نثر الدرری من کلام امیر المؤمنین (ع)

ابی علی الفضل بن الحسن بن الفضل الطّبرسیّ
الرضویّ
المتوفّی سنه ۵۴۸ ه. ق
تحقیق
محمّد حسن زُبری القاینی

الحمد الواحد الأحد الصّمد الّذی لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفواً احد ، والصلاه والسلام علی محمّد عبده المجتبی ورسوله المصطفی ، ارسله ألی کافّه الوری بشیراً ونذیراً وداعیاً ألی الله بأذنه وسراجاً منیراً ، وعلی اهل بیته ائمّه الهدی ومصابیح الدجی الّذین اذهب الله عنهم الرجس وطهّرهم تطهیراً ، لاسیّما أمام المتّقین ویعسوب الدین علی بن ابی طالب (ع)، لأنّه اجتمع فیه من صفات الکمال ومحمود الشمائل والخلال وسناء الحسب وباذخ الشرف مع الفطره النقیّه والنفس المرضیّه ما لم یتهیّاء لغیره من افذاذ الرجال .

تحدّر من اکرم المناسب وانتمی ألی الله اطیب الأعراق ، فأبوه ابوطالب عظیم المشیخه من قریش ، وجدّه عبدالمطّلب امیر مکّه وسیّد البطحاء ، ثمّ هو قبل من هامات بنی هاشم واعیانهم، وبنوهاشم کانوا کما وصفهم الجاحظ : «ملح الأرض وزینه الدنیا ، وحلیّ العالم ، والسنام الأضخم ، والکاهل الأعظم ، ولُباب کلّ جوهر کریم ، وسرّ کلّ عُنصر شریف ، والطینه البیضاء ، والمغرس المبارک ، والنصاب الوثیق ، ومعدن الفهم ، وینبوع العلم».

واختصّ بقرابته القریبه من الرسول (ع) فکان ابن عمّه وزوج ابنته واحبّ عترته ألیه ، کما کان کاتب وحیه واقرب النّاس ألی فصاحته وبلاغته واحفظهم (ع) لقوله وجوامع کلمه ، اسلم علی یدیه صبیّاً قبل ان یمسّ قلبه عقیده سابقه او یخالط عقله شَوب من شر موروث ولازمه فتیّاً یافعاً فی غدوّه ورواحه وسلمه وحربه ، حتّی تخلّق باءخلاقه ، واتّسم بصفاته وفقّه عنه الدین ، وثقف ما نزل به الروح الأمین ، فکان من افقه اصحابه واقضاهم واحفظهم واوعاهم ، وادقّهم فی الفتیا ، واقربهم ألی الصواب ، وحتّی قال فیه عمر : «لا بقیتُ لمعضله لیس فیها ابوالحسن» ، وکانت حیاته کلّها مفعمه بالأحداث ملیئه بجلائل الأمور ،

۹. الشیخ ابومحمّد عبدالله بن جعفر بن محمّد بن موسی بن جعفر الدّوریستی [۱۵].

مؤلّفاته

له مؤلّفات کثیره ثمینه قیّمه، منها:

۱. «مجمع البیان لعلوم القرآن»، فسّر به القرآن الکریم، فی عشره مجلّدات [۱۶].

قال العلاّ مه المجلسی ۲: هو کتاب جامع فی التفسیر لا غنی لأیّ احد عنه [۱۷].

۲. «الکافی الشافی» [۱۸] من کتاب الکشّاف.

۳. «جوامع الجامع» او «جامع الجوامع» [۱۹]، صنّفه بعد اطّلاعه علی الکشّاف، لأنّه صنّف مجمع البیان قبل ان یطّلع علی الکشّاف، فلمّا اطّلع علیه صنّف جامع الجوامع لیکون جامعاً بین فوائد الکتابین بوجه الاختصار.

۴. «الوجیز» [۲۰]، مجلّده.

۵. «الوافی» [۲۱] فی تفسیر القرآن.

۶. «أعلام الوری باءعلام الهدی» [۲۲]، فی فضائل الأئمّه:

۷. «تاج المواليد»، «شرح المواليد» [۲۳].

۸. الاداب الدینیّه للخزانه المعینیّه» [۲۴]، فیه فصول اربعه عشر: الملابس، الحمّام، تسریح الشعر، اخذ الأطراف، السّوا، النظر، السّمع، الأکل والشّرب، التّجاره، النّکاح، المولود، النّوم، السّفر، مایختم به الکتاب.

۹. «النور المبین» [۲۵].

۱۰. «المشکلات» [۲۶].

۱۱. «الفائق» [۲۷].

۱۲. «المجموع فی الأدب» [۲۸].

۱۳. «غنیه العابد ومنیه الزاهد» [۲۹].

۱۴. «کنوز النّجاح» [۳۰] فی الأدعیه.

۱۵. «معارج السّؤال» [۳۱].

۱۶. «اسرار الأمامه» او «اسرار الأئمّه:» [۳۲].

۱۷. «مشکاه الأنوار فی الأخبار» [۳۳].

۱.الشیخ ابی علی بن الشیخ الطوسی .
۲ .الشیخ ابی الوفاء عبدالجبّار بن علی المقریٔ الرازی .
۳.الشیخ الأجلّ الحسن بن الحسین بن الحسن بن بابویه القمی الرازی .
۴ .الشیخ الأمام موفّق الدین الحسن بن الفتح الواعظ البکرآبادی الجرجانی.
۵.السیّد ابی طالب محمّد بن الحسین الحسینی القصبی الجرجانی .
۶.الشیخ الأمام السعید الزاهد ابی الفتح عبدا بن عبدالکریم بن هوازن القشیری .
۷.الشیخ ابیالحسن عبیدالله بن محمّد بن الحسین البیهقی .
۸.الشیخ جعفر الدوریستی [۱۲].

تلامذته ورواته

یروی عنه جماعه من افاضل العلماء ، منهم :
۱ .ولده رضی الدین ابونصر حسن بن الفضل ، صاحب کتاب مکارم الأخلاق .
۲.الشیخ رشید الدین ابوجعفر محمّد بن علی بن شهرآشوب السروی .
۳ .الشیخ منتجب الدین ، ابوالحسن علی بن عبیدالله بن حسن بن حسین بن بابویه القمی .
۴.الشیخ الأمام قطب الدین ابوالحسین سعید بن هبه ا بن الحسن .المعروف بالقطب الراوندی ..
۵ .السیّد ضیاء الدین فضل‌الله بن علی بن عبیدالله الحسنی الراوندی .
۶ .السیّد ابوالحمد مهدی بن نزار الحسینی القائنی
۷.السیّد عزّالدین شرفشاه بن محمّد الحسینی الأفطسی النیسابوری .المعروف بزیاره ..
۸.الشیخ ابوالفضل شاذان بن جبرئیل القمی .

فعلى عهد الرسول (ع) ناضل المشركين واليهود، فكان فارس الحلبه ومسعّر الميدان، صليب النبع جميع الفُؤاد، ذل هو الأمام على بن ابى طالب (ع)[1].

امّا بعد، فأنّ نثر اللالئ رساله مختصره مجموعه من كلام اميرالمؤمنين على بن ابى طالب (ع) مرتّبه على حروف المعجم على نهج كتاب غرر الحكم ودرر الكلم الّذى جمعه عبدالواحد الامدى التميمى، جمعه ورتّبه امين الأسلام ابو على الفضل ابن الحسن بن الفضل الطّبرسى صاحب مجمع البيان.

المؤلف[2]

هو امين الدين او امين الأسلام ابوعلىّ الفضل بن الحسن بن الفضل الطّبرسى السبزوارى الرضوى او المشهدى رضوان الله تعالى عليه.

اقوال العلماء فى حقّه

عن كتاب نقد الرجال للسيّد الأجلّ الأمير مصطفى التفريشى، وفى تعليقه العلاّمه الاقا محمّد باقر البهبهانى على رجال ميرزا محمّد الكبير: «ثقه، فاضل، دَيّنٌ، عَينٌ، من اجلاّء هذه الطائفه»[3].

وعن نظام الأقوال للمولى نظام الدين القرشى تلميذ الشيخ البهائى: «ثقه، فاضل، دَيّنٌ، عينٌ»[4].

