



هر گذشت گیخسرو

(۳)

کیان و هخامنشیان :

سلسله کیان را گروهی از خاورشناسان با سلسله هخامنشی یکسان دانسته و کوشیده‌اند که میان سلاطین دو سلسله ، که یکی داستانی و نیمه تاریخی و دیگری تاریخی است ، ارتباطی بوجود آورند و آنان رایکسان شمارند . از عمل عمده این اشتباه یکی واردشدن بعضی از پادشاهان سلسله هخامنشی مانند دارا و دارای دارایان است در شمار پادشاهان آخر کیان (بوسیله مورخان قدیم) . زیرا ایرانیان با اطلاع از حدیث اسکندر و جنگ او با داریوش سوم پادشاه هخامنشی و نیز با اطلاعی که از کیان داشته‌اند و آنان را آخرین دسته سلاطین باستانی ایران می‌شمرده‌اند چنین پنداشتند که جنگ اسکندر با آخرین پادشاه همین سلسله اتفاق افتاده و او دارا پسر دار است که در ادبیات پهلوی دارایان خوانده می‌شود . این امر از یک طرف و همانندی که برخی از متبوعان میان ویشتابس کیانی (حامی زرتشت) و ویشتابس پدر داریوش بزرگ حاکم ایالت پارت از طرف دیگر ، تصور کرده‌اند باعث شد که سلسله تاریخی هخامنشی همان سلسله نیم داستانی کیان شمرده شود و مثل آن کوروش مؤسس واقعی شاهنشاهی هخامنشی همان گیخسرو تصور گردد .

*خانم دکتر برومند از پژوهندگان معاصر.

مورد دیگر، یکی دانستن و همن اردشیر اوی و خامنشی است که در او اخرا عهدسازی صورت گرفته بود . ولی برخلاف همه این تصورات نباید شاهان کیانی را با پادشاهان تاریخی مادی و خامنشی درهم آمیخت . زیرا، بنابر آنچه از قرائن تاریخی و تیز با تحقیق در زمان زرتشت برمی آید ، پادشاهان کیان یعنی کسانی که در اوستا باللقب کوی ذکر شده اند و آخرین ایشان کوی ویشتاب است و در وجود تاریخی آنان هم نمیتوان کاملا شک کرد متعلق به عهد قدیمتر از زرتشت و عبارت بودند از رؤسای معروف قبایل مشرق و شمال مشرق ایران که پس از رسیدن بمقام فرمانروائی وعظمت بلقب کوی یعنی شاه ملقب میشدند . در صورتی که پادشاهان ماد و خامنشی ، چنانکه شواهد و مدارک متعدد تاریخی ثابت میکند ، پادشاهان مغرب و شمال غرب و جنوب و مرکز ایران بوده و از میان آنان تنها دسته اخیر توانسته اند بر قسمتهای خاوری ایران حکومت یابند و عنوان سلطنتی آنان خشای نی یعنی شاه است . این گروه از لحاظ زمان هم متاخر از زرتشتند و اینکه هر خواسته اند بزحمت ویشتاب پدرداریوش را همان کوی ویشتاب حامی زرتشت پدانند اشتباه کرده اند .

کیخسرو و کورش

محققانی که سلسله کیانی و خامنشی را یکی میدانند برآند که کیخسرو همان کورش خامنشی است و این از آن رهگذر پیداشده که داستان زندگی این دو تاحدودی ، نه مطلق ، همانند میباشد . کیخسرو از نظر شباهت کارهایش به کورش ، به دلایل زیر با این پادشاه تطبیق داده شده است :

- ۱ - مادر هردو نسبت به قومیت پدرشان اجنبی هستند . مادر کیخسرو دخت افراسیاب و مادر کورش دخت پادشاه ماد بود .
- ۲ - هر دو دور از دربار پدر بزرگ شدند . کیخسرو در دربار تورانی و کورش در دربار ماد .

۳ - کیخسرو پس از جنگهای متعددی ، تورانیان را از ایران میراند و دست آنان را بکلی کوتاه میکند . کورش نیز پس از چندین سال جنگ سکاها را از ایران راند و مرز ایران را تاسیحون پیش برد و شهری در کنار آن رود به نام شهر کورش بنادرد .

۴ - در داستانها آمده که کیخسرو از دهانی را زمیان اصفهان و فارس از بین برد . این افسانه ممکن است کنایه ازیک واقعه تاریخی باشد ، چه اصفهان ازو لایات ماد بود . بنابرایات یونانیان ، آخرین پادشاه ماد آستیاک یا ازی دهانک نام داشت و او درین اصفهان و فارس با کورش جنگ کرد و ویرا شکست داد . پارسی ها لقب ازی دهانک را به مناسب نارضامندی به (آستیاک - ازی دهانک) آخرین پادشاه ماد داده بودند ممکن است

این امر سبب اختراع این افسانه شده باشد و بعد از آنرا به کیخسرو داستانی نسبت داده‌اند.

۵ - همین‌طور که کیفیت مرگ کیخسرو برمامجهول است چگونگی مردن کورش نیز درست معلوم نیست. مورخان قدیم را در کیفیت مرگ او اختلاف است و دور نیست همین ابهام سبب ایجاد این افسانه شده باشد.

۶ - عقل و درایت وعدالت کیخسرو با تدبیر ودادگری وضعیت پروری کورش قابل مقاوسه است.

تلذکه، هر چند رسمآ و به صراحت از فرضیه یکی بودن کیانیان و هخامنشیان پیروی نکرده است اما با اینحال در مقایسه‌ای که میان کیخسرو و کورش و کسانی که در داستان این دوهادشاه نقش داشته‌اند به عمل آورده، تا اندازه‌ای با این فکر گرویده بوده است. قسمتی از مقایسه‌ای را که در آغاز کتاب حماسه ملی ایران آورده است نقل میکنیم:

با وجود تفاوتی که کتاب هرودوتوس نیز اساطیری تشخیص داده شده است، افسانه یچه سرراهی را که ماده سگی شیرداده است خود هرودوتوس یا آن کسی که هرودوتوس ازدهان او حکایت راشنیده بصورتی که به عقل راست بیاید در آورده. اما این نمونه اساطیری که اغلب تکرار می‌شود بخوبی ثابت میکند که موضوع اصولاً جزو روایت‌های ملی است. گذشته از این تدوین هرودوتوس تا اندازه‌ای با داستان پهلوانی ایرانی، که ما از زمانهای بعد می‌شناسیم، مطابقت می‌نماید. شاه بیگانه (استیاژ = افراسیاب) به شاهزاده پارسی (کورش = کیخسرو) فرمان میدهد، پسر دخترش (مندنه = فرنگیس) دو (شاهنامه) (ویسان‌فریه)^۱ در پهلوی را بکشد. این پسرنجات داده شده در میان چوپانان بزرگ می‌شود و بعد از برپدر بزرگ خود غلبه می‌کند. نیز شاید بتوان مقام هارپاکوس را (با وجود آنکه شخصیت او بهمان اندازه شخصیت کورش تاریخی است) در قبال مقام پیران گذاشت و چنانکه ملاحظه می‌شود نسل‌که نیز با مقایسه افراسیاب و آستیاک و کورش و کیخسرو و هارپاکوس و پیران ویسیه، در حقیقت بر سر آن است که براین فرضیه صحه‌ای بگذارد، اما تحقیقات دقیق کویستن سن و انتقادهای وی بر هر قل^۲ و هر تسفلد تا اندازه‌ای قابل قبول بودن این فرضیه را رد می‌کند.

جاودائی بودن کیخسرو :

بنابر آنچه از آفرین پیغامبر زرتشت برمی‌آید، کیخسرو از مرگ و زوال برکنار بود. این فکر در متوا پهلوی و شاهنامه عیناً باقی مانده است. در متون پهلوی، کیخسرو و از جمله جاویدانان و از کسانی است که در گنگ دز بسر می‌برد و بر تخت خود، در مکانی

که از دیدگان پنهان است، نشسته است و چون روز رستاخیز نزدیک شود او و سوشیانس (موعود مزدیسنا) یکدیگر را خواهند دید و کیخسرو در شمار پهلوانانی خواهد بود که سوشیانس را در نبرد آخر الزمان یاری میکنند. روایت مذکور در شاهنامه بدین صورت آمده است که کیخسرو پس از کشیدن کین سیاوش و رهانیدن ایران از آسیب افراسیاب تورانی، از این جهان روی بر تافت و بفرمان خداوند، در عین حیات، آهنگ جهان باقی کرد و به ممانعت های پهلوانان ایران و قعی نهاد و سرانجام با طوس و گیو و بیژن و فربیز از فراز کوهی گذشت و به بیانی رسید و شبانگاه بچشم‌های که در آنجا بودتن بشست و چون بامداد برآمد از او اثری نیافتند و آن چهار پهلوان نیز نیمه روز همانجا ناپدید و تباہ شدند. داستان سفر کیخسرو بجهان باقی، چنانکه در شاهنامه می‌بینیم بی‌شک اثر ویا صورت منقلب و واژگونه‌ئی از حدیث جاویدان بودن کیخسرو ازاوستا و آثار پهلوی است. در روایات پهلوی از میان پهلوانانی که بنابه روایات شاهنامه بدان بیان رفتند و ناپدید شدند تنها طوس نام برده شده که جایی خفته است و کیخسرو بر پشت **وای** (وایو) از نزدیک او میگذرد.

در مقدمه کتاب هفتم دینکرد (در فقره ۳۹) تأسیس آذرگشسب به کیخسرو منسوب است و او از جاودانان شمرده شده است: «فر به کیخسرو پسر سیاوش خش رسید. از پرتو آن او به افراسیاب جادوی تورانی ویاران بدکش وی چیرگشته شکست داد. چنانکه گرسیوز و سایر یاران جهان ویران کن وی را و او کامیاب گشته بتکده کنار دریاچه چیچست را که آرامگاه دروغ سهمگین بوده ویران کرد و در پاداش اعمال نیکش اینک بر تختی نشسته ستوده است. در محلی پنهان یک جاودانی تاروز رستاخیز تن اورا پاسبانی دیگد.» همچنین در فصل ۲۷ مینوخرد فرات ۶۶ - ۵۹ مندرج است «که از: کیخسرو سود این بود که افراسیاب را کشت و در کنار دریاچه چیچست بتخانه را ویران کرد و گنگ دیزرا بیاراست و سوشیانت پیروز گررا در روز و اپسین یاری خواهد نمود.»

ونیز در فصل ۱۵ فقره ۱۱ کیخسرو در جزو هفت جاودانیها شمرده شده است. همچنین نامورانی که در سفر اخیر با کیخسرو همراه بودند و بقول فردوسی هس از غایب شدن شاه در زیر برف مانده هلاک شدند، در مزدیسنا، از جاودانیها میباشند و در روز و اپسین ظهور کرده سوشیانت را در نونمودن جهان یاوری خواهند کرد. در فصل ۲۹ بندeshen فقره ۶ از تو س پرنوذر و گیو پسر گودرز در جزو جاودانیهای دیگر اسم برده شده است. در صد در بندeshen فصل ۳۵ کیخسرو و طوس و گیو و پشوتون و سام نریمان از جاودانیهای هایی هستند که در روز و اپسین از یاوران او شیدرمه ه خواهند بود. همچنین از اعمال گرشاسب هنگام رستاخیز در ادبیات پهلوی بسیار سخن رفته است.