

مروزی بر کتاب‌سنگی

تعاریف و کاربردها

چکیده

کتاب‌سنگی از جمله روش‌های کمی است که به تجزیه و تحلیل داده‌ها در سطوح وسیع می‌پردازد. توسعه و رشد کتاب‌سنگی به‌مثابه یک حوزه پژوهشی طی دهه‌های اخیر بسیار چشمگیر بوده و به حوزه پژوهشی بارزی تبدیل شده است. ولی کتاب‌سنگی حوزه جدیدی نیست و درواقع برخاسته از کتاب‌شناسی آماری است و پژوهشگران از دهه ۱۸۹۰ به اهمیت این حوزه واقف بوده و از آن استفاده می‌کردند. این نوشه بر آن است تا تعاریف کتاب‌سنگی را مرور و سابقه تاریخی آن را بررسی کرده و اهداف و کاربردهای مختلف این حوزه را ارائه کند.

کلیدواژه‌ها: کتاب‌سنگی، روش‌های کمی، کتابداری و اطلاع‌رسانی.

• امیرحسین عبدالمجید^۱

کارشناس ارشد علوم کتابداری و
اطلاع‌رسانی سازمان انرژی اتمی ایران

• یعقوب نوروزی^۲

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد
اسلامی واحد همدان و دانشجوی
دکتری علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی
دانشگاه آزاد اسلامی

و شورستانی، ۱۳۷۳، ص ۵۱). یکی از پدیده‌های بارز این قرن، رشد تصاعدی انتشارات و پیامدهای ناشی از آن بود. چنانکه بررسی‌های آماری نشان می‌دهند، تعداد مجلات علمی هر ۱۵ سال دو برابر می‌شود (سیلویا^۳ و لاشر^۴، ۱۹۹۵، ص ۳۱۳).

انفجار اطلاعات علمی نه تنها فرست مطالعه و فraigیری کل دانش یک حوزه علمی را از توان یک فرد یا حتی یک گروه خاص خارج ساخته، بلکه کار کتابداران را نیز که همان حفظ و اشاعه علم، فرهنگ و تمدن بشری می‌باشد، دشوار کرده است. سوالی که در ذهن کتابداران وجود دارد این است که چگونه می‌توان رابطه مؤثری بین حجم انبوه دانش مضبوط و جامعه کاربران آن برقرار کرد؟ کتابداران سال‌ها بر این باور بودند که رابطه مثبت و مستقیمی بین حجم

مقدمه
امروزه اطلاعات دستمایه هرگونه تحقیق است. اطلاعات به مجموعه دانش بشری گفته می‌شود که در ادوار مختلف به اشکال متفاوت و گوناگون نقش مهم و اساسی در شکوفایی جوامع بشری ایفا کرده است. در جهان امروزی، جامعه‌ای را پیشرفته می‌دانند که نه به لحاظ اقتصادی، صنعتی یا نظمی، بلکه از نظر اطلاعاتی بر جوامع دیگر برتری داشته باشد. پیشرفت اطلاعاتی زمینه‌ساز غنای اقتصادی، صنعتی و پیشرفت نظامی به حساب می‌آید. در این میان، قرن بیستم به راستی قرن «انفجار اطلاعات» بود. از دو دهه آخر این قرن تاکنون بیشتر افراد نه به کار صنعت، بلکه به کار تولید، توزیع، سازماندهی، تجزیه و تحلیل انواع اطلاعات و بهره‌مندی از آن مشغول بوده‌اند) علی احمد





پاتر از کتاب‌سنجدی در حکم وسیله‌ای برای مطالعه و اندازه‌گیری تمام اشکال مدون، نویسنده‌گان، و الگوهای انتشاراتی آنها نام برد

است

آن به وجود آمداند. در این میان حوزه کتابداری و اطلاع‌رسانی نیز بی‌بهره نمانده است. «کتاب‌سنجدی»^{۱۱} از جمله روش‌های کمی است که به تجزیه و تحلیل داده‌ها در سطوح وسیع می‌پردازد.

تعريف کتاب‌سنجدی

سن گوپتا^{۱۲} درباره کتاب‌سنجدی می‌نویسد: «واژه کتاب‌سنجدی یا بیلیومتریکس^{۱۳} از ترکیب دو واژه بیلیو^{۱۴} به معنای کتاب و متريکس^{۱۵} به معنای سنجش به وجود آمده است. واژه بیلیو از کلمه بیلیون^{۱۶} که واژه‌ای لاتین می‌باشد و معادل بیسل^{۱۷} یا بیلوس^{۱۸} به معنای کتاب، گرفته شده است و بیلوس شهری در فنیقیه قدیم و محل داد وستد و صدور کاغذ بوده است. واژه متريکس علم اندازه‌گیری را مشخص می‌کند و از کلمات لاتین metricus یا metricos به معنای اندازه‌گیری مشتق شده است» (سن گوپتا، ۱۹۹۲، ص ۷۷).