وعن فهرس الشيخ منتجب الدين على بن عبيدالله بن بابويه بعد وصفه بالأمام: «ثقه، فاضل، دَيّنٌ، عين»[5].

وفى الوجيزه للعلاّمه المجلسى: «ثقه، جليل»[6].

وفى مستدركات الوسائل: «فخر العلماء الأعلام وامين الملّه والأسلام، المفسّر الفقيه الجليل الكامل النبيل» (ع).

وعن رياض العلماء للشيخ الحافظ المتبحّر ملاّ عبدالله الاصفهانى المعروف بالأفندى، انّه وصفه بالشيخ الشهيد الأمام[8].

وعن صاحب رياض العلماء ايضاً انّه قال بعد مدحه له بعبارات عاليه: «كان وولده رضى الدين ابونصر حسن بن الفضل صاحب كتاب مكارم الأخلاق، وسبطه ابوالفضل علىّ بن الحسن صاحب كتاب مشكاه الأنوار، وسائر سلسلته واقربائه من اكابر العلماء»[9].

وفى الروضات: «الشيخ الشهيد السعيد، والحبر الفقيه الفريد، الفاضل العالم المفسّر الفقيه، المحدّث الجليل الثقه الكامل النبيل»[10].

وفى المقابيس لرئيس المحقّقين الشيخ الله سدالله التسترى عند ذكر القاب العلماء، «منها: امين الأسلام، الشيخ الأجلّ الأوحد الأكمل الأسعد، قدوه المفسّرين، وعمده الفضلاء المتبحّرين، امين الدين ابو علىّ... قدّس الله نفسه الزكيّه وافاض على تربته المراحم السرمديّه»[11].

وعن مجالس المؤمنين .ما ترجمته .: «امين الدين، ثقه الأسلام ابوعلىّ الفضل ابن الحسن بن الفضل الطّبرسىّ، كان من نحارير علماء التفسير»[13].

ففضل الرجل وجلالته وتبحّره فى العلوم ووثاقته امر غنّى عن البيان، واعدل شاهد على ذل كتبه كما اشير أليها، وادبه وحفظ لسانه مع من يخالفه فى الراى بحيث لايوجد فى كلام امين الدين ابى على الفضل بن الحسن الطبرسى شىء ينفّر الخصم او يشتمل على التهجين والتقبيح، أنظر ألى كلامه فى مقدّمه جوامع الجامع حيث أنّه قال: «امّا بعد، فأنّى لمّا فرغت من كتابى الكبير فى التفسير الموسوم بمجمع البيان لعلوم القرآن، ثمّ عثرت من بعد على الكتاب الكشّاف لحقائق التنزيل لجار الله العلاّمه..»[13]، فيه من التعظيم له والثناء البليغ على علمه وفضله لتعلم انّه من الفضل والأنصاف وطهاره النفس فى مرتبه عاليه.

مشايخه

يروى هذا الشيخ الجليل عن جماعه:

۱۸. «حقائق الأمور»[۳۴]، هی رساله فی الأخبار.
۱۹. «العمده فی أصول الدین والفرائض والنّوافل»[۳۵].
۲۰. «شواهد التنزیل لقواعد التفضیل»[۳۶].
۲۱. «الجواهر»[۳۷] فی النحو.
۲۲. «عدّه السفر وعمده الحضر»[۳۸].
۲۳. «روایه صحیفه الرضا (ع)»[۳۹]، یروی تل الصحیفه عن السیّد.
۲۴. «نثر اللالئ».

هی رساله مختصره مجموعه من کلام امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب (ع)، مرتّبه علی حروف المعجم علی نهج کتاب غرر الحکم ودرر الکلم الّذی جمعه عبدالواحد الامدی التمیمی.
قال العلاّمه الشیخ آغا بزرگ الطهرانی: نثر اللالئ فی الکلمات القصار من کلام امیرالمؤمنین (ع) بترتیب حروف الهجاء فی کلّ حرف عشر کلمات او اقلّ او اکثر بقلیل، کلّها فی ۲۵۸ کلمه قصیره[۴۰]، جمعها امین الأسلام الطبْرسی المفسّر الفضل بن الحسن بن الفضل المتوفّی ۵۴۸، قال فی الریاض: أنّه نظیر غرر الحکم البسطامی بالمشهد الرضوی.
آخر حرف الیاء منها: «یبلغ المرء بالصّدق منازل الکبار».
ونسخ عند الخوانساری، والهادی کاشف الغطاء.
والکلمه الأولی من الألف: «أیمان المَرء یُعرَفُ باءَیمانه».
والکلمه الأخیره من الیاء: «یَسعَدُ الرجُلُ بمُصاحبَه السعید».
واوّل الباء: «برُّ الوالدَین سَلَفٌ».
واوّل التاء: «تَوَکّل عَلَی اَیکُفَ».
واوّل الثاء: «ثَلاثٌ مُهلِکاتٌ: اَلبُخلُ، وَالهَوَی، والعُجْبُ».
طبع مع اربعین المیر فیض الله، واربعین الشهید، ومع الاثنی عشریه فی المواعظ العددیه.
ومع الترجمه الفارسیّه فی مجلّه الدعوه الأسلامیّه.
وقد نظم وسمّی نظم اللالئ فی نثر اللالئ.
وفیه ثلاثه شروح کلّها فارسیّه: وجیز تام، وسیط، وکبیر، وکلّها للفاضل السیّد محمّد علی بن هاشم بن الاقا جلال بن المیرزا مسیح بن صاحب الروضات[۴۱].
وقال الشیخ المتبحّر المیرزا عبدا الأفندی الأصفهانی: وللطبرسی هذا من المؤلّفات کتاب نثر اللالئ، وقد رایت نسخاً منه عدیده منها فی أصفهان ومنها فی مازندران، وهی رساله مختصره الّفها علی ترتیب حروف المعجم وجمع فیه کلمات علی (ع) علی نهج کتاب الغر والدرر للامدی، وعندنا منه ایضاً نسخه.

حکایه غریبه عنه

عن صاحب ریاض العلماء انّه قال: ممّا اشتهر بین الخاصّ والعامّ انّه اصابته السکته فظنّوا به الوفاه، فغسّلوه وکفّنوه ودفنوه وانصرفوا، فاءفاق ووجد نفسه مدفوناً، فنذر أن خلّصه الله من هذه البلیّه ان یؤلّف کتاباً فی تفسیر القرآن، واتّفق انّ بعض النبّاشین کان قد قصد قبره فی تلک الحال واخذ فی نبشه، فلمّا نبشه وجعل ینزع عنه الأکفان قبض بیده علیه، فخاف النبّاش خوفاً عظیماً، ثمّ کلّمه فازداد خوف النبّاش، فقال له: لا تخف، واخبره بقصّته، فحمله النبّاش علی ظهره واوصله الّی بیته، فاءعطاه الأکفان ووهب له مالاً جزیلاً، وتاب النبّاش علی یده، ثمّ وفی بنذره والّف کتاب مجمع البیان[۴۲].

نسبته

الطّبْرسیّ بالطاء المفتوحه والباء الساکنه والرّا المکسوره نسبه الّی تَفْرِش من حوالی الأرا الا الّی طَبَرِستان.

مدّه عمره ومدفنه
قیل :أنّه عاش ۷۹، او ۸۰سنه ، وولد فی ۴۶۸او ۴۶۹ ه.ق وتوفّی سنه ۵۴۸ ، فی رجال الأمیر السیّد مصطفی التفریشی قال : أنّه انتقل من المشهد الرضوی ألی سبزوار سنه ۵۲۳وانتقل بها ألی دار الخلود سنه ۵۴۸، وفی الروضات : کانت وفاته لیله النحر من تلک السنه ، ای سنه ۵۴۸، ثمّ نقل نعشه ألی المشهد المقدّس الرضوی ، وقبره الان فیه معروف فی موضع یقال له : «قتلگاه» ای مکان القتل ، وذل لما وقع فیه من القتل العامّ باءمر عبدا خان امیر الأفغان فی اواخر الدوله الصفویّه .
وفی المقابیس قال : نقل أنه دفن فی مغتسل الرضا (ع).
قال بعضهم : أنّ قبره معروف مشهور یزار ویتبرّبه [۲۳].

