

وظیفه قاضی

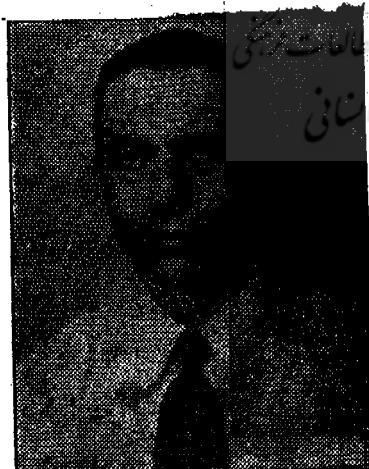
جایی که اجرای عدالت برخلاف انسانیت است
و قاضی باید ارفاق و مگذشت را در نظر بگیرد

اکنون دریکی از اطاقهای مجردر زندان بل و بیو درست این مردی زندانی است
که تأسف میخورد همراه پس از هفده سال تبعید بهوس دیدار مادرش افتاده.
این شخص فرانسو افره تو نام دارد که در سن زان دو مارونی (در گویان فرانسه)
تبعد شده و در تاریخ ۱۰ مه ۱۹۳۷ فرار کرده و یک ماه قبل بتصور آنکه مشمول مرور
زمان شده است بفرانسه بازگشته و بدیدن مولد خود شهر سن شامون رفته.

میگوید: اگر حدس میزدم چه بر سرم خواهد آمد در فاصله یین دو قطار مادرم
را دیده و به پاریس بازگشته منتظر تیجه اقداماتم میشدم ولی آیا میتوانستم پیش یینی
کنم که ممکن است بازداشت شوم ...

موضوع فرانسو افره تو واقعاً جالب توجه و تأثیرآور است و برای قضای
دادگستری سنت این یک مسئله مشکل قضائی شده زیرا نه تنها بستگی به سر نوشته
این بیماره دارد بلکه مربوط بمسئله الغاه تبعید است.

مولوی اکنون تبعید به گویان جیزمه می است ولی همتر از آن تضمین تکلیف کسانی است که
همین خود بازگشته و سعی کرده اند بجهان خطای گذشتگاند گانی شرافتمدانه پیش گیرند.
فرانسو افره تو از قبیل همین اشخاص است که در جوانی برای ناصواب رفته و



(زندانی فراری فرانسو افره تو)

(۸۱)

چند مبارزه هم در ذهن تنبیه شده و محاکومیت
آلوده که میباشد از ده ماه از فسدان به سرم
کلام میرواند و بود طبق رای دادگاه لیون توأم
با تبعید نیز شداین موضوع در تاریخ ۲۶ اکتبر
۱۹۲۹ بود در آن موقع بیست و نه سال داشت.
او را جزو یک دسته تبعیدی تجت
نمود ۱۴/۸۵۰

در ماه مه ۱۹۳۳ یک بار اقدام به فرار
کرد و لی بیک حمام بعد او را بزندان
بر گردانیدند. سه سال بعد در دهم مه ۱۹۳۷

مجدداً دست باقدامی عجیب و تهور آمیز زد .
 قایق خطرناک - فرهنگ با هشت نفر از رفقاء سوار قایقی شدند . ریاست آنها بعده فرهنگ بود که با کمک یک قطب نما و یک نقشه و بر اهمایی ستاره ها پس از سه ماه مسافت فوق العاده خطرناک در یکی از روزهای طوفانی بسواحل جزیره سن توماس در دریای آتلانتیک رسیدند ولی مقامات بریتانیا (این جزیره جزو مستعمرات انگلستان است) فقط آنها دو روز مهلت دادند که پس از آن جزیره را ترک نموده و راه دریارا پیش گرفتند در این وقت از آنها چهار نفر بیشتر نمانده بود که عبارت بودند از خودش ، ریموند وانده . پل رنوکچی و با تیستلی زیوانی .

از این عده نیز دونفر بازگشت بزندان را بر این سفرهولناک ترجیح دادند بنابراین فرهنگ با یک تنفر ماند که موقق شدند خود را با ساحل امریکای شمالی رسانیده و مخفیانه پیاده شوند . حالا دیگر باید در اجتماع بزندگی پرداخت . او به رشته دستزد . از منکر کشی و حمالی در کشتی و پیاده کردن بار تا زیارت نامه خوانی در کلیسا بالاخره خود را به نیو جرزی سپتی رسانید . آنرا باخت بدور روی آورد و در یکی از اغذیه فروشیهای عمده بکار مشغول شد وقتیکه افراد

سالم را برای بسیع عمومی
 احضار کردند نامبرده
 بسمت بارمن نمین گردید
 البته این موقعیت های فوق
 انتظارش بود زیرا اگر
 چه کار سختی داشت ولی
 حقوق زیادی دریافت
 میکرد .

