

مکاتیب تاریخی

خواجہ رشید الدین بفرزند خود نگاشته است

فرزند اعز اکرم عبداللطیف ابقاء الله تعالی بداند که خصلتی که بدان
ظبط ممالک و حفظ مسالک توان کرد و بوسیله آن زجر فاسدان و حجر حاسدان
و استبعاد جابران و استخدام متکبران و استعدام فاجران توان فرمود نشر
ریاست و اقامت حدود سیاست است و از آن جهه که خلق جهان متنوع و
اخلاق ایشان مختلف است بعضی الوف عطاوند و صنفی سیاق طباع و ایشان
را با هم الفت دادن و در حلقه فرمان بر داری آوردن بغايت دشوار باشد و تا
هیبت حکام و سطوت مقلدان زمام انام در دل ایشان متمکن نشود گردن باطاعت
امر نرم ندارند و سر بمخالفت و تمرد برارند.

سیاست چو با عدل سازی فرین	جهانت همه سر بفرمان نهند
و گر ظلم را پیشه سازی دراو	مطیعان همه رو بعصیان نهند
و هر حاکمی که با خلاق حسن و افعال مستیحسن معروف و موصوف	
نگردد هیچکس را هوای صحبت و تمیای خدمت او نباشد و اگر چنانچه خواهی	
که عنان اوامر و احکام انام و ایام در قبضه تصرف خود آری باید که این نصایح	
که در قید کتابت و در سلک کنایت خواهم آورد و رد زبان و حرز جان سازی	
اول بدانکه جامع منافع دنیا و عقبی صدق قول و حسن فعل است و این	
دو خصلت در دنیا ممد حیات است و در اخرت شفیع گناهان و رافع درجات است	
راستی کن که راستی کردن	خاتم سلطنت بدست آرد
ورشوى همچو مارکنج رفتار	عقابت کار تو شکست آرد
دو هم با دشمنان که قوت مخاصمت و مقاومت و طاقت جدال و مقابلت	

ایشان نداشته باشی برق و مدارا و لطف و مواسا بسر بری
سیم باید که سیاست بعد از تفحص و استکشاف کنی تا سبب قطع شجرة
عناد و قلع ماده فساد بگردد و از انزجار و انعدام اشارار دست با زنداری تاجانب
سیاست و طرف ریاست مرعی داشته باشی

چهارم باید که شجاع باشی که هر دشجاع چنانکه ستوده خلق است محبوب خالق است
چنانکه رسول علیه الصلوٰۃ والسلام فرموده ان الله یحب الشجاعة ولو على قتل حیه
شجاعت است که وقایه ذات وزبور صفات و درع صولات ولباس عزت است و بوسیله او در وقت
ملاقات آفات نفس خود را صیانت توان کرد و اگر بدالی و جبات بخود راه دهی
لا شک در روز قتال و هنگام جدال اسیر فتراک نوایب و گرفتار کمند مصائب تردی
پنجم باید که از زلال جود و سماحت بلب تشنجان جهان راحت رسانی و
چون بزیور سخا وزینت عطا متخلی گردی نزد خالق مکرم و بیش خلائق محبوب شوی
و اگر ابواب انعام و اکرام بر روی خاص و عام بسته داری علم دولت منکوس و اختر
سعادت منحوس و افتاب اقبال در محقق ادبیار محبوب گردد

ششم باید که از شجره دیانت نمره امانت قطف کنی و از سمت خیانت و
بسکالی محترز باشی که هر که طرف امانت مرعی دارد در دنیا نیک نام و مرزوق و
از آتش دوزخ مطلوق باشد بحکم حدیث نبوی علیه الصلوٰۃ والسلام الامانة بحر الرزق
و الخيانة بحر الفقر

هفتم باید که از نعیم مزخرف فانی این جهانی که جز کدورت و پریشانی بهره
ندارد اجتناب نمائی و از عفاف بکفاف قانع گردی که القناعه ستر لایه‌یی و نوعی کنی
که طبع را از میل بدنیا باز داری که بسیار کس بشومی حرص در قید خواری و غل
خا کساری گرفتار کشته اند

