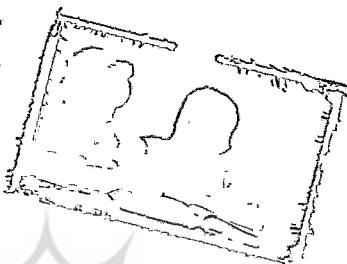


# لکش کودکان

در بالندگی قیام عاشورا

طه طهامی



این سفر جاودانه، همپای ایشارگران و  
جانبازان عاشورا، چکامه حضور  
سرودند، نباید غافل شد که عرصه  
عاشورا از آنان خاطره‌ها بر لوح سینه  
دارد؛ کودکان بی‌گناهی که طعمه  
آتش‌افروزی پست‌ترین آفریدگان خدا  
شدند؛ کودکانی که در جنگی نابرابر  
قربانی زراندوzi و زورمداری  
حریص‌ترین شغالان بیشه طمع ورزی  
گشتند؛ کودکانی که در خون تپیدن  
پدران و برادران خود را پیش روی  
خویش دیدند، مبارزه با ستم و فریاد

مقدمه

منشور درخشش‌نده عاشورا که  
تابانکی خود را از درخشش خورشید  
کربلا و ستارگانی که گرد منظومه آن  
نورافشانی می‌کنند گرفته، با عرفان و  
حماسه خود، چراغی فرا راه بشر  
روشن نموده، که تا روز رستاخیز راه  
آزاد زیستن و سربلند رهیدن را به  
بشریت نشان می‌دهد.

در این رهگذر، هر یک از  
آزادمردان و شیرزنان عاشورا، به سهم  
خود بر اعتلا و سربلندی این حمامه  
افزیدند؛ اما از حمامه کودکانی که در

حرم رسول خدا دفاع کند؟ آیا  
یگانه پرستی هست که در مورد ما از  
خدا بترسد؟ آیا فریادرسی هست که  
به خاطر خدا به ما کمک نماید؟ آیا  
یاری کننده‌ای هست که به امید آنچه  
خدا به او ارزانی خواهد داشت، ما را  
یاری نماید؟

زنان پرده‌نشین، با شنیدن آوای  
مظلومیت امام، بر حال او و بی‌کسی  
خود گریستند، آن‌گاه که امام فرمود:  
کودک شیرخوار من علیٰ طَّبَّالاً را  
بیاورید تا با او خدا حافظی نمایم؛  
سپس برای سیراب نمودن او که از  
تشنگی بی‌تاب شده بود، رو به لشکر  
دشمن نمود و فرمود: «إِنَّمَا تَرْحَمُونِي  
فَأَرْحَمُوا هَذَا الْطَّفْلَ؛ اگر به من رحم  
نمی‌کنید، به این کودک رحم نمایید.»  
در این لحظه، تیری از سوی  
دشمن توسط حرملة بن کاہل اسدی  
به سوی کودک پرتاب شد و کودک  
به شهادت رسید. امام فرمود: «خدایا!  
میان ما و این مردم که مرا دعوت  
کردند تا یاری ام کنند و به عوض ما

در برابر تفرعن را آموختند و به پدران  
و برادران خویش اقتدا نمودند.

آنان اگر چه نجنگیدند؛ اما حضور  
و شهادتشان نقش مهمی در عزت و  
عظمت ابعاد قیام، و نیز در شتاب  
بخشیدن به فروپاشی بنیان ظلم و  
استبداد در جامعه اسلامی ایفا کرد.

در این سطور بر آنیم تا نقش هر  
یک از کودکان عاشورا را در قالب  
نمادی از آموزه‌های بزرگ تربیتی که  
آن را در دامان اهل بیت طَّبَّالاً فرا  
آموخته بودند، مورد بررسی قرار  
دهیم.

#### نماد مظلومیت

شاید جان‌سوزترین ساعت واقعه  
عاشرورا، لحظه‌ای است که امام طَّبَّالاً  
فریاد بر می‌آورد: «هَلْ مِنْ ذَابٌ يَذْبَعُ عَنْ  
حَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ طَّبَّالاً، هَلْ مِنْ مُوَحَّدٌ يَخَافُ  
اللَّهَ فِينَا، هَلْ مِنْ مُقْبِثٍ يَرْجُوا اللَّهَ فِي  
إِغَاثَتِنَا، هَلْ مِنْ مُئِينٍ يَرْجُوا مَا عِنْدَ اللَّهِ فِي  
إِعْنَاتِنَا؟ آیا دفاع کننده‌ای هست که

۱. نفس المهموم، شیخ عباس قمی، قم، مکتبه  
بصریری، ۱۴۰۵ هـ. ق، ص ۲۱۶.

