

ادیب برومند

فردوسی، زنده کننده ایران

تا کنار از مرز ایران فر یزدانی گرفت
 بومآبادان کشور ، رنگ ویرانی گرفت !
 چیره شد دشمن براین سامان واژجور زمان
 سربسر ایران زمین را نابسامانی گرفت !
 واژگون شد کاخ استقلال ایران کهن
 وندرو جند مذلت ، مرثیت خوانی گرفت !
 بندگی آزادگان را بند بر گردن نهاد
 سروری داغ عبودیت ، به پیشانی گرفت !
 از روایات کهن ، مجتمعه‌ای دلبدیر
 برگش برگش رفت بر باد و پریشانی ازفت !
 از تواریخ و سیر یاد دلیران وطن
 خط بطلان خورد و نسیانش به آسانی گرفت !
 «کارنامک» و آنچه خود بود باز زریران یادگار «
 راه نسیانخانه چون آثار کلدانی گرفت !
 گرچه تازی را ره آورده خوش از اسلام بود
 آه کو خود راه و رسم نامسلمانی گرفت !
 کرد با آل پیغمبر دشمنی‌ها وز طمع
 جانب «آل ابوسفیان» بنادانی گرفت !
 برخلاف مقصد اسلام و مقصد رسول (ص)
 قصد بد پرورد و آهنج غرض رانی گرفت !
 حکم دربار خلافت بهر تنسيق امور
 جای احکام نبی و آیات قرآنی گرفت !

ظلم (حجاجی) بجای خوی «عماری» نشست
 کفر «بوجهلی» مقام زهد «سلمانی» گرفت !

عاقلان را شنعت دیوانه مردم سخزه کرد
 دیو خویشی دامن عمال دیوانی گرفت !

هر که چون «پود مقفع» خواست ایران را بجان
 کیفر خویش از کف بیکانه بی جانی گرفت !

گوچه ایرانی گرفت «اسلام» را با وجود و شوق
 لیک در طرد «عرب» الهام و جدانی گرفت !

لا جرم «بومسلم» از مرز خراسان شد پدید
 کانتقامی سخت، ز اعراب بیابانی گرفت !

از «خراسان» قد علم کرد آن سپاهانی امیر
 کوئن مردان را دمار از جیش «مروانی» گرفت

زان سپس دنبال این فرختنده رستاخیز را
 سرور آزاده «بمقوب سجستانی» گرفت

وز پس آل یسار و آل بر مک و آل لیث
 در کفت این سر رشته «اسماعیل سامانی» گرفت

و آن زمان آئین استقلال جوئی اعتبار
 در پناه «بلعمی» وز سعی «جیهانی» گرفت

بعد از آن از «طابران» طوس مردی زبده خاست

کفر وجودش ملک ایران، فر پزدانی گرفت

ریخت کاخ نظم را رویین اساسی هایدار
 فکر احیای وطن را، طرح بنیانی گرفت

از نم کلک گهرزا، دامن فرهنگ را
 همچو دامان چمن، از ابر نیسانی گرفت

کلک مشکین از نهانگاه قلمدان بر کشید

پرده تاریک وهم از راز پنهانی گرفت

سکه بر نقد سخن زد شاعری کامل عیار

آنکه در طرز سخن سبک خرامانی گرفت

شد برون از بیشه طوس آن دلورتر ز شیر
 آنکه فرش خرده بر شیر نیستانی گرفت
 از دم جانبخش خود ، نام آوران را زنده کرد
 آنکه از «روح القدس» تأیید ربانی گرفت
 بر تن ملیت ایران روانی تازه داد
 خلعت پایندگی بر دوش ایرانی گرفت
 قهormanan کیان را خوش بروآورد از مغالک
 هر یکی را ، طرفه کاخ نظم ، ارزانی گرفت
 گردان ملک را گردانفراس و چپره خواست
 سروران قوم را ، سرباز میدانی گرفت
 شور نهضت در تن اولاد «کیخسرو» دمید
 چتر دولت بر سر اورنگ ماسانی گرفت
 گه صریب کلک او در ملک نغفوری فتاد
 گه لهیمه خشم او بر تخت خاقانی گرفت
 تخت و تاج خسروی ، تیغ و نگین سروری
 این به ایرانی سپرد و آن ز تورانی گرفت
 مار دوش شوم را انکند در زندان کوه
 کاوه را در خشم ، گرم آتش اشانی گرفت
 خسروانی تاج ازو فر «فریدونی» فزود
 پهلوانی نام ازو ، سام نریمانی گرفت
 چون بدست طوس بسپرد آن درخش کاویان
 رایت توران زمین از جیش «پیرانی» گرفت
 پیژنان ملک را از چاه ذلت برکشید
 تا سراغ شرذه شیر زابلستانی گرفت
 باهمان چاچی کمان ، کوداد «رستم» را بدست
 «اشکبوس» نیو در بر ، زخم بیکانی گرفت
 فدیه شایسته را هفتاد فرزند گزین
 در ره ایران ز گودرز سپاهانی گرفت

چون سخن سر کرد از «روینه تن اسفندیار»
در طریق هفتخوانش ، رسم ثانی گرفت
چون ز حکمت دم زد اندر مکتب «بودروم»
بس حکیمان را ، نوآموز دبستانی گرفت
تا بنظم آورد استاد معن (شهنامه) را
بر تن شعر دری ، تشریف سلطانی گرفت
افتخار از مهر ملت بر سخن منجی گماشت
احتراز از مدح شاهان در سخنرانی گرفت
سخت ما را با مواريث کهن پیوند داد
آنکه میراث فیضیمش درج کیهانی گرفت
آنچه کرد از بهر ایران هیچ ایرانی نکرد
کاین بنا را این از آسیب ویرانی گرفت
این مهین استاد را «فردوسی طوسی»ست نام
کز تقرب ، جای ، در فردوس رضوانی گرفت
تا به محشر هست باقی خدمت استاد طوس
کو حیات جاودان در عالم فانی گرفت
نیست در خورد نشارش گوهر طبع (ادیب)

پژوهشگاه اسلام و ایران

پرتابل جامع علوم انسانی

در نزد زرده است کبیره ئی که از آن زشت تر نیست نجس کردن یکی
از عناصر مقدسه آتش و خاک و آب است مثلاً آتش افکندن و یاد ر
آب غرق کردن و یا در خاک دفن نمودن اجساد اموات گناه
از کتاب (تاریخ ادیان) بزرگ است .