

تعلیم اطفال

نگارش آقای دکتر رضازاده شفق

چنانکه در مقاله مندرج شماره ۳ مجله تعلیم و تربیت راجع به تربیت اطفال بطور اشارت مذکور افتد ممکن است تعلیم اطفال را از دولجاظ مورد دقت و مطالعه قرار داد اولی عقیده لزوم تعلیم عقلی اطفال یعنی توصیح و تعلیل اشیاء و مسائل است بر آنها از روی دلیل دومی عقیده است که میگوید باید از تعلیم اطفال با این طریق د د سالوات اولیه مثلاً تا دوازده سالگی خود داری نمود و آنها را به تربیت طبیعت و گذاشت.

این مقصود کلی هر دو طائفه را بطور اختصار ذکر کرده و نتیجه ایرا که حاصل مقابله بین دو طریق است بیان می نماییم.

طریق داران تعلیم اطفال که از آن جمله می توان نام (جان لان) اینگیسی را برد میگویند کودکان از همان اول تولد همان طور که استعداد نمو جسمانی دارند و محیط و نفوذ اشخاص و تاثیر اشیاء آنها را تربیت می نمایند عقل آنها هم با تصدیق اینکه هنوز در مرحله ابتدائی است باز قابل نمو و ترقی است و باید از همان ایام چکونگی اشیاء و حوادث و روابط عالم را بتدریج طریق عقای بازها یاد داد حتى مسائل نیک و بد و اصول اخلاقی را بازها فهمانید و علت این را که جرا بک عمل خوب و دیگری بد و نامطلوب است توجیه نمود و در پیش آمدهای روزانه حیات موارد بکه بچشم سوال می کند و میخواهد علل و ماهیت چیزها را بداند باید مسئول آنها را بدلیل توضیح نمود و حس کنید کاری آنها را نسکین کرد نه اینکه جواب نداد یا جواب غلطی بچه گانه داد و پیش خود گفت زود است و عقل اطفال را از ترقی باز داشت و آنرا ده دوازده سال از سنوات عمر عاطل گذاشت بدیهی است که عقل باید کار کند تا ترقی نمایند و هر چه فکر تو با و کان زودتر راه یافتد و رزیله تر خواهد بود.

پیروان عقیده دوم که (روسو) از معروفترین آنها است میگویند دلیل عقلی و توضیح مسائل و توجیه نیک و بد و بیان علت اعمال و حوادث برای بچه های که هنوز رشد نکرده غیر طبیعی و مضر است و اجتناب از تعلیم عقلی اطفال هرگز موجب عاطل گذاشتن نمود عقل اونیست بلکه تجاری که اطفال فطره در زندگانی می نمایند و از شیرخوارگی با اشخاص و اشیاء و طبیعت سرو کار دارند عقل آنها را تا حدیکه لازم است نمو می بخشند . تلقین و تعلیم بزرگان و مریبان غالباً برای اطفال نابهنجام است و ذهن آنها را خسته میکند و درست مانند این است که بچه شیر طبیعی مادر غذای تغییر غیر سالمی بازها داده شود و بدیهی است که طفل چنان غذای را هضم نخواهد توانست بدده . در صورتیکه طبیعت باندازه ای که لازم و سودمند است فکر بچه را پرورش خواهد داد و عقل و استدلال اورا بذریج تقویت خواهد نمود .

تنها شرطی که برای حصول نتیجه مطابه در کار است عبارت است از اینکه محیط اطفال را

از فساد یعنی از چیزهای مخالف آینین فطره محفوظ باید داشت و شر هارا از محیط آنها دور کرده آنها را بدست طبیعت سالم سپرد که خود هائند میوه ای رخت باز بیایند.

مناسب است در اینصورت از اقوال هردو مولف نامی برای تمثیل دو عقیده مذکور کلاماتی نقل گردد، لاث گوید: «شاید قول من براینکه باید بچه هارا بطريق عقلی تعلیم نموده وجوب تعجب شود ولی واقع مسئله آنست که بنظر من ترتیب صحیح تعلیم آنها همین است».

