

بررسی روش شناختی کتاب*

«دروس تمہیدیه فی الفقه الاسلامی»

□ حجت الاسلام و المسلمین
خالد غفوری
عضو هیأت علمی جامعه المصطفی ا
العالمیة

چکیده

این مقاله پژوهش تحلیلی دربار روش‌شناسی کتاب «دروس تمہیدیه» است. این کتاب متنی درسی برای مباحث فقهی در حوزه‌های علمیه است و روشنی تازه را فراپیش مینهد. روشن است که مراد این بوده است که این کتاب به جای کتاب «الروضۃ البهیۃ» در این عرصه تدریس شود.

در این مقاله به چهار مسئله پرداخته ایم:
الف) در آغاز مقدمه‌ای در باب معرفی اجمالی پسزمنی کتاب و روش حوزوی آورده ایم.

ب) در این بخش مهم‌ترین ویژگیها و امتیازات کتاب «دروس تمہیدیه» را بیان کرده ایم.

ج) در این قسمت، کوشیده ایم میان دو کتاب «الروضۃ البهیۃ» و «دروس تمہیدیه» بحثی تطبیقی و روش‌شناسی انجام دهیم و لز هر یک نمونه‌هایی به عنوان شاهد مثال بیاوریم.

د) در این بخش، ملاحظات کلی خود را درباره کتاب بیان کرده ایم.

مقاله در صدد است کتاب را فقط از جهت روشی بررسی کند و هدف، نقد و بررسی محتوا و مفاهیم علمی آن نیست.
کلیدواژه‌ها: فقه، ابواب فقهی، فروع فقهی، روش، متن، استدلال.

مقدمه

حوزه‌های علمیه در دهه‌های اخیر با بحران و چالش جدی روش‌شناسی آموزشی رویاروست و نیازها و ضرورت‌هایی در کار است که ضرورت تغییر در روش‌های آموزشی را می‌طلبد. این امر بحثی جدی و داغ را میان طرفداران تغییر یا مخالفان آن دامن زده است.

در این میان، در مباحث اصولی روش‌هایی تازه برای تدریس و تدوین متون درسی پدید آمده است و کتاب‌هایی در این عرصه نگاشته شده‌اند. مهم‌ترین نمونه‌های این امر، کتاب اصول الفقه، اثر علامه مظفر، اصول الاستنباط، اثر علامه حیدری، و دروس فی علم الاصول، اثر شهید صدر است. بحث‌هایی جدی در این حوزه وجود دارد که عرصه دیگر علوم اسلامی همانند منطق، فلسفه، عقاید و کلام را نیز در بر می‌گیرد.

با این حال، حوزه فقه و دروس فقهی از دامنه این تغییرات به دور مانده است و هنوز اندیشمندی شجاع و توانا در این عرصه گام ننهاده است. البته در این موضوع نیز همان چالشها و موافقتها و مخالفتها وجود دارد.

در این میان، و در میانه این مباحث فکری چالش‌برانگیز، استاد گرانمایه، حضرت شیخ باقر ایروانی، کتابی با عنوان دروس تمہیدیه فی الفقه الاستدللی عرضه کرده و به دست داده است که در حقیقت پایان آن نزاعها و چالشهاست. این کتاب در ساحت علمی حوزه‌های فقهی مطرح شده و هم اکنون جای خالی چنین کتابی را پر کرده و مستغلان به دروس حوزوی را به خود جذب کرده است. اکنون این کتاب با اقبال مؤسسات و مدارس آموزشی حوزه‌های علمیه روبرو شده است و به چاپهای متعدد رسیده است. از مؤلف ارجمند کتاب سپاسگزاریم و برای ایشان آرزوی توفیق می‌کنیم.

شایان ذکر است که نویسنده ارجمند، تلاشش اصلاحگرایانه و تجدید نظر روشنی خود را از همان عنوان کتاب آغاز کرده است که عنوانی فروتنانه و متناسب با هدف و در عین حال روزآمد است.

امتیازات کتاب

در آغاز این نکته را یادآور می‌شویم که کتاب دروس تمہیدیه تا به حال چند بار به چاپ رسیده است و ظاهراً مؤلف گرانقدر در چاپهای اخیر آن تغییراتی اعمال کرده و برخی موارد را تعديل کرده و ویراسته است. مبنای مباحث ما چاپ مرکز جهانی علوم اسلامی در سال ۱۴۲۶ ق است.

اول: پیکره کلی کتاب

مقدمه: کتاب با مقدمه‌ای به راستی سودمند آغاز می‌شود که باید گفت در ضرورت طرح آن برای محصل علوم دینی تردیدی نیست. عنوان مقدمه «کیفیّة تطور فقه اهل البيت[×]» است و در پنج محور خلاصه می‌شود:

محور نخست: این بخش اختصاص به تعریف لغوی و اصطلاحی فقه دارد. در این بخش، نویسنده به اختصار درباره معنای لغوی فقه، معنای اصطلاحی آن سخن گفته و در ادامه به بحث تعریف اصطلاحی اجتهاد نیز پرداخته است.

محور دوم: نویسنده در این بخش با عنوان «مدرسه النص و مدرسه الرأى» به مباحثی از قبیل سیر تاریخی و شرایط ظهور و بروز این دو مکتب و نیز ویژگیهای هریک پرداخته و کوشیده است به این سؤال پاسخ دهد که آیا به جز کتاب و سنت به منبع سومی نیز نیاز وجود دارد. به علاوه، نویسنده به مناقشه اهل بیت درباره «مکتب رأى» پرداخته و نشان داده است که مکتب فکری اهل بیت^۸ امتداد سنت پیامبر است.

محور سوم: عنوان این بحث، «مصادر التشريع فی فقه اهل البیت» است. نویسنده در این مبحث روشن کرده است که مصادر تشريع عبارت اند از: کتاب و سنت. سپس کوشیده است دیدگاههای مربوط به اجماع را به سنت ارجاع دهد و نیز سیره، اعم از سیره عقلاییه و متشرعه، و اصول عملیه را به سنت برگرداند. در این میان، نقش عقل نیز کشف حکم است نه صدور حکم، تا یکی از منابع تشريع به شمار آید.

محور چهارم: نویسنده در این بخش به مستندات حقانیت مکتب اهل بیت^۸ پرداخته است و برای اثبات آن پنج دلیل از کتاب و سنت اقامه کرده است.

محور پنجم: این بخش اختصاص به بیان مراحل و ادوار سه‌گانه فقه اهل بیت^۸ دارد. نویسنده در این باب به تفصیلی بیشتر از سایر بخشها سخن گفته و حدود زمانی و تاریخی هر مرحله و نیز ویژگیهای آن را بازکاوی و بیان کرده است. مرحله اول، مرحله اصحاب راوی ائمه^۸ است که از نخستین روزهای تشريع آغاز می‌شود و تا شروع غیبت صغیری در سال ۲۶۰ق ادامه می‌یابد.

مرحله دوم، مرحله تدوین فقه است که از آغاز غیبت صغیری شروع می‌شود و تا سال ۴۶۰ق، سال وفات شیخ طوسی، تداوم می‌یابد. مرحله سوم، مرحله تعمیق و در حقیقت «تفريع» فقه است که از زمان پس از شیخ طوسی آغاز می‌شود و تا عصر حاضر ادامه می‌یابد.

نویسنده در پایان مقدمه به بحث روش‌شناسی ابواب فقهی، بر حسب تقسیم چهارگانه ستی، می‌پردازد و دلایل آن را برمی‌شمارد. همچنین به صورتی گذرا اشاره‌ای به ضرورت تعديل و اصلاح این تقسیم می‌کند و در عین حال تصريح می‌ورزد که این کتاب را بر اساس همان تقسیم قدیمی تبویب کرده است.

ابواب کتاب

ابواب کتاب بر بنیاد همان تقسیم چهارگانه معروف فقهی یعنی: عبادات، عقود، ایقاعات و احکام (به معنای اخص)

صورت‌بندی شده است. این امر در چاپهای اخیر کتاب به روشنی دیده می‌شود، زیرا کتاب در چهار جزء مستقل و بر اساس تقسیم چهارگانه مذکور به چاپ رسیده که از کتاب طهارت آغاز می‌شود و به کتاب دیات پایان می‌یابد. گفتنی است در برخی از چاپهای کتاب، پیشگفتاری با عنوان «التكلیف و شروطه» نیز وجود دارد.

