

مرگ کریم خان

آشوبی که پس از مرگ کریم خان بناگاه سرتاسر این سرزمین را به آتش و خون کشید و بنا بودی سال‌لوده و زیست‌اجتماعی و سیاسی آن‌زمان انجامید ریشه در ماهیت ونهاد جوامع ملوک‌الطوابیف و نظام‌ایلی ارتش ایران داشت . افزون بر آن ، عامل دیگری که در تشدید ویژگی‌های جامعه‌خانخانی ایران تأثیر انکارناپذیری بر جا نهاد ، شیوه حکومت و کشور داری کریم خان زند بود .

این پادشاه ، که بازیگری عنوان "وکیل‌الرعايا" برخود نهاد براستی یکی از آگاه‌ترین و زیرک‌ترین و هوشیارترین پادشاهان ایران است . مروری سریع در جنگ‌های که وی بدانها مبادرت ورزید هوشیاری سرشار اورا پدیدار می‌سازد . پیروزی‌های نظامی که در زمان او نصیب خاندان زند گردید بیشتر بدست نزدیکان و بستگانش تحقق گرفت و خود وی در این پیروزی‌ها نقش عمده‌ای نداشت . با اینحال زیرکی و هوشیاری فوق العاده‌اش چنان بود که هرگز اجازه‌نداد آنان از پیروزی‌های خود سود جویند و براو بشورند و از نجا که خود طالب آن بود که محبوب‌همگان گردد و نامش بهنگی کی یاد شود کمتر دست بخون دشمنانش می‌آلود و اینکار را به نزدیکانش و امیگداشت . در نتیجه کینهٔ مزدم را نسبت به آنها بر می‌انگیخت و همه‌دلها را بسوی خود متوجه می‌ساخت . از آن گذشته ، همیشه دیدگانی بیدار داشت و بهنگام خود ، کوچکترین امکانی به نزدیکانش برای قدرت نمایی نمیداد و چون ناگزیر می‌گشت خود را از شر آنان راحت می‌کرد (۱) با اینهمه تردیدی نیست که هرگز نمی‌توانست

۱ - یک نمونه جالب آن کشن شیخعلی خان است . پس از اینکه این سردار بر رگ زند ، مازندران را تسخیر کرد سر محمد حسن خان فاحار سرخست‌ترین دشمن کریم خان را با هدایای بسیار برای او فرستاد ، وی‌که از قدرت روز افزون شیخعلی خان بیناک بود به مانور زیرکانه‌ای دست زد . بدین معنی که خود را از مرگ محمد حسن خان متأثر نشان داد و جنابه‌اش را با احترام بسیار بخاک سیردو از ارتش دلاوری‌های شیخعلی خان کاست . چندی بعد هم اورا نابینا ساخت و از صحته سیاست طرد کرد .

همگی آنان را از میان بردارد (۲).

این عوامل مسلط جامعه آن روز، با هرگونه آرامش سرنا سازگاری داشتند. ناسنواشین نیروهای تاریخ این سرزمین را تشکیل میدادند. زور میگفتند و جز زور هیچ چیز جلوگیر آنان نبود.

بنابراین کریم خان نیاز میرم به سردارانی داشت که خشونت و سطوت آنان وحشت و رعیتی در دلها بپراکند و خود درساشه شمشیرهای آخنه‌ی ایشان به جلب قلوب مردمان بپردازد. کاردانی کریم خان و چیره دستی او در ایجاد توازن و تعادل میان نیروهایی که در پیرامون او با یکدیگر سرجنگ داشتند بی‌گمان یکی از شاهکارهای زندگش و نشانه پارزی از شخصیت بی‌همانند اوست. او بازیگری شگرفی، تمام این نیروها را که ممکن بود در شرایطی دیگر بر هر کس دیگر بشورند زیر نفوذ خود در آورد بدون اینکه لکه‌ای بردامانش بنشیند. در زمان او شیخ علی خان بقتل عام مردم مازندران، زکیخان بکشتار مردم دامغان و مازندران و صادق خان بکشتار مردم بصره پرداختند. او ناچار بود برای حفظ وحدتی که بههای خون هزاران تن در این سرزمین بی‌افکنده بود گهگاه خشونتهایی شان دهد.

و نتهاً شخصیت بر جسته‌او سودکه مردمان بیدفاع این سرزمین را در برابر سفاکیهای هرچه بیشتر اطرافیان خونریزو دیوانه‌اش حفظ کرد. هر چند گهگاه آنانرا در کشتار مردم آزاد می‌ساخت، اما به مجرد تغییر شرایط و اوضاع در جهت مراد او، امکان سوءاستفاده و ادامه این کشتارهارانمیداد. همانگونه که گفتیم، همگی این پیرامونیان خونریزو دیوانه، نتهاً سیاریزگری و بیداری و شخصیت‌والی کریم خان سر به زیر افکنده بودند و جز در مواردیکه "وکل الرعایا" فرمان‌میداد و یا خود را به ندیدن و نشیدن میزد صفات درنده خویانه خود را روز نمیدادند. این شخصیت هر چه بود افسار همه آنانرا در دست داشت و بخوبی به ضعفها و توانایی‌های آنان آشا بود و هربار که میخواست آنانرا بیازی میگرفت.

اما این بیازی نمیتوانست نا جاودان ادامه یابد. مرگ در پیش بود و طوایف غارتگر این را بهتر از هر کس دیگر در می‌یافتند. اگر کریم خان بناگاه در میگذشت شاید نیروهای مخالف نمیتوانست بقتل عام کامل یکدیگر دست بزنند، لیکن بیماری دیرپایی کریم خان باعث شد که نیروهای مخالف بتدارک بپردازند.

بیماری در آخرین سال زندگی باوری آورد. پیری و بیماری از سطوت و ابهت و

۲ - هنگامکه زکیخان برادر نانتی اش سراوشورید وی را بخشید و از سرخون او گذشت زیرا که زکیخان یکی از سرداران لایق او بود و با کشتنش از نیروی خود او کاسته میشد.

عظمتش کاست . او دیگر نمیتوانست مانند گذشته بحکومت بپردازد . نیروهای خونریز از این فرصت منتها استفاده را برگرفتند و به آمادگی خود پرداختند . زدو بندها و خرید و فروش جنگجویان آغاز شد . ایلات که دوباره سرداران را نیازمند خود میدیدند بهرگز که بیشتر میداد روی آوردند .

دیگر بار بخت یارشان شده بودتا سر زمینی را که صاحبی نداشت ، زیر سم اسیان خود در تور دند و گوش دشتهای معصوم این آب و خاک را از فریادهای وحشیانه خود پرکنند . این آغاز بدیختیهای بود و بدتر از آن فرزندان بزرگ کریم خان یعنی ابوالفتح خان و محمدعلی خان نیز ارخود اراده‌ای نداشتند بطوریکه نظر علی خان (۱) از یکسو بحمایت از ابوالفتح خان ، و زکیخان (۲) از سوی دیگر بحمایت از محمدعلی خان داماد خود هر کدام خواهی برای این کشور دیده بودند . خواهی که به کابوسی انجامید ، و تاریخ ایران همانند آنرا کمتر بیاد دارد .

مردم از این جریانات پشت پرده‌بی خبر نبودند . اینک شاید هیچکس نتواند بدرستی از وحشت و هراسی که در این سال در دل مردمان شیراز و فارس خانه کرده بود شرحی بایسته بدهست . آنچه میتوان بگمان بدان بی برد این است که حاطره سرگردانیها و آوارگیها و کشت و کشتن دوباره در اذهان زنده شد . زیرا که از قتل عام افغانها و از خونریزی‌های پایان عمر نادر شاه هنوز دیر زمانی نگذشته و قصه‌ها بر سر زبانها بود .

با فرار سیدن پائیز بیماری کریم خان شدت گرفت و پادشاه بستری شد . ایلات خونریز چشم بکاخ سلطنتی داشتند و منتظر بودند تا بمجرد مرگ او شهر را غارت و چیاول کنند . مردم بدیخت و بی‌پناه ، با نگرانی امکانات اندک خود را برای دفاع از جان و مال و ناموس خود و کسانشان بررسی میکردند تا شاید از هنگامه‌ای که بر پامیشد گزند چندانی نبینند وحشت و هراس مردم از نتوشه موئلف‌گلشن مراد بخوبی پیدا است که مینویسد "جمهور خلائق از تشویش آنکه حادثه رخ نماید و سانحه چهره گشاید و داع جان واندیشه ترک روان کرده بجهت حفظ مال و محارست ناموس تمام شهر شیراز را کوچه بندی کرده و خانه‌ها را سیرو سنگر خود ساخته بودند ... (۳) ولی کریم خان از سنتربیماری برخاست ایلات موقتا دست از خیالات خود برداشتند و مردمان بی‌پناه نفس راحتی کشیدند .

اما باز هم گشایشی در کارها پدید نیامد و وضع مردم بدتر شد زیرا بخاطر بدیختیهای

۱ - پسر عمومی کریم خان و یکی از سرداران بزرگ او

۲ - برادر ناتی و پسر عمومی کریم خان

۳ - گلشن مراد ، ورق ۱۲۲ ، ص ۱

چندی که به کریم خان روی آورده بود ، نظیر مرگ فرزند بزرگش محمد رحیم خان و نیز شکست بصره و لشکر کشی بیحاصل آن ، و اینکه میدید همه سرکردگان زند منتظر مرگ او هستند تا حسابهای هم را روشن و تصفیه کنند ، اندکی خشمگین و عصی شده بود و چون بعلت ضعف جسمانی ، ناشی از بیماری ، ایلات آن هراس پیشین را از او نداشتند شخصیتش نیز ضعیف شد و برای از میان بردن خطر هرگونه آشوب ، فرمانهای عجیبی میداد و سختگیریهای شگرفی مینمود . میرزا محمد کلانتر مینویسد : ... "از وکیل که دیناری وحبه ندیدیم که بی حساب از کسی گرفته باشد بعید بود و تغییر خلق داده و با وجود اساس بی قیاس ایجاد شوکت و سلطنت بقدرتی کدامه زیاد و کم خرج یومیه مضایقه از قتل چند نفر نداشت (۱) در چنین اوضاع نابسامانی بازار شایعات گرم بود و چندین بار شایعه مرگ کریم خان بخراسان هم رسید (۲) تا اینکه در اسفندماه همان سال بیماری وی شدت گرفت و اینبار درد شکم نیز بر بیماری پیشین افزوده گشت . (۳) لیکن با وجود این دردهای جانکاه برای اینکه مبادا شایعه مرگ اورا بپراکند و ایلات بیا شوند و شهر را غارت و چیاول کنند روزها به رجان کنندی سود خود را بدیوانخانه سلطنتی میرساند تا مردم اورا بینند و خطر هرج و مرج بر طرف شود . در یکی از همین روزها هنگامیکه میخواست بر اسب نشیند و به حرمسرا برود چون پا به رکاب نهاد حالش بر هم خورد و بزمیں نشست . حیدرخان زندگر مسیری اور ابد و شوکت و بحرمسرا برد . هر چه درمان کردن سود مند نیفتاد و سرانجام کریم خان زند پاسی از نیمه شب درگذشت (۱) .

میرزا محمد کلانتر فارس در باره کریم خان می گوید : "... خوبی او هزار بود و بدی او یک خدا از تقصیرات او بگذرد ... و مادرم ایران که ناشرکی کردیم و راضی نبودیم گرفتار اشخاص چند شده ایم که اول مافی الباب صورت آدم بلکه حیوانات خوب مثل اسب و سگ خوش ترکیب راه ندارند ..." (۲)

۱ - روزنامه میرزا محمد کلانتر فارس ، ص ۶۵ ولی پس از دیدن آشوبهای پس از کریم خان زند مینویسد " . خدا اورا بیا مزد کاش حال هم بود و هر کار میخواست میکرد گوارا بود .. "

۲ - همان کتاب ص ۶۸

۳ - مؤلف گشن مراد این بیماری را بیماری مثانه میداند . ورق ۱۲۲ ، ص ۱

۱ - مؤلف گشن مراد مرگ اورا شب سیزدهم ماه سفر سال ۱۱۹۳ ذکر میکند . ورق ۱۲۲ ص ۱ و مؤلف تاریخ زندیه نسخه مطبوعه در لیدن در همین شب دو ساعت پس از سپری شدن روز . صفحات ۵ و ۶ آنگونه که از این دو کتاب بر میآید کریم خان پسازنیمه شب درگذشته بقیه پاورقی در صفحه ۶۴