اطفال در همان اوان که بحروف زدن شروع میکنند بهمان اندازه هم عقل خود را راه میاندازند و اگر غلط نکنم زودتر از دوره ای که بنظر مایرس آنها شروع بفکر میکنند وازه امتنظرند با آنها مانند آدمهای معقول رفتار نمائیم. باید این فخر و اعتماد را در آنها پرورش داد و برای تربیت آنها حسن استفاده از آن کرد» (۱)

«از طرف دیگر روسو برخلاف این نوع استدلال دانشمند انگلیسی جنین میگوید: اولین تعلیم بچه باید کامل‌امانی باشد. مقصود از این طرز تعلیم آنست که نه بایک موضوع اخلاقی به بچه یاد داده شود و نه بایک موضوع عقلی بلکه باید تنها قلب اواز شر و عقل او از خطاء حراست شود... عاقل بایشید و با شاگرد خود استدلال نکنید خاصه در مسائلی که خلاف میل اوست زیرا استعمال دلیل عقلی برای اثبات مسائل ناخوش آیند عقل را در نظر اطفال نامطلوب میکنند... تن و اعضاء و حواسی و قوای جسمانی بچه را تربیت کنید و عقل اورا تا جایی که ممکن است آرام و فارغ بگذارید» (۲)

حقیقت مسئله آنست که اگر عقاید دو نویسنده نامی بدقش مطالعه و سنجه میله شود معلوم خواهد شد از حیث نتیجه از هم خیلی دور نیستند زیرا نه مقصود لذک اینست که با بچه های خردسال قیاس و برهان راه اندخته و بزبان عام و منطق بانها صحبت شود و نه عقیده روسو اینست که عقل بچه کاملاً تعطیل نماید. نهایت برای بیش گیری از افراد و تقریباً هر کدام جنبه ای را در نظر گرفته و محض تا کید در اثبات ابرام داشته و مخصوصاً روسو برای رد تربیت خشک نظری قرون وسطی در مطالب خویش الحاج و تا کید و گاهی هم مبالغه رواداشته است.

بعد از این ملاحظات مختصر باید گفت راه صواب در تعلیم اطفال آنست هم قوای جسمانی وهم روحانی آنها از همان اوان طفویلت پرورش و تدبیرهای باید شرط نتیجه مطلوب آنست که تربیت و تعلیم متناسب با دوره سن بچه باشد. چنانکه در تربیت جسمانی اطفال در زشن های سخت و حرکات عنيف یا غذای سنتگین مضر است در تعلیم آنها هم افکار پیرانه و نصائح عمیق و مسائل تودر توحی تصورات دور از ذهن مضر خواهد بود. باید ترتیب غذا و خواب و بازی و ورزش همچنین تلقین تصورات و افکار طفل متناسب باسن و استعداد او باشد و تحمل مالای طاقت نگردد.

عجب است در ایران که گفته اند چونکه باطنلان سروکارت فناد پس زبان کودکان باید گشاد معمولاً تعلیم برخلاف آئین علمی جریان یافته. در خانواده و مکتب قدیم مسائل دینی و اخلاقی سخت به بچه تلقین میکردند و نظامات خانه و مکتب خانه بر او تحمل می نمودند بدون اینکه رعایت حال و فهم اورا گرده و بر وحیات بچه بی برد باشند. بچه معمولاً موظف بود به کردن کارهایی که نمی فهمید و گفتن و خواندن مطالعی که ابدآ سرش نمیشد: مثلاً در اوایل سال درس باو این آیت

منیف را که عقلا در مقابل تاثیر آن حیران و از شرح و تاویل آن عاجز ند به بچه یاد میداردند : عم
پرسائلون عن البناء العظيم ! و در اولين روزهای تحصيل باو ميگفتند : هر نفسی که فرو و مير و مفرح ذات
است و چون بر ميابد ممد حيات ! در صوريکه طفل همچو از اين کلمات نمي فهميد و فرو و رفان نفس برای
او هر گز مفرح نبود حتى نفسی که فرو ميرفت از ترس چوب آخوند بیرون نمي آمد ! نعمت حکيمانه]
شاهکار يکی از بزرگترین گویندگان ایران گنجان کجا و ذهن طفل شش ساله کجا ؟ نتیجه این بود که بچه
از همان اوان کلامات را طوطی وار یاد میگرفت و از ترس جان شب در خواب هم میگفت : از دست و
زبان که براید و این بیت را چندین صدبار هم روی کاغذ مشق می نوشت و آنرا برای کاوز زبان پیچیدن
عطاران حاضر میگردیدون اینکه بهم که خبر است و همان طور که میخواند « انسوخته را جان شد
و آواز نیامد » این سوخته را هم در فشار درس مجهول تجمیلی و چوب و فالک آخوند جان می شد و
آوازی نمی آمد با این ترتیب بعد از چندین سال تحصیل یکمشت بیخبران از مکاتب بیرون می آمدند
و بدتر از همه آنکه ذهن اطفال از همان اوان بعلت یادگرفتن چیزهایکه آنها را نمی فهمیدند کور و
بهم و سرزده میگشت و در همه عمر رد یاقبول مسائل و مطالبی را که نفهمیده بودند مهیا می شد و آنها
را از تحقیق و امعان نظر بکلی باز میداشت و با فکر و تاه و ناقص و نیمه روش بسر می برند و اگر
درست مطالعه و توجه شود اکنون هم این ابهام و دو طرفی بودن و عدم صراحت در افکار و زبان ما
موجود و مشهود است . و در اغلب محاورات عمومی از محادل عقلا تا بازرگانان و عوام گفت و شنیدها
و چون وجرها و ردها و قبولها غالباً تقریبی و بدون عات روش بوده مخصوص بیش آمد و عادت جریان
دارد در صوريکه دانشمندان مامانند غزالی مارا از « آفت رد » و « آفت قبول » تجدیر موده و شیخ
سعدي فرموده است ،