نوزاد شیرخوار، گناهی ندارد که کسی بخواهد با او دشمنی کند و یا او را بکشد و در هیچ نقطه‌ای از هستی، هیچ اندیشه‌ای کشتن نوزاد بی‌گناه را برنمی‌تابد.

از اینرو، با کشته شدن طفلی تشنگ، که توان کمترین دفاعی از خود نداشت، حجت بر دشمنان امام تمام شد. شهادت علی اصغر طیلاً با این وضع دلخراش، خونخواری و سوءتمثیری یزیر دین و مظلومیت بی‌شایه عاشوراییان را برای همیشه تاریخ به اثبات رساند.

#### نماد دفاع از حق و حقیقت

در واپسین لحظه‌های نبرد عاشوراء، در صحنه‌ای که امام آخرین رمقهای خود را از دست می‌دهد، شمر بن ذی الجوشن به همراه گروهی پیاده برای به شهادت رسانیدن امام، وارد گودال قتلگاه می‌شود. در بین کودکان حرم، یکی از فرزندان امام مجتبی طیلاً به نام عبدالله اصغر بن الحسن طیلاً وجود داشت که سن او را ۸ یا ۹ سال ذکر

را در خون می‌کشند، خود داوری کن!»<sup>۱</sup> آن‌گاه امام خون گلوبی او را به آسمان پاشید در حالی که چنین زمزمه می‌کرد: «هَوَّنَ عَلَيْهِ مَا نَزَّلَ بِيَ اللَّهِِ بِعِينِ اللَّهِِ»<sup>۲</sup> اینکه این صحنه‌ها را خدا می‌بینند، تحملشان بر من آسان می‌شود.» امام از اسب پیاده شد و بدن بی‌جان کودک تشنگ را پشت خیمه‌ها برد و با غلاف شمشیر، قبری کوچک حفر نمود و او را دفن کرد.<sup>۳</sup>

این صحنه، یکی از دردناکاترین لحظات روز عاشورا است و این نوزاد کوچک امام، گویاترین سند مظلومیت در پنهان کریلا؛ آن‌سان که با شهادت خود این مظلومیت را به اثبات رساند. چه اینکه، در هیچ آیینی - خواه آسمانی باشد و خواه غیرآسمانی -

۱. همان.

۲. البووف، سید بن طاووس، قم، انتشارات پخشایش، چاپ اول، ۱۳۷۷ هـ. ش، ص ۱۳۲.

۳. الاحتجاج، احمد بن علی الطبرسی، قم، انتشارات اسوه، چاپ چهارم، ۱۳۸۱ هـ. ش، ج ۲، ص ۱۰۱.

مَا نَزَلَ بِكَ وَاحْتَسِبْ فِي ذَلِكَ الْخَيْرَ قَلَّا  
اللَّهُ يُلْحِقُكَ بِآبَائِكَ الصَّالِحِينَ<sup>۱</sup> پسر  
برادرم اصبر کن بر آنچه بر تو وارد  
می شود و طلب خیر نما؛ پس همانا  
خداد تو را به پدران درستکارت ملحق  
گرداند.» سپس قاتلین را نفرین کرد.  
در این هنگام، حرمۀ بن کاهل  
تیری به سوی او پرتاب کرد و عبد‌الله  
را در آغوش امام به شهادت رساند.<sup>۲</sup>  
عبد‌الله که از کردگی در دامان  
عموی خود امام حسین علیه السلام پرورش  
یافته بود، به خوبی دفاع از حق را فرا  
گرفته و در برهه‌ای که حق و حقیقت  
زیر گامهای ناجوانمردی خرد می‌شد،  
سفری را با امام به سوی دشت کربلا  
آغاز نمود و در هنگامه‌ای که  
خورشید حقانیت در پس ابرهای تیره  
ظلم و بیداد پنهان بود، به جمع  
مشتاقان آفتاب حقیقت پیوست.

۱. الارشاد، قم، مکتبة بصیرتی، ۱۴۱۳ هـ. ق.

ج ۲، ص ۱۶۵؛ تاریخ الطبری، ج ۵، ص ۹۵۰.

۲. تاریخ الطبری، ج ۵، ص ۹۵۱؛ المهوف،

ص ۱۷۳.

نموده‌اند و مادرش رملة دختر سلیل  
بن عبد الله بجلی بوده است.<sup>۱</sup>  
او با دیدن این صحنه به سوی  
امام دوید. امام به خواهرش حضرت  
زینب طیبۃ النبیل فرمود: «او را نگهدار!» اما  
آن کردک شجاع برای دفاع از جان  
عمو، به طرف میدان نبرد دوید، خود  
را به امام رساند و گفت: «به خدا  
قسم، هرگز از عمومیم جدا نمی‌شوم!»<sup>۲</sup>  
بحر بن کعب، با شمشیر به سوی  
امام حمله برد؛ ولی عبد‌الله گفت:  
«می‌خواهی عموی مرا بکشی؟» و  
دست خود را جلوی ضریبه شمشیر او  
گرفت تا اینکه قطع و از پوست  
آویزان گردید. کودک فریاد زد: «مادر!  
به فریادم برس.» امام او را در آغوش  
کشید و فرمود: «یا بن‌اخی! ای‌صبر‌علیٰ

۱. تاریخ الطبری، محمد بن جریر رستم الطبری، قاهره، دار التعارف، ۱۳۵۸ هـ. ق، ج ۵، ص ۴۶۸؛ مقاتل الطالبین، ابو الفرج الاصلحیانی، قم، مکتبة

بصیرتی، بی‌تا، ص ۸۹.

