

بحث لغوی

## کلمهٔ «آقا»

یکی از کلماتی که پس از حمله مغول بر ایران در زبان فارسی رواج کامل یافته و هر روز چندین هزار بار در زبان مامیگذرد و در نوشته‌های ما تکرار می‌شود، کلمهٔ «آقا» است که بر اثر هجرت از وطن اصلی، هم معنی اولی خود را از دست داده و هم صورت دیگر در آمده است و چون با همه رواج و شهرتی که این کلمه در تزد ما یافته، معنی اولی و صورت اصلی آن مجھول مانده است لهذا، بنده می‌خواهم با توضیح این سطور، مجھول مزبور را مرتفع کرده و معلوم دارم: کلمهٔ «آقا» در اول دارای چه معنی بوده؟ و در چه مورد استعمال می‌شده؟ و پس از جلاء وطن دارای چه حالاتی گردیده؟ و تجزیه معلوم دارم: صورت اصلی آن چگونه بوده؟ و بعداز مهاجرت بایران چرا و بجهة علت و در چه وقت تغییر شکل داده؟ اینها سئوالات چندیست که بنده می‌خواهم به یک آنها پرتب در ضمن این سطور با نهایت اختصار پاسخ گویم و بناء بر این، شروع بنویشن پاسخ نخستین سؤال کرده عرض می‌کنم:

**این کلمه در تزد ترکان مغول، اسم خاصی بوده است که برادر کمتر، برادر مهتر را با آن می‌خواند (۱) و معنی اصلی آن فرزد مغول و مورد بزرگ بوده (۲) و اهالی خوارزم عم (برادر پدر) را «آقا» می‌گفتند (۳) و اگر چهدر ابتداء اطلاق این کلمه فقط برادر بزر کتر و عم می‌شد و لی کم هر امیر بزرگ، رئیس و شریفی را «آقا» می‌خواندند (۴) اما خواندن این اشخاص با کلمه آقا از قول برادر بایران کمتر آنها بوده زیرا که: مورد استعمال آن فقط برادر بزر کتر بوده و حتی نسبت به برادر پدر (عم) هم مجازاً استعمال می‌شده است و از جمله موارد استعمال آن درباره برادر بزر کتر موردیست که: می‌خوانند (۹۰۳ - ۸۳۷) مورخ مشهور عصر تیموریان**

نقل کرده است که: «ابلخان (هلاکو) در مجلس خاص بر زبان آورد که هر چند بر که آقاست و من آینی اما چون...»<sup>(۵)</sup> و از آنجمله است قول «بیو کا اغول» که در مجلس «منکوفا آن»، گفته است: «چون اکتون منکوفا آن از مصلحت دید آقا و سخن خویش عدول و انصراف میجوید بعدازاین اکر آقا واینی در سخنی بر خلاف شروع نماید مجال اعتراض فرستد»<sup>(۶)</sup> و نیز از آن جمله است قول «بر که خان» که میگویند: «هلاکو شهرهای مسلمانان را خراب و ویران کرد و پادشاه اسلام را مستأصل گردانید و خلیفه زمان را بی کنکاچ آقا واینی نیست کرد»<sup>(۷)</sup> و نیز از آن جمله است قول «آبا خان» که: «میگفت آقای ما قوبلا قاآن است»<sup>(۸)</sup> و همچنین مکرر «بیو کا اغول» در مجالس و محافل از «بانو» با کامه آقا تعبیر میکند<sup>(۹)</sup> و از این تعبیرات در کتب تاریخ زمانهای مغول و نیموری زیاد دیده میشود و در همه آن موارد مقصود از آقا برادر بزر گتر است<sup>(۱۰)</sup> اما -