سخنداں پروردہ پر کھن بیندیشد آنکہ بگوئد سخن ا

از تحصیلات قدمیم الفاظ بیشتر از معانی در حافظه میماند و بسا که آن الفاظ هم غلط
بود . یکی از باخبران میگفت در ایام تحصیل ذیر جوب آخوند این عبارت را خوانده و یاد
گرفتم : « بامدادان که نبیر اعظم از مشرق سرzed » اکنون که چهل سال گذشته هنوز هم بی
اختیار نبیر اعظم میگوییم بعد بخاطر می آید که این نبیر اعظم است و نبیر نیست ! » خود
نگارنده وقتی که بیت « در آن مدت که ما را وقت خوش بود ... » سعدی را در درسه خواندم ابدأ
مارا متوجه نکردند با اینکه این بیت فایده تاریخی هم دارد چون عمدت نظر بالفاظ بود .

در مدارس جدید هم الحق هنوز نه دروس مناسب فهم و ذوق اطفال است و نه کتابهای
درسی . هنوز هم مطالب مشکل اخلاقی و عقلی باطفال تلقین می شود هنوز هم شاگرد ابتدائی را
یاد میدهدند که زکوه شتر را از بیست و پنج بیالا بنت مخاض واگر ده شتر اضافه شد بنت لبون
و پده شتر دیگر حقه و پانزده شتر دیگر اضافی جذعه باید داد !

گفته اند کسی از کسی یرسیله بود آن کدام امام بود که در بغداد خرس خورد مخاطب
جواب داده بود امام نبود یغمیر بود بغداد نبود کنعان بود خرس بود گر گ بود آنهم نخورد
در مورد زکوه شتر هم باید گفت اولاً مالیات شتر در ایران موضوع ندارد تانياً این
محاسبات دقیق و بیگانه که جزو وقه و احکام مقدس اسلام است مستند است بقواعد و اصول عالی
که با بد در مدارس عالی تدریس شود و هر گز مطابق ذهن و شعور اطفال هفت و هشت ساله
نیست ثالثاً اصلاً لسی زکوه نمیدهد و ببحثانه موضوع از بین رفته !

بعول عرب بیت العرش تم انشقش ! باشد تکرار کرد که تدریس و کتب مدارس ابتدائی ما برخلاف قول لانک و روسو و خلافاً لمصریین والکوفین موافق قواعد تعلیم و تربیت نیست. حتی در کتابهای ابتدائی نازه که الحق نسبت بکتابهای سابق و عهد عمه جزء و جامع عباسی هر ایام زیاد دارد باز جسته جسته مطالب و اشعار دقیق که برای ذوق اطفال بیگانه و دشوار است بینا می شود . در تمام کتب ابتدائی ما فراموش شده که عالم بچه ها غیر از عالم ماست و شخص مؤلف و آموزگار باید مانند رمان نویس و نقاش و شاعر روح شناسی بیان عالم ببرد و درجه فهم و میل و نفرت و سوق و ذوق و خیال و نصور اطفال را در مد نظر مجسم سازد . تنها ساده گفتن مسئله یا کوتاه نوشتن جمله کافی نیست باید وسعت ذهن و احتیاج معنوی و ظرفیت کودکان را بی برد .

یعنی اگر بپرسند چه نوع کتاب برای اطفال ابتدائی مناسب است باید بی تأمل گفت کتابی که با رعایت ادوار زندگانی و مواقف روحیات اطفال تهیه گردد .

از این توضیحات تا حدی آشکار میگردد که اطفال را لازمت تعلیم عقلی نمود ولی موافق عقل آنهم نه مطابق عقل ما و این کار است مشکل و دقیق و معنی علم تعلیم و تربیت و هدف علوم معرفت النفس تأمین همین مقصود است . بطوریکه در بالا ذکر شد تنها تعلیم افکار و تصدیقات نیست که باید در آنها رعایت فهم بچه را کرد بلکه در تصورات هم لازمت این رعایت را نمود قاعده اصلی در اینباب آنست که هر تصویر تازه را بواسطه تصویر مر بوط بآن که بعجه یاد گرفته است باید یاد داد هنلا اگر بعجه تصویر یرنده را دارد آنگاه می توان باو گفت بلبل یرنده است . بشرط طبیکه بلمل را بچشم خود به بیند و الا اگر بمقده از تصورات بیگانه ای ارتباط شروع گردد چنانکه در کتب ابتدائی ما ماجهوظ است نتیجه خستگی ذهن و مبهمنی فکر بعجه خواهد بود .

تعلیم اخلاق هم دیگر مورد با تعلیم علم مشترک است . چنانکه در تعلیم تصورات و تصدیقات بهترین راه رجوع به عالم خارجی و آوردن مثال و نشان دادن نمونه است و حتی الامکان در اوایل عمر بعجه باید از استعمال اسم معنی و تصورات کای و قضایای فکری محض یزهیز نمود در تعلیم اخلاق هم معمولاً باید از عمل شروع کرد یعنی خیر و شر را در عمل نشان داد حتی بقول روسو طفل را واگذشت سرای خوبی و جز ای بد بر ا تا حدی که ممکنست خود به بیند فرض اگر یا بر هنر دوید خار بیایش خلد باشیشه را شکسته سرها حس نماید تا خیر و شر را عملاً تشخیص بدهد و مخصوصاً مکافات کار نیک را باید عملاً بازمحسوس کرد ولو با نوازن مختصراً و دست بسر کشیدن باشدنه اینکه کتاب اخلاق این مسکویه یاغز الی یاطوسي یامل احمد نراقی را باو تلقین نمود و جمله های اخلاقی غلیظ باو یادداد بدون اینکه بهم مدعنی و مقصود چیست و دلرا به محض حفظ کردن طفل خوش داشت .

اگر طفل دو سه ساله این بیت را طوطی وار بخواند

میازار موری که دانه کش است که جان داردو جان شیرین خوش است وابداً معنی بی برد و عملاً شریر بار بیايد و موجب آزار یک خانواده باشد و از مور گذشته جان شیرین دایه و کافت و مادر و هم بازیهای خود را رنج دهد چه فایده از حفظ الفاظ خواهد برد حفظ برای تقویت ذهن مفید است ولی درحدود معقول و حتی الامکان با فهم معانی . تعلیم بطور کای دشوار نیست ولی تعلیم موافق ذهن و ذوق محصل خاصه اطفال بسیار

سخت است و شخص معلم باید از خود بیرون آمده و بروح طفل حاول نماید و حال اورا دریابد ناگوتش هوش طفل بر او باز باشد . طفل در هر دوره از ادوار حیانش عقل و تعقل دارد و سزاوار نیست قوای جسمانی و عمل حسی او در کار بوده عاقله او معطل باشد نهایت عقل او در حدود سن او کیفیتی دارد که مـا از آن دوریم و درنیم بایم و تنها اورا بچشم خود می بینیم و اگر با او صحبتی کردیم یا برای او کتابی نوشتیم غالبا از لحاظ عقل خودمان میگوئیم و مـی نویسیم و تنها نفیراتی ظاهری بگذره و نوشتة خود میدهیم مثلا صدا را تغییر میدهیم یا جمله را ساده و کوتاه می نویسیم .

اگر صحیح است که تعلیمات ما در مدارس ابتدائی غالبا بخلاف اصول معرفة النفس است تعلیم و تربیت در خانواده هم بهتر نخواهد بود ، خانواده قدیم معمولاً جاہل بوده و بچه را با تأدب و سیاست مخصوص بزرگان بار می آورد . خانواده نازه فرنگی مـا بـا کار را بدتر کرده یعنی بمعایب کهنه معايب تازه افزوده است و گذشته از اینکه بروح بچه آشنا نیست اختیاراتی بنام آزادی باو داده و از مطالبی با او صحبت میکند که بكلی مخالف مبنای علمی تعلیم و تربیت است و آشکارا بضرر بچه تمام می شود . درست مانند ساخته اهانی که قسمتی از معايب قدیم را داشته ضمانته کوچکی فضا و ایام و دیوار آهن و تنگی جاری بر آن افزوده باشند یا یك قطمه موسيقى که یك گوشة ممل دل ای دل ای سه گاه را بـی نشانی و نـا گهان با یك نـمـه از واگـنـر Wagner بهم آمیزند یا صحیفه نقاشی که در آن نصف بدن را شبیه نگاری و نصف دیگر مینیا تورسازی کنند تربیت اطفال را هم در خانواده اینگونه از اینجا رانده و از آنجا مانده می گـنـد کـه فـرنـگـی است و نـه اـیرـانـی و نـه تـالـیـف آـندـوـ.

باشد انست بهمان طور که یـعنـی اـجزـای شـیـمـیـاوـی یـک خـاطـرـ دـارـیم و یـک تـرـکـیـبـ وـاـولـیـ بهم ریختن بـی تـرـیـبـ وـاـنـفـاـقـیـ وـدـوـمـیـ اـنـجـادـ مـتـنـاسـبـ استـدرـ اـجـتمـاعـاتـ هـمـ حـالـ هـمـینـ استـ وـ بهـمـ زـدـنـ وـ مـخـالـطـ کـرـدـنـ بـکـشـتـ اـطـوـارـ وـ عـادـاتـ مـغـرـبـیـ باـ یـکـمـشـتـ عـادـاتـ مـشـرقـیـ بـدـونـ موـانـیـ عـقـلـیـ تـنـهـ توـلـیدـ رـشـتـهـ گـسـیـختـگـیـ وـبـیـ اـنـظـامـیـ مـیـکـنـدـ وـ تـقـیـجـهـ جـزـ بـشـیـمـیـانـیـ نـدـهـدـ . مـلتـ مـتـمـدـنـ آـنـتـ کـهـ رـاهـ تـرـ کـیـبـ وـتـالـیـفـ Synthèse بلـدـ استـ .

در خانواده نازه فرنگی مـا بـامـروـزـیـ وـاقـعـاـ وـ بـیـ مـیـالـهـ خـاطـرـ مـبـحـثـ شـدـهـ وـ غالـبـاـ يـدـرـ وـ مـادرـ دـجـارـ اـشـتـهـاـ وـ سـوـءـ تـفـاـهـمـ هـسـتـنـدـ وـاطـفـالـ رـاـ غـيـرـ طـبـيعـیـ وـ بـیـ تـرـیـبـ بـارـ مـیـ آـورـنـدـ وـ اـگـرـ عـادـتـ تـرـسوـئـیـ وـ کـنـکـ خـورـدـگـیـ وـ بـیـزـبـانـیـ طـفـلـ قـدـیـمـ شـورـ بـودـ رـسـمـ فـضـولـیـ وـ بـیـ اـدـبـیـ وـ تـهـورـ بـیـمـورـدـ طـفـلـ نـازـهـ هـمـ بـسـیـارـ بـیـ نـمـکـ استـ . وـ هـمـانـ طـورـ کـهـ خـوانـدـنـ وـ حـفـظـ کـرـدـنـ «ـهـنـتـ خـدـاـبـرـاـ» آـنـوقـتـ زـیـادـیـ وـ خـلـافـ طـبـیـعـتـ بـودـ بـادـ گـرفـتنـ کـلمـهـ مـادـاـ گـلـاسـقـارـ وـبـیـوـرـکـ وـمـرسـیـ وـ بـوـزـورـ وـ اـینـکـهـ باـسـ وـالـاخـ بـفـرـانـسوـیـ چـهـ مـیـگـوـینـدـ وـبـانـگـلـیـسـیـ چـهـ درـابـنـ زـمـانـ خـالـفـ اـصـوـلـتـ وـ سـوـرـاجـ دـعـاـکـمـ شـدـهـ وـ بـایـدـ رـاهـ بـهـترـیـ بـرـایـ تـرـیـبـ وـ تـعـالـیـمـ اـطـفـالـ اـنـدـیـشـیدـ کـهـ اـزـ اـفـرـاطـ وـتـفـرـیـطـ مـصـونـ باـشـدـ وـ جـاـ دـارـدـ کـهـ اـینـمـوـضـوـعـ یـعنـیـ تـرـیـبـ اـطـفـالـ درـ خـانـوـادـهـ درـ مـقـالـهـ اـیـ جـدـاـ گـاهـ مـورـدـ بـحـثـ وـاقـعـ گـرـددـ ،