۲. نفس المهموم، ص ۲۲۴.

حالی که چه راهش به سان ماه درخشنای نورانی بود.

در ابتدا برخی از افراد دشمن از حمله به او به دلیل سن و سال اندکش کناره‌گیری کردند؛ اما با تحریص عمر سعد، حمله به او شدت گرفت. عمر سعد با دیدن تعامل سپاه خود، فریاد زد: «به خدا سوگند من خود باید به او یورش برم و جهان را برم او تیره و تار سازم.» او خود شمشیری به فرق قاسم زد و او را از اسب به زمین انداخت.

در این لحظه، صدای این تشهید شهادت بلند شد. او فریاد می‌کشید: «یا عَمَّاهَا! امام به سرعت خود را بر بالین او رسانید. او که به شدت در حال جان دادن بود، پای خود را به زمین می‌شناخت. امام با دیدن این صحنه، افسرده و دل‌افکار فرمود: «عَزَّ وَاللهُ عَلَىٰ عَيْكَ أَنْ تَذَغُّرَ فَلَا يُجِيِّبُكَ أَوْ يُجِيِّبُكَ فَلَا يَتَفَقَّكُ؟ چه سخت است به خدا سوگند بسر عمومیت که او را بخوانی و جوابت نگوید، یا جوابت

**نماد شهادت طلبی**  
از چشم‌نوازترین صحنه‌های عاشوراء گفتگویی است که بین امام حسین طیللا و قاسم بن الحسن طیللا رخ می‌دهد. او با دیدن شهادت اصحاب و یاران امام، از ایشان اجازه نبرد می‌خواهد. امام ابتدا درنگ می‌کند تا درسی بزرگ برای ره روان مکتب عاشورا بر جای گذارد. او ابتدا از قاسم می‌پرسد: «یَا يَنْبِيَ كَيْفَ الْحَوْنَةُ عِنْدَكَ؟ فَرَزَنْدَم! مَرْكَ در نزد تو چگونه است؟»

قاسم طیللا بدون تأمل، قاطعانه پاسخ می‌دهد: «أَخْلَى مِنَ الْقَسَلِ؛ از عسل شیرین تر است.»<sup>۱</sup>  
او چنان شیفته شهادت بود که برای رسیدن به آن سر از پا نمی‌شناخت. امام به او فرمود که پس از بلاعظیم به شهادت خواهد رسید.<sup>۲</sup> قاسم به میدان رزم شتافت، در

۱. ر. ک: بحار الانوار، ج ۴۵، ص ۳۲.

۲. ر. ک: الوقایع و الحوادث، محمدباقر ملبوی، قم، بصیرتی، بی‌تایج، ج ۳، ص ۹۲.

سخنرانیهای افشاگرانه ارائه می‌شود؛ به طوری که در برخی جنبه‌ها جاودانگی قیام عاشورا را می‌توان مرهون خطبه‌ها و سخنرانیهای آتشین امام سجاد طیب اللہ، حضرت زینب طیبۃ اللہ و دیگر زنان و کودکان دانست؛ چرا که این سخنرانیهای کوینده و افشاگرانه، از زلال معرفت و بیشن آنان سرچشمه می‌گرفت؛ از اینرو، گام مؤثری در پاسداشت قیام و پیشبرد اهداف آن به شمار می‌رود و به عنوان مکملی در به ثمر رسیدن اهداف قیام، قلمداد می‌شود.

در مجلسیس یزید، آنجا که خطبه‌های روشن گرانه امام سجاد طیب اللہ و حضرت زینب طیبۃ اللہ می‌رفت تا پرده از چهره منحوس یزید بردارد و بنیان حاکمیت فاسد او را فرو پاشد، یزید عصبانی شده، خصم مشورت با حاضران، تصمیم به قتل امام سجاد طیب اللہ و حضرت زینب طیبۃ اللہ می‌گیرد؛ اما با کمی دقیق در این

پنگوید و دیگر به حال تو سودی نبخشد!» امام، عاشقانه و گریان بدن او را در آغوش کشید و به سمت خیام برد و در کنار جوان رعنای خود علی اکبر طیبۃ اللہ خوابانید و با گریه فرمود: «صبراً یا بَنی عُمُومَتِی صبراً یا اَهْلَ بَيْتِی فَوَاللَّهِ لَا رَأَيْتُ هُوَ اَنَا بَعْدَ هَذَا الْيَوْمَ اَبْدًا!» صبر پیشه کنید ای فرزندان عمومیم! صبر کنید ای خاندان من! پس به خدا سوگند که پس از امروز هیچ گونه سختی و ناگواری ای خواهید دید.»

