

باقلم: آقای عبدالوهاب قائم مقامی

تاریخ پیدایش پول در ایران

(۴)

وقتیکه این خبر پادشاه روم رسید گفت پادشاه اسلام مرا تهدید کرد بضرب سکه ولی این ترتیب باقی نخواهد ماند. هارون گفت چنانکه در این زمان این ترتیب معمول شده و مسلمانان نقود رومی را قبول مینمایند.

و این مطلب را هم حضرت امام محمد باقر علیه السلام فرموده بود که چنین خواهد شد.

هارون الرشید سپس گفتار خود را بانداختن آن درهم که درست داشت نزد یکی از خواص خود که مشغول تفکیک دراهم بوده خاتمه داد.

بنا بر مراتب فوق الذکر اسم نقود از آن تاریخ بعده در ممالک اسلامی طلا دینار و نقره درهم و مس فلز نامیده شد.

اگر چه قبل اسلام هم در عرب اسم درهم و دینار بر نقود اطلاق میشد و بهمین نام خوانده میشد چنانکه خداوند در قرآن کریم فرماید در سوده حضرت یوسف (ع) و شروه بشمن بخس دراهم معدوده^۱.

و اسم تازه نبوده ولی رسماً از آن تاریخ این اسمی بر نقود گذاشته شد ولی قبل از ضرب سکه در اسلام آنچه در تواریخ بنظر رسیده نوشته‌اند که این چیز یا مال چندهزار مثقال طلا خریده شده یا اتفاق شده یا خرج شده است.

۱- و نیز یزید بن معاویه گوید - مدام گیتیر فی ائمه کفظته - گنفشه دینار علی دور درهم.

اما در مملکت ایران هم نقود دوره ساسانی مجری و هم نقود و مسکوک عرب رایج المعامله بوده است تا زمانی که سلطنت ایران تقریباً مجزا شد.

در هر محل و مکانی شهری اسم خاصی برای نقود داشته‌اند چنان‌که ذکر می‌شود و بیشتر آینها از اشعار شعرای وقت استنباط شده است.

مثلًا سوزنی سمر قندی که در قرن پنجم هجری میزبسته گفته است :

از کیسه درستیش برون کردم ودادم

تا رام شد آن تو سن بدمهر بزر بز

در آنوقت درست نام پول بوده و شاید پول طلاهم بوده است.

ولی فردوسی که در قرن چهارم هجری بوده در همه‌جا درم برای پول نام برده چنان‌که گوید :

همان شاخ نر گس‌بهای یک‌درم
خریدی کسی و نگشته دزم

ونیز گوید :

درم هر که دارد دلش روشن است
درم در بدیها یکی جوشن است

ونیز گوید :

درم دارد و نقل و نان و نیزید
سر کو سپندی تو اند بزید

سعدي گويد :

درم داران عالم را کرم نیست

در قرون وسطی معلوم نیست که نقود ایران چه نام داشته و بعد های مان نام زرو سیم خوانده می‌شده است.

در زمان مغولان نیز معلوم نیست که مسکوک ایران چه نام داشته ولی بالش مغلی که دارای صدهزار دینار و توان که ده هزار است از آن زمان و عصر بیار گار مانده است.

پنایا بیخان آذربیج نیم قرآنی سکه زده و بنام خود موسوم نموده که تا این اوآخر هم نیم قران را پنایا باد میگفتند یادگار اوست.

در دوران سلطنت صفویه هم وضعیت نقود چندان روشن و واضح نیست که چه حال و چه تام داشته است ولی شاه عباس کبیر دو چیز در مسکوکات ایران بیادگار گذاشت که یکی عباسی که عبارت از دو صد دینار است و قران را پنج عباسی میگفتند و همین طور پول‌ها بعباسی تقسیم میشدند و دیگر شاهی است که بعد از فتح بندر عباس از دست پرتغالیها پولیکه در آنجا بوده ریال میگفتند که اقباس از کلمه روایال یعنی سلطنتی مثل امپریال روسی که یعنی امپراتوری و شاه عباس هم پولی بنام شاهی در ایران رواج نمود که هنوز معمول و رایج است هنرها بقیمت‌های مختلف.

در سال ۱۳۳۵ هجری قمری وقتیکه در اووقاف بودم و قفنهامه دیدم مورخ تاریخ هفت‌صد واندی که ملک بنج آباد جنب جبل من توابع ری را شخصی وقف بریکی از مساجد ری کرده بود و در آنجا نوشته بود ممال الاجاره این ملک عبارت است از سی شاهی تبریزی و برای آن مصارفی معین نموده بود.

پس بنابراین معلوم میشود که قبل از شاه عباس هم شاهی بنقود گفته میشدند و رواج بوده ولی میزان و معیار آن چه بوده معلوم نگردیده بعدها آمدن افغانه با ایران اشرف افغان پول طلائی سکه کرده که هنوز هم در ایران بپول طلا اشرفی میگویند و تغییری در آن نکرده است.

نادرشاه افسار و وقتیکه بسلطنت رسید نقود ایران را اصلاح و بروزن آنها افزود چنانکه قران‌های نادری قریب دو مثقال و نیم نقره وزن دارد و همچنین اشرفی و مسکوک طلا هم قرب دو مثقال وزن داشت.

نقش نقود نادرشاه که بر روی قرانها بود.

در یکطرف نوشته بود.

سکه بزرگ نام سلطنت را در جهان

نادر ایران زمین و خسرو گیتی ستان

و در طرف دیگر نوشته بود :

تاریخ جلوس هیمنت مانوس الخیر فی ماوّقع و نام محلی که در آنجا سکه شده

وتاریخ سنّه ۱۱۴۸

و این مسکوک موسوم بـسکه گیتی ستان نادری معروف است.

