

* نقشه شهر لاهیجان *

فرهاد فخاری تهرانی

جغرافیای تاریخی لاهیجان^(۱)

همسایگان مهاجم خود است. زمین لرزه سال ۸۹۰-هـ او لین زمین لرزه ثبت شده شهر است و با هجوم لشکریان امیر حسام الدین فومنی در سال ۹۰۸-هـ به لاهیجان، شهر غارت می‌شود که این غارت بار دیگر در سالهای ۹۱۰-هـ و ۹۱۴-هـ ادامه پیدا می‌کند که در آخرین غارت قلعه شهر نیز تخریب می‌شود. بازسازی قلعه پس از این خرابی دو سال طول می‌کشد که در زمان سلطان احمد خان صورت می‌گیرد. در ابتدای سلطنت صفوی آتش‌سوزی بزرگی در شهر روی داد و پانصد دکان قلاب‌دوزی ابریشم را تبدیل به خاکستر کرد.

موقعیت این قلعه در محله‌ای است که امروزه به محله اردو بازار معروف است و وجه تسمیه آن در ارتباط با قلعه و به زمان شاه عباس صفوی باز می‌گردد. او پس از غلبه بر دولت احمد خان در سال ۱۰۰۰-هـ در کنار قلعه شهر اردو زد و دستور داد باغ مجاور آن به زمین چوگان و قیق اندازی تبدیل شود. که از آن پس محله قلعه که نزدیک به سبزه میدان است به محله «اردو بازار» مشهور شد و این قلعه برای مدت‌ها جایگاه حکمرانان (صفوی) بود که مرکز حکومتی آنها در لاهیجان قرار داشت. بخشی از این توجه صفویان به لاهیجان شاید به موقعیت این شهر نسبت به راه قدیم شاه عباسی بر می‌گردد که از لاهیجان به تیجان رانکوه می‌رسید. همچنان که بعد از سال ۱۰۰۰-هـ شاه عباس صفوی ۲ بار به لاهیجان رفت و در این مدت قلعه شهر جایگاه خوبی داشته است و اما با آتش‌سوزیهای آغاز حکومت صفوی و سال ۱۰۵۸ و

شهر لاهیجان که بنابه روایات به دست «lahijan bin Sam bin Nوح» بنا شده است مهمترین و قدیمی‌ترین بخش گیلان به حساب می‌آمده است. موقعیت این شهر در میان مناطق «گیلان از یک سو و وضعیت اقلیمی آن از سوی دیگر باعث شده است که در طول تاریخ مورد توجه قرار گیرد به طوری که ناسیونالیزگار صفویان تنها نقطه‌ای از گیلان بوده است که به آن نام شهر می‌توان اطلاق کرد. چرا که مابقی مراکز عموماً به چند ساختمان، نظر قدرت سیاسی و تعدادی دکان خردۀ فروشی و پیشه‌وری، خلاصه می‌شوند. و اما^(۲) لاهیجان با داشتن محلات و بنایهای قدیمی غباری از تاریخ پر فراز و نشیب شهری خود بر چهره دارد. شاید فتح شهر توسط اولجایتو در سال ۷۰۵-هـ او لین رویداد تاریخی قرن هشتم لاهیجان در آن سال باشد و پس از آن حمد الله مستوفی مورخ قرن هشتم در نزهه القلوب^(۳) به توصیف این شهر می‌پردازد: «lahijan az aqlim chehar ast, طولش از جزایر فک^(۴) و عرض آن از خط استوا^(۵) شهری بزرگ است و دارالسلک جیلانات، آبش از جبال بر می‌خیزد و حاصلش برنج و ابریشم و اندک غله می‌باشد و نارنج و ترنج و میوه‌های گرمی فراوان است.»

مرکز حکومت سادات کیائی که تازمان امیر تیمور (۸۰۶-هـ) بر ناحیه بیه پیش گیلان حکومت می‌کردند لاهیجان بود و سید رضای کیا با قبول مالیات گیلان فرمانبرد ای (همزمان با دوره تیموریان) آنرا شد و تازمان صفویان لاهیجان مقر حکومت سلسله کیائی بر گیلان بود. در این مدت شهر شاهد سوانح و وقایعی بود که از آن جمله زمین لرزه، آتش‌سوزیها و غارت‌های

زمین لرزه سال ۱۰۸۸ هـ ق احتمالاً لطماتی دیده است.