#### نقاد معرفت و شناخت

از جمله تربیتهای راهبردی پیشوایان معصوم طیبۃ اللہ نسبت به فرزندان خود، ارتقاء سطح معرفت و بیشن عمیق دینی آنان بوده است. پیامد این گونه تربیتها، نمود بارزی در نهضت عاشورا می‌یابد و در قالب

۱. اعيان الشيعة، السيد محسن الامين السالمي، بيروت، دار التعارف للمطبوعات، بی تا، ج ۱، ص ۸۰۶.

آمد و با چند جمله، آتش عصبانیتی را که پدرش امام سجاد طیلله در جان یزید انکنده بود، شعلهورتر ساخت؛ به گونه‌ای که زخم التیام نیافته یزید از تندي کلام آتشین امام سجاد طیلله دوباره سر باز کرد.

امام باقر طیلله فرمود: «مشاوران تو برخلاف مشاوران فرعون نظر دادند؛ زیرا آنان در مقام مشورت با فرعون درباره موسی و هارون گفتند: «أَرْجِعُوهُ أَخَاهُ وَأَرْسِلُنِي إِلَى الْتَّدَائِنِ حَاشِرِينَ»؛<sup>۱</sup> «به او [موسی] و؛ رادرش مهلت بده و گردآورندگان (جادوگران) را به شهرها بفرست.» اما مشاوران تو نظر به قتل ما دادند که البته بی‌علت هم نیست.»

یزید با چشممانی گرد شده از شگفتی معرفتی چنین در یک کودک پرسید: علت آن چیست؟ امام باقر طیلله فرمود: «آنان فرزندانی پاک و حلال بودند. و از درک کافی برخوردار؛ اما

تصمیم، این کار را ضامن رسوابی خود یافته، از کشتن آنان صرف نظر می‌کند.<sup>۲</sup> او دچار اشتباہی بزرگ شده بود و می‌پنداشت که اگر امام سجاد طیلله و حضرت زینب طیلله را به قتل برساند، ندای حق طلبانه عاشوراییان خاموش خواهد شد؛ اما هرگز نمی‌پنداشت که کودکان آنان نیز زلال معرفت را از سرچشمه آن نوشیده‌اند و همان‌سان که پدرانشان بزرگ‌ترین آموزگاران بشر هستند، آنان نیز برترین شاگردان این مکتب می‌باشند.

وقتی یزید به واسطه مشورت با حاضران و مشاوران خود تصمیم به کشتن امام سجاد طیلله و حضرت زینب طیلله گرفت؛ اما پس از اندیشیدن بیشتر در عواقب و پیامدهای آن، از قتل آنان صرف نظر کرد، امام باقر طیلله که حدود چهار سال داشت، به سخن

۱. ر.ک: متنی‌الأسال، قم، انتشارات هجرت، چاپ چهارم، ج ۱، ص ۷۹۷.

خاندان پیامبرند و در قرآن آیاتی در شأن آنان وجود دارد.<sup>۲</sup> به حریه افتخار متولی شد و بهسان سرداران پیروز، اسیران را در مجلس شراب و قمار و عیاشی فرا خواند و با بزرگی و تکبر با آنان سخن گفت؛ اما باز هم شکست خورد؛ زیرا هرچه می‌گفت، پاسخ از آیات قرآن می‌شنید و پیش سفیر روم رسوا گردید و به ناچار دستور به قتل سفیر داد.<sup>۳</sup>

با خود گفت: در مجلس که نشد، بهتر است بر مردم فخر فروشی کنم؛ بنابراین، سر بریله امام را بر بالای کاخ خود نصب کرد؛ ولی بار دیگر طعم تلخ شکست در کامش ریخته شد. همسرش هند هنگامی که دانست سر مولا یش حسین طیللا است که بر بالای کاخ نورافشانی می‌کند، با موی پریشان به داخل کاخ دوید و یزید را برآشته ساخت. یزید عبا از دوش

مشاوران تو نه آن درک را دارند و نه فرزندان حلالی هستند؛ زیرا پیامبران و فرزندان آنها را فقط ناپاکان می‌کشند.»