هشتم باید که بر اصحاب ثروت و جاه رشک و حسد نبری که حاسد پیوسته از سوزش

رشک چون نال ضعیف و چون موی نحیف گردد و در دو جهان خائب و مخدول و خاسر و مهجول باشد و از مقامات رفیع و درجات منع محروم ماند که گفته اند **الحسود لا یسود** و هر کس که در حق محسود حیلی اندیشد خود را در آن شبکه مکروپا بند خدیعت اندازد قوله تعالیٰ **و لا يحق المكر الی الا باهله و امير المؤمنین**

علی اکرم الله وجہه فرموده است که من حفر بئر اللاحیه فقد وقع فيه

نهم باید که در انشای سر و اظهار راز توقف جایز شمری که سر نهفته و راز نا گفته بهتر و اگر گوئی با کسی باید گفت که در پرده ضمیر او محجوب - تو اند ماند و سر گفتن نا زنان بھیچ وجه اجازت نداده اند و عاقلان روشن ضمیر از مکر و تذویر و قبح ذات و تدبیر ایشان گریزان بوده اند و هر که سر گنجینه سینه را با ایشان در میان نهاده است در ورطه ضجرت و گرداب حیرت هلاک شده است و بسوزندامت و آتش غرامت سوخته

دهم باید که مجالست با اعلاماً و مصاحت با فضلاً کنی که عز اصالت نسب و شرف حسب علم دارد و از قربت صحبت ایشان صفاتی سیرت و حسن سریرت پیدا آید و از ارباب علم و اصحاب حلم حق شناسی توان داشت و بالفت با ایشان بمراتب علیه و مناسب سینه توان رسید و از مخالفت بدگوی جاهم لئيم بذاصل اجتناب باید نمود چه از مراخات و موالات این طبقه جزلوم طبع و خست ذات و خبث صفات و قلت دیانت و عدم امانت مشاهده نتوان کرد

یازدهم باید که در همه حال توکل بحضرت ذو الجلال کنی که هر کس که دستگاه توکل خرید از منت اهل خست و خدمت اصحاب ثروت رهید و هر که بصدق عقیدت و صفاتی نیت و حسن طویت در همه ابواب اعتماد بر توکل لرد هراینه بواسط محبوب و درک مراد و مطلوب خود فیروز شد و عنایت الهی جمله هرام اورا بخیر و با تمام رسانید که و هن یتوکل علی الله فھو حسیه

دوازدهم باید که از سر حقارت و تذلل و استکان و تضرع پای در راه حق نهی تا رفیع قدر و میمون عزیمت و نصرت روزی شوی
 سیزدهم از قبح نخوت واستبداد استبعاد جوئی واز کبر و منی اعراض کسی تا از نمره تواضع و خصایص فروتنی منتفع گردی و درجهان بنیکو نامی و دوستکامی مشهور و معروف گردی گه من تواضع لله رفعه الله و من تکبر على الله خذله الله
 تواضع کن که یابی سر بلندی—که باشد کبر دور از هوشمندی
 چهاردهم باید که حدیقه حکومت را به از هار معدلت و بانوار گلزار نصفت آراسته داری که نتیجه بر سکت عدل در جهان شایع و در عالم رایع است چنانچه شاعر می گوید

جزای حسن عمل بین که روزگار هنوز خراب می نکند بارگاه کسری را
 چه بارگاه شهریار آن بقوایم عدل و انصاف آراسته و مستحکم است و درگاه ملکداران بدعایم مرحمت و شفقت محکم و هر که را از حکام و ملوک که دولتی مستقیم و ملکی مقیم بایسته است از طریقه جور تقاعد نموده است و اسلوب جهانداری بر طریقه معدلت و نهج نصفت نهاده و بعین اليقین دیده که ظلم موجب هلاک ملک است و عدل موجب دوام الملک یقی مع الکفر ولا یقی مع الظلم

هر که را دادند نور معرفت از ظلام روز حشر او را چه بالک
 ظلم نا محمود را عادت مکن

و هر که از و خامت عاقبت جور ترسد یقین که از معانی این دو بیت غافل است

چنین گفت یک روز آسف بجم
 که ای شهریار ملوک عجم
 مکن بد که بد بینی از روزگار
 انقدری الا ضلاع من و جر الابر
 اصابع المظلوم فی وقت السحر
 پانزدهم باید که وقار را پیرایه طبیعت و حلم را زیور خلیقت خودسازی و آتش

