

## تاریخ شریف رضی

باقلم سید علی اکبر بر قعی فن

اینست معنی زهد و خاصیتی که برآن باراست و چنان‌که گفتتم پیش از چند سطر را در پیرامون آن مشغول نگردم باشد تادقی که فرست بدست شود و توفیقی یارآید کتابی در آن بنکارم که راستی خصلتی است که هر کس را بدان نهایت احتیاج است

شریف رضی با آن‌که ثروت و ریاست و مناصب و شئون پیرامونش چرخ میزد بهیچ یک از آنها دلیند نبود و در منتهای آزادی روح میزیست و همین زهدش بود که براظه‌هار حقایق دایر ش میگرد زیرا کسانی از گفتن حق درین دارند که میتوانند ثروت و با منصب و باعتبار شاف از میان بروند اسکن شریف رضی تو گوئی بر چرخهای گوناگونی که جهان میزد کاملاً آگاه بود و میدانست بر هیچ چیز آن اعتماد نیست و همواره نقشه‌ای اعتباری جهان را در پیش روی خود ترسیم میگرد و بخاطر خود می‌سپردو نیز باز تنظیم می‌گذشت

ایجزع المرء لاما فاته و کلمای در که فوت

یعنی بر آنچه از دست انسان می‌رود آیا آدمی بقرار می‌گردد هر آنچیزی که بانسان می‌رسد از دست رفته و فوت شده است و برای آنکه یکسر رشته علاقه خود را از جهان بکسلااند

دنیارا بدینصورت ترسیم مینهاید

فایخن ساحر کیدها الفنا  
وطلاق من عزم الطلاق الات  
منقوضه و حبالها انکاث  
منها ذکور نواب و اثاث  
بحائل الدنيا و هن راث

مالی الى الدنيا الفروره حاجة  
طلقتها الفنا لاحسم دائمه  
سکناتها محذورة و عهودها  
ام المصائب لا يزال يروعنا  
آنی لاعجب من رجال امسکوا

کنز والکنو زو اغفلوا شه و اتهم  
فالارض تشبع والبطون غراث

اتراهم لم يعلموا ان النقى  
ازوادنا وديارنا الا جداث

و ما صادق ترين گواه را بر زهد شریف رضی داریم به حکم این‌که  
باهمه بیوستکی که با خانها و ملوك و وزراء و اشراف و هنرمندان و مناصب داشت  
تو گوئی یکسر از همه جداست و جز با فضایل نفسانی خود بیوستکی ندارد  
و نظر بهمین دل بالک و روح آزاد داشت که توانت با جسم بصیرت حقایقی  
که از دیدکان پنهان است به بیند جنانکه مؤلف روضات الجنات آورده است  
که روزی شریف رضی بشریف مرتضی در نماز اقتدا کرد در اثنای نماز ترک  
اقتفا کرد و نماز را فرادی نمود شریف مرتضی از او پرسید چون شد که  
نماز را فرادی کردی گفتا دیدم تورا که در خون زنان فرو رفته شریف  
مرتضی گفتارش را تصدیق کرد و گفتا در اثنای نماز در مسئله ازمسائل حیض  
فکر میکردم

شاید خوانندگان این موضوع را بغرابت حمل کنند لیکن غرابتی  
ندارد و باید برای حل این غوامض درس اسرار روح را خواند که هیچ  
چیز از روح انسان در صورتیکه از آزادگیها بالک بدرآید و از خود غافل و بیخبری  
نشاخد پنهان نیست.

دنیا و مناصب آن شریف رضی را مشغول خود نکرد و  
روح او را در تصرف نگرفت و از همین روی بود که در هیچ حال از  
فضائل بر کنار نگردید و خدا را بسزا برستش نمود و پیرامون مخالف لهو  
نکردید و با کسانیکه راه باطل را می بیمودند کاهی راه نسبرد و همواره  
با حق پرستان بسر برده و بتربیت و تعلیم کوشید تا جان بجان آفرین  
تسایم نمود.