ممیّزات النسخ

اعتمدت فی عملی هذا علی عشر نسخ بعد ان تمّت مقابله بعضها البعض ، واستنسخت هذا الکتاب من نسخه مطبوعه کانت فی المکتبه الشخصیّه للأستاذ مدیر شانه چی .دام عزّه العالی . بعد مقابلتها مع تسع نسخ خطیّه من مکتبه الاستانه الرضویّه المقدّسه ، وهذه النسخ هی کالاتی :
۱ . النسخه المطبوعه مع اربعین المیر فیض‌الله، واربعین الشهید ، ومع الاثنی عشریّه فی المواعظ العددیّه ، اولّها : «أیمان المَرء یُعرَفُ باءیَمانه» ، وآخرها : «یَاءسُ القَلب راحهُ النفس» ، تمّ الخیر ، تحریر سنه ۱۳۱۳ ، ورمزنا لها بـ«ا».
۲.نسخه خطیّه من المکتبه الرضویّه برقم (۱۰۵۰۷) ، عدد اوراقها اربع عشره ورقه ، تحریر سنه ۱۳۲۵ ، بخطّ محمّد الحسینی اللواسانی الملقّب بشمس الکُتّاب ، اولّها:«أیمان المَرء یُعرَفُ باءیَمانه» ، وآخرها : «یبلغ المرء بالصدق ألی منازل الکبار» ، تمّت الکلمات المرتضویّه والعبارات العلویّه علی قائلها آلاف التحیّه ، بحمدالله وحُسن توفیقه ، والحمد . ورمزنا لها بـ«ب».
۳.نسخه أخری خطیّه من المکتبه الرضویّه برقم (۵۶۹۹)، عدد اوراقها خمس عشره ورقه ، تحریر سنه ۱۱۱۵ ، کتبه احمد التبریزی فی شهر رجب المکرّم ، وقد کتبت هذه النسخه من النسخه الثانیه سنه ۱۳۵۴ ه ق فی شهر شعبان المعظمّ ، اولّها : «أیمان المَرء یُعرَفُ باءیَمانه» ، وآخرها : «یبلغ المرء بالصدق ألی منازل الکبار» ، ورمزنا لها بـ«ج».
۴.نسخه أخری خطیّه من المکتبه الرضویه برقم (۲۱۷۹)، نسخه نفیسه جیّده ، بخطّ الثلث ، اولّها : «أیمان المَرء یُعرَفُ باءیَمانه» ، وآخرها : «یَسعَدُ الرجُلُ بمُصاحَبَه السعید» ، تمّ الکتاب المسمّی بنثر اللالیْ ، کتبه العبد مولانا میر عفاالله عنه ، سنه الوقف ۱۳۱۱ ، الواقف : میرزا رضا نائینی ، ورمزنا لها بـ«د».
۵.نسخه اخری خطبه من المکتبه الرضویه برقم (۱۸۷۶)، اوراقها اربع عشره ورقه ، اولّها : «أیمان المَرء یُعرَفُ باءیَمانه» ، وآخرها : «یَسعَدُ الرجُلُ بمُصاحَبَه‌السعید» ، سنه الوقف : ۱۱۴۵ ، الواقف : نادر شاه ، ورمزنا لها بـ«ه» .
۶.نسخه أخری خطیّه من المکتبه الرضویّه برقم (۵۲۱۰)، عدد اوراقها ثلاث ، تحریر القرن الثالث عشر ، سنه الوقف ۱۲۷۳ ، اولّها : «أیمان المَرء یُعرَفُ باءیَمانه» ، وآخرها : «یطلب الرزق کما یطلبه» ، الواقف : میر سیّد علیخان طبیب ، ورمزنا لها بـ«و».
۷. نسخه أخری من المکتبه الرضویّه برقم (۱۲۲۰۷)، عدد اوراقها خمس عشره ورقه ، سنه الوقف ۱۳۶۰ ، الواقف السیّد جلال الدین الطهرانی ، اولّها «أیمان المَرء یُعرَفُ باءیَمانه» ، وآخرها : «یسعد المرء بمُصاحَبَه السعید» ، نسخه نفیسه جیّده مذهّبه ، ورمزنا لها بـ«ز».
۸ . نسخه أخری خطیّه من المکتبه الرضویّه برقم (۱۵۶۴۰)، سنه التحریر ۱۰۳۲ ، عدد اوراقها عشر ، سنه الوقف ۱۳۶۶ ، اولّها : هذه کلمات

قدسیه موسومه بنثر اللالیٔ منسوبه ألی اعلی الأعالی اسدالله الغالب علی بن ابی طالب (ع) مسطوره علی حروف الهجاء، ومن‌الله اسبحانه التوفیق وألیه الالتجاء، باب الألف: «أیمان المَرء یُعرَفُ باءَیمانه»، وآخرها: «یَبلغ المرء بالصدق منازل الکبار»، تمّت الکلمات القصار الّتی هی من جمله اقوال حضره الأمیر صلوات‌الله وسلامه علیه، کتبها العبد المذنب محمّد باقر خان ولد الحاج محمّد باقر خان بیکلر بیکی قاجار، [سنه] ۱۰۳۲، ورمزنا لها بـ«ح». ۹. نسخه أخری خطّیه من المکتبه الرضویه برقم (۱۶۵۱۴)، منضمّه ألی کتاب الأربعین فی فضائل الأمام امیرالمؤمنین (ع)، تحریر القرن الثالث عشر، الواقف: مؤسسه المستضعفین، اوّلها: هذا کتاب نثر اللالیٔ من کلام مولانا امیرالمؤمنین وأمام المتّقین علی بن ابی طالب (ع) علی ترتیب حروف المعجم، رواه الشیخ الأجلّ ابو علی الطبرسی صاحب «مجمع البیان فی تفسیر القرآن» برّد ا مضجعه: «أیمان المَرء یُعرَفُ باءَیمانه»، وآخرها ینتهی ألی اوّل حرف العین، ورمزنا لها بـ«ط».

۱۰. نسخه اخری خطّیه من المکتبه الرضویه برقم (۵۷۹۳)، سنه الوقف: ۱۳۱۱، الواقف: میرزا رضا خان نائینی، فی ضمن مجموعه فوائد ورسائل عربیه وفارسیه، اوّلها: «أیمان المَرء یُعرَفُ باءَیمانه»، وآخرها: «یَسعَدُ الرجُلُ بمُصاحَبَه السعید»، ویقول فی آخرها: ألهی أنّ الکریم لیس یقع جمیع معروفه عند الأهل، فهب لی من معروف وأن لم اکن اهلاً، ألهی أنّ اهل الکرم أن لم اکن انا اهل الاصطناع، فانظر ألی جانب لا ألی جانبی، ورمزنا لها بـ«ی».

وفی الختام نشکر الأستاذ المعظّم سماحه حجّه الأسلام کاظم مدیر شانه چی والأخوه فی قسم المخطوطات للمکتبه الرضویه والأخوه فی قسم الحدیث فی مجمع البحوث الأسلامیه لاسیّما الأخ الفاضل عبدالحسین الأنصاری ایّدهم الله تعالی

والحمد ربّ العالمین

محمّد حسن زبری القاینی

الحوزه العلمیه بالمشهد الرضوی

متن نثراللالی

الحمد ربّ العالمین، والصلاه علی محمّد خیر المرسلین وآله الطیّبین الطاهرین.

امّا بعد، فهذا کتاب نثر اللالیٔ من کلام امیرالمؤمنین وأمام المتّقین ویعسوب المسلمین وخلیفه رسول ربّ العالمین، اسدالله الغالب علی بن ابی طالب (ع) علی ترتیب حروف الهجاء.

«حرف الألف»

أیمَانُ المَرء یُعرَفُ باءَیمانه.

اَخُوکَ مَن وَاسَاکَ فی الشّدّه[۲۴].

اَظهَارُ الغِنَی[۲۵] مِنَ الشُکرِ.

أَدَبُ المَرءِ[۲۶] خَیرٌ مِن ذَهَبِه.

اَدَاُ الدینِ مِنَ الدّین.

اَدَبُ عیالٍ تَنفَعُهُم.

اَحْسِنْ اِلَی المُسیءِ تَسُدُّهُ.

اَخوَانُ هَذَا الزمانِ جَوَاسیسُ العُیُوبِ.