با اشغال گیلان در سالهای ۱۱۲۸-۱۱۳۹ هـ ق توسط روسها، شهر لاهیجان بار دیگر مورد توجه قرار گرفت و این بار روس‌ها، چون خیال ماندن در گیلان را داشتند دو قلعه مستحکم در لامیجان ساختند و دور شهر را خندقی کردند. در این زمان روس‌ها برای دو ناحیه بیهپیش و بیهپس گیلان یک حاکم تعیین کردند که حاکم جدید رشت را برای مرکز حکومت خود برگزید و از این پس لاهیجان نیز مرکزیت اصلی خود را از دست داد و رهکده‌های بیهپیش و بیهپس رو به خرابی نهاد با خروج روس‌ها از گیلان طی قرارداد منعقد شده بین آنها و نادر شاه، گیلان بار دیگر به دست ایرانی‌ها افتاد. ساخت استحکامات در دیگر شهرهای گیلان در طی حکومت روسها باعث شده بود که لاهیجان به مرور جایگاه قبلی خود را از دست بدهد و شیوع طاعون سال ۱۲۴۷ هـ ق، غارت شهر در سال ۱۲۴۹ هـ ق توسط کردان عمارلو، شیوع بیماری وبا در سال ۱۲۶۱ و آتش‌سوزی سال ۱۲۹۷ هـ ق لاهیجان را خرابتر از پیش کرد و قلعه شهر نیز در این مدت با پیشنهادی روس به خرابی نهاد به طوری که به جز تپه‌ای کوچک چیزی از آن باقی نماند و نقشه‌ای که امروز در اختیار ما قرار دارد و در این مقاله ارائه می‌شود شاید تنها سند نقشه از قلعه‌ای است که آخرین روزهای خود را در زمان قاجاری طی می‌کند و مطالعه یادداشت‌های تهیه کننده نقشه مؤید این نکته است که قلعه وضعیت مناسبی نداشته و رو به ویرانی است علاوه بر اصل نقشه دیوار قلعه و قلعه، یادداشت‌های یاد شده حاوی اطلاعات مفیدی است که با مطالعه آن به طور کلی می‌توان آنها را به نه دسته زیر تقسیم کرد.

۱- توضیع نقشه

۲- اطلاعات کلی از قلعه و نحوه استفاده از آن

۳- توضیحاتی از وضعیت قدیمی قلعه

۴- اشاره به مرمت‌های قبلی و بعضی توصیه‌ها برای مرمت‌های آتی

۵- معرفی کاربری بعضی فضاهای و اثاث داخل آنها

۶- مصالح مورد استفاده، نحوه تهیه آنها، مقدار و قیمت آنها

۷- سکنه و رتبه‌های آنها

۸- این سند جزو مدارک موجود در مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران می‌باشد و تحت شماره ۱۱۰۶۸۰/۱ قنگهاری می‌شود.

۹- کاغذ نقشه ضخیم و نخودی رنگ است و با مرکب سیاه و خاکستری و مداد سیاه طراحی و رنگ‌آمیزی شده در یک قطعه ترسیم شده به طول ۷۵ و عرض ۵۳ می‌باشد.

این قلعه در زمان نقشه‌برداری دارای شش برج کاملاً سالم و دو برج نیمه مخروبه بوده است که برجهای کنار ورودی قلعه و قرینه آنها به صورت مدور و چهار برج در گوشه‌ها به صورت هفت ضلعی بوده است. طبق متن نقشه فاصله دو برج «ج» و «ش» (در گوشه‌های شمال غربی و جنوب غربی) هشتاد ذرع است که بر اساس مقیاس نقشه این فاصله از مرکز دو برج با هم بیش از هشتاد ذرع است و این هشتاد ذرع فاصله دیوار به دیوار برجهاست که مساوی با عرض اعیانی دیوار قلعه است و طول دیوار به محاذات محور قرینه شرقی غربی آن حدود ۱۴۰ ذرع است. بخشی از این حصار بازسازی شده است که سالم‌ترین بخش آن ظاهراً جبهه جنوبی بوده که با آجر، آهک و ریگ بازسازی شده است و این به آن علت است که چسبندگی خاک محل کم بوده و با جذب آب بارندگی از بین می‌رود بتایران استفاده از این مصالح جدید بهتر جوابگو بوده و بارها توسط قرچه‌های در متن نقشه توصیه شده است و آنطور که آمده گچ نیز نتوانسته در برابر این بارندگی‌ها دوام بیاورد و خیلی زود فرسوده شده است.

