

آن روزها

خاطرات مطبوعاتی و تحقیقاتی

پروفسور سیدحسن امین

خوبی‌خستانه به موقع در مجله‌ی ایران‌شناسی چاپ شد؛ اما یک سال و نیم بعد که همان مقاله در دانشنامه‌ی جهان اسلام به چاپ رسید، چون من در ایران نبودم، مقاله‌ام به نام یک دانشجوی دوره‌ی دکتری که در بنیاد دایرة‌المعارف اسلامی مشغول به کار بود، چاپ شد. کارمند محترم، اما بی‌انصاف دایرة‌المعارف اسلامی، نکرده بود که حالا حق التحریر آن مقاله را گرفته نوش جان کند و از امتیازات آن هم برای دوره‌ی دکتری استفاده کند و به بهای زحمت من، دکتری بگیرد اما دست کم نام مرا هم که دو سه ماه روی آن مقاله زحمت کشیده بودم ولو به عنوان مؤلف دوم! حتی بعد از نام خودش! زیر آن مقاله بگذارد! خیر کل مقاله را به نام خودش چاپ کرده بود. غافل از این که مقاله‌ی من قبل‌ا در مجله‌یی معتبر در خارج از کشور چاپ شده است!! بدتر از این حالت پایان‌نامه‌یی بود که یکی از کارشناسان ارشد یکی از دانشگاه‌های کشورمان درباره‌ی حاج ملاهادی سبزواری نوشتند بود و مطالب مرا حتی آن‌ها که به نقل از پدر و پدر بزرگم نوشتند بودم، عیناً کپی کرده بود ولی اسم مرا حتی به عنوان یکی از مراجع خود نوشتند بود!

پاک‌نویسی نداشت و فتوکپی هم این قدرها در دسترس نبود. لذا نه من امکان داشتم که دوباره آن مقاله را بازبینی کنم و مراجع آن را دوباره پیدا کنم و نه آن مقاله بدون متابع در آن مجله منتشر شد! الان هم اصلاً آن مقاله را ندارم و گمان کنم کسی آن متابع را دزدیده باشد. این گونه امور مسبوق به سوابقی است و از جمله آن که یک عدد از کتاب‌های استاد ما مرحوم محمود شهابی به طور کامل در چاپخانه گم شده بود و آن متن، ترجمه‌ی یکی از کتاب‌های ابن سینا بود. معلوم است که چنان کتاب‌های این سینا بود. معلوم است که چنان کتابی به درد شاگرد چاپخانه نمی‌خورد است. آن را قطعاً یکی از دانشمندان!! دزدیده است. اکنون من اصل نامه‌ی مجله‌ی گوهر را در اینجا چاپ می‌کنم تا اهالی قلم را هشداری باشند و اگر مطلبی به مجله‌یی می‌فرستند، فتوکپی یا نسخه‌ی آن را برای خود محفوظ نگاه دارند.

۲- در موارد عدیده مقالات من به نام دیگران چاپ شده است و بعضی‌ها که باید نمره و رتبه بگیرند و از جهت مالی و مقامی امتیاز بیاورند، کارهایی را که من برای انتشار نوشته‌ام! نمونه‌ی آن مقاله‌ی «تاج‌نامه» ای من است که برای دانشنامه‌ی جهان اسلام به سفارش رسمی بنیاد دایرة‌المعارف اسلامی (نامه‌یی به تقاضا و امضای دکتر غلامعلی حداد عادل) نوشتم و آن را از انگلستان به آن دانشنامه و نسخه‌یی از آن را به مجله‌ی ایران‌شناسی نزد دکتر جلال نتیئی فرستدم. مقاله‌ی «تاج‌نامه» ای من،

□ من از خواندن و نوشتند و اندیشیدن بسیار لذت می‌برم. متى هم بر کسی یا گله‌یی هم از کسی ندارم. به قول امام علی، لنا علم و لا ادعاء مال. شاید دوستان من و خوانندگان آثارم، مرا شخص پرکاری بدانند اما حقیقت این است که به خلاف چهارتمن از برکارترین معاصران یعنی استادان سعید نفیسی، دکتر باستانی پاریزی، ایرج افشار و بهاء‌الدین خرمشاهی که تقریباً همه‌ی کارهایشان به نام خودشان و در حیات خودشان چاپ شده است، من نوشتار بسیار دارم که در اثر جابه‌جا شدن‌ها و تغییر مکان‌های مکرر خودم در ایران و ایران از یکساو و اوضاع سیاسی قبل و بعد از انقلاب از سوی دیگر، هنوز چاپ ناشده مانده‌اند.

بدتر از آن‌ها، دو مسئله‌ی دیگر است:

- مقالات و اشعار و یادداشت‌هایی که به دیگران داده‌ام، یا دیگران از من گرفته‌اند و هر کدام به دلیلی گم شده است. برای مثال، سندی در بین اوراق قدیم یافت‌تم که نشان می‌دهد در شهریور ۱۳۵۴ یکی از مقاله‌های ارسالی من به مجله‌ی گوهر به زعمات دکتر نصرت‌الله کاسمی و مدیریت مرتضی کامران، در چاپخانه حروفچینی شده و متأسفانه قسمتی از پاورقی آن در چاپخانه مفقود شده است. مرحوم کامران (برادر همکارمان مشاء‌الله کامران که مقاله‌یی چند از او در زمینه‌ی حافظه‌شناسی در همین مجله چاپ کرده‌ایم)، در چهارم تیر ۱۳۵۴، طی نامه‌یی از من خواسته است که رونوشت آن مقاله را به ایشان بدهم ولی در آن زمان‌ها، کسی در نوشتن مقالات فرصت رونویسی و