اَستَرَاحَهُ النفسِ فی الیَأس.

أَخفَاءُ الشدائد[۲۷] مِنَ المُرُوءَه.

أَفضَلُ الزُهدِ اَخفَاؤُهُ.

اَخُوکَ مَن وَاسَاکَ فی النشَب[۲۸] لاَ مَنْ وَاسَاکَ فی النسَب.

«حرف الباء»

بِرُّ الوَالدَین سَلَفٌ.

بَقیهُ العُمرِ لاَ قیمَهَ لَها.

بَشّرْ نَفسٍ بالظَفَرِ بَعْدَ الصبرِ.

بَرَکَهُ المَالِ فی اَدَاُ الزکَاه.

بِعِ الدّنیَا بِالآخِرَهِ تَربَحْ.

بُكَاءُ الْمَرْءِ منْ خَشْيَةِالله قُرةُ عَيْنِه [۴۹].
بالْبِرِ يُسْتَعْبَدُ الْحُرُ.
بَطْنُ الْمَرْءِ عَدُوُهُ.
بُكْرَةُ السبْتِ وَالْخَمِيسِ بَرَكَةٌ.
بَرَكَةُ الْعُمْرِ فِي حُسْنِ الْعَمَلِ.
بَلاَءُ الاِنْسَانِ منَ اللِّسَانِ.
برَكَ لاَ تَبْطِلْ [۵۰] بالْمَنِّ.
بَشَاشَةُ الوَجْهِ [۵۱] عَطِيةٌ ثَانِيَةٌ.

«حرف التاء»

تَوَكلْ عَلَى الله يَكفِكَ.
تَأخيرُ الاِسَاءَةِ منَ الاَقْبَال [۵۲].
تَقْدِيمُ الْحَسَنَةِ مَنَ الاسْتِقْبَال.
تَدَارَكْ منَ الْعُمُرِ [۵۳] مَا فَاتَكَ فِي اَوله.
تَكَاسُلُ الْمَرْءِ فِي الصلاَةِ منْ ضَعْفِ الاَيمَانِ.
تَفَاءلْ بالْخَيْرِ تَنَلْهُ.
تَأكيدُ الْمَوَدَةِ فِي الْحُرْمَةِ [۵۴].
تَغَافَلْ عَنِ الْمَكْرُوهِ تُوقَرْ.
تَزَاحُمُ الاَيْدِي عَلَى الطعَامِ بَرَكَةٌ.
تَطَرفُ [۵۵] بتَرْكِ الذنُوبِ.
تَوَاضُعُ الْمَرْءِ يُكْرِمُهُ.

«حرف الثاء»

ثَلاَثٌ مُهْلِكَاتٌ: بُخْلٌ وَعُجْبٌ وَهَوىً.
ثُلثُ الاَيمَانِ حَيَاءٌ [۵۶]، وثُلثُهُ عَقْلٌ، وثُلثُهُ جُودٌ.
ثُلْمَةُ الدِينِ مَوْتُ الْعُلَمَاءِ.
ثُلْمَةُ الْحَرْصِ لاَ يَسُدُهَا اِلا التُرَابُ.
ثَوبُ السلاَمَةِ لاَ يَبْلَى.
ثَبَاتُ الملكِ بالْعَدْلِ.
ثَنِ اَحْسَانَكَ بالاعْتذَارِ.
ثَوَابُ الاخرَةِ خَيْرٌ منْ نَعِيمِ الدنْيَا.
ثَبَاتُ النفْسِ بالْغذَاءِ، وَثَبَاتُ الرُوحِ بالْغِنَى.
ثَنَاءُ الرجُلِ عَلَى مُعْطِيهِ مُسْتَزِيدٌ.

«حرف الجيم»

جُدْ بِمَا تَجِدُ.
جُهْدُ الْمُقِلِ [۵۷] كَثِيرٌ.
جَمَالُ الْمَرْءِ فِي الْحِلْمِ.
جَلِيسُ السوْءِ شَيطَانٌ.
جَوْلَةُ الْبَاطِلِ سَاعَةٌ وَجَوْلَةُ الْحَقِ اِلَى الْقِيَامَةِ [۵۸].
جُدْ بالْكَثِيرِ وَاقْنَعْ بالْقَلِيلِ.
جَوْدَةُ الْكَلاَمِ فِي الاخْتِصَارِ.
جَلِيسُ الْخَيرِ غَنِيمَةٌ.
جَالِسِ الْفُقَرَاءَ تَزْدَدْ شُكْراً.
جَلَ مَنْ لاَ يَمُوتُ.

«حرف الحاء»

حِلْمُ الْمَرْءِ عَوْنُهُ.
حُلِيُ الرجَالِ الاَدَبُ، وَحُلِيُ النِسَاءِ الذهَبُ.
حِرْفَةُ الْمَرْءِ كَنْزُهُ.
حَيَاءُ الْمَرْءِ سَتْرُهُ.
حُمُوضَاتُ الطعَامِ خَيْرٌ منْ حُمُوضَاتِ الْكَلاَمِ.
حُرْقَةُ الاَوْلاَدِ حُرقَةُ الاَكْبَادِ [۵۹].
حُسْنُ الْخُلُقِ غَنِيمَةٌ.
حِدهُ [۶۰] الْمَرْءَ تُهلِكُهُ.
حَرِمُ الْوَفَاءُ عَلَى مَنْ [۶۱] لاَ اَصْلَ لَهُ.
حَاسِبْ نفسكَ قَبْلَ اَنْ تُحَاسَبَ.

«حرف الخاء»

خَفِ الله تَاْمَنْ غَيرَهُ [۶۲].
خَالِفْ نَفْسَ تَسْتَرِحْ.
خَيْرُ الاَصْحَابِ مَنْ يَدلكَ عَلَى الْخَيرِ.
خَابَتْ [۶۳] صَفْقَةُ مَنِ بَاعَ الدِينَ بالدنْيَا.
خَلِيلُ الْمَرْءِ دَلِيلُ عَقْلِه.
خَوْفُ الله يَجْلُو [۶۴] الْقَلْبَ.
خُلُوُ الْقَلْبِ خَيْرٌ منْ مَلْءِ الْكِيسِ.
خُلُوصُ الْوُدِ منْ حُسْنِ الْعَهْدِ.
خَيْرُ النِسَاءِ الْوَلُودُ الْوَدُودُ [۶۵].
خَيْرُ الْمَالِ مَا اُنْفِقَ فِي سَبِيلِ الله.

«حرف الدال»

دَوَاءُ الْقَلْبِ الرِضَاءُ بالْقَضَاءِ [۶۶].
دَاءُ النفْسِ الْحِرْصُ [۶۷].
دَلِيلُ عَقْلِ الْمَرْءِ قَوْلُهُ، وَدَلِيلُ اَصْلِهِ فِعْلُهُ.

دَوَاءُ الأَحْزَانِ رُؤْيَةُ[۶۸] الأَخْوَانِ.
دَوَامُ السُّرُورِ رُؤْيَةُ الأَخْوَانِ[۶۹].
دَوْلَةُ الأَرْذَالِ آفَةُ الرِّجَالِ.
دِينَارُ الشَّحِيحِ[۷۰]
دِينُ الرَّجُلِ[۷۱]
خَدِينُهُ[۷۲].
دَوْلَةُ الْمُلُوكِ فِي الْعَدْلِ.
دَاوِ[۷۳] مَنْ جَفَاكَ تَخْجِيلاً.
دُمْ عَلَى كَظْمِ الْغَيْظِ تُحْمَدْ عَوَاقِبُكَ[۷۴].
دَوَاءُ النَّفْسِ دَفْعُ الْحِرْصِ.

«حرف الذال»

ذِرِ الطَّاغِيَ فِي طُغْيَانِهِ.
ذَنْبٌ وَاحِدٌ كَثِيرٌ، وَأَلْفُ طَاعَةٍ قَلِيلٌ.
ذَوَاقُهُ[۷۵] السَّلاَطِينِ مُحْرِقَةُ الشَّفَتَيْنِ.
ذُلُّ الْمَرْءِ فِي الطَّمَعِ.
ذِكْرُ الشَّبَابِ حَسْرَةٌ.
ذَلِيلُ الْفَقْرِ عَزِيزٌ عِنْدَ اللهِ.
ذَلاَقَةُ[۷۶] اللِّسَانِ رَأْسُ الْمَالِ.
ذِكْرُ الْمَوْتِ جِلاَءُ الْقُلُوبِ.
ذِكْرُ الأَوْلِيَاءِ يُنْزِلُ[۷۷] الرَّحْمَةَ.
ذَمُّ الشَّيْءِ مِنَ الاشْتِغَالِ بِهِ.