## شکرگزاری

شریف رضی برخوی شکر گزاری مجبول بود و ابن همان خصلتی است که هر کاه در آنی نباشد از شمار آدمیان پیرو نست با این همه شکر گذاران اند کنند.

شکر گزاری از مهمترین فرایض ذمہ بشریت و شکر منعم با تفاوت و احیبت خواه منعم آفریدگار باشد یا خلق و یقین بر اسلام فرمود آنکس که نعمت مردم را شکر تماید نعمت خالق را شکر گذاری نکرده است و هر کاه با دقت ملاحظه گنیم می بینیم ناسپاسی است که درهای نعمت را بر روی هابسته دارد.

شریف رضی نعمت و احسان را از هر کس بود بزرگ می شمرد و بشکر آن آن می پرداخت و همان قصاید آبدار ۵ در مذیحت اشیاع انتظم کرده بهترین نمونه خوی شکر گزاری اوست.

بمشترک گفتیم که شریف رضی عطا یا وجود ائم را نمی بذرقت و بدین توسلیه شاهنش از بار شکر گزاری خالی بود ایکن آیا مثل شریف رضی بر فرض که جوانز بزرگان را قبول تماید روا میدارد که بشکر آن بر نخیزد و آیا اکرام و احترام و تجلیلی که ازاو می نمودند خود یکانه مسبب آن نیست که اورا بر شکر گزاری تحریک نمایند و آیا بزرگانی که شریف رضی را بر اقران مقدم میدانستند و مناصب بزرگ ای ای تقویض امیکردن سپاس ایشان فریضه نمانت او نیست.

شریف رضی برای ادای فریضه ذمت بر خود چیزی را از رگتر از این نمیدانست که با زبان و دل ارباب نعمت و احسان راستایش گنند و بگفته خود.

فلا شکرتن نداك ماشکرت	حضر الرياض صنایع الدیم
فالحمدلله ذکر کل فتی	ویین قدر موقع الکرم

و الشکر مهر المصنیعه ان طلبت مهور عقائیل النعم همچنانکه سبزهای بوستان از احسان باران شکر گزاری میگشند من یعنی جود و احسان تورا سپاس میگویم آری سپاس است که نام هر جوانمردیرا جاوید دارد و قدر کرم و بزرگی را ظاهر سازد شکر گزاری مهر نیکو گاری است و عروسان مجلله نعمت‌ها مهر خود را می‌طلبند بنابراین کسی چه حق دارد که بر شریف رضی برمدایحی گفته و آنرا بهترین وسیله شکر گزاری دانسته خرده بگیرد مالاز خلفاً و ملوک چشم می‌بوشیم و بدستان شریف رضی مینگریم می‌بینیم شریف رضی در شکرانه یکی از دوستانش چنین گفته است ،

لای صنایعه اشکر وفى اى اخلاقه انظر  
فتى طائب المجد فى بيته هو السيف والعارض الممطر  
فلى كالحسام وصوب الفمام ذا يشهل و ذا يهطر  
اذا ازدحتمت فيه الحاظنا  
ترى ان جلبابه لامة  
من الباس او تاجه مفتر  
فجاء و افلاسه تزهر  
واجریت شکری الى شاؤه

من میخواستم در زیر عنوانی بخصوص عذر مدینه‌های را که شریف رضی گفته بخواهم تا دوران بیخبر زبان بطنون چنان دانشمند بالک سرشت با گیزه نهاد نگشانید و هم اسکنون فرصت بدست آورده سطري چند در پرامون آن مینگارم و شاید که در تحت عنوان نظم و شعری بخشی دیگر بیارم .

من در زیر عنوان شکر گزاری مدایحی که شریف رضی گفته باشته میشوم زیرا گفته خود شکری که بایدار بماند و در ادور گیتی پاینده باشد بهترین سپاسگزاریها است گذشتنه از این مگرنه اینست که مردان بزرگ که خری حمد و کبر در ایشان نیست هر کس که کار نیکوئی کر دادیا

خصلتی ستوده دارد اور اینکو کار و ستوده خصلت گیرند و برای کاری نیکو که کرده زبان بستایش او دراز می‌کنند.

این خوی بداست که نیکو کاران و بدکاران را در یک ردیف شمرند و نیکو کار را بمقام نیکی نشانند و نشانند برای نهونه گواهی بیاورم.

جهان از خویها و بدیها مالمالت هر چند بگفتہ فلاسفه و دانشمندان وجود شر مخصوص نیست و جنبه خیریت آن غالب است لکن ما در این مقام وارد این مسئله نیستم والبته وجود خیر مخصوص است و ما با قیاس و اندازه که موجودات جهان را با خود میگیریم آنها را اخیر و یا شرمیدانم و این گفتگو نیز مخالف با فرموده بزرگان و حکیمان نیست.

اگذون میگویم در این جهان که از خویها و بدیها بر است از کجا رو است که آنسی بال آنرا بد داند و چرا خویهای آنرا نباید ستود زشتکار آنکس باشد که بر همه چیز جهان نگوهش کند و یکسر خویهای آنرا از بیاد ببرد.

مددوین شریف رضی نیز خصلتها را ستوده داشتند و خصلتها را نابستندیده کیجا رو است کسی خصلتها را خوب ایشان را بجرم اینکه ملکات رذیله نیز دارند نشاند بخصوص که همان خصلتها را خوب منشاء آثاری بوده که شریف رضی را بستایشگری و ادانته است.

باری ما این کار شریف رضی را ستوده میشمریم و شاید در جای دیگر فزو نتر

درین امون آن خامه فرسائی کنیم،  
جنایتکار در فظار شریف رضی

شریف رضی با همه بر دباری و ارمی در عقوبت جنایتکار بی بردا  
بود و نایکار را سخت موآخذه میگرده است و از جمله قضایائی که از او  
در شکنجه کردن جانی آورده اند داستان علویه است که از شوهر خود شکایت

پیش شریف رضی ببرد و مؤلف روضات الجنات بدین روش قل نموده است که علویه نزد شریف رضی رفت و از شوهر خود شکایت کرد که با عیال و اطفال خرد سالی که دارد و با آنکه در آمدش اند گست در آمد خود را قمار کند و مارا گرسنه گذارد و از این رهگذر مارا در عسرت و سختی نشانده است شریف رضی تحقیقی عمل آورده و جمعی بر راستی گفتار علویه شهادت دادند همینکه قضیه بیوت رسید شوهر اورا احضار کرد و فرمان داد تا اورا برو بخوابانند و تازیانه براو بزند و علویه مینگریست و همی انتظار میبرد که از زدن او دست بازدارند اگر برخلاف دید که در زدن شوهرش مبالغه کرده و از صد تازیانه پیشتر بر او زدند قریاد بر آورد که اطفال بیتم و بی بدر شدند شریف رضی روی خود را علویه بر گردانید و گفت تصور کردی شکایت شوهرت را بعلم مکتبی کردی.

این کار شریف رضی ستوده و از دو جنبه پسندیده است یکی آنکه غالباً جنایت کاران و بزه مندان با تابعیها و عقوباتهای مختصراً بهزیکاری باز گشت نکنند و تا خویشتن را از تحمل کردن عقوبت عاجز و درمانده ندانند از نابکاری باز نگرددن بنابر این کاری ستوده و بسزا بوده است وهم از این کار میتوان فهمید شریف رضی تاچه اندازه دوستدار معروف و بدخواه منکر بوده است دیگر آنکه در آن روزگار که شریف رضی نقابت داشته تا معروف بسخت کیری در عقوبات نمی بود علویین درست برآصلاح و سداد نمی افتدند خصوص بالاحترامی که در میان مردم داشتند و در حقیقت این احترامها خود بهترین بهانه برای شورش و غوغای بود و میدانیم مانند های شریف رضی بسیار اند گند که هر چیز برای جای خود بشناسند و از احترامهایی که می بینند همان را مایه صلاح گیرند و میدانیم کسی که میخواهد بر دوستان ابوطالب نقابت کند و مقصودش صلاح آن جمیع است ناگزیر است که بدکار و جناییگار را ساخت مورد مؤاخذه و عتاب فرار دهد باری شریف رضی از ستودگان است و این کارش این پسندیده است.