- پس از اینکه دائرة استعمال کامه مزبور مانند دائرة فرمانروائی کیفیت استعمال و حکومت صاحبان آن روبرو شده بهاد، آقا از قید اسم خاص «آقا» در سده بودن بیرون آمد و غالباً بجای کلمه «ایجه»<sup>(۱۱)</sup> استعمال ۷ و ۹ هجری میشد چنانچه در همان سده هفتم هجری غیر از برادران، دیگران هم «باتو» و «ارغون» را با تو آقا و الغون آقا میگفته اند<sup>(۱۲)</sup> اما با وجود وسعت دائرة استعمال، کامه مزبوره در این قرن فقط با اسمی و اعلام شخصی مغولی ترکیب میشده برخلاف قرن هشتم که زیاد دیده میشود، اینکامه با غیر اسم مغولی مقرون شده است چنانچه برای نمونه میتوان «عادل آقا» حاکم سلطانیه و سردار تامی و فاتح زمان سلطان حسین ایلکانی (۷۷۶-۷۸۴)<sup>(۱۳)</sup> را معرفی کرد که حتی کاهی او را «آقا» مطلق میگفتند<sup>(۱۴)</sup> و در قرن نهم، علاوه بر مردان، زنانی یافت میشوند که «آقا» در عنوان اسم آنها دیده میشود مانند «خدیجه بکم آقا» دختر حسن بیلک تر کمان که خواهر امیر نامدار وزن سلطان جنید و مادر سلطان حیدر بوده.<sup>(۱۵)</sup>

و در قرن دهم که باسلطنت خاندان صفویه (۹۰۶) شروع میشود، تا زمان شاه

عباس بنا بگفته « مولف دائرة المعارف الإسلامية ایران » این کلمه از کلمات تجلیلی روحانی شده و غالباً بر هرسیدی که عمامه سیاه بر سر میگذاشت روحانی بود « آقا » کفته میشد و از زمان شاه عباس تا کنون باز بنا بگفته مؤلف مذکور، عده‌ئی از ملایان روحانی خواه سید و خواه شیع ( مطلقاً یا مضافاً یا مقیداً ) آقا معروف شده اند (۱۰) ولی بعقیده بندۀ این کفتار از چندین جهت محل بحث و تأمل است از آن جمله :

۱ - اینکه در تراجم و تاریخ رجال اهل فضل و علم ایران تا جائیکه بندۀ تبع و فعلّاً بیاد دارم، در عهد صفویه یعنی از ابتداء سلطنت آنخاندان تا زمان شاه عباس ( که از مطلق ذکر کردن نام او معلوم میشود شاه عباس بزرگ و اول ( ۹۹۵ - ۱۰۳۸ مقصود است ) کسی از سادات را (۱۶) با قید اضافه‌ای که روحانی بودن یعنی که از علماء یا از عرفاء اسلام باشد « آقا » نمیگفته‌اند و از مطالعه کتب تاریخ و رجال و تذکره معلوم میشود که در آن عصر مانند سابق نام علماء و عرفاء راهبریک بمناسبتی با کلمات تجلیلی: شاه، سید، میر، شیخ، مولی، ملا، آخوند، میرزا و غیرها ذکر میگردانند و ظاهرآ اوین کسی که از علماء مشهور ایران شهرت باقا یافته است، آقا حسین خوتساری است که از سال ۱۰۱۶ تا ۱۰۹۸ میزسته و معاصر با شاه عباس دوم و شاه سلیمان بوده و سیادت (علوی بودن) هم نداشته (۱۷). بلی، از غیر روحانیون بندرت اشخاصی یافت میشوند که سید بوده‌اند و در عنوان اسم آنها « آقا » دیده میشود مانند: « آقا میرک » که از سادات اصفهان و بقول سام میرزا از نقاشان ماهر و از مقریین شاه اسماعیل (اول) بوده (۱۸) ولی باشرط حتمی روحانی و علوی بودن و عمامه سیاه بر سر داشتن ظاهرآ کسی یافت نمیشود که در فاصله بین ظهور سلطنت خاندان صفویه و شاه عباس اول، مشهور باقا شده باشد.

۲ - اینکه از زمان شاه عباس تا کنون غیر از ملایان روحانی عده بسیار دیگر هم نامشان ( مطلقاً یا مضافاً یا مقیداً ) در ایران با کلمه تجلیلی آقا ذکر کردیده است و با مراجعت به کتب تاریخ ده‌ها نفر را میتوان از طبقات مختلفه نشان داد که نام آنها با این لفظ مقرر بوده است (۱۹) و آقامهدی از معاصرین شاه طهماسب دوم،

مشهور بوده و سامی بگ ترجمه‌اش را ذکر کرده (۲۰) و در عصر خود ما هم مرحوم مستوفی‌الملک را که ملای روحانی نبود، آقا می‌گفتند.