یزید با شنیدن این سخن کوتاه و رسأ، آبروی خود را از دست رفته یافت و به ناچار سکوت کرد.<sup>۱</sup>

#### نماه فلمستیزی

یزید، گرچه به سختی تلاش می‌کرد تا با بکارگیری ترفندی، برای یکبار هم که شده، اسیران کربلا را مغلوب خود سازد؛ اما هر بار به گونه‌ای غیرقابل پیش‌بینی ناکام می‌ماند. او اهل بیت طیللا را خارجی خواند و دستور داد شهر را آذین بندند تا آنان را تحقیر کند، ولی با این وجود شکست خورد؛ زیرا اسیران را در ارتباط مستقیم با مردم قرار داد و امام سجاد طیللا و حضرت زینب طیللا را میان مردم فرستاد؛ در نتیجه، آنان خود را معرفی کردند و گفتند که

۲. ر. ک: بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، بیروت،

مؤسسه الوفاء، ۱۴۰۳ هـ. ق، ج ۴۵، ص ۱۲۹.

۳. ر. ک: همان، ج ۴۵، ص ۱۴۱.

۱. ر. ک: اثبات الوصیة، مسعودی، ص ۳۱۹.

منتهی الامال، ص ۷۹۸.

داشت که آنان خودسرانه دست به چنین جنایاتی زده‌اند و او تنها دستور به ستاندن بیعت از امام داده؛<sup>۳</sup> اما وی انتشار این خبر را هم موجب از بین رفتن شکوه و اقتدار خود می‌دید.

پس چه باید می‌کرد؟ بهتر دید از راه مسالمت‌آمیز وارد شود و با اظهار دوستی و همدردی و انسود کند که نمی‌خواهد به اشتباهات گذشته دامن بزند و بهتر است که هر دو طرف، گذشته‌ها را فراموش کنند. او که فکر می‌کرد راه حلی بکر و مؤثر به ذهنش آمده، تصمیم به عوض کردن فضا و ایجاد فضایی عاری از تشنج گرفت؛ بنابراین، پرسش خالد را فرا خواند؛ سپس به یکی از کودکان، یعنی عمرو بن الحسن طبله، فرزند امام مجتبی طبله رو کرد و بالبخندی مرموز به او گفت: «با پسر من کشتی می‌گیری؟»

آن فرزند خردسال امام حسن طبله که خاطره شهادت برادران، عمو و دیگر اعضای خانواده‌اش را هرگز از یاد

خود برداشت و بر سر زنش انداخت.<sup>۱</sup> گفت: از در منطق و گفتگو وارد شوم؛ نتیجه تنبیری نکرد. دستور داد امام سجاد طبله بالای منبر برود و برای مردم صحبت کند. دید خود، زمینه رسایی خویش را فراهم آورد و الآن است که سخنان شیوا و رسای امام، همگان را بیدار نماید. به ناچار دستور داد مؤذن اذانی دروغین بگوید تا امام مجبور شود سخن خود را قطع نماید.<sup>۲</sup>

همه تیرهایش به سنگ می‌خورد؛ مدام شکست، پشت شکست. این بار تصمیم گرفت تا گناه قتل شهادی کربلا را به گردن دیگران بیندازد و این گونه دست به عوام فربی بزند. او گناه قتل امام طبله و یارانش را به گردن عیید اللہ انداخت و اذعان

۱. ر. ک: همدان، ج ۲۵، ص ۱۲۰؛ مقتول الحسین طبله، خوارزمی، قم، مکتبة مفید، پی‌تا، ج ۲، ص ۷۴.

۲. ر. ک: مقاتل الطالبيين، ابو الفرج الاصفهاني، نجف، مطبعة الحيدرية، چاپ سوم، ۱۹۶۵، ص ۱۲۱.

فرزنده از خاندان اهل بیت  
عصمت ملیکه او را در دستیابی به  
اغراض پلیدش ناکام گذاشت.

نماد ایستادگی و جان‌فشنایی  
خوش‌رنگ‌ترین نگار عاشورا،  
ایستادگی و جان‌فشنایی عاشوراییان  
است که از ساعتی که صدای زنگ  
شتران از مدینه بلند شد، در پرده  
حمامه آنان ظاهر گردید و از آغاز  
سفر بر سرلوحه قلب‌شان نقش بست.

امام حسین علیه السلام به آنان می‌فرمود:  
«صبراً يا بني الکرام فئا الموت إلأ قطرة  
تَبَرُّ بِكُمْ عَنِ الْبُؤْسِ وَالضَّرَاءِ إِلَى الْجَنَانِ  
الْوَاسِعَةِ وَالْغَوَّامِ الدَّائِيَةِ»<sup>۱</sup> ای  
بزرگ‌زادگان! پایداری کنید که مرگ  
تنها پلی است که شما را از رنج و  
سختی به گستره بهشت و جاودانگی  
نعمتها رهنمون می‌شود.»

