آفریده و قسمت است، قسمت اول از قبیل آسمان و ستارگان است که ما نمیتوانیم در آنها تاثیری داشته باشیم و قسمت دوم چیزهایی است که آفریده شده و برای پذیرش نیروی کمال، استعدادی با آنها داده شده است که اگر شرط تربیت فراهم شد و آنها موقت خواهد بود. تربیت این اشیاء امریست اختیاری، باین معنی که هسته سیب یا هسته خر مادرخت سیب یا نخل نیست لیکن بالقوه قابل آستنکه برای تربیت بصورت درخت سیب یا درخت نخل در آیندوابن امر در صورتی امکان پذیراست که آدمی در تربیت آن اختیار داشته باشد بدینجهت اگر بخواهیم فی المثل دوقوه غصب و شهوت را بکلی ریشه کن کنیم نمیتوانیم ولی درنتیجه تمرین و مدارست اگر بخواهیم این دوقوه را باسیعی و کوشش ضعیف کنیم یا مقهود بسازیم میتوانیم.

۲- مادردی در کتابش فصولی را در ذمینه تهذیب و تعلیم نگاشته از جمله فصلی است درباره آداب داش آموز و وظایف عالم، و فصل دیگری است عنوان «اوین شرایط اخلاقی علماء» که در این بحث افکاری نظری آراء و افکار متاخرین از علمای تربیت را بیان آورده است از جمله موضوعاتیکه عنوان آداب و وظایف معلمین طرح کرده یکی این استنکه: معلمین نباید برداش آموز سخت بگیرند و تنبیهش کنند، و نیز نباید اورا کوچک بشمارند و تحقیرش کنند بلکه تعلیم و تربیت باید بارافق و مدارا و لطف

در کتاب «ادب الدنيا والدين» وطبرسی در کتاب «مکارم الاخلاق» ونصرالدین طوسی در بسیاری از کتابهایش وازجمله کتاب «آداب البحث» ودر کتاب دیگری که بنام «اخلاق ناصری» بربان فارسی نوشته است خواجه طوسی علاوه از این بحث در کتاب اخیر شرح مبسوطی در باره عدالت بر شهشه تحریر کشیده است شهرزادی در کتاب «رسائل الشجرة الالهية» وزین الدین عاملی معروف بشهشه دوم در کتاب «منية المرید في آداب المفید والمستفید» ودیگران کتابهای نوشته‌اند که در فن تعلیم و تربیت و در آداب بحث و تحقیق مأخذ و مرجع شناخته می‌شود . صرف نظر از این جهات باید گفت بطوریکه همه میدانند در سراسر شرق جهان اسلام بیشتر از سایر نواحی دارالعلم‌هایی ایجاد شد و با انواع و اقسام مدارسی ساخته و پرداخته گردید که با مؤسسات تعلیماتی جدید چندان فرقی نداشت زیرا بسیاری از دانشجویان و بعضی استادان در همان مؤسسات زندگی می‌کردند ، برای نمونه همینقدر کافی است که بمدارس عظیمی

مقررین باشد زیرا این عامل بسی مفیدتر و موثرتر است واز پغمبر (ص) در این باره حدیثی نقل شده که فرمود : «علموا ولا تعنفو افان المعلم خير من المعنف» یعنی تعلیم بدھید ولی سختگیری نکنید و عنف و شدت بخراج ندهید زیرا آموزننده بهتر از تشدید کننده است . ماوردی بیان دیگری دارد و ضمن آن دانشجو را از پرگوئی و بسط کلام در محض استاد برخوردار میدارد ، گوایشکه سابقه ارادتش با استاد طولانی باشد . در مورد آموزگار و استاد نیز اشارات بلیغ و بدیعی دارد و بسیاری از صفات نیکوئی را که استاد باید از آن برخوردار باشد تشریح می‌کنند از جمله میگوید : «آموزنده واستاد باید مخصوصاً دارای فضلت و فراست باشد . و این معنی باز وح تربیت از باطن خاصی دارد و در این باره میگوید :

«عالم باید فراست خاصی داشته باشد تا بدان وسیله بداند بامحصل چگونه رفتار کند و ضمناً میزان و مقدار طاقت و اندازه استحقاق واستعدادش را در دست داشته باشد وحدومزهوش وذکارت محصل راستجیده باشد تا به تناسب هوش واستعدادش مواد درسی بر او تجهیل کند و در مورد محصل کودن باید دقیق باشد تا بر کودنیش نیفراید اینها نکاتی است که توجه آن برای معلم بسیار ضرورت دارد .

