

# (آثار شعرای چهارمحال اصفهان)

«شرح حال فرخی بروجنی بقلم آقای خلیلی بروجنی»

حضرت مدیر دانشمند؛ بحر طویلی را که از فرخی شاعر سخن سنج بروجنی هر شماره سال هفتم مجله شریفه ارمغان درج فرموده بودید قرائت گردید نظر باینکه ناقص بود ارادتمند از چندی قبل باین طرف در مقام تهیه یک نسخه کامل آن بر امدم که ذیلا از نظر مبارک میگذرد یقین است حضر تعالی نیز برای ابقاء این امر قابل ملاحظه شاعر تجاع و نکته پرداز بروجن بتجدد درج آن مبادرت خواهید فرمود

از تاریخ حیات فرخی معلومات صحیحی در دست نیست ولیکن همینقدر از سنک قبر انصرحوم که شخصا ملاحظه کردم چنین برمیاید که در تاریخ ۱۱۶۵ هجری متولد شده و در سال ۱۲۳۵ وفات یافته است

چون طوایف الوار بختیاری غالباً صحنۀ چهارمحال را معرض تاخت و تاز خود قرار داده گردنۀ هارامی بستند و قوافل را میزدند رعایا و مالکین را تعدی سیار میکردند هر حوم فرخی از تعدیات آنها بستوه آمده شخصاً بطهران رفته تا از مظالم آنها به فتحعلی شاه شکایت کند مدت‌ها در طهران سرگردان مانده‌هه روز دست دردامان یکنفر از درباریان میزند ولی احدی از آنها بعرايض حقه او توجهی نکرده و شکایتش را بگوش پادشاه نمیرسانند شاعر حسام از مشاهده این‌وضعیت سخت دلتنه و هنرجو شده بحر طویل ذیل را میسراید و در چندین نسخه نوشته شبی در معابر عام و در مناظر اعیان انداخته و فرار آبوطن مألف خویش که بروجن باشد. بازمیگردد دیوان او را بدست نیاوردم یک جلد کتاب که تفریباً نصف کتاب شاهنامه همیباشد بنطم در آورده که با اسم هنر نامه حیدری عرووفست

ونی چون چاپ نشده نسخه خطی آن هم منحصر است و در صدد هستم که شاید از غزلیات و اشعار آن مرحوم بدست آورده حضور تان ارسال دارم اینک چون منظومه (صالح گرده بر) او نیز از آثار شیوه ای دلپذیرش بشمار میروند نسخه از آن ارسال میدارم و امیدوارم که با درج آن ذاته اهل ادب را شیرین فرمائیم  
ارادتمند خلیلی بروجنی

## از آثار فرخی بروجنی

نام نحسش بود صالح گرده بی	دوز کی بیمار شد یک بیله لر
پاسیان تنک و دزد گردنه	پنج کر <sup>۱</sup> او داشت بایال و تنه
احمد و محمود و محمد باحسن	نام ایشانرا اکر خواهی ز من
کی بئو <sup>۲</sup> حال بئو توں شد خراب	پس مدیشان گفت با قلب کتاب
تاکننم در زندگی تقسیمتان	چی بدستم نید <sup>۳</sup> از مال جهان
کود حلوائی <sup>۴</sup> و دشت چانظر <sup>۵</sup>	آنچه از احمد بودی جر و فر
باشد از محمود گرد پهلوان	تنک چوی <sup>۶</sup> تابحد بیدکان <sup>۷</sup>
مرغ اسپیدشت و تنک دهنو <sup>۸</sup> است	آنچه از مال محمد شبرو است
چون که او هد <sup>۹</sup> کپتر از او لادمن	تنک دزدان <sup>۱۰</sup> و قرباز <sup>۱۱</sup> از حسن
از میان پنج کر گردن کشید	احمد شبرو چو این قسمت شنید
چون تردد نیکندزین رو کسی	گفت مغبونم از این قسمت بسی
از ذفت قسم مو زو چو نمهاد	منده بعجا کود گیلیسا و سه چاه <sup>۱۲</sup>
بیری کوردی مو ندارم هیچ هیچ	لر بگفت ای ذا چره <sup>۱۳</sup> بیچ بیچ

(۱) پسر ۲ لفظ لری محمد است ۳ بدر ۴ نیست ۵ الی ۱۱ هه از گردنه ها

و تنک های بین راههای خاک چهار محال است ۱۲ هست

(۱۳) هردو نام دو است در خاک (۱۴) من (۱۵) مادر

لر که پیر او وید<sup>۱</sup> نمیخواهد عصا  
لردیگر برد و بر خاکن سپرد  
تا بپرسند از رب و پیغمبر شر  
نزد ماجز کنث<sup>۲</sup> و در چیزی مجو  
گفت زد محمد زمال<sup>۳</sup> ما بدر  
گفت علی بود است مرد بزرگر  
گفت طی<sup>۴</sup> ما این سخنهای نیست باب  
گفت دزدیدم دو خر از گندمان  
ریش لر بگرفت و سوی خود کشید  
ورده که هنستی<sup>۵</sup> همه ریشم ز جا  
رب و رب از گوشت ایکرم بدرا  
نه چنین گشتم بدهست تو ذلیل  
با تو ناگرز و چماق آلون<sup>۶</sup> بدی  
بکیرم گردنه