دوم: تبویب و ترتیب کتابهای فقهی

هر یک از ابواب چهارگانه عام کتاب، به برخی کتب و عنوان‌ین خاص تقسیم شده است:

۱. باب عبادات: در این باب، شش کتاب فقهی آمده است که از «كتاب الطهارة» آغاز می‌شود و با «كتاب الامر بالمعروف و النهى عن المنكر» پایان می‌یابد.
۲. باب عقود: در این باب، هفده کتاب فقهی آمده است که از «كتاب البيع» آغاز می‌شود و با «كتاب النكاح» پایان می‌یابد.
۳. باب ایقاعات: در این باب، نه کتاب فقهی وجود دارد که با «كتاب الطلاق» شروع می‌شود و با «كتاب الشفعه» به پایان می‌رسد.
۴. باب احکام: در این باب، یازده کتاب فقهی آمده است که از «كتاب القضاء» شروع می‌شود و با «كتاب الديات» به پایان می‌رسد.

تقسیم و ترتیب مباحث و مطالب

۱. مباحث مطرح در کتاب در ذیل هر عنوان فقهی، به صورت فنی و منظم آمده‌اند و پراکنده و نامنظم نیستند. به عنوان نمونه، «كتاب الصلاة» را بررسی می‌کنم. این کتاب فقهی، به پنج مبحث اساسی تقسیم شده است: نماز واجب؛ نمازهای یومیه؛ نماز مسافر؛ نماز جماعت؛ نماز جمعه. با دققت در مطالب و محتوای کتاب روشن می‌شود که مؤلف مباحث را به شکلی ناسنجدیه و بی‌روش طرح نکرده، بلکه آنها را بر اساس سلسله مراتب اولویت و درجه اهمیت هر بحث و در مسیر هدف‌گذاری آموزشی خود بر بنیاد روش‌شناسی ویژه آورده است. و گرنه آشکار است که مثلاً مباحث «كتاب الصلاة» بسی بیشتر از این مطالب است.

۲. مؤلف، مطالب مذکور در هر بحث را نیز به شکلی متناسب تقسیم کرده است. مثلاً بحث نمازهای یومیه به چند مبحث تقسیم شده است: تعریف نمازهای یومیه و تعداد آنها در سفر و حضر؛ شرایط نماز؛ اجزای نماز؛ احکام شک در نماز.

۳. نویسنده هر مبحث را نیز به «عناصر»ی تقسیم کرده است. مثلاً مبحث شرایط نماز به این عناصر تقسیم‌بندی شده است: اوقات نمازهای یومیه (به همراه بحث علامت وقت و برخی از احکام آن)؛ قبله؛ طهارت؛ ستر عورت؛

مکان نمازگزار.

۴. هر یک از عناصر مذکور در کتاب نیز به چند بند شماره‌گذاری شده و مرتب شده تقسیم شده است. هر بند نیز مخصوصیت بیان یکی از احکام شرعی است. مثلاً قبله شامل سه بند، طهارت شامل پنج بند، ستراحت شامل هشت بند و مکان نمازگزار شامل چهار بند است.

محتوا و مضمون

۱. ویژگی عام کتاب - از آغاز تا پایان - این است که کتاب به شیوه فقه استدلالی نگاشته شده است. در سراسر کتاب به موردی برنمی‌خوریم که مؤلف فقط به بیان حکم، بدون ذکر دلایل آن، بسته کرده باشد. تمامی احکام موجود در بخش‌های گوناگون کتاب، در هر بحث و بند، همراه با بیان استدلالی دلایل آنها از کتاب یا سنت یا دیگر ادله یا اصول عملیه آمده‌اند. حتی اگر گاه موضوعی نیازمند بیان وجه استدلال بوده است، مؤلف از انجام و تبیین آن دریغ نورزیده است. مثلاً در چنین مواردی مؤلف نشان داده است که در این حکم، استدلال به روایت بر اساس مفهوم روایت است یا منطق آن.

۲. مؤلف آرا و دیدگاه‌های فقهی متفاوت را در هر مسئله نمی‌آورد و فقط به ذکر برخی از آنها بسته می‌کند.

۳. شیوه مؤلف آن است که به مناقشه و نقد و بررسی آرا در هر مسئله نمی‌پردازد، اما گاه به ضرورت و در جایی که نیاز می‌بیند برخی از آرا و انتظار را رد می‌کند.

۴. شیوه کلی کتاب، اعتماد به رأی مشهور در نزد فقهای امامیه است. البته گاهی ممکن است از لحاظ نظری با نظریه مشهور تفاوت‌هایی وجود داشته باشد، اما این گونه موارد نیز غالباً به احتیاط در فتوای متجر می‌شود.

۵. کتاب، تطور و مراحل تکامل موجود در دو عرصه فتوایی و استدلالی را از نظر دور نداشته است. انعکاس این امر را در برخی از مطالب کتاب مشاهده می‌کیم.

۶. نویسنده از دایرة مباحث فقهی خارج نمی‌شود و نوعی التزام آگاهانه به ذکر مطالب و دانسته‌های فقهی در آن به چشم می‌آید. از این رو، در دو عرصه فتوایی و استدلالی، کتاب از حوزه مباحث فقهی بیرون نمی‌رود.

سبک و اسلوب

۱. مطالب کتاب در دو مرحله تنظیم و صورت‌بندی شده‌اند:

مرحله نخست: این مرحله تصوری است و تعریف مطالب و احکام را هدف‌گذاری می‌کند. از این رو، در این بخش، مؤلف ابتدا متنی مختصر و پیراسته از استدلال را بیان می‌کند. اگر متن مفصل باشد، نویسنده به عمد به تقطیع آن می‌پردازد. این است که در این مرحله به ندرت به متنی تفصیلی برمی‌خوریم.

مرحله دوم: در این مرحله که تصدیقی است، هدف مؤلف بیان استدلال، گاه بیان تقریب استدلال است و حتی گاهی نیز بیان برخی از مناقشات و گونه‌ای نقد و بررسی است.

نویسنده با بهکارگیری این سبک و سیاق، توانسته است برخی از اشکالات شروح مزجی فائق آید که بر روش‌های آموزش فقه در اعصار و سده‌های گوناگون حاکم بوده و اغلب به خلط و درآمیختن حکم و استدلال منجر می‌شده است.

۲. یکی از امتیازات سبک‌شناختی این اثر، آشکاری سبک و سیاق، روانی عبارات، کوتاهی جمله‌ها و پرهیز از تعقید و ابهام و پیچیدگی و نیز ضمائر مبهم است.

۳. نویسنده به کمک شماره‌گذاری و تقسیم و تبویب، مطالب علمی را از یکدیگر جدا کرده است و این هم به فهم روشن‌تر متن یاری می‌رساند و هم در خدمت هدف آموزشی کتاب است.

۴. مؤلف، ادله لازم مانند آیات و روایات را در متن کتاب آورده و به مطالب بیشتر و احياناً کم‌اهمیت‌تر در پانوشتها ارجاع داده است.

مقایسه تطبیقی کتاب دروس و شرح لمعه

روشن است که هدف اصلی تأثیف و تدوین کتاب دروس تمہیدیہ فی الفقه الاستدللی ارائه متنی درسی است که بتواند جایگزین کتاب الروضۃ البهیۃ فی شرح اللمعۃ الدمشقیۃ، متن مرسوم درسی حوزه شود و برخی از ایرادات روش‌شناختی آن را جبران و برطرف سازد. نقطه عزیمت مؤلف کتاب از همین نکته و به قصد اصلاح شیوه‌های درسی و آموزشی فقه بوده است. از این رو، می‌بینیم که نویسنده کتاب، شرح لمعه را در پیش چشم داشته و از آن به عنوان متن درسی حوزوی در طی قرون متتمادی، بهره برده است.

به همین سبب، می‌سزد که گونه‌ای مقایسه تطبیقی میان این دو متن صورت پذیرد تا ابعاد و نشانه‌های تفاوت بین این دو متن روشن‌تر شود. این کار البته از طریق ارائه چند نمونه ممکن است. اما به قصد پرهیز از تطویل، در اینجا فقط دو نمونه را بررسی می‌کنیم.