دروازه شرقی، دیوار شمالی، شرقی و جنوبی سالم‌ترین بخش‌های قلعه بوده‌اند و اکثر بخش‌های قلعه به صورت نیمه ویران بوده است و بخش‌هایی که با خط ترسیم شده‌اند کاملاً ویران بوده‌اند. سقفهای آسیب‌پذیر قسمتها در برابر بارندگی بوده‌اند اکثر ریخته شده‌اند و در زمان تهیه نقشه بیشتر به عنوان طولیه استفاده می‌شده‌اند مابقی فضاهای قلعه شاپنگ رخانه، محل

بودند طویله‌ها بالا مره معدوم شده اثری نمانده بود و از انبارها هم که خراب شده بود در سنته ماضیه یکی را بجهة قورخانه طوری تعمیر و محفوظ نمود ولی اعتبار ندارد همینکه زیار بارنده‌گی می‌شود آب را بیرون نداده خراب می‌شوند خاک آنجا به نحوی است که هر طور بسازند همینکه خشک می‌شود یک باران که میرسد جذب کرده مثل خاک می‌شود و حتی با آجر کار می‌کنند بعد از یک باران مثل خاک شده چسبیده‌گی ندارد بجهة این قسم در داخل قلعه هم هر چه بخواهد ساخته شود اصلح آنست که مانند دیوار تازه قلعه با آجر و آهک و ریگ بسازند که معتبر و دائمی باشد.

پیش روی این دیوارها یک لای آجر و یک لای نیمه آجر است باقی خشت خام از آجر هم بعضی خام پخته‌اند در دیوار و زیر خاک خراب شده هرگاه طرح قدیم را تغییر داده طرح جدید را بسازند قریب یکصد و پنجاه هزار آجر و نیمه و چارکه بعمل می‌آید که بینان مصالح جدید بکار برند.

این بنارافی الجمله استحکام داده قورخانه را که در حجرات سرباری بوده و ضایع شده بودند مواقعی صورت بازدید که بحضور مبارک نوشته شده حمل و نقل کرده زیر صندوقها را چوبهای بزرگ که از اطاوهای خراب در آورده بودند گذاشته انشاء الله امید است که دو سه سال عیب ننماید.

این دیوارها که با مداد نموده شده اول بنا این طور ساخته‌اند حال خراب و تل خاک هستند در هرجای قلعه کمرنگ دیوار برقرار و ایستاده است بی‌رنگ و خط مداد ریخته و خراب شده است.

این دیوارها که رنگ کم مالیده‌اند بعضی شکمت خورده و کج شده سقشقان بود.

امثال فی الجمله‌اند و تعمیر کرده علی الحساب بعضی مسکون و بعضی غیر مسکون و طویله است.

این دیوار خراب شده بود و ساخته شد ولی سقش را ساخته بی‌حاصل دید با خاک و آجر بسازند گچ در حوالی آنجا یافت نمی‌شود از خارج که ببرند خرواری پنج و شش تومان بعمل آمده

اسکان و انبار آذوقه بوده است. قورخانه فهاری یکی از چهار طویله بزرگ قلعه بوده است که پس از مخروبه شده یکی از آنها در سال قبل از تهیه نقشه برای تبدیل به قورخانه آماده می‌شود که ظاهرآ آن فضایی است که در داخل آن یادداشتی در مورد قورخانه آمده است با این وضعیت قلعه گنجایش سیصد سرباز و لوانم آنها را داشته است و برای ۶۲ نفر مابقی شامل یاور، سلطان، نایب توپچی، قورخانچی و صاحب منصب می‌باشد. جای مناسبتری در قلعه آماده می‌شود که محل اسکان، انبار آذوقه و طویله برای چارپایان آنها داشته باشد.