کریم خان زند در زمان زمامداری نام سلطنتی بر خود نشاهد و خود را کیل -

الرعايا نامیده چنانکه در شیراز هنوز بازار و حمام و مسجد و کیل معروف است و همینطور نقوصی که سکه‌زده بدینظریق بود.

شد آفتاب و ماه زر و سیم در جهان

از سکه امام بحق صاحب‌الزمان (ع)

و در بالای آن دائره کوچکی رسم شده و در آن نوشته بود (یا کریم) در طرف دیگر تاریخ ضرب و محل آن منقوش شده بود و این نقوص بنام سکه صاحب‌الزمان معروف است.

این ترتیب مجری و برقرار بود تا دوره قاجاریه یعنی زمان فتحعلی‌شاه چون سال سیم سلطنتش رسید خود را صاحب قرآن نامیده و از آن تاریخ قران واحد پول ایران قرار گرفت .

مرحوم قائم مقام در جلایران نامه فرموده است .

ذغال و هیمه و یوشن گران است کملک جفتی بیک صاحب‌قرآن است (۱)

و چون زمان سلطنت ناصرالدین شاه رسید و سی سال سلطنت نمود او هم بهمان قرار سکه بـصاحب قران زده و عمارت صاحب‌قرآنیه را در شمیران بساخت و

(۱) نقش مسکوکات محمد شاه بر حسب دستور قائم مقام جد بنده نگارنده این سطوار بود — شاهنشه انبیاء محمد .

و صاحب قران کما فی السابق در ایران رواج یافت و نظر باینکه از زمان سابق یعنی از دوره ساساتیان و قبل از اسلام معمول چنان بود که در هر شهری ضرابخانه مخصوصی داشته که وجوده طلا و نقره و مس در آنجا ضرب و در دسترس اهالی آن شهر گذاشته می شد و هر شهری نام و اسم مخصوصی داشت که در روی نقوش آن نقش بوده چنانکه دیلا درج میشود.

طهران - دارالخلافه - مشهد - مقدس - تبریز - اصفهان - قزوین -
دارالسلطنه - زنجان - دارالملک - گیلان - مازندران - استرآباد و گرگان
دارالمرز - کرمانشان - دارالدوله - کرمان - دارالامان - شیراز - دارالعلم
قم - دارالایمان - یزد - دارالعباد - همدان - بلده طیبه - هرات پس از فتح
ناصرالدین شاه - دارالنصرة - کاشان دارالمؤمنین .

اگرچه معلوم نیست بتحقیق که این اسمای از چه زمان و تاریخ براین شهرها گذارده شده ولی در کلمه (دار) که در اول آنهاست تصور میروند در دوره های اسلامی آنها داده شده باشد و از دارات عرب اقتباس شده باشد چنانکه فیروزآبادی در قاموس در ماده الدار ذکر کرده است .

خلاصه چوک بواسطه دخالت بعضی از مردمان غیر صالح کم کم در بعضی از شهرها شروع کردند بضرب سکه مغوش چنانکه در همدان از جای دیگر بیشتر و واضح تر شده که قرانهای همدانی چندشاهی قیمتاً از سایر قرانها کمتر ارزش داشت بنابراین ناصرالدین شاه تقریباً در سال بیستم سلطنتش این ترتیب را برهم زده و امر داد که آقا ابراهیم امین‌السلطان پدر میرزا علی اصغر خان صدراعظم اتابیک که تقریباً وزیر دربار بود ماشین ضرب سکه از خارجه وارد کرده و در مابین طهران و شمیران محلی را برای ضرابخانه که تاکنون باقی است انتخاب و ماشینها را نصب و مشغول سکه شدن و فرمان شاهی صادر شد که از تمام ولایات پول ها و

مسکوکات قدیم را جمع آوری نمود و بمر کز ارسال و در عوض وجهه نقدود جدید را دریافت دارند (ضرابخانه را در فارسی سرای درم گویند .)

و چون این عمل و کار بواسطه امین السلطان انجام شده بود لذا این نقدود بدو هزاری و قران امین السلطانی معروف و مشهور گردید و چون نقدود ایران از زمان قدیم دارای دوران مختلف بوده مخصوصاً در هر شهری وزن پول ها متفاوت بود لذا وزن و قیمت ثابت و قرار برای نقدود در نظر گرفته و مطابق آن مشغول ضرب سکه شدند چنانکه ذیلاً درج میشود .

توضیح آنکه از زمان قدیم وزن نقدود نقره و طلا و مس بواسطه دورانی زیاد متفاوت بود مثلاً قراهای زمان صفویه و نادری و کریم خانی ضرب دو مثقال بلکه دو مثقال و نیم وزن داشته و همین طور اشرفی نادری ضرب دو مثقال وزن داشته و پولهای مسی هم یک شاهی قریب دو مثقال وزن داشته که عمل آنها خیلی مشکل بود این بود که وزن ثابتی برای نقدود و مسکوک در نظر گرفته واز آن رو عمل کردند .

اما ترتیب اوزان نقدود که در زمان ناصرالدین شاه برقرار شد در ضرابخانه جدید سکه کردند .

ashrafی - ۲۸۰ نخود وزن که چهار نخود بار یعنی نقره در آن داخل کرده و ۱۴ نخود طلای خالص آن بود .

پنجهزاری طلا - نه نخود وزن دو نخود بار و هفت نخود طلای خالص دوهزاری طلا پنج نخود وزن یک نخود بار و چهار نخود طلای خالص اما پولهای نقره هر قران یک مثقال وزن داشت که چهار نخود آن بار و سنت نخود نقره خالص بود .

دو هزاری نقره دو برابر آن بود .

و پنجهزاری نقره پنج برابر آن بود .