غضب و قهاری را بآب سکون و برداری فرونشانی و جرایم مجرمان را بعفو و اغماض استقبال فرمائی تا دلهای خلائق بهوای ولا و محبت و مودت تو مرغوب و مشعوف گردد و اگر چنانچه قاهر و ظالم و جابر باشی بدرشت خوئی و فظاظت و غلظت قلب و طبع منسوب گردی و اگر در باب تعریک هنری متعبدیان و تنیک دشمنان بتعجیل متال دهی و باندک گناهی که از مجرمان ظاهر شود بیش از تجسس و تفحص در سیاست و عقوبات افراط جایز شمری همواره پریشان حال و کوفته بال باشی و رغبت و محبت مردم از خدمت تو فاقر و فائز گردد و اگر بفرمان مطاع شارع علیه الصلوة والسلام قواعد اذا قدرت علی عدوک فاجعل العفو عنه شکر القدرة عليه مهد و راسخ داری هراینه بنفایس ملابس ما تجدوا من لذة العفو ليقربوا لينابالجنايا مکتسی گردی چه حکایتی مشهور و قصه مأثور است که مامون بعد از قتل امین بغداد آمد مهدی که عم او بود بر سر آنکه مدتی بر سر برخلافت و مسند ایالت نشسته بود و لاف جهانداری و کوس شهریاری زده چون قوت مقاومت و طاقت، مقاتل ایالت او نداشت از خوف و هراس و سطوط و باس مامون در دروب بغداد مختفی گشت و مامون در تحصیل او جهد بلیغ و سعی عظیم مینمود چون مهدی را دروزکار مشقت و ایام مصیبت متبعاد و متباذی گشت از غایت توکلی که داشت ب مجلس مامون حاضر گشت و زبان اعتدال باعتذار و استغفار بگشود و لهب غضب مامون را بآب تواضع و تشفع فرو نشاند مامون را از رایق و سخنان لایق انقباض و ترح بانبساط و فرح مبدل گشت فرمود که ما اقدامک علی گفت عفوک یا امیر المؤمنین بدین سخن ذیل عفوو اغماض بر جرایم او بگسترد واورا بعنایت بی نهایت تدارک و تلافی نمود و ندیمی و همدمی خاص خودش اختصاص داد وجودی کو غنیمت می شمارد نکوئی با کسان نیکو وجودیست

نیمیت می وزد فرصت نگهدار که بی شک هر هیولی را در گودیست اذاهبت ریاحات فاغتنمهها . فان لکل عاصفة سکون . ولا تغفل عن الاحسان و افعال

فلا تدرى السكوتى هى تكون- ارى الدنيا وخر فيها كناس- تدور على الناس من الناس
پس چوں در عرصهٔ وجود عيشی از شوائب زوال مصفو نیست و عطیهٔ عمری مصون
از عوايل عين الکمال مهیا نه

دلی کو که از چرخ بازی ندارد
نظر در گاستان آفاق سکردم
انظر على القصور العالية و الملوک الفانیه کیف نسیتھم الايام وادر کھم
الحمام فاضحور میما فی التراب و اقفرت منازلھم قد عطلت و مقام
نوعی کن که از هوای جمع حطام و جذب مناخم ايام و مزخرفات دنیای فانی غنی کردی و از
طلب لذات و داعیه شهرو ات ذیل عصمت و دامن عفت در پیچی و در افاضت احسان و ادامت اعماق و
استیفای مطامع نفوس و تحصیل مراجی خواطر چنان قیام نمائی که زبان اهل زمان
پشکران مواهب شکر بار ورقاب اصحاب بطوق منن گران بار بائند و السلام

آثار ادیب الممالک

قائم مقامی

بهترین ره آورد های ما در سفر همدان و سلطان آباد آثار و اشعاری است که از نابغه قرن اخیر (ادیبالممالک) قائم مقامی فراهانی بدست آورده ایم. قطعات و ماده تاریخ های ذیل را یادگارخاندان ادب و مخن آفای (میرزا محمد علی خان قائم مقامی شاهین) در سلطان آباد عراق در ضمن آثار دیگر تحفه فرستاده اند و اینک . ما بنام نامی خودشان برای دانشمندان دور و نزدیک ارمغان میفرستیم .

در خاتمه پس از ادای وظیفه شناسی و شکران از حضرت شاهین تمنامیکنیله