نمونه اول: این نمونه بحث آب مضاف از کتاب طهارت است.

الف) شرح لمعه

(الماء المضاف ما) اى الشيء الذي (لا يصدق عليه اسم الماء باطلاقه) مع صدقه عليه مع القيد،

كالمعتصر من الاجسام، و الممترض بها مزجاً يسلبه الاطلاق كالامراق، دون الممترض على وجه لا يسلبه

الاسم و ان تغير لونه كالممترض بالتراب، او طعمه كالممترض بالملح، و ان اضيف اليهما.

(و هو) اى الماء المضاف (ظاهر) فى ذاته بحسب الاصل (غير مطهر) لغيره (مطلقاً) من حدث و لا خبث اختياراً و اضطراراً (على) القول (الاصح)، و مقابلة قول الصدق بجواز الوضوء و غسل الجنابة بماء الورد؛ استناداً الى رواية مردودة، و قول المرتضى برفعه مطلقاً الخبث.

(و ينجز) المضاف و ان كثر بالاتصال (بالنجل) اجماعاً، (و ظهره اذا صار) ماء (مطلقاً) مع اتصاله بالكثير المطلق لا مطلقاً (على) القول (الاصح)، و مقابلة ظهره باغلبية الكثير المطلق عليه و زوال اوصافه، و ظهره بمطلق الاتصال به و ان بقى الاسم.

و يدفعهما - مع احاله بقاء النجاسة - ان المطهر لغير الماء شرطه وصول الماء الى كل جزء من النجل، و مادام مضافاً لا يتصور وصول الماء الى جميع اجزاء النجاسة، و الا لما بقى كذلك، و سبأته له تحقيق آخر في باب الاطعمة (شهيد ثانى، الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: ٤٥-٤٦).

ب) دروس تمهيدية

ينقسم الماء الى مطلق و مضاف. و المضاف ظاهر في نفسه، و ليس بمطهر من الحدث و الخبث. و اذا لاقى نجاسة تنجس جميعه مهما كان مقداره الا مع التدافع فلا ينجز جميعه. و المستند في ذلك:

١. اما انقسام الماء الى المطلق و مضاف فهو وجداني لا يحتاج الى دليل. اجل، اطلاق لفظ الماء المضاف مجاز، فالتقسيم من باب تقسيم الشيء الى نفسه و غيره.

٢. و اما ان المضاف ظاهر في نفسه فلما قاعدة الطهارة المستفاده من موئله عمارة السباطى عن ابي عبدالله: «كل شيء نظيف حتى تعلم انه قدرا. فإذا علمت فقد قدر، و ما تعلم فليس عليك (حر عاملى)، وسائل الشيعة ١٤١٢: ٣٤٧). مضافاً الى استصحاب الطهارة مع فرض طهارة الاصل.

٣. و اما انه ليس بمطهر من الحدث فهو المشهور بين الاصحاب. و يكفي لاثبات ذلك مجرد الشك في رافعيته للحدث؛ فان ارتفاع الحدث به يحتاج الى دليل - لاستصحاب بقاء الحدث بعد الغسل - و هو مفقود، بل الدليل على العدم موجود، و هو قوله تعالى: «فلم يجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً (نساء: ٤٣).

٤. و اما انه ليس بمطهر من الخبث فهو مشهور بين الاصحاب ايضاً. و يكفي لاثبات ذلك عدم الدليل على ارتفاع الخبث به، بل الدليل على العدم موجود، كرواية برید بن معاویة عن

بررسی روشناختی کتاب «دروس تمہیدیه فی الفقه الاسلامی» ۱۳۷
ابی جعفر[ؑ]: «یجزی من الغائط المسح بالاحجار، و لا یجزی عن البول الا الماء (حر عاملی، همان:
۳۱۷/۱). فانه بضم عدم الفصل بین البول و غيره یثبت المطلوب.

هذا، و المنسوب الى الفيض الكاشاني حصول الطهارة من الخبر بكل جسم مزيل للنجاسة و لو
بالمضاف. و المنسوب الى السيد المرتضى و شیخه المفید: عدم کفاية ازالۃ النجاسة بكل جسم، بل لا بد
من تحقق عنوان الغسل الا انه لا يلزم کون الغسل بالماء، بل يکفى کل ما يعو و لو كان هو المضاف.
۵. و اما ترجسه بمجرد الملاقاء فهو متسلّم عليه. و يمكن الاستدلال له بموثقة السكوني عن جعفر
عن ابيه[ؑ]: ان علياً[ؑ] سئل عن قدر طبخت و اذا في القدر فأرة. قال: يهرق مرقها، و يغسل اللحم و
يؤکل (همان: ۲۰۶/۱). فانه بضم عدم الفصل یثبت العموم.

۶. و اما مع التدافع لا ینجس جميعه فلانه لو كان یتدافع من العالى الى السافل مثلاً و لاقت النجاسة
السافل فلا ینجس العالى، بل السافل فقط: اما لانه مع التدافع یتحول المائع الى مائعين بالنظر العرفي، و
لا موجب مع ترجس احدهما لتجسس الثاني، او لان العرف لا يرى تأثر العالى بالنجاسة، و مسألة كيفية
السرایة حيث لم يرد فيها نص خاص فلا بد من تنزيلها على ما يراه العرف (ایروانی، دروس تمہیدیه
فی الفقه الاستدلالي ۱۴۲۶: ۴۱/۱-۴۳).

ج) مقایسه و تطبیق

اول: از لحاظ حجم و نوع فروع و مسائل فقهی: متن کتاب شرح لمعه مشتمل بر مطالب ذیل است:
۱. تعریف آب مضار و بیان مصادیق آن. این شیوه مناسب تر است.
۲. بیان حکم آب مضار، یعنی طهارت آن.
۳. بیان عدم مطہریت آن از حدث و خبث، و بیان دو نظریه مخالف در حدث و خبث و نقد و بررسی نظریه
نخست.

۴. کیفیت ترجس آب مضار.
۵. کیفیت تطهیر آب مضار و بیان دو نظریه مخالف و نقد و بررسی آنها.

کتاب دروس تمہیدیه شامل فروع و مسائل فقهی ذیل است:
۱. پرهیز از پرداختن به تعریف و مصادیق.
۲. ارائه تقسیم عام و کلی برای آب. این شیوه مناسب تر است.
۳. بیان حکم آب مضار، یعنی طهارت آن.

۴. بیان عدم مطهریت آب مضاف از حدث و خبث، و ذکر دو نظریه مخالف در مورد خبث در بخش استدلالی، بدون نقد و بررسی آنها.

۵. بیان کیفیت تنفس آب مضاف، و بیان حالت تدافع. این شیوه مناسب‌تر است.

۶. مؤلف در اینجا به کیفیت تطهیر آب مضاف نپرداخته، بلکه این بحث را در باب مطهرات آورده است. شاید این شیوه مناسب‌تر باشد.

دوم: از لحاظ ارائه استدلال: کتاب شرح لمعه به استدلال روشن و صریح راجع به مطالب مذکور نپرداخته است، هرچند می‌توان از خلال نقد و بررسی نظریه‌ها به برخی از وجوده استدلال نیز دست یافت، اما این نیازمند تحلیل دقیق است و البته به ندرت نیز دیده می‌شود. اما در کتاب دروس تمہیدیه بخش مستقلی راجع به استدلال وجود دارد که شامل مطالب ذیل است:

۱. بیان وجه تقسیم کلی آب و تحلیل دقیق این تقسیم.

۲. دو استدلال بر طهارت آب مضاف فی نفسه.

۳. استدلال بر عدم مطهریت آب مضاف از خبث.

۴. استدلال مفصل راجع به عدم مطهریت آب مضاف از خبث.

۵. استدلال مفصل بر تنفس آب مضاف بمجرد ملاقات با نجس.

۶. استدلال دقیق و مفصل بر عدم تنفس همه آب مضاف در صورت حالت تدافع.

سوم: از لحاظ شیوه و سبک: ویژگیها متن شرح لمعه در این بخش عبارت‌اند از:

۱. متن به تعقید و پیچیدگی مبتلاست. زیرا شرحی مزجی است و متن لمعه دمشقیه را شرح می‌کند.