تعريفی که فیرشورن^{۱۹} در سال ۱۹۶۹ از کتاب‌سنجدی می‌دهد «روش کمی برخورد با صفات و کیفیات مقالات مدون و رفتارهای مربوط به آن» است (کریشان کومار، ۱۳۸۱، ص ۳۷۹).

در تعریف دیگری، پاتر^{۲۰} از کتاب‌سنجدی در حکم وسیله‌ای برای مطالعه و اندازه‌گیری تمام اشکال مدون، نویسنده‌گان، و الگوهای انتشاراتی آنها نام برد است (پاتر، ۱۹۸۱، ص ۵).

دانش مضبوط و بهره‌دهی آنها وجود دارد. اما تجارت نشان داد که میزان تولید متون بسیار بیشتر از آن است که بتوان تمام آنها را فراهم کرد. درواقع با توجه به حجم بی‌رویه تولید اطلاعات، هیچ کتابخانه یا مرکز اطلاع‌رسانی نمی‌تواند مدعی شود که قادر است نیازهای اطلاعاتی جامعه کاربران خود را به صورت جامعی پاسخ‌گو باشد. از این‌رو شناسایی و گزینش مرتبط‌ترین و پرمصرف‌ترین مواد از بین ابوه عظیم مدارک و مواد تولیدشده با درنظر گرفتن محدودیت‌های مالی و فضای کتابخانه‌ها، همچنین افزایش بهای کتاب‌ها و مجلات و کمبود نیروی انسانی متخصص در کتابخانه‌ها، بسیار حائز اهمیت است. این محدودیت‌ها کتابداران را بر آن داشت تا با استفاده از اطلاعات حاصل از تحقیقات دانشمندان و محققان، بدون تأکید بر کمیت، مؤثرترین ارتباط را بین منابع مجموعه کتابخانه و مراجعان برقرار سازند. ولی به اعتقاد عصاره (۱۳۷۶، ب، ص ۶۵۶۴) سنجش و ارزیابی متون علمی یک یا چند حوزه علمی نیز بدون استفاده از شاخص‌های کمی، تقریباً غیرممکن شده است. از این‌رو دانشمندان برای سنجش و ارزیابی متون علمی به روش‌های کمی متولّ شده‌اند و روزبه‌روز بر کاربرد ریاضی و آمار در علوم مختلف تأکید شده است، به گونه‌ای که با ورود روش‌های آماری و ریاضی در تحقیقات علمی، حوزه‌هایی مانند اقتصاد‌سنجدی^{۲۱}، زیست‌سنجدی^{۲۲}، زمین‌سنجدی^{۲۳}، شیمی‌سنجدی^{۲۴}، روان‌سنجدی^{۲۵}، جامعه‌سنجدی^{۲۶} و نظریه

اطلاعات تعریف می‌کند. وی معتقد است: «از نظر علمی کتاب‌سنجدی عبارت است از کاربرد روش‌های ریاضی و آماری در بررسی قواعد حاکم بر رفتارهای منجر به بهره‌وری از اطلاعات و بهره‌دهی به آن» (دیانی، ۱۳۶۱، ص ۴۱).

عصاره نیز کتاب‌سنجدی را اینگونه تعریف می‌کند: «کتاب‌سنجدی روشنی است برای مطالعه، بررسی، سنجش و ارزیابی کمی متون علمی با به کارگیری روش‌های آماری در متون مضبوط و منابع و مأخذ آنها» (عصاره، ۱۳۷۶ ب، ص ۶۶).

در تعریف دیگر، کتاب‌سنجدی گردآوری و تفسیر آماری کتاب‌ها و مجلات، بررسی تحرک تاریخی در امر تدوین کتاب‌ها و دیگر نشریات و چگونگی استفاده مطلوب از کتاب‌ها، مجلات و موادی از این قبیل در فعالیت‌های پژوهشی در سطح ملی و جهانی می‌باشد (زندي، ۱۳۷۸، ص ۱۶).

سلطانی و راستین در داشتنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی با استناد به پریچارد^{۲۸}، کتاب‌سنجدی را کاربرد روش‌های ریاضی و آماری در بررسی چگونگی نشر و استفاده از کتاب، مقاله و سایر ابزارهای تبادل افکار انسانی تعریف می‌کند. درواقع، کتاب‌سنجدی مجموعه‌ای از روش‌های آماری است که در اندازه‌گیری و سنجش فعالیت‌های نشر کتاب، کتابخانه و کتابداری به کار برده می‌شود (سلطانی و راستین، ۱۳۷۹، ص ۳۴۴).