اینها نظریات ماوردی است ولی این خلدون در این زمینه بحث دقیق‌تر و تازه‌ای دارد باین معنی که مردی را بطبیب تشییه می‌کند و میگوید :

«طبیب حاذق هم» بیماران را بایک دوامعالجه نمی‌کند بلکه بیماران را بحسب اختلاف بیماری که دارند و بحسب سن و سال و استعداد مراجعتان معالجه می‌کند .

که خواجہ نظام الملک در قرن پنجم بدوا در شهر نیشابور و سپس در بغداد ایجاد کرد اشاره کنیم .

نظام الملک وزیر سلجوقیان بود که این مدارس بنام وی خوانده میشد این مدارس با تمام لوازم و نیازمندیها باقسام مختلف با کتابخانه‌ها و موقوفات و ضروریات تأسیس شده بود و مردان نامی و ناموری از این مدارس بیرون آمدند . در قرن هفتم که مدارس نظامیه روی بخارابی گذاشت مدرسه مستنصریه در بغداد ساخته شد و تا امروز معالم و عظمت حرف کت علمی آن همچنان از این مدرسه محسوس و مشهود است .

نوادر و فواید و نکات خاص مر بوط به تعلیم کودکان و همچنین دستور و آداب و راه درسم تربیت خردسالان و سبکها و برنامه‌ها و مطالبی مر بوط به معلمان و مریبان در ضمن کتب تاریخ و ادب ، از جمله کتابهای جاخط مانند البيان والتبيين و رساله‌های ابن مقفع و کتابهای ابوحیان توحیدی و امثال آن دیده میشود . در این زمینه فرقی که بین فقهیان و محدثان و ادبیان و نویسنده‌گان وجود دارد این است که دسته اول علماء و علمای تمدن و ممارست پرداختند و متخصصین فن تعلیم و تربیت شدند و شغل تدریس را پیشه ساختند و در این راه موقیت زیادی کسب کردند و مخصوصاً از ادبیکه از لحاظ روانشناسی خبرت و بصیرتی داشتند برتری احرار کردند لیکن دیگران یعنی ادبیان و نویسنده‌گان که بیشتر با خبر مر بوط به مریبان و معلمان علاقمند بودند نوادر و اخبار مر بوط با آنان راجمع آوری کردند و سبک و اسلوب تعلیم و تربیت هر یک اشارتی کرده‌اند ولی باهمه این احوال این دسته نتوانسته‌اند کتاب‌جامعی درون تربیت یارساله‌ای داد اصول آموزش و پرورش تهیه و تنظیم کنند . در صورتیکه محدثان و مفسران و فقیهانی که پیوسته در این رشته‌ها کار کرده‌اند آثار مستقلی از خود بیان گذاشته‌اند .

در ارزش و اهمیت کوشش‌هاییکه دولتها فاطمی و اتابکی و ایوبی و همچنین دولت ممالیک راجع بتأسیس مدارس در موصل و شام و فلسطین و قاهره بکار برده‌اند نمیتوان تردید کرد و نیز نمیتوان ارزش و اهمیت مؤسسات علمی بلاد مغرب را از نظر دورداشت ولی فضیلت سبقت حق تقدم و تجدید از آن شرق و شرقیان است و سایر بلاد و دولتها بر منوال شرقیان عمل کرده‌اند .

بدینظریق اختلاف ، ماهیت چنین تعلیم و تربیت و مظاهر آن بر حسب اختلاف بلاد و محیط وفاوت شرایط و مقتضیات زمان و مکان ، پدید آمد ، و بر همین قیاس اختلاف سطح تعلیم و تربیت محسوس و مشهود گردید و از اینجاست که سطح تعلیم و تربیت در ناحیه مشرق غالباً صورت عالی و جامعی داشت در صورتیکه چنین تعلیم و تربیت در ناحیه مغرب بدون اینکه بآن سطح عالی برسد در اندلس و مغرب متوقف گردید و این چنین

عالی جز در دوره معینی ، در قرطبه و قاهره و قیروان مشاهده نشد ، فقط در همین دوره است که ابن ماجه و ابن طفیل و قاضی ابوالولید و ابن رشد و بنوزهره وغیرهم از فیلسوفان دیار اندلس ظهور کردند ۰

خلاصه کلام اینکه امتیاز حکماء مشرق این است که با توجه بدقت در بحث و تحقیق و با افق وسیع فکری در حد نقل و جمع آوری مطالب گذشتگان متوقف نشدنند بلکه بحکم و ترجیح پرداختند و شکنی نیست که این جنبش علمی یعنی حر کت بحث و تالیف و تحقیق ، پس از ویرانی دیار مشرق بدست مغول ، بکشور مصر منتقل شد .

نظر ابن خلدون درباره اختلاف دو مکتب

ابن خلدون فصلی نه بلکه فصول ممتعی دو باره انتقاد از اصول تعلیم و تربیت عصر خود نگاشته و در این فصول بین شرق و غرب فرق گذاشته و بین برنامه‌ها و سبکهای تعلیم و تربیت رایج آن زمان در شرق و غرب مقایسه‌ای قائل گردیده و برداش و برداش و برنامه مغrib بیان از لحاظ اینکه کمتر به مقایسه و تطبیق و مذاکره و مباحثه میپردازند ، خرده میگیرد . ضرر و زیان جمود بر نقل و حفظ کردن را بشکلی که رایج بوده یک نوع تاخر و قصور میانگارد و در پاره‌ای از فصول بعداً اشاره بروشهای تعلیم و تشریح اوضاع واحوال مغرب و بمسافرت و سیاحت مغrib بیان بمنزله برای تحصیل و اخذ دروایت بیاناتی دارد و در ضمن همین بحث میگوید ۰

« بدان که سند تعلیم بعداً از اختلال امور آبادی و عمران و کوتاهی دولتها مغرب در شرف انقطاع بود ۰ »

توضیح مقال اینکه وضع قیروان و قرطبه و بیان تاخت مغرب و اندلس در دوره عمران و آبادی طوری بود که بازار علم و صنایع در آنجا واقعی داشت و ذخایر علمی فراوانی بدست میامده ولی پس از خرابی این دوشهر ، جز در دوران دولت موحدین در مرآکش تعلیم بندرت وجود داشت از لحاظ اینکه در مرآکش دولت موحدین صورت بدویتی داشت فرهنگ رسوخ ننمود ، در نتیجه شهر فاس و سایر کشورهای مغرب پس از انحراف تعلیم در قرطبه و قیروان از حسن تعلیم بی بهره ماند و دیگر سیر تعلیم تقویاً متوقف شد و تحصیل ملکه ذهنی برای آنان مشکل گردید این نظری است که ابن خلدون در باره حالت علمی و اوضاع تعلیم در مغرب بیان کرده است و بعد از این توضیح شرح دیگری در باره بی اثر بودن طریق رایج آنروز از جهت قناعت بر حفظ و ادودرسی در نزد مغرب بیان نگاشته و تصریح میکند که وضع مشرق برخلاف آن است و در موضوع طلاق مغربی میگوید :

«حصول ملکه و مهارت وحدافت در علوم برای آنان مشکل شده است و اضافه میکند که».

آسانترین طریق تحقیق این ملکه این است که زبان برای مباحثه و مناظر در مسائل علمی باز باشد، آنگاه محصل گمشده خود را بحسب خواهد آورد و بهدف خویش خواهد رسید ولی فعلاً وضع طوری است که دانشجویان پس از آنکه یکدوره طولانی از هر شان را در کلاس درس میگذرانند، وضعی دارند که همیشه خاموشند و سخن نمیگویند و بمحاجهه و مذاکره نمیپردازند، و این بدان جهت استکه بیش از حد احتیاج بحفظ کردن مواد درسی برداخته‌اند در تیجه نمیتوانند ملکه تصرف در علم و تعلیم را بدست آورند و پس از تکمیل تحصیلات مبینند که دارای آن ملکه‌ای نیستند که بتوانند مذاکره یا مناظره‌ای کنند یا چیزی را بدانند. هیچ چیز موجب این قصور نگردیده مگر اصل تعلیم و انقطاع سیر آن و گرنه از جهت عنایت و اهمامی که بحفظ دروس داشته‌اند، محفوظانشان از دیگران بیشتر است و چنین میپندازند که مقصود از ملکه علمی همین است در صورتیکه چنین نیست (۱).

این بود گفته این خلدون و از این گفته چنین استفاده میشود که مسئله تعلیم از نظر مفر بیان در اعصاری که بدان اشاره شد صرفاً حرکت مکانیکی و آلی بوده که قوام آن حفظ کردن مطالب بوده و بس، در این صورت بدینه استکه چنین حرکتی عقیم و بی مثبت که در حیات افراد و جماعات اثر عظیم داشت.

مشرقيان و فن تعلیم پژوهشگاه علوم انساني و مطالعات فرهنگي

این خلدون در موارد بسیاری بحذاقات و مهارت شرقیان در صنایع و بمسئله فن تعلیم که در مقدمه این صناعات قرار گرفته اشاره میکند و شرقیان را بارعترین و ماهرترین مردم دنیا در این مرحله میداند و حتی در اذهان مفر بیان آن دوره این معنی رسوخ داشته که شرقیان در اصل فطرت راقی ترین جوامع بشری هستند. این خلدون این فکر و این نظر را از دسته‌ای از اهل علم که بشرق سفر کرده‌اند و با مردم شرق ذمین تماس گرفته‌اند، نقل میکند و میگوید این مسافرین و سیاحان که بشرق رفته و برگشته‌اند، یقین حاصل کرده‌اند که شرقیان در اصل آفرینش و فطرت بر دیگران برتری دارند، و در این باره میگویند:

۱- مقدمه این خلدون چاپ مطبوعه بهبهان ص ۳۰۳

« پس بنابراین بطور کلی شرقیان در فن تعلیم بلکه در سایر فنون را ساخته‌اند حتی بسیاری از سیاحان مغرب که برای توصیل علم بشرق رفتند می‌گفتند که همه آنها یعنی شرقیان از عقول مغرب بیان کاملتر است و عقیده دارند که شرقیان بر حسب فطرت اولی هوش و فرات است و فراگیری بهتری دارند و باز بر حسب فطرت نفوس ناطقه‌شان از مغرب بیان کاملتر است و این تفاوت بین مامغرب بیان و شرقیان را در حقیقت انسانیت میدانند این اظهار نظر بسیار جالب توجه است و فکری است طرفه و بلکه شهادت قاطعی است برای مشرق زمین که این خلدون آنرا نگاشته و لی پس از بیان این معنی بر می‌گردد و کلامش را در دفاع از فطرت مغرب بیان پیاپی میرساند و می‌گوید «تفاوت بین مغرب بیان و شرقیان باین حد نرسیده»

مسلم است که گفتار چنین کسی خالی از مبالغه نیست در حقیقت همانطور که این خلدون نظر داده مرجع امر این است که بدأوت و بدويت در میان مغرب بیان غلبه داشت و باین دلیل فرهنگ در جامعه شرق و سوخ کرده که مرحله بدويت را پشت سر گذاشته بودند ، و این دفاع این خلدون از همشهریان و هم وطنانش دفاعی است معقول ذیرا این خلدون مغربی است و دلیل آنها در این ادعا این است که مسلک و گفتار اوردریاره اعراب و سجاپایی بدويتشان چنین بوده است . که مسلک و گفتار او در باره اعراب و بدويت آنان خالی از تعصب نیست خلاصه کلام اینکه آنچه را این خلدون پس از مطالعه اوضاع مختلف تعلیم و تربیت در جهان اسلام بدست آورده و پس از مقایسه بین وضع مغرب بیان از لحاظ جمود بر حفظ و انکای بر گفتاهای مشایخ یا از جهت اهتمام به تقویت و رشد دادن مدارک و موهب درک کرده بدینظر بق تشریح کرده است .

بهر حال این توضیح و تشریح مورخ جلیل القدر ماست که هفتصد سال قبل نگاشته واز خود بیادگار گذاشته است ، و امروز که با اوضاع مینگریم ملاحظه می‌کنیم که در خلال این دوران طولانی آن سجاپای و طبایع چندان تغییری نکرده است و محیط و خواص زمان و مکان پیوسته همان عمل را انجام داده و میدهد باین معنی که هرافق بالذات در گفتار رعایت اقتصار و اختصار می‌کند ، تاحدی که بکودنی و ضعف متهم می‌شود ، هدالک برخلاف دیگران ، خاصیت فطری تعمق و تفکر وی قابل انکار نیست ، و باز همین امروز ملاحظه می‌شود که برادران مصری ما و بعضی مغرب بیان از جهت حفظ کردن مطالب بر دیگران برتری دارند و لی از لحاظ نیروی ذاکر و طلاقت ذبان پیاپی اجداد و اسلافشان