عاشوراییان دریافته بودند که  
ایستادگی و پایمردی است که آنان را  
جاودانه می‌کند. این گونه است که در  
پرده عاشورا، هر یک رنگی از

نبرده بود، با بغضی سنگین در گلو،  
کوینده پاسخ داد:

«لَا وَلَكُنْ أَغْنِيَنِي سِكِّينًا وَأَغْطِيهِ سِكِّينًا  
ثُمَّ أَقْاتِلُهُ، نَهَا [چرا کشتی بگیریم؟]  
بهتر است خنجری به من و خنجری  
نیز به او بدھی تا با هم بجنگیم.»

یزید از این پاسخ قاطعانه یکه  
خورد و زیر لب غرید:

شِنْشِنَةَ اعْرَقَةَ سَامِنْ أَخْزَمَ  
هَلْ تَلِدُ الْحَيَّةَ إِلَّا الْتَّيَّةَ  
«این خوی و عادتی است که از  
اخزم آن را سراغ دارم. آیا مار جز مار  
می‌زاید؟»

آری، این بار نیز سیاستهای  
عوام‌فریبانه و مغوروانه یزید با  
شکست رویرو گردید و ظلم‌ستیزی

۱. ر. ک: اعيان الشيعة، سید محسن امين، بيروت، دار التصارف، ۱۴۰۶ هـ - ق، ج ۱، ص ۶۱۲؛  
لواعج الاشجان، سید محسن امين، قم، مکتبة  
 بصیرتی، بی‌تا، ص ۲۲۸؛ مقام زخار، فرماد  
 میرزا، تهران، کتابفروشی اسلامیه، بی‌تا، ص ۵۷۸؛  
 اخبار الطوال، احمد بن داود الدينوري، مصر،  
 مطبعة السعادة، ۱۳۳۰ هـ - ق، ص ۳۸۶؛ تاریخ  
 الطبری، ج ۴، ص ۳۵۳؛ اللہوف، ص ۲۲۴.

چنین بی سر و دست و پا افتاده‌اند. آن شراب طهور را که شنیده‌ای، تنها تشنگان راز را می‌نوشانند و ساقی اش حسین طلیلاً است. حسین طلیلاً از دست یار می‌نوشد و ما از دست او».<sup>۱</sup>

می‌جنگیدند و می‌سرودند:  
 صَبْرًا عَلَى الْأَشْتِيفِ وَالْأَسْنَةِ  
 صَبْرًا عَلَيْهِ سَابِلَ الدُّخُولِ الْجَنَّةِ  
 «صبر بر ضربه شمشیرها و نیزه‌ها

می‌کنم، تا با آن وارد بهشت شوم».  
 این ویژه آنانی بود که جنگیدند و  
 ص بر؛ رضه ری شمش بر را زیان  
 جان‌فشنای و ایستادگی خود کردند؛  
 اما ایس تادگی و ج مان‌فشنای، در  
 پایمردی شمشیر به دستان عاشق  
 خلاصه نمی‌شد. گروهی دیگر نیز  
 بودند که وسعت سینه و صبر  
 جگرس وز را ترجمان عشق خود

چشم‌نوازترین پای مردیها را در نقش می‌آورند و سهمگین‌ترین تازیانه‌های نیستی را بر سینه فکار خوش می‌خرند و هر آن، برافروخته تر می‌شوند، تا به هستی چنگ زند. تشنگی، بی‌تابشان نمی‌کند؛ زخم شمشیر و نیزه‌ها، به زمین‌شان در نمی‌اندازد؛ سوگ عزیزان، به فریادشان نمی‌آورد و سنگدلی دشمن و تنهایی در بیابان، غبار از حقد و حقارت بر سیمای شان نمی‌نشاند. آمده‌اند که فنا شوند تا به بقا برسند که:

«کربلا آمیزه کرب است و بلا و بلا، افق طلعت شمس اشتباق است؛ و آن تشنگی که کربلایان کشیده‌اند، تشنگی راز است و اگر کربلایان تا اوچ آن تشنگی - که می‌دانی - نرسند، چگونه جان‌شان سرچشمه رحیق مختوم بهشت شود؟ آن شراب طهور که شنیده‌ای بهشتیان را می‌خوراند، میکده‌اش کربلاست و خراباتیانش این مستان‌اند که این

۱. فتح خون، مرتضی آوینی، تهران، انتشارات

روایت فتح، ۱۳۷۶ ه. ش، ص ۵۶

۲. مناقب آل ابی طالب، محمد بن علی شهرآشوب، قم، انتشارات علامه، بی‌تاج،

ص ۱۰۱

سر بریله در تشت طلا و گلایه نکردن است؛ سر دلدار، خاکسترین دیدن و بغض فرو خوردن است و در نهایت: سر بریله پدر در آغوش گرفتن و خنده دیدار کردن است.

