

# شعرای چارمحال اصفهان

آقای خلیل تاجر بروجنی که یکی از دانشمندان بروجن محسوبند شرح حال دفتری و فرخی بروجنی را مختصر با نمونه از آثار ادبی آنان باداره ارمغان فرستاده شرح حال دفتری در این شماره و شرح حال فرخی در شماره دیگر ثبت خواهد شد. انتقاد داریم از سایر شعرای چارمحال نیز شرح حال و عکس همواره بدست آورده باداره ارمغان ارسال فرمایند وحید

## «دفتری بروجنی»

مرحوم محمد امین متخلص بدفتری دخترزاده مرحوم فرخی بروجنی که سابقاً شرح حال اور اباضھ طویل معروف شنیده در مجله شریفه ارمغان فرستاده ایم یکی از شعرای معروف بروجن چارمحال است که درسنده ۱۲۵۰ در بروجن متولد و در تاریخ ۱۳۱۶ وفات یافته است دفتری درسن هفت سالگی به مکتب گذاشته شده مشغول تحصیل معلومات عصری خود که در قصبات تدریس میشد گردیده ولی چون طبع شعری داشت از چهارده سالگی بسرودن اشعار آبدار شروع نموده مرحوم حسینقلی خان ایلخانی بختیاری که خود نیز طبع شعری داشت دفتری را بسمت نديمی و منشی گردی خود اختیار نمود و او را متخصص بدفتری نمود پس از فوت مرحوم ایلخانی مرحوم حاجی ابراهیم خان ضرغام السلطنه که نسبت بشعر و عرف اعشق و ارادتی تمام داشت دفتری را با مرحوم بیضاء جونقانی که یکی از شعرای مهم سخنور چارمحال بودند بنده بیمی خود انتخاب نمود دفتری در همان اوقات که در فرازنه بایضاء می‌زیست یک جلد مشنوی و امق و عذر و یک مشنوی قند و حکیم سروده که فعلاً موجود است دیوانی هم دارد تقریباً دارای دوهزار بیت است که مشتمل بر غزلیات و مدایح و مراثی و رباعیات است اینک بندۀ چند غزل از دیوان او اختیار و ذیلاً نقل میشود که برای ابقای نام آن

شاعر سخن سنج در اوراق گرامی مجله شریفه ارمغان با ارمغان درج فرمائید که  
فی الواقع نام يك نفر شاعر سخن سنج را زنده فرمائید زیاده عرضی نیست  
خلیلی بروجنی

## غزل

تقد هرجا که میسر شود آنچاست بهشت  
لب بیار و لب جام و لب آب و لب کشت (۱)  
من و مستی و ره میکده و دیر و کنشت  
گر نهم بر سر کوی تو سر اندر سر خشت  
سخنی کزدهن تو است چه زیبا و چه زشت  
همه خوبان بسپردند خط بند گیش

بطی از باده صافی و بت حور سرشت  
لب بدنداش تأسف نگزید آنکه گزید  
زاهد و زیر کی و سبحه و سجاده و دلق  
نهنم بر سر خود افسر شاهنشاهی  
ثمری گز شجر تو است چه شیرین و چه تلخ

دفتری تاخطی از دفتر حسن تو نوشت

دل سپیدیم اگر چه رو سیهیم  
ما هم آخر ازان امده کلهیم  
میرانمان که بازدست شهیم  
نه تو کوری نه شب نه ماشهیم  
شهره شهرها اگر بدھیم  
کهربا قیمتیم اگر چه کهیم  
تیر کیش زمانه را زرهیم

ما خراباتیان بی گنهیم  
پدرها کشید پا ز گلیم  
از سر شاخ نخل باخ امید  
گر شناسی در از شبه بنگر  
روستائی نه گرز رستاقیم  
کوه سنگین تنیم اگرسبیگم  
تبغ کید سپهر را سپریم

دفتری يك دلیم و يك دره ما  
نه چه آن گمرهان بیست رهیم

اینها که تو در مسجد بینی زیبایینند یکسلسله لامذهب

(۱) این مصراع اقباس است

هم خصم الٰم نشرح هم دشمن یاسینند  
 هم منکر ایمان و هم دشمن آئینند  
 ایشان بخداسو گند خود بین نه خدایینند  
 در جمع سخن دانی در تفرقه دینند  
 ای دفتری ارجواهی مردان خدا یینی  
 در جمیع رندان روشنگر بچه تمکینند

بگذشت یار و بر من مسکین نظر نکرد  
 آه دلم که از دل خارا گذر نمود  
 خالک سیاه ریخته بر چشم مردی  
 روزی هر آنکه بر سر کویت وطن نمود  
 در مزرع و فای تو از آب چشم خویش  
 گفتی جفا نمود و فا می نکرد یار  
 لطفی که کرد حضرت عمان بدفتری  
 این گونه اطف هیچ پدر با پسر نکرد

### (رباعی)

با پیر نشین که خود جوانی اینست  
 از خلق بیر که کاردانی اینست  
 در بیاب که آب زندگانی اینست

### (رباعی)

سنبل سر زلف دلستانی بوده است  
 سوسن که بدہ زبان خموش است بیاغ  
 در کام زبان نکته دانی بوده است

### (رباعی)

با جو ع بازار اگر جو و گندم نیست  
 کریاس بپوش اگر خزو قاقم نیست

بر میر میر حاجت و ازفاقه بمیر کین هر ک بتر زمانت مردم نیست

## (داستان ایرانی اسیر)

ائز طبع وقاد ادیب دانشمند آقای میرزا حسن خان بدیع عضو انجمن ادبی

وحید

ایران وژنرال قونسول ایران در بصره .

جوان دلیری ز ایرانیان  
چوزنگی زبون شد در آنمزو بوم  
ز انبوه و اندوه بیمار شد  
که با آن پسر داشت سروسری  
فروغ دل و ماه مشکوی من  
ز چشم زمانه گزندت مباد  
چه باشد ترا در جهان آرزوی  
گرت درد باشد کنم من دوا  
که از هر گشتی پرستار من  
کزین رنج باید تن من شفا  
ز اسطخر و دجله کند کامیاب  
که بهر مزاجم بود سازگار  
ز دردو دوای جوان اسیر  
فرستاد پیکی باقلیم بجم  
ده آوردی آرد زبهر جوان

شنیدم که در عهد ساسانیان  
اسیر جفا کشت درملک روم  
بچنگ عدو چون گرفتار شد  
شه روم را بد نکو دختری  
بوی گفت کای سرو دلジョی من  
دل خسته و درد مند مباد  
بفرمای ای بار فرخنده خوی  
که من سازمت حاجت دل روا  
جوان گفت ای ماه غمخوار من  
گرت میل باشد ز روی وفا  
مرا ذره خاک و یک جرعه آب  
از آن آب و خاک مقدس بیار  
چو آگه شد آن لعبت دلپذیر  
بدلجه وئی آن اسیر ستم  
که از آب و خاک زمین کیان