«حرف الرا»

رُؤْيَةُ الْحَبِيبِ[۷۸] جِلاَءُ الْعَيْنِ.
رَاعِ آبَاكَ يُرَاعِكَ[۷۹] ابْنُكَ.
رَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ فِي الأَمْنِ.
رُتْبَةُ الْعِلْمِ أَعْلَى الرُّتَبِ.
رَسُولُ الْمَوْتِ الْوِلاَدَةُ.
رِزْقُكَ يَطْلُبُكَ فَاسْتَرِحْ.
رِوَايَةُ الْحَدِيثِ انْتِسَابٌ إِلَى رَسُولِ اللهِ(ص)
رَاعِ الْحَقَّ عِنْدَ غَلَبَاتِ[۸۲] النَّفْسِ.
رَفِيقُ الْمَرْءِ[۸۳] دَلِيلُ عَقْلِهِ.

«حرف الزای»

زِنِ الرِّجَالَ بِمَوَازِينِهِمْ.
زُرِ الْمَرْءَ عَلَى قَدْرِ[۸۴] إِكْرَامِهِ لَكَ.
زُهْدُ الْعَالِمِ رَحْمَةٌ، وَزُهْدُ الْعَامِيِّ مَضَلَّةٌ.
زِيَارَةُ الْحَبِيبِ أَطْرَاُ الْمَحَبَّةِ[۸۵].
زَحْمَةُ الصَّالِحِينَ رَحْمَةٌ.
زَلَّةُ الْعَاقِلِ كَبِيرَةٌ[۸۶].
زَوَايَا الدُّنْيَا مَشْحُونَةٌ بِالرَّزَايَا[۸۷].
زِيَارَةُ الضُّعَفَاءِ مِنَ التَّوَاضُعِ.
زِينَةُ الْبَاطِنِ خَيْرٌ مِنْ زِينَةِ الظَّاهِرِ.
زَوَالُ الْعِلْمِ أَهْوَنُ مِنْ مَوْتِ الْعُلَمَاءِ.

«حرف السین»

سُوءُ الظَّنِّ مِنَ الْحَزْمِ[۸۸].
سُرُورُكَ فِي الدُّنْيَا[۸۹] غُرُورٌ.
سُوءُ الْخُلُقِ وَحْشَةٌ لاَ خَلاَصَ مِنْهَا.
سِيرَةُ الْمَرْءِ تُنْبِئُ عَنْ سَرِيرَتِهِ.
سَلاَمَةُ الإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ.
سُكُوتُ اللِّسَانِ سَلاَمَةُ الإِنْسَانِ.
سَادَةُ الأُمَمِ الْفُقَهَاءُ.
سِلاَحُ الضُّعَفَاءِ الشَّكَايَةُ.
سُمُوُّ الْمَرْءِ فِي التَّوَاضُعِ.
سُكْرَةُ الأَحْيَاءِ سُوءُ الْخُلُقِ.
سُكْرَةُ الْحُكُومَةِ أَسْكَرُ مِنْ سُكْرِ الْخَمْرِ.

«حرف الشین»

شَيْنُ الْعِلْمِ الصَّلَفُ[۹۰].
شَمِّرْ فِي طَلَبِ الْجَنَّةِ.
شُحُّ الْغِنَى عُقُوبَةٌ.
شَمَمٌ مِنَ الْمَعْرِفَةِ[۹۱] خَيْرٌ مِنْ كَثِيرِ الْعَمَلِ[۹۲].
شَيِّبْ نَاعِيَكَ.
شِفَاءُ الْجَنَانِ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ[۹۳].
شَحِيحٌ غَنِيٌّ أَفْقَرُ مِنْ فَقِيرٍ سَخِيٍّ.
شَرْطُ الأَلْفَةِ تَرْكُ الْكُلْفَةِ.
شَرُّ النَّاسِ مَنْ يُتَّقَى[۹۴] النَّاسُ.
شَرُّ الأُمُورِ أَبْعَدُهَا مِنَ الشَّرْعِ.
شَرُّ الأُمُورِ أَقْرَبُهَا مِنَ الشَّرِّ.

«حرف الصاد»

صِدْقُ الْمَرْءِ نَجَاتُهُ.

صحهُ الْبَدَن [95] فی الصوْم.
صَبْرک یُورِثُ الظفَرَ.
صَلاَ ةُ اللیْلِ بَهَاءٌ فی النهَار [96].
صَلاَ حُ الْبَدَن فی [97] السُکُوت.
صَلاَ حُ الأِنْسَان فی حفْظ اللسَان.
صَاحب الأَخْیَار تَاءمْنْ مِنَ [98] الأَشْرَار.
صَمْتُ الْجَاهل سِتْرُهُ.
صِلِ الأَرْحَامَ [99] یکْثُرْ حشمک.
صَلاَ حُ الدیْن فی الْوَرَع وَفَسَادُهُ فی الطمَع.
صَفْوُ الْعَیْش فی الْقَنَاعَه [100].
صَفَاءُ الْقَلْب مِنَ الأِیْمَان.

«حرف الضاد»

ضَل سَعْیُ مَنْ رَجَا غَیْرَ الله [101].
ضَمِنَ الله اَرزْق کُلِ اَحَد.
ضَرْبُ الْحَبِیب اَوْجَعُ.
ضیَاءُ الْقَلْب مِنْ اَکْلِ الْحَلاَ ل.
ضَرْبُ اللِسَانَ اَشَدُ [102] مِنْ طَعْنِ السِنَان.
ضَل مَنْ رَکَنَ اِلَی الأَشْرَار.
ضَل مَنْ بَاعَ الدیْنَ بِالدنْیَا.
ضیقُ الْقَلْب اَشَدُ مِنْ ضیق الْیَد [103].
ضَاقَ صَدْرُ مَنْ ضَاقَتْ [104] یَدُهُ.
ضَاقَت [105] الدنْیَا عَلَی الْمُتَبَاغضین.
ضَمِیرُ الأَحْرَار مَحَلُ الأَنْوَار.

«حرف الطاء»

طَاب وَقْتُ مَنْ [106] وَثِقَ بِالله.
طُوبَی لِمَنْ رُزِقَ الْعَافِیَه [107].
طَال عُمْرُ مَنْ قَصُرَ تَعَبُهُ.
طُولُ الْعُمْر مَعَ الطاعَه [108] مِنْ خلَعِ الأَنْبِیَاء.
طَلَبُ الأَدَب خَیْرٌ مِنْ طَلَبِ الذهَب.
طرْمَعَ الأَشْکَال.
طَال حُزْنُ مَنْ طَال رَجَاؤُهُ.
طَاعَهُ الْعَدُو هَلاَک.
طَاعَهُ الله غُنیمَهٌ.
طُوبَی لِمَنْ لاَ اَهْلَ لَهُ.

«حرف الظاء»

ظُلْمُ الْمَرْء یَصْرَعُهُ.
ظُلْمُ الْمُلُوک اَوْلَی مِنْ خذْلاَ نِ [109] الرعیه.
ظُلاَ مَهُ الْمَظْلُوم لاَ تَضیعُ.
ظُلْمُ الظالم یَقُودُهُ اِلَی الْهَلاَک [110].
ظَمَاءُ [111] الْمَال اَشَدُ مِنْ ظَمَاء الْمَاء.
ظِلُ الأَعْوَج [112] اَعْوَجُ.
ظِلُ السُلْطَان [113] کَظِل الله [114].
ظُلْمَهُ الظلْم تُظْلِمُ الأَیمَانَ.
ظِلُ عُمْر الظالم قَصیرٌ.
ظِلُ الْکَرِیم فَسیحٌ [115].