## علو همت

مناصبی را که شریف رضی داشت نمی‌توانست روح بلند بردازش را آرام نگاه دارد تا آنجا که می‌بینیم آرزوی خلافت را در معنی بروراند.

شبیهه نیست در اینکه شریف رضی تادرست زیر و روی این آرزو را نمی‌نگریسته دراندیشه آن نمی‌افتاده است لیکن باید دانست منشاء پیدایش این اندیشه چه بوده است.

بعضی از دوران پیخبر گویند ابواسحق صابی بعنایت اینکه از علوم غیبیه آگاه بود شریف رضی را مرده خلافت داد و این اشعار را بدوان فرستاد.

تعودت منها ان يقول ويصدقها ستر قى الى العلبا بعد من تقا وقلت اطال الله للسيد البقا الى ان ارى اظهار هالى مطلقا واوجب بها حقا عليهك محققا اذاما اطمأن الجنب فى مضجع النقا	اباحسن لى فى الرجال فراستة وقد خبرتني عنك انه ماجد وفقتك التعظيم قبل او انه واضمرت منه لفظة لم ابح بها فان مت او ان عشت فاذ كريشارتى وكن لى فى الاولاد والاهل حافظا
---	--

لیکن بعقیده من این گفتار درست نیست و ما شریف رضی را خرد مندتر و دوربین تر از آن میدانیم که بگفتار ابواسحق فریفته گردد بلکه گمان آنست که ابواسحق از اشعار و گفتار خود شریف رضی این معنی را استفادت کرده و در چند بیت نظم نموده و شریف رضی تقدیم کرده است و حقیقت امر آنست که بضاعت خود شریف رضی بوده که بوسیله کشته است.

آنچه بنظر من در این موضوع میرسد اینست که شریف رضی اوضاع خلافت را آشفته میدید و منشاء آشفتنی آنرا حزن این نمیدانست که

دو دمان عباس لیاقت آنرا ندارند زیرا از یک طرف وحدت ممالک اسلامی از میان رفته و در اقطار مهم آن شاهان و امرای با اقتدار فرمانروائی میکنند و نسبت بمقام خلافت چندان عقبتمند نیستند بلکه در قطر شام نی حمدان و در قطر ایران آل ویه سلطنت مینمایند و هر دو سلسله شیعه‌اند و در قطر مصر دولت علویین برپا است که هر چند در تشیع هستند آن دو سلسله نیستند لکن دوستدار آن هستند و از طرف دیگر فود سلاطین آل ویه را مینگریست که چنان اقتدار دارند که عزل خلیفه برای ایشان کار سوار آسانیست همچنانکه معز الدوّله المکتبی را خلع نمود و المطبع را بر جای او نشانید و عضد الدوّله المطبع را مجبور بخاطم کرد و الطایع را بر جای او نشانید و بهاء الدوّله الطایع را عزل کرد و القادر را نصب نمود بنابراین رسیدن به مقام خلافت برای شریف رضی چندان دشوار نبود بخصوص که بهاء الدوّله ای اندازه شریف رضی دلبند بود.

از اینها گذشته امراء و وزرائی که در عصر شریف رضی بودند بیشتر از هر کس با ارادت میورزیدند از قبیل وزیر ابن ای الریان و امیر ابوالهیجاء حمدانی و ابوالحسن بن فضل مهابی و ابوحسان مقله بن مسیب امیر نبی عقیل . این سلسله اندیشه‌های اساسی بود که شریف رضی را میدادشت و میداشت .

لوگفت اقنع بالنقابة وحدها  
لمضمضت حبون بالغتها آمالی  
لکن لی نفسا توق الى التی ما بعد ها اعلى مقام عال  
وهم راز درون را چنین ظاهر میگرد .

سیعلمون ما یکون منی ان مد فی ضبعی طول سن  
و گاهی آرزوی خود را در آغوش کشیده میدید و میگفت  
و عن قرب سیغلنی زمانی بر عی الراس لارعی القروم