سرانجام، پائو^{۲۹} (۱۳۷۹، ص ۳۸) عقیده دارد که مطالعات کتاب‌سنجدی در جست‌وجویی کمی کردن، تشریح و پیش‌بینی فرآیندهای ارتباطات کتبی می‌باشد و انتشارات، نویسندگان، کاربران، استنادها و مجلات برخی از عوامل مشاهده‌پذیر در این مطالعات به شمار می‌آیند. به‌نظر او مطالعات کتاب‌سنجدی متون به‌دلایل زیر اهمیت دارد.

۱. کمی کردن و سنجش فعالیت‌ها و فرآیندها می‌تواند در نظامهای اطلاع‌رسانی که توجه عمده آنها به مدارک است، حوزه‌های دارای کاستی‌ها و نارسایی‌ها را شناسایی کند. از چنین یافته‌هایی می‌توان در برنامه‌ریزی و مدیریت بهتر خدمات اطلاع‌رسانی سود جست. کندوکاو منظم نیز می‌تواند طرح نظامهای بازیابی مدارک را بهبود بخشد؛

هرتل^{۳۰} (۱۹۸۷، ص ۱۵۶) کتاب‌سنجدی را علم ارزیابی مداد مضبوط می‌داند که برای پژوهش در آنها از روش‌های خاص علمی و ریاضی و آماری، به همراه بررسی کنترل شده تمام مداد استفاده می‌شود. از نظر او، زمینه اصلی این پژوهش که حاوی مداد مضبوط می‌باشد، تحلیل کمی کتاب‌شناسی آماری است که در آن از آمار و سنجش‌ها به منظور اثبات و توضیح نظم پدیده‌های ارتباطی استفاده می‌شود.

سوپر^{۳۱} و همکارانش نیز معتقدند که با استفاده از روش‌های کتاب‌سنجدی می‌توان به رتبه‌بندی انتشارات براساس اهمیت آنها، معرفی متون هسته، اندازه‌گیری تأثیر انتشارات، مطالعه بین‌رشته‌ای موضوعات، جست‌وجویی ساختار علم و توسعه کنترل کتاب‌شنختی پرداخت (سوپر و دیگران، ۱۹۹۰، ص ۲۵).

لنکستر^{۳۲} بر این باور است که با استفاده از کتاب‌سنجدی می‌توان به مطالعه الگوهای استنادی نویسندگان، انتشارات، و متون منتشرشده با به کارگیری روش‌های مختلف تجزیه و تحلیل آماری پرداخت (لنکستر، ۱۹۹۱، ص ۱).

همچنین از کتاب‌سنجدی بهمنزله مطالعه جنبه‌های کمی تولید، اشاعه و کاربرد اطلاعات مضبوط یاد شده است (تیگ - ساتکلیف^{۳۳}، ۱۹۹۲، ص ۱).

به‌نظر دیوداتو^{۳۴} کتاب‌سنجدی روشنی برای مطالعه الگوهای انتشاراتی و ارتباطی در توزیع اطلاعات است که از ریاضیات و روش‌های آماری استفاده می‌کند. در این روش از شمارش ساده گرفته تا محاسبات پیچیده آماری استفاده می‌شود (دیوداتو، ۱۹۹۴، ص ۷).

براساس واژه‌نامه استاندارد بریتانیایی اصطلاحات سندپردازی، کتاب‌سنجدی بررسی چگونگی استفاده از مدارک و الگوی نشر است که از روش‌های ریاضی و آماری در آن استفاده شده باشد (کریشان کومار، ۱۳۸۱، ص ۳۷۹).

نارین^{۳۵} کتاب‌سنجدی را به صورت روش کمی تعریف کرده است که با استفاده از شمارش انتشارات، پروانه‌های ثبت اختراقات، و استنادهای متعلق به آنها، به تهیه شاخص‌های تحقیقات انجام شده در علوم می‌پردازد (نارین و دیگران، ۱۹۹۴، ص ۶۵-۶۶).

از سوی دیگر، دیانی کتاب‌سنجدی را مطالعه غیرمستقیم قواعد حاکم بر جریان کسب، تولید و پخش

لنکستر بر این باور است که با استفاده از کتاب‌سنجدی می‌توان به مطالعه الگوهای استنادی نویسندگان، انتشارات، و متون منتشرشده با به کارگیری مختلف تجزیه و تحلیل آماری پرداخت

همچنین از کتاب‌سنجدی بهمنزله مطالعه جنبه‌های کمی تولید، اشاعه و کاربرد اطلاعات مضبوط یاد شده است (تیگ - ساتکلیف^{۳۳}، ۱۹۹۲، ص ۱).

به‌نظر دیوداتو^{۳۴} کتاب‌سنجدی روشنی برای مطالعه الگوهای انتشاراتی و ارتباطی در توزیع اطلاعات است که از ریاضیات و روش‌های آماری استفاده می‌کند. در این روش از شمارش ساده گرفته تا محاسبات پیچیده آماری استفاده می‌شود (دیوداتو، ۱۹۹۴، ص ۷).