اطلاعات جامع‌تر می‌توان از روی اصل نقشه و محتوای آن بدست آورده که در زیر بازنویسی شده‌اند.

ذکر این نکته لازم است که نقشه جهت شمال نداشته و براساس متن نقشه جهت شمال برای آن مشخص شده است. نقشه قلعه لاهیجان و حالت حالیه آن رام محمد رضا قراجه داغی مقیاس بیست ذرع است.

«از این برج که در جنوب غربی قلعه واقع است تا برج قرینه او که در شمال غربی است الی کف ده بمرور و در کمال استحکام با آجر و آهک و ریگ ساخته شده طرف پشت قلعه از ج تاش که سه برج و هشتاد ذرع دیوار است با جان پناه و کنگره باقی مانده و حجرات و اعیان داخله قلعه هم خراب و هم بیورد^۷ است به همه جهة گنجایش سیصد سرباز و سایر لوانم او را دارد که یک نفر یاور چهار نفر سلطان و هشت نفر نایب و پنجاه نفر توپچی و قورخانچی و صاحب منصب اینها باید متسابق حال خودشان محل سکنه و انبار آذوقه و طویله‌های عدید داشته به آسایش زنده‌گانی کافی نمایند. تابستان شدت گرمای زیادی زحمت ایل و عشایر نداریم دزد و بی‌نظم که از اطراف، خارج جهه علف و گذران به اطراف قلعه می‌آیند و زمستان هم شدت سرما و بی‌چیزی اطراف قلعه که ایل و عشایر رفته نه سوخت یافت می‌شود و نه سایر تدارک در زمستان مستحکظ آنها هرقدر باشد یک ثلث می‌ماند دو ثلث دیگر به هر وسیله که هست تفره^۸ زده بخانهای خود می‌روند در سابق چهار طویله بزرگ و پنهان انبار ساخته

- *- از قراچه داغی ها چهار نقشہ باقی مانده است:
- ۱- نقشه دارالسلطنه تبریز به سال ۱۲۹۷ اثر آزادان باشی سرکار ابن حسنعلی حسنعلی سرهنگ قره چه داغی
 - ۲- نقشه ممالک محروسه دولت علیه ایران که در نمایشگاه دائمی شهرداری نگهداری می شود. این نقشه توسط محمد رضا بن حسنعلی خان قراچه داغی در سال ۱۲۷۶ شمسی مطابق با ۱۳۱۴ هجری قمری ترسیم شده است.
 - ۳- نقشه ممالک محروسه دولت علیه ایران ترسیم علی اشرف قره چه داغی ۱۳۴۸ شمسی.
 - ۴- نقشه لاهیجان ترسیم محمد رضا سرچشمه

او هم دوام نمی کند چنانکه سابق آورده ساخته نیز رطوبت هوایی او را هم خراب می کند آهک در هوای آنجا بعروز محکم می شود و انشاء الله هیچ عیب نخواهد تmod خاصه بندکشی را باهک و ریگ بکند.

پانویس:

- ۱- برای اطلاعات بیشتر از جغرافیای تاریخی لاهیجان رجوع کنید به: ستوده، منوچهر، از آثار آنا استرآباد، انتشارات آگه تهران، چ ۲، ص ۶۹-۷۸ که در این جا نیز اکثر مطالب از آنجا آورده شده است.
- ۲- پایان نامه دکتر ناصر عظیمی نظام شهری در گیلان: گذشته، حال و آینده رساله دکترا جغرافیای شهری به راهنمائی دکتر مصطفی موسوی، گروه جغرافیا دانشکده علوم زمینی دانشگاه شهید بهشتی ۱۳۷۹.
- ۳- مستوفی، حمدالله، نزهت القلوب، دنیای کتاب، تهران، ۱۳۶۲، ص ۱۶۳. بسعی و اهتمام کای لیسترانج.
- ۴- به حروف ابجد برابر با ۸۵/۲۰ است.
- ۵- به حروف ابجد برابر با ۳۸/۰۰ است.
- ۶- ده: منظور قلعه است.
- ۷- بورد: حجره اتاق فضای مکان.
- ۸- طفره: پریدن از روی بلندی (ممکن است از روی قلعه بیرون پریده و دنبال کار خصوصی خود می رفته باشد).



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی