



لُهْد و بَحْث

در نامه «گوهر»، این مبحث
گشوده میشود و صاحب نظر ان و
نقادان میتوانند، با رعایت کامل همه
جوانب کار، هر شعر یا نثر و کتاب
و رساله و مقاله را، در کمال ادب
و نیازکت و انصاف و بطور مستدل و
منطقی، مورد بحث و تقدیر ارادهند
و نظرات صائب خود را، آزادانه،
ابراز دارند.

این نکته گفتگیست که،
بر حسب اصول متعارف و متداول
جهان، نوشته‌ای و کتابی و بطور کلی
اینی در خود بحث و تقدیم صاحب نظر ان
است که بر استی بلندیا یه و گرانمایه
ونفر و سنجیده و مهم و عالی و صاحب
آن عالم و فاضل و محقق و متبحر
باشد و در حقیقت بازیش نقد و بحث
بیارزد. پس، از این نظر، انتقاد
علامت تکدیر و تحقیر نیست بلکه
نشان تکریم و تعظیم است.

«گوهر»

(۱)

فقد و بحث بر کتاب معجم التواریخ و الفصوص

تصویب شادروان امتداد ملک الشعراه بهار

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

(دبالة شماره پیش)

- | | |
|-----------------|--|
| صفحه ۲۳۹ سطر ۱۲ | و اتفوا با الف زائده در آخر آن درست است. |
| » ۱۳ | بما نادرست و ما بدون الف درست است. |
| » ۲۴ | اصدمع نادرست و فاصلمع درست است. |
| » ۲۲ | حاشیه ۳ — امکان دارد که مراد از آنجا در جمله ویgamma بر عليه السلام آنجا |

* آقای عبدالحمید بدیع الزمانی، استاد دانشکده ادبیات و دانشکده الهیات دانشگاه تهران. از ادبیان و دانشمندان گرانمایه معاصر.

بسیار می بودی (نه بسیاری بودی) خانه ام هانی باشد یعنی آن حضرت به سبب غم و اندوه مرگ ابو طالب و خدیجہ بسیار در خانه ام هانی اقامت می فرمود. بنابراین گفته مصحح موردی ندارد.

صفحه ۲۴۰ سطر ۹ قبل از مردی باید او افزوده شود.

» ۲۴۱ ۷ یا هجرة ثانية یا الهجرة الثانية درست است.

» ۱۰ » و او قبل از این زائد است.

» ۱۳ » مد بر روی بیامد غلط است.

» ۲۳ » ۵ حاشیه ظ : در این صورت کلمه بیرون در سطر ۵ متن زائد می نماید.
» ۲۴۴ ۴ ساله املای درست است.

» ۶ » وصیة املای درست است.

» ۸ » ۶ آمر با مد روی الف درست است.

» ۸ » الفائزین درست است.

» ۱۱ » قریء با «همزه» روی «یا» درست است.

» ۱۲ » یپرهم با یای آخر حروف و بای یک نقطه درست است.

» ۱۴ » سائر با همزه درست است.

» ۱۴ سالوکم با همزه بر روی الف درست است.

» ۱۵ » اسی نادرست و اسی درست است.

» ۱۶ » و او بعداز لهم زائد است. همچنین حلة بادون نقطه بر روی هلا نوشته شود.

» ۱۷ » مائة با همزه است.

» ۲۰ » ضمه بر روی الف غلط و همزه آن مفتوح است.

» ۳۰ ۲۴۵ اذاهم و اذاهنی باید بر روی هردو الف مد گذاشته شود.