



م. ماهان

قصه شهر ما...

رها نکردی، تو مادر را رهان نکردی، تو فرزند را رهان نکردی، توبار و باور را رهان نکردی. شهر در میان آتش می سوخت، تاریک تراز شب آتش سوزی و آنکه در میان جمعیت فریادگران می دوید، تنها بین شد. آری قصه شهر ما همچنان ادامه دارد. تا اینها هنوز سوزش نهایت آند و پوستهها هنوز می سوزند. چشمها هنوز سوزش دارند و سوسومی زنند و من نویسندهای فقید هستم، به معنای آدمی که مرده است و حالا دارد می نویسد. در آن رستاخیز خیالیها به خاک غایبی‌ند. هنوز هم شهر آتش‌خشنان می‌زنند و من نویسندهای فقید هستم، به معنای آدمی که مرده است و خاک فرومی‌روند. خانه‌ها که روزی سایبان کودکان بودند، در زیر سایه مغبون‌شان، جای بعضیها را خالی می‌بینند و شاید دیوار خانه‌ها در قفل‌دان این شبهای فراق، در تاریکی و تنهایی گریه می‌کنند. آری در آن روز، یکی رفت، دو تارف و سه تارف و صدها و هزارها مجرح و مصدوم را با خود برد و تنها ماندیم و بازماندگان شهر ویران و هزاران نفس که دیگر، گرم نیستند و خش دلخواه دارند و قامهایی که هنوز استوارند و بارستگین ظلم روزگار، خمshan کرده است.

و اینک مائیم
و رنج و بیم ما
ما نیم و بی پناهی عظیم ما
ما و هزار درد دوا
ما و هزار حرف بی جواب

سنجین و سنجین تر شد، سوزش گرما رانه به چشم، بلکه به جان دیدند. در یک آن تاولها و گریه‌ها و شیونها آمدند و اما در این بی آغا‌زی، پی‌بیانی هم چشمها هنوز سوزش دارند و سوسو می‌زنند و من نویسندهای فقید هستم، به معنای آدمی که مرده است و حالا دارد می‌نویسد. در آن رستاخیز خیالیها به خاک غلتیدند. هنوز هم شر آتش‌خشنان می‌زنند و من نویسندهای فقید هستم، به معنای آدمی که مرده است و خاک فرومی‌روند. خانه‌ها که روزی سایبان کودکان بودند، در زیر سایه مغبون‌شان، جای بعضیها را خالی می‌بینند و شاید دیوار خانه‌ها در قفل‌دان این شبهای فراق، در تاریکی و تنهایی گریه می‌کنند. آری در آن روز، یکی رفت، دو تارف و سه تارف و صدها و هزارها مجرح و مصدوم را با خود برد و تنها ماندیم و بازماندگان شهر ویران و هزاران نفس که دیگر، گرم نیستند و خش دلخواه دارند و قامهایی که هنوز استوارند و بارستگین ظلم روزگار، خمshan کرده است.

نداشتند. فوران فریادها و شعله‌ها، شهر را در برگرفته، آفتاب منفجر شده و همه جازیر و رو شده بود. شهر مثل کاغذی مشتعل مچاله شده، تاریکی و سکوت را در هم تنبید و آتش فریاد را ببرون می‌ریخت. فرار کن بدون پدر، فرار کن بدون مادر، فرار کن بدون فرزند. بیرون یار و یاور! کسی نمی‌فهمد! اما تو نگریختی. تو پدر را

یکی بود، دو تابود، سه تابود... همه بودند. در یک روز خدا، زیر شبانی گرم‌گرما در گوچه‌های شهر بشق، گچشگان خسته و تفزعه در زیر سقف خانه، کودکانی را که لباسهای رنگین بر تن داشتند و فارغ از امتحانات خرداد ماه، با هم دیگر نه به سایه سپرده بودند. نظاره‌هی کردند. دور تراز چشم آنها، دخترکان مد بخت، در فکر ضیافت و دیدار باز و پسران خرامان کاکل شانه‌زده، ساک به دوش و خدنان در تدارک سفر به خانه، انتظار دوستان همسفرشان را می‌کشیدند. مردان ساخورده و کاسب، پس از یک خواب نمروزی، دقایقی بود که در مغازه‌هایشان را گشوده بودند و در انتظار مشتری به سر می‌بردند.

گرمانیم نرمک خود را تحمیل می‌کرد: تند می‌شد و کند می‌شد، سفت می‌شد و شل می‌شد. آری! قصه ما، قصه شهر آبود! آخر این شهر، شهر حنگ بود، شهر گوله و خمباره بود. شهر صدای فش فشنگ بود.

یک عدد کمی، این شهر را به هوای چاهای خوش آب و هوای ترک کرده بودند. امادیگران به اندازه وسع و شان خودشان، در کپرهای و آونکهای اطراف به سر می‌بردند. در آن روز عجیب، همه نصور می‌کردند حکایتشان، همان حکایت روزهای قبلی است.

ناگهان آسمان خروشید و برق زد، صدای رعدی که باران

نداشت در فضای پیچید و در آسمانی که ابری و برقی نبود،

گرد سبید، رنگی فضای را پوشاند. کوچولوها، دخترکان و

جوانان و سالخوردگان، مات و میهموت، دچار خواهان

ساکهایشان را شد و بساطشان به هم ریخت، نفسهایشان