اینها همه، ضربات تازیانه روزگار غربت، بر بدن معصوم و نازکتر از گل دخترکی خردسال است. بدنه که هر کبودی اش، خاطره‌ای از داغی جگرسوز دارد و سند گویایی است بر عشقی عالم افروز. کتابی که تازیانه بر آن مشق نوشته بود و خار مغیلان، پاورقی اش زده بود؛ کتابی که کتاب سال، نه! کتاب قرن، نه! کتاب تاریخ شده بود؛ کتابی برگزیده در ایستادگی و جان‌فشنای؛ کتابی به وسعت

### نماد صبر بر مصیبت

امام حسین علیه السلام در منزلگاه ذرود به سر می‌برد که دید مردی از جانب عراق می‌آید؛ اما او با دیدن کاروان امام حسین علیه السلام راه خود را کج کرد تا امام او را نبیند. امام توقف نمود و

کردند و بردارانه ایستادند و ظرف وجود خود را از شکیایی پر نمودند و آن‌گاه که ظرف وجودشان لبریز از شکیایی و برداری شد، فنا یافتد و به بقا دست یازیدند.

شمشیر، پرنده است و سنتی شمشیر، پرسته است آدمی ندارد. با گوشت و پوست آدمی دیگری هم هست که از ضربه شمشیر می‌درد و پاره می‌کند؛ اما ضربه‌های کم‌تر نیست: آنان که ضربه‌های دردناک «ضیجر دیدن و دم بر نیاردن» را به جان خریدند و در سکوت و صبر، معنا شدند.

ضربات دیگری همچون ضربه شمشیر هم هست و آن، فراق دیدن و آه نکشیدن است؛ پرپر شدن عزیزان را دیدن و کمر خم نکردن است؛ ناسزا شنیدن و پاسخ نگفتن است؛ تهمت خوردن و تسليم نشدن است؛ خارجی خوانده شده و قرآن خواندن است؛ سر دلبر بر نی دیدن و استوار ایستادن است؛ چوب بر لب و دندان معشوق دیدن و زاری نکردن است؛

خبری داریم، آن را آشکارا بگوییم یا پنهانی؟» امام نگاهی به یاران خود کرد و فرمود: «در بین ما رازی نیست [و همگی محرم راز هم هستیم...].» آنان گفتند: «آن سوار را که دیدیم، از قبیله ما و مردی راستگو بود. او به ما خبر داد: مسلم بن عقیل ظللا را کشته‌اند و بدنش را در کوچه و بازار بر زمین کشیده‌اند.» امام سرش را پایین انداخت و چند بار کلمه استرجاع را بر زیان جاری ساخت.

آن در گفتند: «شما را به خدا سوگند می‌دهیم که جان خود و خاندان خود را به خطر نیندازید و از همین جا بازگردید که در کوفه هیچ یار و یاوری نداریدا ما [حتی]

می‌ترسیم آنان بر ضده شما باشند.»<sup>۱</sup>

۱. ر. ک: الاخبار الطسوال، ص ۲۴۶؛ تاریخ الطبری، ج ۵، ص ۳۹۷؛ عبرات المصطفین، محمدباقر محمودی، قم، مجمع احیاء الثقافة الاسلامية، چاپ اول، ۱۳۱۵ هـ. ق، ج ۱، ص ۳۸۲؛ الارشاد، ج ۲، ص ۷۵؛ بحار الانوار، ج ۴۴، ص ۳۷۷؛ مقتل الحسين للخوارزمی، ج ۱، ص ۲۱۵.

به عبد الله بن سلیم و مذری بن مشمل که هر دو کوفی بودند فرمود تا نزد او بروند و از او در مورد رویدادهای کوفه بپرسند. آن دو به سوی آن مرد تاختند و به او رسیدند و سلام کردند. از او پرسیدند ناشن چیست و از کدام قبیله است؟ مرد کوفی پاسخ داد: نامش بکیر بن مثقبة و از قبیله اسد است.

آن دو گفتند: «ما نیز از قبیله اسد هستیم.» سپس به او گفتند: «از رویدادهای شهری که از آن بیرون می‌آیی (کوفه) به ما خبر ده!» مرد کوفی گفت: «در کوفه بودم که دیدم مسلم بن عقیل ظللا و هانی بن عروة را کشته‌اند و آنها را با پای شان در کوچه و بازار می‌کشند.» مرد کوفی خداحافظی کرد و رفت و آن دو رفتند تا در منزلگاه ثعلبیه به امام رسیدند.

خدمت امام رسیدند و سلام کردند. امام سلام‌شان را پاسخ گفت. گفتند: «خداؤند شما را رحمت کندا

شدن خود نزد عبید الله، حتی راز مسلم علیه السلام را فاش نمود.

امام با شنیدن خبر شهادت پسر عموی باوفای خود مسلم بن عقیل علیه السلام ابتدا برادران مسلم علیه السلام را فرا خواند و به آنان فرمود که خاندان عقیل با شهادت مسلم علیه السلام دین خود را نسبت به امام خویش ادا کردند و از آنان خواست که باز گردند؛ اما برادران مسلم با چشمانی اشکبار عرض کردند: «به خدا سوگند که هرگز باز نمی‌گردیم تا اینکه یا انتقام خویش را بستانیم و یا در راه تو به شهادت برسیم!» امام نگاهی مهربان به آنان نمود و فرمود: «لاَ خَيْرٌ فِي الْفَيْشِ بَعْدَ هَؤُلَاءِ؛ پس از اینان دیگر در زندگی لطفی نیست.» و همگان دانستند امام قصد بازگشتن ندارد و سرفتن به کوفه و ادامه قیام خود دارد.<sup>۲</sup>

۱. ر. ک: الارشاد، ج ۲، ص ۷۶؛ تاریخ الطبری، ج ۵، ص ۳۹۸؛ عبرات المصطفین، ج ۱، ص ۳۸۳؛ الاخبار الطوال، ص ۲۹۵؛ البداية والنهاية، ج ۸

در برخی منابع تاریخ نقل شده که این دو نفر فرستادگان عمر سعد و محمد بن اشعث بودند که به مسلم علیه السلام قول داده بودند که کسی را نزد امام حسین علیه السلام بفرستند و از آمدن امام به کوفه جلوگیری کنند. این منابع تصريح کرده‌اند که آنان حتی نامه‌ای مبنی بر توضیح وقایع اخیر کوفه نیز از عمر سعد و این اشعث در دست داشتند و مأموریت یافته بودند که آن نامه را هم به امام برسانند.<sup>۱</sup>

اما این موضوع از شخصیت‌های دست‌نشانده و مزدوری چون عمر سعد و محمد بن اشعث بسیار دور به نظر می‌رسد. افزون برعایت این وصیت در حضور عبید الله انجام پذیرفت و عمر سعد از ترس بدنام

۱. ر. ک: الاخبار الطوال، ص ۲۴۷؛ تاریخ الاسلام، شمس الدین محمد بن احمد الذہبی، قاهره، منشورات مکتبة القدس، ۱۳۶۸ هـ - ق، ج ۲، ص ۲۶۹.

خوش رفگ قرین نگار  
 عاشورا، ایس تادگی و  
 جان فشانی عاشوراییان  
 آنست که از سعادتی که  
 حد دامی زنگ شتران از  
 مدنیه بلند شده، در پرده  
 حماقیه آنان ظاهر گردید و  
 از آغاز سفر برو سرلوحه  
 قلبشان نقش بست  
 دختر مسلم طلاق به شدت گریست  
 و فرزندان مسلم طلاق نیز در غم جانکاه  
 شهادت پدر بزرگوارشان به سوگواری  
 بر او پرداختند؛ اما پا از دایره حق  
 بیرون نگذاشتند و در این مصیبت  
 بی تابی ننمودند.<sup>۱</sup>

۱. ر. ک: *معالی السبطین*، ملا محمد مهدی  
 مازندرانی، تهران، کتابفروشی اسلامیه، بی تا، ج ۱،  
 ص ۲۲۶؛ محمدتقی سپیر، ناسخ التواریخ، تهران،  
 کتابفروشی اسلامیه، چاپ سوم، ۱۳۶۸ ه. ش،  
 ج ۲، ص ۱۴۵.

آنگاه امام، دختر مسلم طلاق را که  
 خواهرزاده ایشان بود و یازده یا سیزده  
 سال بیشتر نداشت، فرا خواند و او  
 را مورد تقدیر و مهربانی قرار داد تا  
 غم از دست دادن پدرش را بر او  
 هموار سازد و موجب تسلی خاطر او  
 گردد.

در ابتداء دختر مسلم طلاق که از  
 جریان اطلاع نداشت، از امام پرسید:  
 «ای فرزند رسول خدا<sup>علیه السلام</sup>! با من به  
 گونه کسانی که داغ سنگینی دیده‌اند  
 رفتار می‌کنی، آیا پدر مرا شهید  
 کرده‌اند؟» امام به او فرمود: «یا <sup>بنیة</sup> لا  
 تَخْرِي فَلَمَنْ أَصِيبَ أَبُوكَ فَأَنَا أَبُوكَ  
 وَتَبَاتِي أَخْرَاتُكَ؛ دخترم! غمگین مباش.  
 حال که پدرت کشته شده، من به  
 جای پدرت و دخترانم خواهان تو  
 خواهند بود.»

۱۹۶؛ بحار الانوار، ج ۴۳، ص ۳۷۳؛ اعلام  
 الوری، فضل بن الحسن الطبری، نجف، مطبعة  
 الحیدریة، چاپ سوم، ۱۳۹۰ هـ، ق، ص ۲۳۱.