زد بفرش برته دوزخ فکند  
خر زمال<sup>۷</sup> و تاته وهالوی خوش  
گرمی این دشت جانمرا برشت  
گرمیسری این چنین نادیده ام  
بدتر است از گرمی میں تنیر<sup>۸</sup>

گر که منده گود گلیسا و سه چاه  
این بگفت و پشت به جفت گرد و مرد  
چون نکیرین آمدند بالا سرش  
گفت رب و رب ندانم ای گگو<sup>۹</sup>  
از محمد گفت چه داری خبر  
از علی گفتا چه میگوئی دگر  
گفت بر گو از قران و از کتاب  
گفت کار نیک کردی در جهان  
از نکیرین یکتن اینرا چون شنید  
لر بر آشافت و بگفت ای روستا  
گر بدی در پیش موتابم<sup>۱۰</sup> نظر  
گر بدی در نزد موتابم خلیل  
عابدین ها لوم اگر اینجا بدی  
دست پیشی موچه سازم یک تن  
از نکیرین دیگری گز ملنده  
دیدگان بگشاد و دیدار پس و پیش  
گفت و موه این چه جای گرم گشت  
گرمیسرائی که مو گردیده ام  
گرمی این سر زمین همچو قیر

(۱) پیر شد (۲) برادر (۳) نانی است که از آرد بلوط ترتیب دهنده ۴ دوغ  
۵ مقرایل ۶ نزد ۷ ول ۸ کنندی ۹ عمومیم ۱۰ پسر خاله ۱۱ تنور

گر بیا بام ای گنم جان را گرو  
دادن شن بر دست برد نزد دهان  
شیره کی<sup>۱</sup> سک بود<sup>۲</sup> برف کو  
برف که کی این چنین گستاخ وست  
مو کجا . جرقه کجا ، زنگل<sup>۳</sup> کجا ؟  
یک لگاره<sup>۴</sup> کهنه<sup>۵</sup> گر داشتم<sup>۶</sup>  
فرخی کن این حکایت را تمام  
این بود حال همه لر والسلام

یک تقار برف بایک کمچه دو  
کاسه از چرک دریم عاصیان  
کاسه را بفکند و گفتا ای کگو<sup>۷</sup>  
از دهانم تا کم سوداخ وست<sup>۸</sup>  
ماندم ای جرقه گرفتار بلا  
یک لگاره<sup>۹</sup> کهنه<sup>۱۰</sup> گر داشتم<sup>۱۱</sup>

\*\*\*

بهر طویل در اداره ارمغان ضبط و بموقع خود طبع و نشر خواهد شد  
وحید

## آثار ملاز لفعی کرونی

ملاز لفعی کرونی از شعرای چهل سال قبل است کرون بر وزن فزون یکی از  
دهات چهار محال است این قطعه در روسیه طبع و ترجمه شده بمساعی مستشرق محترم  
پروفسور مارویک نسخه با دارم ارمغان رسیده از زوی همان نسخه یک طبع میشود  
چند قطعه از اشعار او در چهار محال بدست ما آمده و عنقریب طبع خواهد شد  
وحید

⊗⊗⊗

اینکه از اصل بد نیک هوار<sup>۹</sup> خت<sup>۱۰</sup> داری<sup>۱۱</sup> پرده عیو<sup>۱۲</sup> مکن یاره که خت ستاری<sup>۱۳</sup>  
به یاو ون تو هفتاد و دوره ییدا هد<sup>۱۴</sup> سیجه<sup>۱۵</sup> یه<sup>۱۶</sup> دز<sup>۱۷</sup> مین<sup>۱۸</sup> هفتاد و دوره و داری<sup>۱۹</sup>

۱ گه<sup>۲</sup> شکم و ناف<sup>۳</sup> افتاد<sup>۴</sup> زنها<sup>۵</sup> لذگه<sup>۶</sup> گیوه مندرس<sup>۷</sup> (۶) از اینجا (۷) مقصود

سبزکوه بختیاری است<sup>۸</sup> (۸) مکسر گام است<sup>۹</sup>  
خبر ، اطلاع<sup>۱۰</sup> خودت<sup>۱۱</sup> عیب<sup>۱۲</sup> هست<sup>۱۳</sup> برای چه<sup>۱۴</sup> یک<sup>۱۵</sup>  
۱۰ دزد<sup>۱۶</sup> میان<sup>۱۷</sup>