«حرف العین»

عش قَنعاً تَکُنْ مَلکاً.
عَیْبُ الْکَلاَ م تَطْوِیلُهُ.
عَاقِبَهُ الظلْم وَخیمَهٌ.
عُلُوُ الْهمه مِنَ الأِیمَان.
عَدُوٌ عَاقِلٌ خَیرٌ مِنْ صَدِیق جَاهِل.
عُسْرُ الأَمْر مُقَدمَهُ الْیُسْر.
علیک بِالْحفْظ دُونَ الْجَمْع لِلْکُتُب [116].
عُقُوبَهُ الظالم سَرْعَهُ الْمَوْت.
عَقِیبُ کُل یَوْم لَیْلٌ.
عزُ الْمُؤْمن فی الْقَنَاعَه.
عَلی الظاهرا قَدْرُ الْمُتقین.

«حرف الغین»

غَنم مَنْ سَلم.
غَلاَ قَدْرُ الْمُتوَکلین.
غَلاَ قَدْرُ الْمُتقین.
غَمْرَهُ الْمَوْت [117] اَهْوَنُ مِنْ مُجَالسَه مَنْ لاَ یَهْوَاهُ قلبک
غُلاَ مٌ عَاقِلٌ خَیرٌ مِنْ شَیخ جَاهِل.
غَاب حَظُ مَنْ غَابَتْ [118] نَفْسُهُ.
غَدرَ [119] بِک مَنْ دَل عَلَی الأَسَاءَه.
غشک مَن استخطک بِالْبَاطِل.
غضبک عَن الْحَق مَقْبَحَهٌ.
غَنِیمَهُ الْمُؤْمِن وِجْدَانُ الْحِکْمَه.

غَيْرُ كَثِيرٍ مَا عَاقِبَتُهُ الفَنَاءُ، وَغَيْرُ قَلِيلٍ مَا عَاقِبَتُهُ البَقَاءُ

«حرف الفاء»

فَازَ مَنْ ظَفَرَ بِالدِّينِ.

فَخْرُ الْمُؤْمِنِ[۱۲۰] بِفَضْلِهِ أَوْلَى مِنْ فَخْرِهِ بِأَصْلِهِ.

فِعْلُ الْمَرْءِ يَدُلُّ عَلَى أَصْلِهِ.

فَازَ مَنْ سَلِمَ عَنْ شَرِّ نَفْسِهِ.

فلحك[۱۲۱] عَلَى خصمك بِالاحْتِمَالِ[۱۲۲].

فَرْعُ الشَّيْءِ يُخْبِرُ عَنْ أَصْلِهِ.

فَكَاكُ الْمَرْءِ فِي الصِّدْقِ.

فِي كُلِّ قَلْبٍ شُغْلٌ.

فَسَدَتْ نِعْمَةٌ مَنْ كَفَرَهَا.

فَضْلُ الْعَاقِلِ عَلَى الْجَاهِلِ كَفَضْلِ الْبَدْرِ عَلَى السُّهَى[۱۲۳].

فَكَاكُ الْمَرْءِ دَلِيلُ عَقْلِهِ.

فُرْقَةُ الأَخَوَانِ مُحْرِقَةُ الْجَنَانِ.

فِطْنَةُ الْمَرْءِ تَدُلُّ عَلَى أَصْلِهِ.

«حرف القاف»

قَوْلُ الْمَرْءِ يُخْبِرُ عَمَّا فِي قَلْبِهِ.

قَبُولُ الْحَقِّ مِنَ الدِّينِ.

قُوَّةُ الْقَلْبِ مِنْ صِحَّةِ الأَيْمَانِ.

قَلْبُ الأَحْمَقِ فِي فِيهِ، وَلِسَانُ الْعَاقِلِ وَرَاءَ قَلْبِهِ.

قَاتِلُ الْحَرِيصِ حِرْصُهُ.

قَدَرٌ فِي الْعَمَلِ تَنْجُ مِنَ الزَّلَلِ[۱۲۴].

قِيمَةُ الْمَرْءِ مَا يُحْسِنُهُ.

قَرِينُ الْمَرْءِ دَلِيلُ دِينِهِ.

قُرْبُ الأَشْرَارِ مَضَرَّةٌ.

قَارِنْ أَهْلَ الْخَيْرِ تَكُنْ مِنْهُمْ.

قَسْوَةُ الْقَلْبِ مِنَ الشِّبَعِ.

قَدْرُ الْمَرْءِ مَا يَهِمُّهُ.

«حرف الكاف»

كَلاَمُ اللهِ دَوَاءُ الْقُلُوبِ.

كَافِرٌ سَخِيٌّ أَرْجَى بِالْجَنَّةِ[۱۲۵] مِنْ مُسْلِمٍ شَحِيحٍ[۱۲۶].

كُفْرَانُ النِّعْمَةِ مُزِيلُهَا[۱۲۷].

كَفَى بِالشَّيْبِ دَاءً.

كَفَى لِلْحَسُودِ حَسَدُهُ.

كَمَالُ الْعِلْمِ فِي الْحِلْمِ.

كَفَاكَ مِنْ عُيُوبِ الدُّنْيَا أَنْ لاَ يَبْقَى.

كَفَاكَ هَمّاً عِلْمٌ بِالْمَوْتِ.

كَمَالُ الْجُودِ الاعْتِذَارُ مَعَهُ.

كَفَى بِالشَّيْبِ نَاعِياً[۱۲۸].

كَمَا تَرْحَمُ تُرْحَمُ.

كَمَا تَزْرَعُ تَحْصُدُ.

كَفَى بِالْمَوْتِ وَاعِظاً.

«حرف اللام»

لِينُ الْكَلاَمِ قَيْدُ الْقُلُوبِ.

لَيِّنْ قَوْلَ تُحَبَّبْ.

لَيْسَ الشَّيْبُ مِنَ الْعُمْرِ.

لَيْسَ لِلْحَسُودِ رَاحَةٌ.

لَيْسَ لِسُلْطَانِ الْعِلْمِ زَوَالٌ.

لَوْ رَأَى[۱۲۹] الْعَبْدُ الأَجَلَ وَمُرُورَهُ يُقَصِّرُ الأَمَلَ وَغُرُورَهُ.

لِكُلِّ غَمٍّ فَرَجٌ، وَلِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ.

لُبْسُ الشُّهْرَةِ مِنَ الرَّعُونَةِ.

لِكُلِّ عَدَاوَةٍ مَصْلَحَةٌ إِلاَّ عَدَاوَةَ الْحَسُودِ.

«حرف الميم»

مَنْ عَلَتْ هِمَّتُهُ طَالَ هَمُّهُ[۱۳۰].

مَنْ كَثُرَ كَلاَمُهُ كَثُرَ مَلاَلُهُ.

مَشْرَبُ الْعَذْبِ مُزْدَحَمٌ.

مَجْلِسُ الْعِلْمِ رَوْضَةٌ الْجِنَانِ.

مَهْلَكَةُ الْمَرْءِ حِدَّهُ[۱۳۱] طَبْعِهِ.

مَجْلِسُ الْكِرَامِ حُصُونُ الْكَلاَمِ.

مَنْقَبَةُ الْمَرْءِ تَحْتَ لِسَانِهِ.

مُجَالَسَةُ الأَحْدَاثِ مَفْسَدَةُ الدِّينِ.

مُصَاحَبَةُ الأَشْرَارِ رُكُوبُ الْبَحْرِ.

مَا نَدِمَ مَنْ سَكَتَ.

«حرف النون»

نُورُ الْمُؤْمِنِ مِنْ[۱۳۲] قِيَامِ اللَّيْلِ.

نِسْيَانُ الْمَوْتِ صَدَأُ[۱۳۳] الْقَلْبِ[۱۳۴].

نَوِّرْ قَلْبَ بالصلاة [135] فی ظُلَمِ اللیلِ.
نُعِیتَ اَلَی نَفْسِ حَینَ شَابَ رَاسُکَ.
نَمْ آمناً تَکُنْ فی اَمْهَدِ الْفُرُشِ.
نَیْلُ الْمُنَی فی الْغِنَی.
نَارُ التفرقه اَحَرُّ مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ.
نَوِّرْ شبیکَ لاَ تُظْلِمْهُ بالْمَعْصِیَه.
نَضْرَهُ الْوَجْه [136] فی الصِّدْقِ.
نَضْرَهُ وَجْهِ الْمُؤْمِنِ فی التُّقَی.

«حرف الواو»

وَضْعُ الاِحْسَانِ فی غَیْرِ مَوْضعه ظُلْمٌ.
وِزْرُ صَدَقَه الْمَنَانِ اَکْبَرُ [137] مِنْ اَجْرِه.
وَلاَیَهُ الاَحْمَقِ سَرِیعَهُ [138] الزَوَالِ.
وَیْلٌ لِمَنْ سَاءَ خَلْقُهُ وَقَبُحَ خَلْقُهُ.
وَحْدَهُ الْمَرْءِ خَیْرٌ مِنْ جَلِیسِ السوءِ.
واَسَاکَ مَنْ تَغَافَلَ عنکَ.
وَالاَکَ مَنْ لم یعادک.
وَیْلٌ لِلْحَسُودِ منْ حَسَدِه.
وَلِیُّ الطِّفْلِ مَرْزُوقٌ.
وَیْلٌ لِمَنْ وَتَرَ الاَحْرَارَ.

«حرف الهاء»

هُمُومُ الْمَرْءِ بِقَدْرِ هِمَمِه [139].
هَیْهَاتَ مِنْ نَصِیحَه الْعَدُوِّ.
هَمُّ السعید آخرتُهُ، وَهَمُّ الشقیِ دُنْیَاهُ.
هَلاَکُ الْمَرْءِ فی الْعُجْبِ.
همهُ الْمَرْءِ قیمَتُهُ.
هَامَهُ الْمَرْءِ همتُهُ.
هَرَبکَ مِنْ نَفْسِکَ اَنْفَعُ مِنْ هَرَبِکَ مِنَ الاَسَدِ.
هَشَمَ [140] الثرید غَیْرُ آکله.
هلکَ الْحَرِیصُ وَهُوَ لاَ یَعْلَمُ.
هَاتِ مَا عِنْدَکَ تُعْرَفْ بِه.

«حرف اللام والألف»

لاَ دِینَ لِمَنْ لاَ مُرُوءَ لَهُ.
لاَ فَقْرَ لِلْعَاقِلِ.
لاَ رَاحَهَ لِلْمَلُوکِ.
لاَ کَرَامَهَ [141] لِلْکَاذِبِ.
لاَ رَاحَهَ لِلْحَسُودِ.
لاَ غَمَّ لِلْقَانِعِ.
لاَ حُرْمَهَ لِلْفَاسِقِ.
لاَ وَفَاءَ لِلْمَرْاَهِ.
لاَ قَذْفَ لِلْفَاحِشِ.
لاَ اَیمَانَ لِمَنْ لاَ اَمَانَهَ لَهُ.
لاَ غِنَی لِمَنْ لاَ فَضْلَ لَهُ.

«حرف الیاء»

یَاتِیکَ مَا قُدِّرَ لَکَ.
یَعْمَلُ النمامُ فی ساعَه؛ فتنَهَ اَشْهُرٍ.
یَزِیدُ الصدقَهُ فی الْعُمُرِ.
یَطْلُبُکَ [142] الرِّزْقُ کَمَا تَطْلُبُهُ.
یاتیک مَنُ الْخَائِفُ اِذَا وَصَلَ اَلَی مَا یَخَافُهُ [143].
یَصِیرُ اَمْرُ الصبُورِ اَلَی مُرَادِه.
یَبْلُغُ الْمَرْءُ بالصِّدْقِ مَنَازِلَ الْکِبَارِ [144].
یَسُودُ الْمَرْءُ قَوْمَهُ بالاِحْسَانِ اَلَیْهِمْ.
یَسْعَدُ الرجُلُ [145] بِمُصَاحَبَه السَعِیدِ [146].
یَاْسُ الْقَلْبِ رَاحَهُ النفسِ.

والحمدالله اولاً وآخر

الحواشی

۱. نهج البلاغه، شرح الشیخ محمد عبده، ص ۹ و ۱۰ ط «دار البلاغه» بیروت.

۲. ما اوردناه حول المؤلف اخذناه من مجمع البیان: ۱: ۵۱، ۵۸، جوامع الجامع: ۱: ۲، ۳۲، بحار الأنوار: المدخل ص ۱۳۶، ۱۳۸، ریاض العلماء: ۴ ص ۳۴۰، ۳۵۴.

۳. نقد الرجال: ۲۶۶.

۴. روضات الجنات: ۵۱۱، ریاض العلماء: ۴: ۳۴۰.

۵. فهرس منتجب الدین: ۱۰، ریاض العلماء: ۴: ۳۴۲.

۶. الوجیزه: ۱۶۱.

۷. فوائد المستدرک: ۴۸۶.

۸. ریاض العلماء: ۴: ۳۴۰.

۹. نفسه: ۴: ۳۴۱.

۱۰. روضات الجنات: ۵۱۱.

۱۱. مقابیس الأنوار: ۱۳.

۱۲. مجالس المؤمنین: ۲۰۲، ریاض العلماء: ۴: ۳۵۲.

۱۳. جوامع الجامع: ۱: ۲.

۱۴. مجمع البیان: ۱: ۵۲، ۵۳، بحار الأنوار: المدخل: ۱۳۶، ۱۳۷.

۱۵. مجمع البیان: ۱: ۵۳، بحار الأنوار: المدخل: ۱۳۷، مقابیس الأنوار: ۱۴.

۱۶. ریاض العلماء: ۴: ۳۴۱.

۱۷. بحار الأنوار: المدخل: ۱۳۷.

۱۸. ریاض العلماء: ۴: ۳۴۸.

۱۹. نفس المصدر: ۴: ۳۵۴.

۲۰. ریاض العلماء: ۳۴۳.

۲۱. نفس المصدر: ۴: ۳۴۸.

۲۲. نفس المصدر: ۴: ۳۵۴.

۲۳. نفس المصدر: ۴: ۳۴۸.

۲۴. نفس المصدر: ۴: ۳۴۱.

۲۵. نفس المصدر: ۴: ۳۴۳.

۲۶. نفس المصدر: ۴: ۳۴۷.

۲۷. نفس المصدر: ۴: ۳۴۳.

۲۸. نفس المصدر: ۴: ۳۴۷.

۲۹. نفس المصدر: ۴: ۳۴۸.

۳۰ و ۱۲. نفسه: ۴: ۳۴۷.

۳۲. نفس المصدر: ۴: ۳۴۸.

۳۳ و ۲. نفس المصدر: ۴: ۳۴۷.

۳۵. نفس المصدر: ۴: ۳۴۸.

۳۶. مجمع البیان: ۱: ۵۵.

۳۷. ریاض العلماء: ۴: ۳۵۴.

۳۸. نفس المصدر: ۴: ۳۴۷.

۳۹. نفس المصدر: ۴: ۳۴۹.

۴۰. أما الموجود هنا ۳۱۳ کلمه.

۴۱. الذریعه الی تصانیف الشیعه: ج ۲۴ ص ۵۳.

۴۲. مجمع البیان: ۱: ۵۶، ریاض العلماء: ۴: ۳۵۷.

۴۳. مجمع البیان: ۱: ۵۷، جوامع الجامع: ۱: ۲.

۴۴. فی ب: «فی شده».

۴۵. فی ه: «النعمه».

۴۶. اثبتناه من سائر النسخ، وفی ا: «المؤمن».

۴۷. اثبتناه من سائر النسخ، وفی ا: «الشده».

۴۸. النَّشَب: المال. (القاموس المحیط: نشب).

۴۹. فی ج، ه، و، ز: «عین»، وفی ی: «البکاء من خشیه اقره عین».

۵۰. فی ی: «لاتبطله»، وفی د، ه، ز، ط: «لاتبطله بالسنه».

۵۱. فی ه: «المرء».

۵۲. فی ج، ز: «من الأحسان»، وفی د: «من المروه».

۵۳. فی ج، د، ه، و، ط، ی: «فی أخر العمر».

۵۴. فی ج، ز، ط: «بالحرمه».

۵۵. الظرف: ذکاء القلب. (لسان العرب: ظرف)، وفی د، ه، ز: «نظف».

۵۶. اثبتناه من سائر النسخ، وفی ا: «الحیاء».

۵۷. رجل مُقِلّ: ای فقیر. (لسان العرب: قلل).

۵۸. فی ج، ه، ز، ط، ی: «الی الساعه»، وفی د: «الی قیام الساعه»، وفی و: «الی یوم القیامه».

۵۹. فی ج: «محرقه للأکباد»، وفی د، ه، و، ط: «محرقه الأکباد»، وفی ز: «حرقه الأکباد حرقه الأولاد».

۶۰. الحده: الغضب. (مجمع البحرین: حدد).

۶۱. فی ح: «حرم الوفاء لمن».

۶۲. فی ب، ج، ز: «تاه من من غیره».

۶۳. اثبتناه من ب، ز، وفی أ: «خاب».

۶۴. فی ه، و، ز، ی: «یجلی».

۶۵. فی د: «ودوده ولوده»، وفی ی: «ودود ولوده».

۶۶. فی د: «بما قضاء الله».

۶۷. فی د، ی: «فی الحرص».

۶۸. فی ه، ی: «فیرؤیه».

۶۹. فی أ: «فی رویه الأخوان».

۷۰. الشُّحّ: البخل مع حرص. (مجمع البحرین: شحح).

۷۱. فی ب، ح: «المرء»، وفی ی: «دین الرجل حدیثه».

۷۲. الخدین: الصدیق. (مجمع البحرین: خدن).

۷۳. فی د: «دار».

۷۴. فی د: «و تحمد عواقبه».

۷۵. فی د، ح: «ذوقه».

۷۶. لسان ذَلِیق وَبیّن الذلاقه: ای فصیح بلیغ. (لسان العرب: ذلق).

۷۷. فی ج: «یوجب».

۷۸. فی و: «الصدیق».

۷۹. فی و: «یراع».

۸۰. الرعونه: الحمق. (مجمع البحرین: رعن).

۸۱. فی ی: «منعیها».

۸۲. اثبتناه من باقی النسخ، وفی ا: «علیان».

۸۳. اثبتناه من باقی النسخ، وفی ا: «المؤمن».

۸۴. فی ج، ز، ح، ط: «بقدر».

۸۵. اثبتناه من باقی النسخ، وفی ا: «زیاره الحبیب تطریه القلب والمحبه». والأطراء: مجاوزه الحد فی المدح، یقال: طرات فلاناً: مدحته باحسن مافیه. (مجمع البحرین: طرا).

۸۶. فی د: «کثیره».

۸۷. الوزیه: المصیبه. (مجمع البحرین: وزا).

۸۸. فی ه: «الحزم». والحزم: ضبط الانسان امره والأخذ فیه بالثقه. (لسان العرب: حزم).

۸۹. فی د، ه، ح، ی: «بالدنیا».

۹۰. الصلف: مجاوزه القدر فی الظرف والادعاء وفوق ذل

تكبّراً. (لسان العرب : صلف).
۹۱.فی ی : «شمة المعرفه».
۹۲.فی د : «خیر من العمل».
۹۳.فی ب ، ز ، ط : «فی قراءة القرآن»، وفی ی : «شفاء الجنان تلاوة القرآن». والجنان : القلب . (لسان العرب : جنن).
۹۴.فی و : «من یضر».
۹۵.اثبتناه من باقی النسخ ، وفی ا : «المرء».
۹۶.فی ب ، ج ، ز : «بهاء النهار».
۹۷.کلمه «فی» لیست فی ط .
۹۸.کلمه «من» لیست فی د ، ه ، و ، ز .
۹۹.فی و : «الرحم».
۱۰۰.فی ا : «فی الصناعه».
۱۰۱.فی ه : «بغیر ا».
۱۰۲.فی ج ، و ، ز ، ط : «اوجع».
۱۰۳.فی ج ، ط : «ضیق الید اشدّ من ضیق القلب».
۱۰۴.فی ا ، ب : «ضاق».
۱۰۵.فی ا ، ب ، ه : «ضاق».
۱۰۶.فی ج : «طاب من».
۱۰۷.فی ح : «بالعافیه»، وفی د : «من وثق بالعافیه»
۱۰۸.اثبتناه من باقی النسخ ، وفی د : «بالطاعه»، وفی الله : «مع العافیه».
۱۰۹.فی ج ، ه ، ز ، ی : «دلال»، وفی د : «دلاله».
۱۱۰.فی ب ، ج : «الهلکه».
۱۱۱.اثبتناه من باقی النسخ ، وفی ا : «ظلماه». والظماء : شدة العطش . (مجمع البحرین : ظماء).
۱۱۲.اثبتناه من باقی النسخ ، وفی ا : «الاعرج».
۱۱۳.ای السلطان العادل القائم باحکام ا.
۱۱۴.فی ج ، ز ، ط : «ظل»، وفی و : «کظل الرحمن».
۱۱۵.الفسیح : الواسع . (مجمع البحرین : فسح).
۱۱۶.فی ج ، د ، و ، ز : «من الکتب»، وفی ه : «فی الکتب»، وفی ی : «بالکتب».
۱۱۷.فی ا ، ب ، ج ، و : «غرة الموت»، وغمرة الموت : شدته . (لسان العرب : غمر).
۱۱۸.فی ا : «غاب».
۱۱۹.فی ب : «غدر»، وفی د ، ه ، و ، ی : «غدر». والغدر : ضد الوفاء . (القاموس المحیط : غدر).
۱۲۰.فی د ، ه ، و ، ز ، ی : «المرء».
۱۲۱.فی ز : «فلح»، والفلح : الظفر والفوز . (مجمع البحرین : فلح). والفلح : الفوز . ایضاً. (لسان العرب : فلح).
۱۲۲.فی د ، ه ، ی : «فی الاحتمال».
۱۲۳.اثبتناه من ب ، ج ، ز ، وفی ا : «علی النهار»، والسهی . بالقصر وضم السین : هو کوکب صغیر . (مجمع البحرین : سهو).
۱۲۴.فی ا ، ج ، ه : «من الذلل»، وفی د : «عن الزلل»، وزلت النعل : زلقت . (مجمع البحرین : زلل).
۱۲۵.فی ج ، ه ، ز ، ح : «الی الجنه»، وفی و : «من الجنه»، وفی د ، ی : «فی الجنه».
۱۲۶.البخیل یبخل بما فی یده ، والشحیح یشح بما فی ایدی الناس وعلی ما فی یده . (مجمع البحرین : شحح).
(ع)۱۲۸۷.فی ا : «داعیاً»، والناعی : هو الذی یاءتی بخبر الموت . (مجمع البحرین : نعی).
۱۲۹.فی ب ، ج ، ه ، ز : «یری».
۱۳۰.فی ج ، د ، ه : «طالت همومه»، وفی ز : «من علت همته طالت همومه».
۱۳۱.الحدة : مایعتری الانسان من النزق والغضب ، والحدة : النشاط والصلابه والسرعه فی الامور . (لسان العرب : حدد). وفی ب ، ج ، ز : «حدثه».
۱۳۲.فی ا : «فی».
۱۳۳.صدأ الحدید : وسخه ، «أن هذا القلب یصدا کما یصدا الحدید» ای یرکبه الرین بمباشره المعاصی والاثام ، فیذهب بجلائه . (مجمع البحرین : صدا).
۱۳۴.فی و : «نسیان الموت من قساوة القلب».
۱۳۵.فی د : «نور القلب فی الصلاه»، وفی ه ، ح ، ی : «نور قبرک بالصلاه»، وفی ا : «نور قبلک من الصلاه».
۱۳۶.فی د : «نور الوجه».
۱۳۷.فی ا : «اکثر».
۱۳۸.فی ج ، د ، ز ، ح ، ی : «سریع».
۱۳۹.فی ح : «همته».
۱۴۰.هشمت الشیء : کسرته ، ومنه سمی هاشم بن عبدمناف لأنه اول من هشم الثرید لقومه . (مجمع البحرین : هشم)، وفی د : «هاشم الثرید»، وفی ه ، ح ، ی : «هشیم».
۱۴۱.فی ح : «لا اکرام»، وفی ا ، ب ، ج ، د : «لاکرام».
۱۴۲.فی و : «یطلب».
۱۴۳.فی د ، ه ، ز : «ما خافه»، وفی ج ، ی : «وصل ما خافه».
۱۴۴.فی ب ، ج : «بالصدق الی منازل الکبار».
۱۴۵.فی ز : «المرء».
۱۴۶.فی ه : «السعداء».