(۷۰ دولا در هفت) از
 این رو بفکر ازدواج افتاد
 و با یک دختر امریکانی



(۸۲) (فرهنگ بازن و دو فرزندش)

بنام هنرمند مزایوجت نمود. صاحب دو دختر شد بنام بار بارا و پیرت که امروز او لی هفت سال و دویی پنج سال دارد آپارتمانی اجاره کرد سالیانه ۴۰۰۰ فرانک بدین طریق یک ورق از تاریخ زندگی او طی شد. در اثر صرف جویی زندگانی را حتی برای زن و دو فرزندش تهیه کرد ولی با وجود آنکه از روزهای پر خادمه ایام جوانیش خیلی گذشته بود و خاطرات ایام تبعید هنوز روح او را معدنی میداشت باز از یاد میهن و زادگاه خود غافل نبود پدرش در ۱۹۴۲ فوت نموده خواهرش نیز پرسن سرطان در گذشته ولی در سن شامون هنوز مادر پیش در یکی از اتفاقهای ذیر شیروانی بالاعانه پیر مردهای قریه بزندگی فقیرانه خوددادمه میداد.

او هر گز مادرش را فراموش نکرده و ماهی یک بسته قهوه یا کاکائو براش می فرستاد یک روز بفکر افتادکه بایستی بفرانسه برگشته و قبل از مرگ او را در آفوش کشد.

بزودی یک چنین موقعیت مساعدی باو نهمیل میشود باین معنی که چون تاکنون بطور ناشناس در امریکا زندگی میکرده و در ۱۹۴۶ سرشماری بعمل آمد و یعنانکه میدانید قانون مهاجرت

در اتاژوئی خیلی شدید و سخت است اورا احصار کرده و در انتخاب کانادا یا فرانسه برای اقامت مغایر ش میکنند بنا بر این تعیین میکردد به فرانسه بیاید.

باز عگشت تأثیر اتفکیز بکانون مادری- از چه میترسد: بوزارت دادگستری برای اجازه و ورود گزاش میکنند درینقدر هادر بلیس اوراق او را بازدیده و گواهی مینمایند. یک شب در سن شامون

دب منزل مادرش را میزند

(مادر بیچاره فرانسو فره گو)

(۸۳)



وظیفه اتفاقی

پیروز نیچاره آنچه را میدیده باشون نیکرده زیرا او بوزوه خود را قبل از وقت اطلاع نداده بود. مادوفر زندگورا در مقابل میدید که تا آنوقت جز عکس‌هایی که از امریکا میفرستاده ندیده بود. او را میدید که تحریسا هیچ نوع تغییری نکرده جز مختصری زنگ مو و قدری لهجه امریکائی.

- حال اخبار داری چکار کنی ۹

میخواهم جانی پیدا کرده تو بار من شوم زیرا لیل ندارم هفن و قبان انگلیسی را که مستاد شده ام ترک نسایم چون قصد دارم یک سال در فرانسه بمانم و میخواهم در این مدت وضیت منظم باشد پول برای مخارج دو ساله زن و بیچه هایم گذاشته ام که میتوانند بدون تشویش زندگی نمایند فقط فکر تو بودم دلم می خواست روزهای آخر عمر راحت باشی.

برایان فوق از بو طبع پست هفته قبل استه غر انسون غواه هو ابدآ خود را پنهان نیکرده زیرا از کلانتری هنرمند و از بخشداری بزرگ نمیره بندی گرفته بود. و وزهای بدنی در رفای روزهای جوانیش میرفت شیوه‌ام در اطاق کوچک زیر شیوانی نزد مادرش رفته و در حالتیکه پیرزن در رخنعا بشن دراز میگردید او روز نامه میفرستاده بیک شب درب منزل را زدند.

- کیست ۱۰

سبلین ۱۱

مادوش میکنند باز نکنی ۱۲

- آخر جراحت من کاری نمکرم و از کسی هم بالک ندارم.

درب را باز کرد. پاسبانها باز اغطیه کردند: فرانسو فره تو حکم بازداشت شما را اینجا نداشته اید. نیایدیده از این میخواهه لرزان باشیده میخواست او را هم هر آن بینند سال ۱۹۴۶ میلادی این مرد سپت از باید چکارش کرد. آیا مشمول مژو رزمان هدنه؟ از پنهانی از این طرق همیرا زیرا ملیق نموده نامه ۱۹۴۶ افاقت اجباری دائمی است. ولی قانون مژو روز میتوانیم خوب حفظ است و این قانون در مورد امور جنگی که مرد تو پیر مشمول آنست از بندو روزهای پیش سال میباشد متنه این قانون در ۲۹ مارس ۱۹۳۷ برابر بیان شده است.

حال باید باید نموده این مرد که هزار بار مرد ک را در زندان سن زان بچشم دیده است بلز ناید بدان جنایتکاران باز کرده که خود را که او در این مدت باصلاح نمود بزداخته و زده کنی همراهشان و را آمریکا پیش گرفته است. آیا باید بیکر باید از را بتجهیز رذائل و نشان برتاب نموده؟

الله قالون همیشه محترم است و باید بقوت خود باقی باند ولی در کنار قانون یک خواهر مهر بان و ناز کدلی بنام ارفاق وجود دارد که باید فست باینگونه مخفو مین مور داعمال واقع شود. (ترجمه آنای عباس بور)