۲. عبارات در متن و شرح، هر دو، غموض دارد و دشواریاب است. به این دو عبارت توجه کنید:

و مقابله قول الصدق بجواز الوضوء و غسل الجنابة بماء الورد؛ استناداً الى روایة مردودة، و قول

المرتضى برفعه مطلقاً الخبث.

(و طهره اذا صار) ماء (مطلقاً) مع اتصاله بالکثير المطلق لا مطلقاً (على) القول (الاصح)، و مقابله

طهره باغلبية الكثير المطلق عليه و زوال اوصافه، و طهره بمطلق الاتصال به و ان بقى الاسم.

۳. از جمله این موارد یکی هم این است که شرح مثلاً درصد بیان «ما» است و آن را با عبارتی مثل این، تفسیر و تبیین می‌کند: «ای الشيء الذي». در حالی که لفظ «ما» واضح است و نیازی به شرح و تبیین ندارد.

اما کتاب دروس تمہیدیه چنین ایراداتی ندارد و در آن هیچ‌گونه پیچیدگی و تعقید به چشم نمی‌خورد.

الف) شرح لمعه

(خیار مجلس) اضافه‌الى موضع الجلوس - مع كونه غير معتبر فى ثبوته، و انما المعتبر عدم التفرق -
اما تجوزاً فى اطلاق بعض افراد الحقيقة، او حقيقة عرفية. (وهو مختص بالبيع) بانواعه، و لا يثبت فى
غيره من عقود المعاوضات و ان قام مقامه كالصلاح. و يثبت للمتبايعين ما لم يفترقا. (و لا يزول
بالحال) بينهما غليظاً كان ام رقيقاً مانعاً من الاجتماع ام غير مانع؛ لصدق عدم التفرق معه، (و لا
بمقارقة) كل واحد منهما (المجلس مصطلحين) و ان طال الزمان ما لم يتبعاد ما بينهما عنـه حالة العقد،
و اولى بعدم زوالـه لو تقاربا عنه.

(و يسقط باشتراط سقوطه بالعقد) عنـهما، او عنـ احدـهما بحسب الشرط، (و باسقاطـه بعده) باـن يقولـا:
اسقطـنا الخـيار، او اوجـبـنا البيـع، او اخـرـناـه، او اخـرـناـهـاـ، او ما ادى الى ذـلـكـ(و بـمقارـقةـ اـحـدـهـماـ صـاحـبـهـ)
لو بـخطـوةـ اختـيـارـاـ، فـلوـ اـكـرـهـاـ اوـ اـحـدـهـماـ عـلـيـهـ لمـ يـسـقـطـ معـهـماـ منـعـهـماـ منـ التـخـاـيرـ، فـاـذـاـ زـالـ الـاـكـرـاهـ فـلـهـماـ
الـخـيـارـ فـيـ مـجـلـسـ الزـوـالـ، وـ لـمـ يـمـنـعـاـ مـنـ التـخـاـيرـ لـزـمـ العـقـدـ.

(ولـوـ التـرـمـ بـهـ اـحـدـهـماـ سـقـطـ خـيـارـهـ خـاصـةـ)؛ اـذـ لـاـ اـرـتـبـاطـ لـحـقـ اـحـدـهـماـ بـالـآـخـرـ. (ولـوـ فـسـخـ اـحـدـهـماـ وـ
اجـازـ الآـخـرـ قـدـمـ الفـاسـخـ) وـ انـ تـأـخـرـ عـنـ الـاجـازـةـ، لـاـنـ اـثـيـاتـ الـخـيـارـ اـنـماـ قـصـدـ بـهـ التـمـكـنـ مـنـ الفـسـخـ، دونـ
الـاجـازـةـ لـاـصـالـتهاـ، (وـ كـذـاـ) يـقـدـمـ الفـاسـخـ عـلـىـ الـمـجـيـزـ(فـيـ كـلـ خـيـارـ مشـتـرـكـ)؛ لـاشـتـراكـ الـجـمـيـعـ فـيـ الـعـلـةـ
الـتـيـ اـشـرـنـاـ يـهـاـ.

(ولـوـ خـيـرـهـ فـسـكـتـ فـخـيـارـهـماـ باـقـ) اـمـاـ السـاـكـتـ فـظـاـهـرـ؛ اـذـ لـمـ يـحـصـلـ مـنـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ سـقـطـ الـخـيـارـ،
وـ اـمـاـ الـمـخـيـرـ فـلـاـنـ تـخـيـرـهـ صـاحـبـهـ اـعـمـ اـنـ اـخـتـيـارـهـ الـعـقـدـ، فـلـاـ يـدـلـ عـلـيـهـ، وـ قـيـلـ: يـسـقـطـ اـسـتـنـادـاـ إـلـىـ روـاـيـةـ
لـمـ تـثـبـتـ عـنـدـنـاـ (شـهـيدـ ثـانـيـ، هـمـانـ: ٤٤٧ـ/ـ٣ـ).

ب) دروس تمہیدیہ

خـيـارـ مجلسـ: وـ هوـ ثـابـتـ لـخـصـوصـ الـمـتـبـاـعـينـ فـيـ مـجـلـسـ البيـعـ، وـ يـسـتـمـرـ مـاـ دـامـ لـمـ يـحـصـلـ التـفرقـ
بيـنـهـماـ. وـ الـمـسـتـنـدـ فـيـ ذـلـكـ:

١. اـمـاـ اـصـلـ ثـبـوتـ خـيـارـ مجلسـ فـيـ الجـملـةـ فـمـاـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ، وـ قـدـ دـلـتـ عـلـيـهـ الـروـاـيـاتـ

المستفيدة، من قبيل: صحیحه محمدبن مسلم عن ابی عبدالله × البیان بالخیار حتی یفترقا، و صاحب الحیوان بالخیار ثلاثة ایام (حر عاملی، همان: ۳۴۵/۱۲). و فی مقابل ذلک موثق غیاث بن ابراهیم: قال علی: اذا صفق الرجل على البيع فقد وجب و ان لم یفترقا (همان: ۳۴۷/۱۲). و هو ان امکن توجیهه بحمل التصویق المذکور فیه علی ما قصد به اسقاط الخیار فلا اشکال، و الا یلزم طرمه لمخالفته لاجماع الاصحاب و الضرورة الثابتة بینهم.

۲. و اما اختصاصه بالمتبایعين و عدم شموله لمطلق المتعاقدين فللقصور فی المقتضی.
۳. و اما التعبیر بـ (مجلس البيع) فهو من باب ذکر الفرد الغالب، و الا فلو جرى العقد حالة المشي ثبت اختياراً ايضاً، لعدم تعبير النص بالمجلس.
۴. و اما ان الغایه افتراقهما دون الافراق عن المجلس فلتعبیر الصحیحه بـ (حتی یفترقا) الظاهر فی الافراق بینهما دون افتراقهما عن المجلس (ایروانی، همان: ۲۸-۲۹).

ج) مقایسه و تطبیق

اول: از لحاظ حجم و نوع فروع و مسائل فقهی مطرح شده، کتاب شرح لمعه شامل مطالب ذیل است:

۱. وجه تسمیه لغوی «خیار مجلس».
 ۲. بیان اختصاص خیار مجلس به همه اقسام بیع. این بیان مناسب‌تر است.
 ۳. ثبوت خیار مجلس برای متبایعين، مادامی که از یکدیگر جدا نشده باشد.
 ۴. ذکر موارد و مواضعی که تفرق و جدا شدن صدق می‌کند یا نمی‌کند. این بیان مناسب‌تر است.
 ۵. بیان بقای خیار مجلس، اگر متبایعين به یکدیگر نزدیک شوند.
 ۶. عدم سقوط خیار مجلس در صورت وجود اکراه.
 ۷. مواضع سقوط یا اسقاط خیار مجلس.
 ۸. فسخ و اجازه.
۹. بقای خیار مجلس در صورت مخیر بودن یکی از دو طرف بیع و سکوت دیگری، به همراه بیان یک دیدگاه و نقد و بررسی آن.

اما کتاب دروس تمہیدیه شامل فروع و مسائل فقهی ذیل است:

- اول: از لحاظ بیان فروع و مسائل فقهی:

۱. ثبوت خیار مجلس برای صرف دو طرف بیع در مجلس معامله، مدامی که از یکدیگر جدا نشده باشند.

۲. مؤلف اختصاص خیار مجلس به بیع را به صراحة بیان نکرده، اما از عبارت چنین برداشت می‌شود.

دوم: از لحاظ استدلال:

۱. استدلال بر عدم انتفاع خیار مجلس به سبب وجود مانع بین دو طرف معامله.

۲. استدلال بر سقوط خیار مجلس، در حق کسی که خیار مجلس مربوط به خود را ساقط کرده باشد.

۳. استدلال درباره مقدم داشتن کسی که معامله را فسخ می‌کند بر کسی که اجازه سقوط خیار را می‌دهد.

۴. استدلال درباره تعمیم حکم کسی که در هر خیار مشترک مقدم دانسته می‌شود.

۵. استدلال راجع به بقای خیار در صورت مخیر بودن یکی از دو طرف معامله و سکوت دیگری، به همراه بیان

دلیل نظریه مخالف.

مؤلف کتاب دروس تمہیدیہ بخش مستقلی را به بیان دلایل اختصاص داده است که شامل موارد ذیل است:

۱. استدلال بر اصل ثبوت خیار مجلس.

۲. استدلال بر اختصاص خیار مجلس به متبایین و نه متعاقدين.

۳. بیان وجه در تعبیر «خیار مجلس».

۴. استدلال در این باره که نهایت زمان بقای خیار، هنگام جدا شدن دو طرف معامله است، نه ترک کردن جلسه معامله.

ج. از لحاظ شیوه و سبک:

کتاب شرح لمعه ویژگیهای ذیل را دارد:

۱. متن در اینجا، چه متن اصلی و چه شرح، نسبتاً روشن است، هرچند شیوه شرح مجزی متن لمعه دمشقیه گاه از روانی و سلاست عبارات کاسته است. خود این شرح مجزی گاه موجب شده است عبارت و مطلب در شرح، دچار غموض و پیچیدگی شود، در حالی که در متن اصلی لمعه دمشقیه مطالب آشکار و واضح است. شرح مجزی موجب می‌شود متن اصلی تکه‌تکه شود و همین فاصله و تفکیک جملات و عبارات، گاه موجب غموض بیش از حد متن می‌شود. این نکته در سرتاسر کتاب شرح لمعه به چشم می‌آید.

۲. گاه با آوردن جمله‌های معتبره طولانی، عبارات شرح گرفتار پیچیدگی شده و از روانی افتاده است. به این نمونه توجه کنید:

(خیار مجلس) اضافه الى موضع الجلوس - مع كونه غير معتبر فى ثبوته و اما المعتبر عدم التفرق -

اما تجوزاً فى اطلاق بعض افراد الحقيقة او حقيقة عرفية.

۳. گاهی، هرچند اندک، برخی از ضمایر موجود در متن شارح، دچار غموض و دیریابی است. به ضمیر «عنه» که دو بار در عبارت ذیل تکرار شده، توجه کنید:

(المجلس مصطفیین) و ان طال الزمان ما لم يتبعاً ما بينهما عنه حالة العقد، و أولى بعدم زواله لو تقاربًا عنه.

اما در کتاب دروس تمھیدیه از این ایرادات متنی، یعنی تعقید و پیچیدگی در عبارت، خبری نیست. با این حال، درباره این کتاب نیز چند نکته وجود دارد:

۱. این تعبیر چندان متین و مناسب نیست:

و هو ان امكن توجيهه بحمل التصفيق المذكور فيه على ما قصد به اسقاط الخيار فلا اشكال، و الا يلزم طرحه لمخالفته لاجماع الاصحاب و الضرورة الثابتة بينهم.

اولاً، مناسب‌تر آن بود که تعبیری همانند این به کار رود:

و يمكن حمل التصفيق المذكور فيه على ما قصد به اسقاط الخيار، و الا لزم طرحه. ثانياً، اگر در نظر مؤلف، «اجماع الاصحاب و الضرورة الثابتة بينهم.

ثبت شده است، ناگزیر باید آن دو در عبارت مقدم می‌داشت. مؤلف در صدر عبارت به ذکر «عدم الخلاف» بسنده کرده، اما در نقد موقته غیاث، از اجماع و ضرورت هم سخن گفته است. البته ممکن است نویسنده پاسخ دهد: مراد از «عدم الخلاف» اجماع است و این تعبیر چندان دور از ذهن نیست. در این باره می‌توان گفت: این پاسخ در صورتی موجه می‌نماید که متن کتاب درسی و آموزشی حوزه نباشد. اما متن درسی باید با دقیق‌ترین و روشن‌ترین جملات و عبارات نوشته شود. به ویژه که این کتاب، امروزه تدوین و تألیف شده است.

۲. این تعبیر نیز متین و مناسب نیست:

و اما التعبير بـ(مجلس البيع) فهو من باب ذكر الفرد الغالب، و الا فلو جرى العقد حالة المشي ثبت الخيار ايضاً لعدم تعبير النص بالمجلس.

عبارة متن اصلی به گرینش خود نویسنده است. از این رو، بی‌معنا می‌نماید نویسنده عبارتی بیاورد که مقصود را نمی‌رساند، سپس برای تکمیل آن، تعبیر «اراده فرد غالب» را اضافه کند. البته اگر مراد مؤلف از این عبارت، شرح اصطلاح «خیار مجلس» است، ایرادی ندارد. شهید ثانی نیز، چنان‌که گذشت، همین کار را کرده است. تعبیر وی ایرادی ندارد، زیرا هم در صدد شرح اصطلاحی فقهی است و هم در عبارت متن، یعنی شهید اول، آمده است و او ناگزیر باید آن را توضیح دهد.

۳. این عبارت نیز مناسب نیست:

و اما الغایه افتراهمَا دون الافتراق عن المجلس فلتعبير الصحيحه - (حتى يفترقا) الظاهر فى الافتراق
بینهما دون افتراهمَا عن المجلس.

نویسنده در این عبارت دوباره تعبیر با لفظ «مجلس» را به کار برده که خود اندکی قبل، آن را نفی و انکار کرده است.

۴. در بخش دوم نیز این عبارت نویسنده، غامض است: «و اما اختصاصه بالمتباينين و عدم شموله لمطلق المتعاقدين فللقصور عن المقتصي». همین مطلب در شرح لمعه چنین آمده است: «(و هو مختص بالبيع) بانواعه، و لا يثبت في غيره من عقود المعاوضات و ان قام مقامه كالصلاح.» می‌بینید که شهید ثانی با این عبارت تصریح می‌کند که خیار مجلس جز بیع شامل دیگر عقود نمی‌شود.

ملاحظات کلی

منطق علمی ما را ناگزیر می‌سازد که کتاب جناب استاد ایروانی را با معیارهای علمی و انتقادی بسنجدیم و به دور از تعارف و مجامله بررسی کنیم. این کتاب هرچند امتیازات بسیاری دارد، اما پاره‌ای ایرادات نیز در آن به چشم می‌خورد که ذکر آن به انگیزه اصلاح روشهای آموزشی در حوزه ناگزیر می‌نماید. این امر به ویژه در عرصه فقه که بسیاری از عالمان از اصلاح و بازاندیشی روشهای آموزش آن پرهیز کرده‌اند باسته‌تر است. در اینجا به برخی از موارد و نکته‌های قابل تأمل اشاره می‌کنیم.

یکم. متنی که مؤلف، مباحث استدلالی خود را با آن آغاز می‌کند، گاهی رسا و بلیغ نیست و نشر استوار نمی‌نماید.

۱. به این نمونه توجه کنید:

يعتبر في البيع - و هو تمليک عين بعوض - الايجاب و القبول باي مبرز لهمما و لو كان لفظاً غير صريح او كان ملحوناً او ليس بعربي و لا بماض. و يعتبر التطبيق في المضمون بين الايجاب و القبول دون الموالة بينهما و دون تأخر القبول. نعم، المشهور اعتبار التخيير (همان: ۱۳/۲).

رساتر و بلیغ‌تر این بود که نویسنده در آغاز، بیع را در عبارتی مستقل تعریف کند، نه اینکه آن را در قالب جمله معتبرهای بیاورد. به ویژه اینکه تعریف بیع در آغاز این بحث اهمیت دوچندان دارد.

۲. این نمونه را نیز بنگرید:

خيار التأخير: من باع من دون قبض العوضين و لا احدهما و ترك المشترى عنده المبيع الى ان يأتيه

بالشمن فالبیع لازم ثلاثة ایام و له الفسخ بعدها ما دام لم یشترط تأخیر قبضهما او احدهما. و يصطلاح عليه بخیار التأخیر. و متى ما تمت المعاملة یلزم تسليم العوضین بعدها، فاذا امتنع احدهما کان للآخر الفسخ، و لا یختص هذا بالبیع بخلاف ما سبق (همان: ۳۶-۳۷).

در اینجا رساتر این بود که یکی از این دو مورد ذیل مورد توجه قرار می گرفت:

الف) مؤلف می توانست آنچه را در آخر آورده، در آغاز بیاورد، زیرا به نوعی مقدمه بحث قلمداد می شود. در این صورت، مطلب این گونه می شد:

انه متى ما تمت المعاملة یلزم تسليم العوضین بعدها، فاذا امتنع احدهما کان للآخر الفسخ و لا یختص هذا بالبیع. و اما من باع من دون قبض العوضین و لا احدهما و ترك المشتری المبیع عند البائع الى ان یأته بالشمن فالبیع لازم ثلاثة ایام و له الفسخ بعدها ما دام لم یشترط تأخیر قبضهما او احدهما. و يصطلاح عليه بخیار التأخیر. و هو مختص بالبیع بخلاف ما سبق.

ب. راه دیگر این بود که مؤلف عبارت دوم را حذف کند و به اصل مطلب بسنده نماید. در این صورت، می توانست بنگارد:

خیار التأخیر: من باع من دون قبض العوضین و لا احدهما و ترك المشتری عنده المبیع الى ان یأته بالشمن فالبیع لازم ثلاثة ایام و له الفسخ بعدها ما دام لم یشترط تأخیر قبضهما او احدهما. و يصطلاح عليه بخیار التأخیر. و هو مختص بالبیع.

این تقریر همانند مطلبی است که در شرح لمعه آمده است:

(الرابع: خیار التأخیر) ای تأخیر الشمن و المشمن(عن ثلاثة) ایام (فیمن باع و لا قبض) الشمن (و لا

اقبض) المبیع (و لا شرط التأخیر) ای تأخیر الاقباض و القبض فللبائع الخیار بعد الثلاثة في الفسخ.

دوم. گاهی و در پاره‌ای از مواضع، متن طولانی است. مؤلف می توانست آن را به چند قسمت مجزا تقسیم کند. به چند نمونه توجه کنید:

۱. متن موجود در بحث موت و مس میت:

اذا حضرت الانسان الوفاة فالمشهور وجوب توجیهه الى القبلة کفایة بنحو لو جلس کان وجهه الى القبلة... و مس المیت قبل تغسیله سبب لامرین: نجاسة العضو الماس بشرط الرطوبة، و وجوب الغسل اذا كان المس لمیت الانسان بعد برده (همان: ۷۸/۱-۷۹).

يُطهِّر المتنجس باحد الامور التالية... والمشهور في ماء المطر ان مجرد اصابته للمتنجس توجب طهارته بلا حاجة الى عصر او تعدد (همان: ۱۰۶/۱۰۷).

۳. متن موجود در بحث احکام شکوک:

من شك في ادائه للصلوة في الوقت يلزمها فعلهما دون ما لو شك في خارجه... و الفتن بعدد الركعات بحكم اليقين بخلافه في الافعال فانه بحكم الشك (همان: ۱۵۲/۱۵۳).

سوم. مؤلف در سرتاسر کتاب، از آغاز تا پایان، شیوه‌ای خسته‌کننده و نامناسب را در پیش گرفته است و در آغاز هر سطر از تعبیر «و اما» استفاده می‌کند. اگر این تعبیر تغییر می‌کرد و معادلهای مناسبی می‌داشت، از لحاظ ویرایش متن بهتر و سنجیده‌تر بود.

چهارم. چنان‌که گفتیم، کتاب به قصد تدوین متنی آموزشی و درسی تألیف شده است و کتاب فتوایی نیست. اما مؤلف ارجمند گاه به این نگره بنیادین، پایبند نمانده و گاه به حوزه فتوا نیز وارد شده است. به این نمونه‌ها توجه کنید:

۱. و هل ينتقض وضوءها باستحاضتها؟ لا يبعد ذلك تمسكاً بالاولوية، فان القليلة و المتوسطة اذا كانت ناقضة فالاولى الكبيرة، غايته لا يجب عليها الوضوء لاجراء الغسل عن ذلك و ان كان الاحتياط بفعله امراً مناسباً، بل لازماً تحفظاً من مخالفه المشهور القائل بذلك (همان: ۶۰/۱).

ممکن است گفته شود غرض از ذکر این احتیاط، افتاد نیست، بلکه جهت آموزشی دارد. در پاسخ می‌گوییم: از ظاهر و سیاق عبارت چنین برنمی‌آید، بلکه می‌توان گفت بعيد است که چنین نکته‌ای مراد بوده باشد. زیرا قبل از رأی مشهور ذکر نشده و همچنین وجه نیز بیان نشده است. به علاوه، مؤلف وجه فنی و مبنای اصولی احتیاط را ذکر نکرده است. صرف مخالفت با مشهور برای اثبات لزوم احتیاط کافی نیست، مگر افزون بر آن، دلیل و توجیه دیگری وجود داشته باشد. مثلاً شهرت چنان مهم و عظیم باشد که به تعبیر بزرگان به مرز اجماع رسیده باشد. در غیر این صورت، این امر در مورد همه یا بیشتر موارد مخالف با مشهور نیز صادق خواهد بود. اگر غرض مؤلف، آموزشی بود، ذکر وجه و دلیل احتیاط، امری بایسته می‌نمود.

۲. مؤلف در بحث تغسیل میت، نخست دلیل قول مشهور را در این باره می‌آورد که تغسیل طفل میت را به سه سالگی مقید ساخته است. این دلیل روایت ابی نمیر است. مؤلف این روایت را ضعیف می‌شمارد و می‌گوید: و لا بأس بالتنزيل الى الاحتياط بناء على انكار كبرى الانجبار بفتوى المشهور (همان: ۸۲/۱).

علاوه بر آنچه پیش‌تر گفتیم، در اینجا نیز مراد مؤلف از این احتیاط روش نیست، زیرا اگر مراد احتیاط لازم

بود، چنان‌که در موارد مشابه چنین است، نباید تعبیر «لا بأس» به کار می‌رفت.

۳. مؤلف در بیان افعال حج می‌گوید:

و من هذا يتضح ان الحكم بوجوب الحضور من بداية طلوع الفجر مبني على الاحتياط تحفظاً من مخالفة المشهور، و الا فاصل البرائة ينفي ذلك (همان: ۳۶-۳۷).

پنجم. یکی از ویژگیهای مهم کتاب طرح موضوعی، و نه طریقی، آراء و نظریات است. نویسنده مثلاً تمام وجوده ممکن است دلال بر قول مشهور را می‌آورد، هرچند ممکن است بعد آن را نقد و بررسی کند. مواردی از این دست در کتاب فراوان است. با این وصف، نویسنده گاه در شکل بیان و استدلال برخی از آراء شتاب کرده و چنان‌که باید آنها را مطرح نکرده است. این امر باعث می‌شود که محصل گمان کند گونه‌ای کاستی و نقصان در این آراء وجود دارد. مثلاً در بحث علامت فجر، یعنی تبیین تقدیری، آمده است:

و اما ان المراد به التقدیری دون الفعلی فلان التبیین يؤخذ عرفاً بنحو الطریقیة دون الموضوعیة فهو طریق لاثبات ذلك الوقت الواقعي، ولو كان مأخوذاً بنحو الموضوعیة بحيث یلزم تحقق بالفعل لزم الحكم بعد تحقق الفجر في حالة وجود الغيم او غيره من الموانع الا بعد فترة طويلة، كما یلزم اختلاف وقت الفجر في اللیلة الواحدة بفرض تحقق الخسوف فيها و عدمه، فیتقدم لو فرض تحقق الخسوف و یتأخر لو فرض عدمه، و هو بعيد.

مؤلف به این مقدار نیز بسنده نکرده و در ادامه افزوده است:
و بهذا يتضح ان ما اختاره الشیخ الهمدانی وبعض الاعلام من المتأخرین من اختلاف الفجر باختلاف کون اللیلة مقمرة او لا موضع تأمل (همان: ۳۶-۳۷).

این شیوه بیان مطالب، موجب می‌شود دانش‌پژوه گمان کند که نظریه تبیین فعلی وجه و دلیل ندارد. در حالی که مقتضای طرح موضوعی مباحث این بود که دلیل فتوای کسانی که تبیین فعلی را معتبر می‌دانند بیان شود، نه کسانی که معتقد به تبیین تقدیری‌اند. پس از آن، مؤلف می‌توانست در ادامه یکی از دو نظریه را ترجیح دهد و انتخاب کند. ششم. کتاب نشری روان و آشکار دارد، اما به رغم این نکته، گاه در بیان مطالب پیچیدگی، آشفتگی، تکرار ممل و اطاله کلام وجود دارد که کتاب را از حجم معمول و مقبول خود طولانی‌تر و مفصل‌تر می‌کند. مثلاً مؤلف در بحث امر به معروف و نهى از منکر و کفایی بودن وجوب آن می‌نویسد:

و اما کون الوجوب بنحو الكفاية فقد وقع محل المخلاف. فقيل: بكونه عينياً تمسكاً بالاصل و ظاهر الخطابات المتوجهة الى الجميع. لكن ذلك مدفوع بعد المعنى للعينية بعد امكان تأثى الغرض بفعل

البعض، و معه لا يبقى مجال للتمسك بالاصل. كما ان التمسك بظاهر الخطابات لا وجه له بعد كون

الخطاب في الكفائي عاماً أيضاً، حيث يتوجه التكليف في البداية إلى الجميع ولكن يسقط بفعل البعض.

و مما يؤكد الكفائية الآية الاولى بناء على كون (من) للتبعيض.

چنان‌که پیداست، مطالب از لحاظ بیان و استدلال مناسب این سطح از درس و کتاب کامل و تمام است. اما

علوم نیست چرا مؤلف ارجمند اصرار می‌ورزد سخن را ادامه دهد و چنین بیاورد:

ثم انه اذا حصل الجزم باحد الاحتمالين اخذنا به، والا وصلت النوبة الى الاصل العملى، و هو يتقتضى

الكافائية للشك في توجيه التكليف بعد تصدى البعض له. لا يقال: ان الخطاب في البداية حيث هو

متوجه الى الجميع، فالشك عند تصدى البعض له شك في السقوط، و هو مجرى لقاعدة الاشتغال. فانه

يقال: ان الخطاب في الكفائي في البداية و ان كان موجهاً الى كل فرد لكنه مشروط بعدم قيام الآخرين

به.

سپس ادامه می‌دهد:

و تظهر الشمرة بين الاحتمالين فيما لو تصدى من به الكفائية و لم يتحقق الغرض بعد، فعلى الكفائية

يسقط عن البقية، بخلافه على العينية.

باز هم می‌افزاید:

و هذه الشمرة ان تمت فيها، والا فتصور الشمرة بين الاحتمالين مشكل (همان: ٣١٨/١-٣١٩).

در این باره چند نکته وجود دارد:

الف) در نقد نظریه واجب عینی در مرحله نخست باید غرض حکم به وجوب امر به معروف و نهی از منکر معلوم شود، سپس بر این نظریه نقد وارد شود. اگر غرض از امر، نفس صدور امر و نهی از مکلف باشد، در این صورت واجب ساختن آن بر تمامی مکلفان مانع نخواهد داشت. اما اگر غرض تحقق متعلق امر و رفع متعلق نهی در خارج باشد، در این صورت نقد وارد شده توجیه خواهد داشت.

ب) برای تصویر چگونگی تعلق ساختار تشریعی به واجب کفایی چند مبنای وجود دارد:

۱. طرف وجوب، تمامی مکلفان، به نحو استغراق هستند. در اینجا چند نظریه پدید می‌آید: اول. اینکه بگوییم به شمار مکلفان، وجوب وجود دارد، اما هر وجوب مشروط به این است که یکی از آنها آن را انجام ندهد. دوم. وجوب متعدد است، اما واجب عنصری است که فعل صادر شده از مکلف و دیگران را شامل می‌شود. سوم. وجوب متعدد است، اما اگر یکی از مکلفان فعل را انجام دهد، برای دیگران «ترخیص» خواهد بود و می‌توانند آن

را انجام ندهند. چهارم. حرمت ترک فعل مطلق نیست و فقط وقتی ترک فعل حرام است که به ترک فعل از سوی دیگران ضمیمه شود.

۲. وجوب به گونه عموم مجموعی به همه مکلفان تعلق گرفته است.

۳. وجوب به گونه عموم بدلی به همه مکلفان تعلق گرفته است.

۴. غرض شارع فقط متوجه به متعلق است و به مکلفان متوجه نمی‌شود.

بنابر آنچه گذشت، بررسی کامل این بحث از حوزه رسالت و مأموریت این کتاب بیرون است و طرح آن در اینجا صحیح نمی‌نماید. در عین حال، اختصار موجود در باب نقد نظریه وجوب عینی نیز نادرست است. به عبارت دیگر، این نقد فقط به یکی از مبانی متوجه است و به طور مطلق و کلی درست نیست.

ج) استدلال درباره نظریه وجوب کفایی روشنمند نیست و آیه به شکلی گذرا مطرح شده است.

د) نتیجه دو نظریه، عمومیت دارد و شامل وجوب عینی و کفایی می‌شود و به مورد بحث اختصاصی ندارد.

ه) آخرین عبارت مؤلف: «و هذه الشورة ان تمت فيها، و الا...» حشو زائد است.

و) برای نظریه وجوب عینی چند توجیه استدلالی وجود دارد:

۱. اگر فردی که او را امر به معروف یا نهی از منکر کرده‌اند، به مفاد امر و نهی ترتیب اثر ندهد، وجوب ساقط نخواهد شد.

۲. وجوب عینی فقط انکار قلبی است.

۳. «انکار بالید» یا امر به معروف و نهی از منکر عمای، فقط بر حاکم واجب عینی است (نجفی، همان: ۳۶۲/۲۱).

ز) در هنگام شک میان وجوب عینی و وجوب کفایی، مقتضای اصل، وجوب عینی است. آنچه در نقد این مطلب آمده چند ایراد دارد:

۱. این نقد بر این اساس استوار است که وجوب کفایی را از ادله استظهار کنیم، اما این خود محل بحث است و چنین نکته‌ای جای تأمل دارد.

۲. گونه‌های شک منحصر به جایی نیست که یکی از مکلفان اقدام به فعل کنند، بلکه این شک موارد بدوى را نیز در بر می‌گیرد؛ یعنی مواردی را که هیچ مکلفی اقدام به فعل نکرده است.

۳. پیش‌تر گفتیم که نخست باید ملاک معلوم شود که آیا صرف صدور امر و نهی است یا تحقق معروف و ممانعت از تحقق منکر. توجیهات دیگری نیز برای وجوب عینی وجود دارد که برای آگاهی از آنها باید به منابع تفصیلی مراجعه کرد.

هفتم. برخی از مطالب ضروری در کتاب نیامده‌اند یا به شکلی ناقص امده‌اند. مناسب‌تر این بود که چنین مطالبی به حسب سیاق آموزشی کتاب مطرح شوند. مثلاً در بحث بیان افعال حج، مؤلف به استدلال درباره وجوب طواف نساء نپرداخته، هر چند آن را در متن ذکر کرده است (ایروانی، همان: ۳۷۹/۱).

هشتم. در کتابهای فقهی تعابیر رایجی در باب ترجیح آرا وجود دارد که برخی از آنها عبارت‌اند از: «الاصح»، «الاولی»، «الاظهر»، «الاقوی» و مانند آن. این تعابیرات و اصطلاحات در جای خود و برحسب مقتضای ادله به کار می‌روند. اما مؤلف ارجمند این کتاب تعابیرات دیگری مانند «المناسب» و «الانسب» را که چندان رایج نیستند به کار می‌برد. به این نمونه‌ها توجه کنید:

۱. در بحث حکم جرح و قتل در باب امر به معروف و نهی از منکر آمده است:

و المناسب ان يقال: اما القتل فلا يجوز، لأن المفهوم من ادلة النهي نهى الشخص المنكر، فلا بد من افتراض

بقاء الشخص لينهي عن المنكر (همان: ۳۲۴/۱).

۲. در بحث غسل جنابت و سبب آن آمده است:

و اذا تمت هذه الوجوه كلاً او بعضاً حكمنا بالجنابة، والا يبقى الاحتياط امراً مناسباً (همان: ۶۴/۱).

نهم. یکی دیگر از موارد قابل ذکر در این کتاب این است که مؤلف گاه استدلال را به گونه‌ای مطرح نمی‌سازد که مناسب با متنی درسی و آموزشی است. مؤلف می‌بایست ادله را به طور کامل و در عرض یکدیگر بررسی کند. اما گاهی دیده می‌شود که این ادله به شکلی پراکنده و ناهمسطح مطرح می‌شوند. نمونه‌های ذیل از این قبیل است:

۱. در بحث محرمات احرام آمده است:

و اما حلية صيد البحر فيمكن استفادتها من آية تحريم صيد البر بمفهومها. ومع التنزيل و تسليم ان الوصف لا مفهوم له فيكتفى لاثبات ذلك ان المستفاد منها تحريم صيد البر فقط، و يعود صيد البحر لا دليل على حرمتة، فيتمسک لاثبات حليته باصل البراءة، بل لا حاجة الى كل هذا بعد آية حل صيد البحر الآتية.

مؤلف سپس ادامه می‌دهد:

هذا لو نظرنا الى الآية الاولى فقط، و اما لو نظرنا الى الآية الثانية و صحیحة الحلی کان المقتضی لتحريم صيد البحر- و هو الاطلاق - تاماً، و لكن نرفع اليد عنه لقوله تعالی احل لكم صيد البحر و طعامه متاعاً لكم و للسيارة (مائده: ۹۶)، فإنه ناظر الى حالة الاحرام، كما يظهر من السياق بعد مراجعة الآية الكريمة (همان: ۳۱۸/۱).

این طرز استدلال در حالی است که می‌دانیم هر دو نص قرآنی، که بر حرمت صید حیوانات خشکی و صید حیوانات دریایی دلالت دارند، در یک آیه آمده‌اند و حتی دومی در صدر آیه آمده است.

۲. در بحث نماز جمعه آمده است:

اما بالنسبة الى اصل الوجوب ف محل خلاف. و الاقوال مشهورة ثلاثة: الوجوب العيني، و الوجوب التخييري، و عدم المشرعية. در ادامه چنین آمده است: و المناسب ان يقال: لو لاحظنا الآية الكريمة: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (جمعة: ۹)، لما وجدناها تدل على وجوب عقدها ابتداء، بل متى ما عقدت و نودي لها لزم الحضور. و مقتضى الاطلاق عدم شرطية حضور الامام^x و يقتصر في تقديره على بقية الشروط التي دل الدليل على اعتبارها، وليس منها الحضور.

و لو لاحظنا صحيحة زراره عن الباقي^x: انما فرض الله عزوجل على الناس من الجمعة الى الجمعة خمساً و ثلثين صلاة، منها صلاة واحدة فرضها الله عزوجل في جماعة، و هي الجمعة، و وضعها عن تسعة: عن الصغير و الكبير و المجنون و المسافر و العبد و المرأة و المريض و الاعمى، و من كان على رأس فرسخين (حرعاملى، همان: ۲۹۵/۷)، وجدناها تشمل بمقتضى اطلاق كلمة «الناس» الجميع الى يوم القيمة بما في ذلك عصر الغيبة، و لكنها لا تدل على وجوب اقامتها ابتداء، بل اعم منه و من وجوهها عند النداء لها، لعدم احراز كونها في مقام البيان الا من ناحية بيان عدد الفرائض و من تجب عليه. و عليه فالمناسب الحكم بوجوب صلاة الجمعة تعيناً في مرحلة البقاء دون الحدوث، لأن الوجوب التعيني في مرحلة الحدوث لا دليل عليه فيتفق بالبراءة، بخلافه في مرحلة البقاء فان الدليل على ثبوته موجود (ایروانی، همان: ۱۷۳/۱-۱۷۴).

دهم. مؤلف یکسره متون فقهی پیشین، متون متأخران و متقدمان، را کنار گذاشته است و از آنها بهره نمی‌برد. من فقط در آخر بحث امر به معروف و نهی از منکر (همان: ۳۲۴/۱-۳۲۵) به متنه فقهی از کتاب جواهر الكلام برخوردم. در حالی که روشن است جواهر متون فقهی به معنای خاص کلمه نیست، بلکه کتاب مرجع استدلالی در فقه است. ناگفته پیداست که فقدان متون کهن در متن آموزشی، پیوند لازم دانش پژوه با مصادر فقهی را قطع می‌کند و این ایراد روش‌شناختی، نقصی کوچک و کم‌اهمیت نیست.

یازدهم. با اینکه کتاب چندین بار چاپ شده و ویرایشهای متعدد آن عرضه شده است، باز هم به غلطهای چاپی

بررسی روشنایی کتاب «دروس تمہیدیه فی الفقه الاسلامی» □ ۱۵۱
و مانند آن بر می خوریم که زینده این کتاب آموزشی و درسی نیست. اگر کتاب متنی آموزشی نبود، این مطلب
اهمیتی نداشت. اما متن درسی باید از چنین خطاهایی پیراسته باشد. هر چند مسئولیت این امر بر عهده ویراستاران
و مصححان کتاب است و خردهای بر مؤلف گرانمایه کتاب نیست، اما به دلیل اهمیت موضوع، چند نمونه از این
خطاهای را ارائه می کنیم:

۱. و اما الثانی: فلان فعل الامام × لا يدل على الوجوب، بل أقصى ما يدل عليه هو الرجحان من الوجوب (همان: ۲۵۵/۱).

۲. و اما الثانی فلان التعبير بجملة «دون ثياب احرامها» يدل على مشروطية ليس ثوب الاحرام للمرأة دون الوجوب (همان: ۲۵۶/۱).

۳. و مثال الرابع: صحیحة ابی بصیر عن ابی عبدالله ×: و تکتحل المرأة المحرمة بالکحل کله الا کحل اسود زینة» (همان: ۲۹۱/۱). در روایت «الا کحالاً اسود آمده است (صدق، من لا يحضره الفقيه: .(۳۴۷/۲

۴. على ان التصدير بلکمة «لا» و «بلی» یساعد على اعتبار ذلك (همان: ۲۹۵/۱).

جمع بندی

۱. آنچه گذشت مروری گذرا در کتاب دروس تمہیدیه فی الفقه الاستدللی بود. با همین تورق کوتاه، امتیازات و ویژگیهای مهم و مثبت این کتاب ارجمند به چشم می آید. در عین حال، برخی ایرادات نیز در آن وجود دارد که به گمان من به آسانی قابل اصلاح است. در این مقاله کوشیدیم با ارائه برخی نمونه‌ها و مصادفها نوعی بررسی تطبیقی نیز بین این کتاب و کتاب شرح لمعه انجام دهیم. نتایج بحث از خلال همین مقایسه و بررسی تطبیقی به دست آمده است.

۲. وجود و عرضه کتاب دروس تمہیدیه این فرصت طلایی را پدید آورده است که پژوهشگران و اندیشمندان در باب مسئله مهم روشهای آموزشی در حوزه، به ویژه در عرصه متون و کتابهای فقهی، به جدیت بیندیشند. کار اصلاح و تدوین متون آموزشی فقهی بسیار خطر است و به همین دلیل است که می‌بینیم بسیاری از بزرگان از تدوین و تألیف چنین متونی طفره می‌روند و شانه خالی می‌کنند.

آنچه در این مجال گفتنی است این است: باید گروهی از نخبگان و برجستگان عرصه اندیشه فقهی به این میدان سخت گام نهند و متنی درسی و آموزشی در فقه تدوین و تألیف کنند. کتاب دروس تمہیدیه می‌تواند راهنمای و نمونه پرارجی در این راه باشد. روشن است دستیابی به چنین هدفی که جوانب و ابعاد گوناگون دارد، از عهده یک

۱۵۲ ■ فصلنامه تخصصی پژوهشنامه فقهی / سال اول / شماره اول / پاییز
۱۳۸۹

فرد، هر چند فاضل و توانمند، بیرون است و کاری گروهی را می‌طلبد.



پژوهشنامه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی