## آیین شهریاری در شرق



O آیین شهریاری در شرق O تالیف: سموئیل کندی اوی O ترجمه: فریدون بدرهای O ناشر: علمی و فرهنگی، تهران، مهر ۱۳۸۱ (چاپ دوم)، ۵۱۴ ص، ۳۰۰۰۰ ریال، شابک: ۲۴۲۵-۳۲۴۵

درآمد. مؤلف در این کتاب، به بیان مفهوم پادشاهی در مشرق زمین می پردازد. با توجه به مفهوم عمیق دینی پادشاهی در شرق که پادشاه را سایه خدا و نماینده او بر زمین می دانستند نویسنده بر آن است که شواهدی از مقاومت شرقیان در برابر تفكر هلني بيابد كه از زمان حمله اسكندر به ايران آغاز شد. نویسنده به درستی از آن به «مقاومت دینی» یاد می کند، بدین معنا که، برعکس فرهنگ یونانی، شرقیان که در این کتاب شامل ایران، بینالنهرین، سوریه، آناتولی، فلسطین، مصر و اقامت گاههای یهودیان است، در لباس دین و با توجه به مبانی دینی خویش، احکام دینی تماماً به واسطهٔ پادشاه در زندگیشان جاری بوده است، از این رو، هجوم یونانیان، تجاوز به قلمرو خدایان تلقی می شد کتاب در دوازده فصل این تقابل شرق دینی و غرب اومانیسم را که از شکست داریوش سوم هخامنشی و آغاز عصر اسكندر و غلبه هلنيسم آغاز شده است، شرح مىدهد. اگرچه، کتاب سالها پیش چاپ شده است و دادههای جدیدتری به دست أمده، اما اندیشه محوری کتاب که همانا تقابل دیرینه شرق و غرب و ظهور منجیان است، کماکان تازه و جذاب است. نام اصلی کتاب «شاه مرده است» میباشد ترجمهٔ استاد بدرهای مثل همیشه گیرا و عالی است. به نظر می رسد برای فهم آن چه که اکنون بحران هویت نامیده می شود و فهم سیر تاریخی این تقابلها خواندن چنین کتابهایی فواید بسیاری دربردارد.

پس از سالها انتظار ـ ٣٣ سال ـ چاپ دوم كتاب حاضر، به



O تاریخ سیاسی هخامنشیان

O تاليف: محمد أ. داندامايف

O ترجمه: خشایار بهاری

O ناشر: کارنگ، تهران، چاپ اول، اَذر ۱۳۸۱، ۳۸۳ ص، ۳۰۰۰ تومان

شابک ۵۲۰۳\_۹۶۴

کتاب حاضر، از کتب مهم و معتبر تاریخ هخامنشیان است. مؤلف مشهور آن تاکنون کتابهای متعددی در تاریخ سیاسی و اجتماعی هخامنشیان، به رشته تحریر درآورده است. کتاب در سی و نه فصل تدوین شده که از نسب شناسی هخامنشیان شروع می شود و به حملهٔ اسکندر ختم می گردد. در زمینه تاریخ سیاسی، کتاب حاضر با استفاده از آخرین یافته ها، از بهترین کتاب ها است. اصل کتاب به زبان روسی است و در سال ۱۹۸۵ چاپ شده است. در سال ۱۹۸۹ ایران شناسی به نام فوگل سانگ آن را به انگلیسی برگرداند.

هر دو کتاب، روسی و انگلیسی، دارای کتابشناسی، اختصارات، نمایه، عکس و نقشه است؛ نیز در ترجمه انگلیسی مقدمهای از مؤلف و مقدمهٔ مترجم انگلیسی آمده است. که تمام موارد فوق در کتاب حاضر حذف شده است و این بسیار عجیب می نمایاند که به چه دلیل، مترجم یا ناشر، تصمیم به حذف این موارد گرفتهاند. شایسته است در فرصتی مناسب و کافی میان ترجمه انگلیسی و کتاب حاضر تطابقی صورت گیرد گو این که در ترجمهٔ فارسی اضافاتی به چشم می خورد.

س.ن