براساس واژه‌نامه استاندارد بریتانیایی اصطلاحات سندپردازی، کتاب‌سنجدی بررسی چگونگی استفاده از مدارک و الگوی نشر است که از روش‌های ریاضی و آماری در آن استفاده شده باشد (کریشان کومار، ۱۳۸۱، ص ۳۷۹).

نارین^{۳۵} کتاب‌سنجدی را به صورت روش کمی تعریف کرده است که با استفاده از شمارش انتشارات، پروانه‌های ثبت اختراقات، و استنادهای متعلق به آنها، به تهیه شاخص‌های تحقیقات انجام شده در علوم می‌پردازد (نارین و دیگران، ۱۹۹۴، ص ۶۵-۶۶).

از سوی دیگر، دیانی کتاب‌سنجدی را مطالعه غیرمستقیم قواعد حاکم بر جریان کسب، تولید و پخش

بار به مطالعات کتاب‌سنجدی پرداخته است. به دنبال آن، کول^{۳۹} و ایلز^{۴۰} در ۱۹۱۷ با استفاده از کتاب‌شناسی آماری به مطالعه استادی متون آناتومی مقایسه‌ای طی سال‌های ۱۸۵۰–۱۸۶۰ پرداختند. همچنین هولم^{۴۱} در ۱۹۲۳ تحلیلی آماری از تاریخ علم بهانجام رساند. تحلیل او مبتنی بر مجلاتی بود که در ۱۷ رشته علمی به «مرکز فهرست‌نویسی بین‌المللی کتاب‌های علمی» رسیده بود. درواقع، هولم اولین شخصی بود که واژه کتاب‌شناسی آماری را ابداع کرد. بعدها وینینگ^{۴۲} در ۱۹۷۸ در کتاب پانویس تاریخی رشد تاریخی اصطلاح کتاب‌شناسی آماری را مطرح کرد و مورد بحث قرارداد. پس از آن، کراس^{۴۳} و ای. ام. گراس^{۴۴} نیز در ۱۹۷۲ تحلیل مهم دیگری را در این زمینه به عمل آورند. آنها از نشریات ادواری پیشین به عنوان مأخذ و منابع مجموعه استنادهای رشته شیمی استفاده کردند. روش تحلیلی آنها، به عنوان مدل و نمونه بررسی‌ها و مطالعات مشابه، تا ۵۰ سال بعد نیز استفاده می‌شد (مقصودی دریه، ۱۳۷۸، ص ۲۳).

از سوی دیگر، نخستین کنفرانس بین‌المللی کتاب‌سنجدی در ۱۹۸۷ در بلژیک برگزار شد و دو مین کنفرانس کتاب‌سنجدی که درباره علم‌سنجدی^{۴۵} و اطلاع‌سنجدی^{۴۶} بود، در ۱۹۸۹ در لندن تشکیل شد (کوچک، ۱۳۸۱، ص ۱۹) و پس از آن تاکنون کنفرانس‌های بسیاری در این حوزه برپا شده است.

هدف کتاب‌سنجدی
پریچارد در ۱۹۶۹ اعتقاد داشت که هدف اصلی کتاب‌سنجدی، توسعه مدارک علمی و فعالیت‌های اطلاعاتی و ارتباطی از طریق تحلیل کمی مجموعه کتابخانه و خدمات آن است. به عبارت دیگر، طبیعت و روند توسعه یک رشته علمی را می‌توان از طریق شمارش و انجام تحلیل‌های مختلف بر روی ارتباطات مدون یا متون آن رشته مشخص ساخت (مقصودی دریه، ۱۳۷۸، ص ۲۵).

همچنین کریشان کومار (۱۳۸۱، ص ۳۸۰) معتقد است هدف‌های زیر را می‌توان برای کتاب‌سنجدی ارائه کرد.

۱. مشخص و روشن کردن سیر تحول موضوع‌ها در متون و منابع؛

۲. آمارهای گذشته می‌تواند نشانه‌هایی برای پیش‌بینی استفاده آتی و روندها ارائه کند، به طوری که بتوان خدمات موردنیاز را برآورد کرد؛

۳. پژوهش‌های کاربردی و بنیادی می‌تواند به پیشبرد دانش ارتباطات منجر شود، همچنین می‌تواند به درک و دریافت نظام‌های زیربنایی حاکم بر تولید و انتقال اطلاعات کمک کند و از این طریق در کار اطلاع‌رسانی سهمی داشته باشد.

بنابراین با توجه به تعاریف فوق، می‌توان نتیجه گرفت که کتاب‌سنجدی به تجزیه و تحلیل کمی تولید، توزیع و استفاده از اطلاعات علمی تکیه دارد. در حقیقت کتاب‌سنجدی روشی است که با شمارش انتشارات علمی و استنادهای متعلق به آنها و با استفاده از تجزیه و تحلیل‌های آماری در مأخذ و متون یک رشته علمی خاص یا چند موضوع علمی مختلف، به سنجش، ارزیابی و مقایسه متون علمی می‌پردازد. این روش از تجزیه و تحلیل‌های آماری شامل ساده‌ترین محاسبات تا کاربرد روش‌های پیچیده آمار پیشرفته همانند روش‌های دسته‌بندی، تحلیل عامل‌ها و مقیاس‌های چندبعدی استفاده می‌کند و از این طریق رفتارهای استنادی نویسنده‌گان را بررسی می‌کند.

تاریخچه کتاب‌سنجدی

کتاب‌سنجدی بیشتر در غرب پرورش یافته است و به نظر می‌رسد که نخستین بار پریچارد در ۱۹۶۹ واژه کتاب‌سنجدی را ابداع کرد. او در ۱۹۷۲ توضیح بیشتری برای واژه کتاب‌سنجدی ارائه داد و آن را علم اندازه‌گیری روند تبادل اطلاعات به منظور تجزیه و تحلیل کنترل فرآیند آن تعریف کرد. بسیاری از نویسنده‌گان نظریه لاوانی^{۴۷}، بروکس^{۴۸}، وايت^{۴۹}، مک‌کین^{۵۰}، فیرثورن، هرتزل و سویر معتقدند که پریچارد واژه کتاب‌سنجدی را وضع کرده، ولی فونسکا^{۵۱} به معادل فرانسوی این واژه در اثر معروف اوتله^{۵۲}، رساله مستندات: نظریه و عمل در کتاب‌شناسی^{۵۳}، اشاره کرده است (عصاره، ۱۳۷۶، ب، ص ۶۸).

البته کتاب‌سنجدی از سال‌ها قبل با عنوان «کتاب‌شناسی آماری»^{۵۷} وجود داشته است. به نظر می‌رسد که کمپل^{۵۸} در ۱۸۹۶ که از روش‌های آماری برای مطالعه موضوعی انتشارات استفاده کرد، اولین

هدف اصلی
کتاب‌سنجدی، توسعه
مدارک علمی و
فعالیت‌های اطلاعاتی و
ارتباطی از طریق تحلیل
کمی مجموعه کتابخانه
و خدمات آن است



لنکستر (۱۹۹۱، ص ۲) تقریباً به بیشتر کاربردهای کتاب‌سنگی اشاره کرده است و می‌گوید که به طور کلی کتاب‌سنگی در تجزیه و تحلیل کمی درباره تولید، توزیع و استفاده از متون منتشرشده؛ مطالعات رشد متون در بعضی از موضوعات؛ میزان تولید متون به زبان‌های مختلف؛ چگونگی توزیع بعضی از متون براساس نوع استفاده، زبان یا مجلات؛ و مطالعات کهنگی متون کاربرد دارد (لنکستر، ۱۹۹۱، ص ۲).

امروزه، حوزه کتاب‌سنگی شامل تمام جنبه‌ها و مدل‌های کمی ارتباطات علمی، ذخیره، اشاعه و بازیابی اطلاعات علمی است. به عبارت دیگر، کتاب‌سنگی تمام جهت‌گیری‌های موجود نظری کاربردهای آن در سیاست‌گذاری‌های علمی، علم کتابداری، بازیابی اطلاعات و سازماندهی دانش را در بافت وسیع خود با یکدیگر ادغام می‌کند (اشنايدر^۸ و بورلاند^۹، ۲۰۰۴، ص ۵۲۶). از روش‌های کتاب‌سنگی درباره ساخت و نگهداری نظامهای سازماندهی دانش نیز استفاده می‌شود که البته ایده جدیدی نیست، اما تلاش‌های واقعی اندکی در این زمینه صورت گرفته است، همانند آثاری که ریس - پاتر^{۱۰} (۱۹۸۹) و گارفیلد^{۱۱} (۱۹۹۰، ۱۹۹۴) تألیف کرداند. همچنین روش‌های کتاب‌سنگی موفق به منظور بررسی ساختار نظری چندین رشته علمی به کار برده شده است (بورگمن، ۱۹۸۹، ص ۵۸۷-۵۹۲؛ وايت و مک‌کین، ۱۹۹۸، ص ۳۴۰-۳۴۴).

علاوه بر این، نیکلاس^{۱۲} و ریچی^{۱۳} نیز در ۱۹۷۸ کاربرد کتاب‌سنگی را در فراهم‌آوری اطلاعات درباره ساختار دانش و چگونگی ارتباطات آن عنوان کردند. از نظر آنها کتاب‌سنگی به دو رده گستردۀ زیر قابل تقسیم است.

۱. کتاب‌سنگی توصیفی: این مطالعات به طور معمول ویژگی‌ها یا وجوده مختلف یک موضوع را بررسی می‌کنند؛
۲. کتاب‌سنگی رفتاری: مطالعات رفتاری ارتباط تشکیل شده بین اجزای یک موضوع را مورد بررسی قرار می‌دهند (عصاره، ۱۳۷۶، الف، ص ۹۳).
دیوداتو (۱۹۹۴، ۸) نیز مطالعات کتاب‌سنگی را به سه حوزه اساسی زیر تقسیم می‌کند.
۱. قواعد کتاب‌سنگی: مانند قواعد برادرافورد^{۱۴}،

۲. فراهم‌آوری داده‌های قبل اطمینان و معتبر برای ایجاد تسهیلات اطلاع‌رسانی کافی؛
۳. تعریف محدودیت‌های موجود در قلمروهای

موضوعی؛
۴. نشان‌دادن اهمیت نسبی انواع گوناگون مدارک در قلمروهای موضوعی مختلف؛

۵. تصمیم‌گیری درباره استفاده از مواد و منابع اطلاعاتی؛

۶. تحقیق درباره عادات مطالعه و الگوهای انتقال اطلاعات.

با توجه به نکات فوق، می‌توان گفت که هدف بررسی‌های کتاب‌سنگی، ارزشیابی و تعیین کمیت تحقیقات و رشد دانش در حوزه‌های مختلف، توسعه معیارهای استانداردسازی، و ایجاد نظم در جریان اطلاعات، ارتباطات و موارد مشابه آن است. به علاوه کتاب‌سنگی می‌کوشد تا به سنجش میزان کارآیی خدمات کتابخانه‌ها پردازد و میزان بهره‌دهی و بهره‌وری آنها را معین کرد.

به طور کلی کتاب‌سنگی در تجزیه و تحلیل کمی درباره تولید، توزیع و استفاده از متون منتشرشده، مطالعات رشد متون در بعضی از موضوعات، میزان تولید متون به زبان‌های مختلف، چگونگی توزیع بعضی از متون براساس نوع استفاده، زبان یا مجلات، و مطالعات کهنگی متون کاربرد دارد

کاربرد کتاب‌سنگی
لاوانی در ۱۹۸۱ معتقد بود که کتاب‌سنگی در زمینه‌های مختلفی مانند مجموعه‌سازی و انتخاب مواد، مطالعه الگوهای انتشاراتی، معرفی حوزه‌های علمی، کهنگی متون، معرفی نویسندها و پرتویلید، مقالات پراستفاده، ارزیابی تأثیر مواد مدون، مطالعات تاریخی و جامعه‌شناسی می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد. همچنین از این روش می‌توان در بررسی ارتباطات دانشمندان و محققان و ارزیابی مجموعه کتابخانه‌ها استفاده کرد و آن را به مثابه یک مبنای الگوریتم در بازیابی اطلاعات به کار برد (بورگمن، ۱۹۸۹، ص ۵۸۵).

سوپر و همکارانش معتقدند که مطالعات ارزیابی و استفاده از مجموعه کتابخانه به‌ویژه رتبه‌بندی انتشارات براساس اهمیت آنها، معرفی متون هسته، ردیابی گسترش ایده‌ها، اندازه‌گیری تأثیر انتشارات، مطالعه بین‌رشته‌ای موضوعات، جستجوی ساختار علم و توسعه کنترل کتاب‌شناختی با استفاده از روش‌های کتاب‌سنگی میسر می‌شود (سوپر و دیگران، ۱۹۹۰، ص ۲۶).



و ارزیابی مجموعه کتابخانه‌ها است.

نتیجه‌گیری

بررسی متون نشان می‌دهد که کتاب‌سنجدی، به منزله روشی کمی در بررسی و ارزیابی متون، توانسته است جایگاه خود را تقریباً در تمام موضوعات علمی و کشورهای جهان در سطوح ملی و بین‌المللی ثبت کند. به طور کلی کتاب‌سنجدی روشی است که با شمارش انتشارات علمی و استنادهای متعلق به آنها و با استفاده از تجزیه و تحلیل‌های آماری در مأخذ متون یک رشته علمی خاص یا چند موضوع علمی مختلف به سنجش، ارزیابی و مقایسه متون علمی می‌پردازد. در این نوع مطالعات و بررسی‌ها، اساسی‌ترین مسئله اطلاعات است که می‌تواند در پیشبرد دانش بشر و بهبود جوامع بشری مورد استفاده قرار گیرد. اینگونه مطالعات و بررسی‌ها کمک بزرگی به کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی در سنجش سود و هزینه و بهره‌وری بخش‌های اطلاع‌رسانی می‌کند.

کتاب‌سنجدی در حوزه‌های مختلف علمی کاربردهای فراوانی دارد و در میان روش‌های مختلف توصیف کمی مدارک، به عنوان بخشی بنیادی در تحقیقات اطلاع‌رسانی قرار گرفته است. در مجموع کتاب‌سنجدی ما را در حوزه‌هایی مانند تعیین مجلات هسته، رتبه‌بندی مجلات، گزینش مجلات، و جین مجلات، بررسی رشد انتشارات و ساختار متون و منابع منتشر شده، مطالعه روند موضوعات، مطالعه ارتباطات علمی، تأثیر یک مجله بر مجله دیگر و تعیین نقش و سهم دانشمندان، سازمان‌ها و کشورها در تولیدات علمی یاری می‌دهد.

پی‌نوشت‌ها:

1. abdulmajid1981@gmail.com
2. ynorouzi@gmail.com
3. Sylvia
4. Lasher
5. Econometrics
6. Biometrics
7. Geometrics

لوتکا^{۵۵} و زیف^{۶۶}. این قواعد به بررسی و مطالعه روابط بین مدارک، نویسنده‌گان و کلمات در متون علمی منتشرشده می‌پردازند؛

۲. تحلیل استنادی: که با شمارش استنادهای متعلق به متون علمی، به تهیه شاخص‌های کمی برای ارزیابی مدارک تأکید دارد؛

۳. شاخص‌های تحقیقات انجام‌شده: که با تهیه شاخص‌های موضوعی و موارد مشابه دیگر به مقایسه بین رشته‌ای انتشارات علمی می‌پردازد. در زهایت، بنا به نوشتة کریشان کومار (۱۳۸۱)، ص (۳۸۱) فنون کتاب‌سنجدی به سه دسته زیر تقسیم می‌شود.

(الف) شمارش: ۱. جغرافیایی (کشورها)؛ ۲. دوره‌های زمانی (دوران‌ها)؛ ۳. شاخه‌های علوم (موضوعات)؛ ۴. انواع انتشارات (مانند پایان‌نامه‌ها، پروانه ثبت اختراعات و غیره)؛ ۵. نویسنده‌گان منفرد و سازمان‌ها؛

(ب) توزیع بسامد انتشارات از نظر رتبه و اندازه: ۱. قانون برادفورد و قانون زیف برای تحلیل داده‌ها از نظر بسامد رتبه‌بندی؛ ۲. قانون لوتکا برای تحلیل داده‌ها از نظر بسامد استفاده؛

(ج) تحلیل استنادی: تحلیل استنادی مطالعه استنادها به / از مدارک، نحوه تألیف مدارک و مجلاتی می‌باشد که این مدارک در آنها انتشار می‌یابند. تحلیل استنادی مستلزم شمارش تعداد استنادهای داده شده به یک سند خاص در طول یک دوره زمانی بعد از نشر آن می‌باشد. مفهوم سنتی کارکرد استناد بدین صورت است که تعداد دفعاتی که یک مدرک مورد استناد قرار می‌گیرد، به عنوان مقیاسی از تأثیر آن مدرک در متون استناد کننده در نظر گرفته می‌شود.

آنچه در بررسی‌های فوق اهمیت دارد و از کاربردهای عمده کتاب‌سنجدی محسوب می‌شود، جستجوی ساختار علم، سیاست‌گذاری‌های علمی، توسعه کنترل کتاب‌شناختی، ریاضی گسترش ایده‌ها، مطالعه الگوهای انتشاراتی، ساخت و نگهداری نظامهای سازماندهی دانش، شناسایی نویسنده‌گان فعل و پیشگام در حوزه‌های مختلف، تعیین نشریات هسته در رشته‌های مختلف برای تدوین خط‌مشی مجموعه‌سازی براساس آنها، بررسی کهنگی منابع در حوزه‌های مختلف



- | | |
|---|--|
| <p>46. Informetrics
47. Borgman
48. Schneider
49. Borlund
50. Rees-Potter
51. Garfield
52. Nicholas
53. Ritchie
54. Bradford
55. Lotka
56. Zipf</p> | <p>8. Chemometrics
9. Psychometrics
10. Sociometrics
11. Bibliometrics
12. Sengupta
13. Bibliometrics
14. Biblio
15. Metrics
16. Biblion
17. Bybl
18. Byblos
19. Fairthorne
20. Krishan Kumar
21. Potter
22. Hertzel
23. Soper
24. Lancaster
25. Tague-Sutcliff
26. Diodato
27. Narin
28. Pritchard
29. Pao
30. Lawani
31. Brucks
32. White
33. McCain
34. Fonseca
35. Otlet
36. Traite de documentation. Le livre sur le livre. Theorie et pratique.
37. Statistical Bibliography
38. Campbell
39. Cole
40. Eales
41. Hulme
42. Witting
43. P.L.K Gross
44. E.M. Gross
45. Scientometrics</p> |
|---|--|
- مأخذ:**
۱. پائو، میراندالی (۱۳۷۹). مفاهیم بازیابی اطلاعات، ترجمه: اسدالله آزاد و رحمتالله فتاحی، مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد، مؤسسه چاپ و انتشارات.
 ۲. دیانی، محمدحسین (۱۳۶۱). «کتاب‌سنگی»، نشر دانش، س. ۳، ش. ۲، ص. ۴۰-۴۷.
 ۳. زندی، فاطمه (۱۳۷۸). «بررسی استنادی مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز در سال‌های ۱۳۷۵-۱۳۶۶، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، گروه کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی، دانشگاه شهید چمران اهواز.
 ۴. سلطانی، پوری و فروردین راستین (۱۳۷۹). دانشنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی، تهران: فرهنگ معاصر.
 ۵. عصاره، فریده (۱۳۷۶). «کتاب‌سنگی». عصاره، فریده (۱۳۷۶ ب). «کتاب‌سنگی»، مجله علوم تربیتی و روان‌شناسی دانشگاه شهید چمران اهواز، س. ۳، ش. ۴، ص. ۶۳-۷۴.
 ۶. عصاره، فریده (۱۳۷۶). «کتاب‌سنگی»، مجله علوم تربیتی و روان‌شناسی دانشگاه شهید چمران اهواز، س. ۳، ش. ۴، ص. ۳-۳.
 ۷. علی‌احمد، مهرداد و حسین شورستانی (۱۳۷۳). «ویژگی‌های بانک‌های اطلاعاتی در تحقیق و توسعه»، اطلاع‌رسانی، س. ۱۱، ش. ۱، ص. ۵۱-۵۵.
 ۸. کوچک، آتوسا (۱۳۸۱). «بررسی رفتارهای استنادی دانشجویان دوره دکتری عمومی دامپزشکی دانشگاه شهید چمران اهواز براساس منابع و مأخذ»، پایان‌نامه‌های آنها در سال‌های ۱۳۷۶-۱۳۸۰».

- and problems". *Evaluation Review*, 18 (1): 65-76.
19. Potter, W. G. (1981). "Introduction". *Library Trends*, 30 (1): 5-7.
20. Rees-Potter, L. K. (1989). "Dynamic thesaurus systems: A bibliometric study of terminological and conceptual change in sociology and economics with the application to the design of dynamic thesaural systems". *Information Processing & Management*, 25 (6): 677-691.
21. Schneider, Jasper W.; Borlund, Pia (2004). "Introduction to bibliometrics for construction and maintenance of thesauri: Methodical considerations". *Journal of Documentation*, 60 (5): 524-549.
22. Sengupta, I. N. (1992). "Bibliometrics, Informetrics, Scientometrics and Librametrics: an overview". *Libri*, 42 (2): 75-98.
23. Soper, M. E.; Osborne, L. N.; Zweizing, D. L. (1990). *The Librarian's thesaurus*. Ed. By M. E. Soper. Chicago: American Library Association.
24. Sylvia, M.; Lasher, M. (1995). «What journals do psychology graduate students need? a citation analysis of thesis references». *College and Research Libraries*, 56 (4): 313-318.
25. Teague-Sutcliff, J. (1992). «An introduction to Informetrics». *Information Processing & Management*, 28 (1): 1-3.
26. White, H. D. and McCain, K. W. (1998). «Visualizing a discipline: An author co-citation analysis of Information Science, 1972-1995». *Journal of the American Society for Information Science*, 49 (4): 327-355.
- پایان نامه کارشناسی ارشد، گروه کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، منطقه ۶ کومار، کریشان (۱۳۸۱). روش‌های پژوهش در کتابداری و اطلاع‌رسانی، ترجمه فاطمه رهادوست، با همکاری فریبرز خسروی، تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران.
۱۰. مقصودی دریه، رؤیا (۱۳۷۸). «بررسی استنادی و تطبیقی پایان نامه‌های کارشناسی ارشد روان‌شناسی تربیتی دانشگاه‌های شهید چمران اهواز و شیراز در سال‌های ۱۳۷۲ الی ۱۳۷۶»، پایان نامه کارشناسی ارشد، گروه کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی، دانشگاه شهید چمران اهواز.
11. Borgman, C.L.(1989). «Bibliometrics and scholarly communication: editor,s introduction». *Communication Research*, 16 (5): 583-599.
12. Diadato, V. (1994). *Dictionary of bibliometrics*. New York: The Haworth Press.
13. Garfield, E. (1990). "Keywords plus". *Current Contents*, 32: 3-7.
14. Garfield, E. (1994). "Research fronts". *Current Contents*, 41: 3-6.
15. Hertzel, D.H.(1987). "Bibliometrics, history of development of ideas". In: *Encyclopedia of Library and Information Science*. Ed. By Allen Kent. Vol. 42, Supplement 7: 144-219.
16. Lancaster, F. W. (1991). *Bibliometric methods in assessing productivity and impact of research*. Bangalore: Sarada Ranganathan Endowment for Library Science.
17. Lawani, S. M. (1981). "Bibliometrics: Its theoretical foundations, methods and applications". *Libri*, 31 (4): 294-315.
18. Narin, F.; Olivastre, D.; Stevens, K. A. (1994). "Bibliometrics, theory, practice