بهر حال، اینکلامه خواه باول اسم در آخر خواه در آخر، مقصود از آن تعظیم و تجلیل است و بنابراین؛ آنچه را که نیکچند بهار در آخر اسم برای «بهار عجم» و وارسته در «مصطفلاحات» و محمد یادشاه در «اندراج» نوشتند (۲۱) که: کلمه «آقا» را اگر برای شخص مقدم کنند برای تعظیم باشد و اگر از اسم مؤخر آرند برای تغییر است، بیوچه می‌شاید بخصوص که بعضی از این مؤلفین تصور کرده اند که ایرانیها در تغییر مکان آفاقتییر معنی را اراده نموده اند (۲۲) و ما که خود، ایرانی هستیم میدانیم که تا عصر صفویه همیشه اینکلامه بقصد تجلیل در آخر اسم افزوده می‌شده و بشرط کسی یافت می‌گردیده که آقا باول نام او در آمده باشد و تصور می‌کنم اولین کسی که نامش با کلمه آقا مقرر شده و قبل از صفویه هم بوده و با وجود این برخلاف معمول آن زمان، کلمه مذبوره باول نام او در آمده، «آقا محمد آی امیر تیمور» است که از ملوک «سرپاداریه» بوده و بعد از خواجه وجیه‌الدین مسعود دو سال و دو ماه حکومت کرد و در سال ۷۴۷ بدست خواجه علی شمس الدین سرپادار کشته شد (۲۳) و از عصر صفویه تا کنون ترک زبانهای ایرانی آنرا معمولاً در آخر اسم در می‌اورند و فارسی‌زبانها باول اسم می‌افزایند و قصد همه هم از این عمل تجلیل و تعظیم شخص است و مؤلف «بستان السیاحه» که خود، ترک زبان و شروانی بوده مینویسد: در ایران عموماً لفظ آفرا در اول اسم زیاد می‌شایند و در بلاد روم آخر اسم می‌افزایند و غرض آنها تعظیم شخص است. و سپس، بعنوان مرادفات اینکلامه در زبانهای دیگر مینویسد: «برای تعظیم در عرب کلمه شیخ و در توران «شان» و در هند «میان» و در کشمیر «جو» را با اسم شخص زیاد می‌کنند» (۲۴) و مؤلف «فرهنگ نظام» هم تصریح می‌کند که: «کلمه آقا در ایران اکنون در ابتدای اسم هر شخص محترمی استعمال می‌شود و گاهی در آخر اسم می‌اید» (۲۵)

وغيرا از اين اشتباه که مؤلفين هندی مر تکب شده اند، در خصوص اين  
اشتباه اهالی هند  
کلمه عموم اهالی هندوستان مر تکب اشتباه دیگری گردیده اند  
در معنی  
که آنرا مؤلف «فرهنگ نظام» تذکر داده است و مینويسد:  
کلمه آقا  
در هندوستان قبل از اسم هر ایراني آغا با غين نويسند و  
معنی ايراني اراده کنند و در خطاب بایرانی آغا صاحب کويند، (۲۱) و سپس خود  
مؤلف مذکور متوجه غلط بودن اين استعمال شده و مینويسد: «استعمال هندی در  
زبان اردو صحیح است اما در فارسي غلط است» (۲۲) وينده تا کنون ندانسته ام که  
این اشتباه و غلط عرض چگونه در زبان اردو تصحیح میشود؟

باری، اين کلمه در نزد ما از همان سده هفتم تا کنون، کلمه  
معانی اين کلمه در جامده‌ئی بوده است که برای تعظیم و تجلیل باول یا آخر اسم  
نزد ترکان عثمانی شخصی در میآمد و معنی آن فقط بزرگ و محترم میباشد و  
کاهی هم اسم شخص واقع میگردد و لی در نزد ترکان عثمانی  
بعجای: افندي، رئيس کماشتكان، برادر بزرگتر، فرمانده نیروی زمینی یا دریائی  
(که تا صد نفر در تحت حکم او بوده اند) و رئيس خواجگان استعمال میشده است  
(۲۳) و قبل از هم رؤسائینی چربها (۲۴) و خواجه سرایان را با اين کلمه نام میبرده اند  
و سپس، آنرا بصورت لقب «حرم آغاسی» و «فیز آغاسی» و غيره در آورده بوده اند  
(۲۵) و کاهی هم لقب خاصی برای اشخاص معینی که مقام و محل مخصوصی داشته اند.  
بوده و نوائي گفته است:

«شاهی که انانک انکا آغادر او سنکا انادر و آغا دور، (۲۶)  
و از کتاب «اعیان الشیعه» مستفاد میشود که ترکان عثمانی، این کلمه را از  
مشتقات نموده و آنرا با «الف» و «تا» جمع بسته و سپس، با این هیأت یعنی باهیأت  
«آغات» و «آغاوات» آنرا در اوخر قرن دوازدهم اسلامی، یکی از درجات افسران  
ارتضی قرار داده بوده اند (۲۷)

- (۱) رجوع بفرهنگ‌های «منگلاخ» و «لغت جفتانی و ترکی عثمانی من ۱۴ ج ۱» تأثیر سلیمان افندی و «غیاث‌اللغات» ذیل کلمه: «آقا» و «آغا» شود.
- (۲) «فرهنگ نظام» و «مدار الافتادل» و «موید الفضلاء» و «بهار عجم» و «اصطلاحات وارسته» و «انتدرج» همه ذیل کلمه «آقا» و «آغا» دیده شود.
- (۳) «دانشنامه المعارف بستانی ج ۱ ص ۱۱۱» و «دانشنامه المعارف الاسلامیه ایران ج ۱ حرف آوق و آوغ» و «فرهنگ نظام ج ۱ ص ۹۹».
- (۴) «دانشنامه المعارف بستانی ج ۱ ص ۱۱۱».
- (۵) «روضۃ الصفا» ج ۰ ص ۸۰ چاپ بمبیثی ۱۲۶۶.
- (۶) «جهانگشای جوینی» چاپ لیدن ج ۳ ص ۲۰.
- (۷) «روضۃ الصفا» ج ۰ ص ۸۰.
- (۸) «روضۃ الصفا» ج ۰ ص ۸۲.
- (۹) «جهانگشای جوینی» ج ۳ ص ۲۰ حاشیه شماره ۷.
- (۱۰) «بخاری و صاف» و «حبيب السیر» و سایر کتب تاریخ، ذیل: وقایع ایام هلاکو و غیرها مراجعت شود.
- (۱۱) «اجه» به معنی: کامل العقل و دیش سفید و بزرگ که تو می‌بوده و مولوی در «منتوی» آنرا استعمال و برای رعایت قافیه با «ج» فارسی آورده است و می‌گوید: «داوچه یا چرخ چه یا جبل چه - این مثالی بس رکیث است ای اچه» بفرهنگ «ترکچه لغت» ذیل آمه: اجه و منتوی چاپ علاء الدلوه ص ۶۶۱ رجوع شود.
- (۱۲) روضۃ الصفا چاپ بمبیثی ج ۰ ص ۵۷ و «حبيب السیر» ج ۳ و «جهانگشا» همه ذیل حالات «باتو» و برای تفصیل حالات از غون «جهانگشا» ج ۲ ص ۴۲-۲۰۶ رجوع شود.
- (۱۳) روضۃ الصفا ج ۰ ص ۱۷۲-۱۷۸.
- (۱۴) زنبیل فرهاد میرزا ص ۳۵۲.
- (۱۵) «دانشنامه اصطلاحات فرنگی و مطالعات فرنگی» دارایجا علوم انسانی و مطالعات فرنگی
- (۱۶) مقصود از سادات در اینجا علویان هستند و این اصطلاح در قرن هشتم بوسیله «ملک اشرف» اول در مصر و بعد در سائر جاهای شورت یافت و قبل از قرن هشتم بدون ملاحظه علوی بودن، بر بزرگ قوم اعم از اینکه علوی بوده یا نبوده، سید میگفتند اند چنانچه اسماعیل حمیری شاعر معروف شیعی که با تفاقم مؤرخین علوی نبوده، مشهور بسیدگردیده و پیش از قرن منزبور هم شاعر علویان عمامه سبز یاسیان نبوده و ملک اشرف مذکور امر کرد که هر کس علوی است عمامه سبز بر سر نهد و راجح باین قضیه جابر بن عبد الله اندلسی اعمی مشهور به «الاعنی والبصیر» در سال ۷۷۲ گفته است.

ان العلامة شأن من ام يشهر  
يغنى الشريف عن الطراز الأخضر

« جعلوا لابناء الرسول علامة  
نور النبوة في وسم وجههم »

- برای تفصیل این قضیه به «نورالابصار» شنبه‌جی س ۱۸۳ و «اسعاف الراغبین» منطبع در هامش نورالابصار س ۲۰۰ - ۲۰۶ و «تاریخ العراق» عزاوی ج ۲ حوادث سال ۷۷۳ رجوع شود.
- (۱۷) شرح حال او در «روضات الجنات» و «خاتمة مستدراء» الوسائل ج ۳ و سائر کتب مربوطه دیده شود.
- (۱۸) تحقیق سامي ذیل عنوان : آقامیرک.
- (۱۹) برای یافتن اسمی این قبیل اشخاص به «تحقیق سامي» و «تذکرة نصر آبادی» و «مجسم الفصحاء» وغیره مراجعه شود.
- (۲۰) قاموس الاعلام ج ۱ ص ۲۵۰ .
- (۲۱) در هرمه کتاب ذیل عنوان : آقا و آغا دیده شود.
- (۲۲) انتدرج ، ج ۱ ص ۶۰ .
- (۲۳) بکتاب «منتخب التواریخ» ص ۱۵۰ و «رباض السیاحه» ص ۹۸ رجوع شود.
- (۲۴) بستان السیاحه ، ص ۵۸۸ ذیل کلمه «نقرا» اوائل شرح حال «مولانا احمدجو» .
- (۲۵) فرهنگ نظام ، ج ۱ ص ۹۹ .
- (۲۶) فرهنگ نظام ، ج ۱ ص ۸۹ و ۹۹ .
- (۲۷) فرهنگ نظام ، ج ۱ ص ۹۹ .
- (۲۸) دائرة المعارف بستانی ، ج ۱ ص ۱۱۱
- (۲۹) ینی چری ، مرکب از دو کلمه «ینی» بمعنی سیاه میباشد و در کتب تاریخ فارسی بصورت ینگچری ، اینگچری ، یکنی چری ، ینگچاری ، اینگچاری و اخیراً همان ینی چری آمده است و نویسنده‌گان عربی آنرا با کلمه «انکشاریه» تعریب کرده‌اند و در کتب تاریخ اروپائی با اختلاف املاء : Janissaire - ni - sère - jani - Agha-Aga
- آن در صورت فارسی ممکن است مبتنی بر این بوده که مورخین ایرانی ندانسته‌اند این نوع کافه‌ها مانند همای غیر ملفوظ اواخر بعضی از کلمات فارسی ، در رسم الخط ترکان عثمانی ثابت بوده ولی در تلفظ بر زبان نمی‌آمده و این نیز در **بکتابیش ولی** از عرفاء معروف شیعه در قرن نهم هجری در عهد «سلطان مراد» در روم تشکیل داد.
- (۳۰) دائرة المعارف بستانی ج ۱ ص ۱۱۱ ذیل عنوان : آغا Agha-Aga
- (۳۱) لفت جفتای وتر کی عثمانی ، تالیف سلیمان افندی چاپ اسلامبول ج ۱ ص ۱۴ .
- (۳۲) اعیان الشیعه ، حرف الف . ذیل حالات : احمد آغا عراقی و «دائرة المعارف الاسلامیہ ایران» ج ۱ و «فرهنگ نقیسی» ناظم الاطباء ج ۱ ذیل کلمه آغا

## باد نوروز

ناز صنعت هر درختی لمبی دیگر شود ،  
گوشوار هر درختی رشته گوهر شود ،  
که برون آید زمین و که بیخ اندر شود ،  
بازمینا چشم و دیباری و مشکین برشود .

**عنصری بلخی**

باد نوروزی همنی در بوستان بتگر شود  
روی بند هر زمینی حله چیزی شود ،  
چون حجاجی اعیان خور شید رایینی زناز  
افسر سیمین فرو گیرد زمر کوه بلند ،