

حبيب الله نو پخت

## بازداشتگاه شوروى

در هنرگام جنتك

(۵)

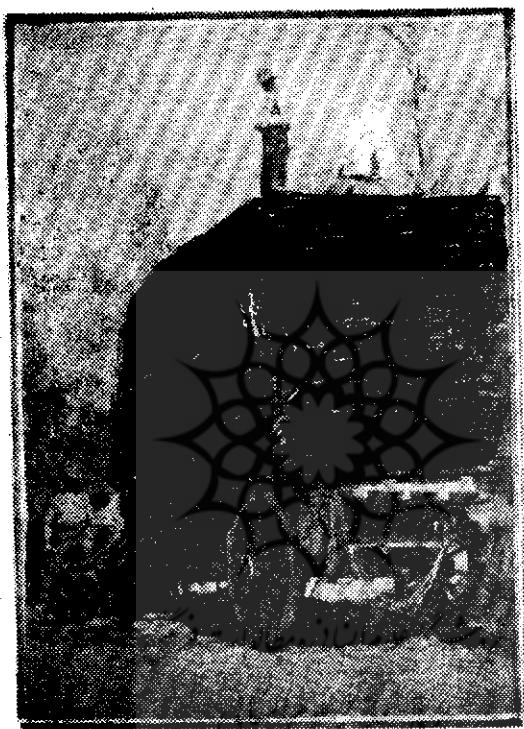
### فصل هفتم

آنچه که خدا مرگ را هم بنا دریغ کرده

کلند اسپنسر شاخص حکومت اشرافی با کلند سوسنین نماینده رژیم  
کارگری مانند دو یار همراه وهم عهد از پنهان اختلاف برگزار بودند و با  
یکدیگر مصاحبته گرم داشتند و ناگهان صدائی شنیدم چون حکم نظامی که  
فرمان میداد **جیتا گید پائین**.

این صدای اسپنسر بود و مخاطبیش هم من بودم که با او چند متر  
فاصله هوایی داشتم او در زمین بود و من در آسمان. او پیش ازین به دو تن  
سر باز که نگهبان من بودند امر کرده بود همچون کبوتر چاهی پیرند و اگر

آنها مانند سکهای شکاری باقیاد صاحبان پیائین جسته بودند دلیل این معنا نبود که من هم بتوانم پرواز کنم زیرا خروس هم که دو بال بی مثال دارد از چنین بلندی با کمال احتیاط پیائین پرواز می کند. گویا این آقا از من می خواهد مانند عقاب درهوا چرخ بزنم.



تصویر بارکشی که باید از بالای آن پیائین جست و شما از سر بازانی که پیائین ایستاده اند می توانید معلوم کنید چه قدر مرتفع است

از شما چه پنهان سر بازان سر بازانها پیائین جسته بودند و من نمی خواستم بناتوانی و ضعف نیرو و موصوف بشوم و دلم می خواست بیگانگان بدانند تنها روح من نیست که قوی است بلکه از جهت جسم نیز تن برآزم و در همه هنگامه ها فرزوجالا کم درست است که سر بازان پیشه ای داشتند قوی و همیشه کارشان جست و خیز بود اما شیر اگر ان شتر کو تا هتر است دری باکی و تهور با او هم شان

نیست و اگر پلنگ نتواند مانند قاطر لَّا بُزند با کمی و کاستی موصوف نگردد زیرا سستی ها و چالاکی ها هر دو از مختصات روان ما هستند فه کابild ما و در طبیعت می بینیم که زرافق خیلی بلند است اما خیلی قوی نیست گاو چشمش فراختر است و خر گوشش درازتر ...

من چشم برهم نهادم و از آن جای مرتفع پیائین جسم ، و شکر خدای را که جستن من هیچ گونه زیانی نداشت و بخیر و خوبی گذشت و بجز مرض فتق و درد ستون فقرات ولنگی یا کپا از آن بی پرواای تقدرت بازمانده هیچ گونه زیانی ویدائی بمن نرسید .  
کلمل سوستین پیش آمد و تعارف کرد و نخستین سخشنش بامن این بود  
که روی میدانید ؟ خیر نمیدانم ...

باژهم اسپنسر وسوستین چون دو یار مهر بان بصحبت پرداختند و می شنیدم که با هم روی حرف میزند ... و آقای اسپنسر که پیوسته در ایران پرسه میزد پارسی نمیدانست اما با روسی تکلم میکرد . و آنکه زبانی را نمیداند در برابر آنها که میدانند مانند علمی بی شعوری است که باید کول و ابله باشند و چون دراز گوش چیزی نفهمد .

سر بازها تند تند اثایه مرا از آن بارکش غول فشن بر گرفته بدد و دیوار تند رو روی می آویختند . بسته های کتاب های من از پس دست بدست وجای بجا شده بودند بیشتر آنها از گوش و کنارشان پاره گردیده کتابی یا دفتری سر بر آورده بود .

با کلمل سوستین هیچ سر بازی نبود مگر لیوتنان جوانی که او نیز سر باز میدان جنگ نبود و گپتو « G.P.O » بود یعنی پلیس آگاهی . و تنها او بود که همراه سر بازان انگلیسی کتابها و مختصراً اثایه مرا با تومیل سوستین می برد و من همی در شگفت بودم که این همه اسباب را یک ماسین حیپ باین کوچکی با چهار نفر ( من ، سوستین ، گپتو ، راننده ) چگونه خواهد کشیدن ؟

اسارت هم تشریفاتی دارد، آن تشریفات را هم پروگرامی است اسیر کنندگان هر قدر بخواهند اسیر خود را خواه و بیمقدار کنند باز هم ناچارند برای او نظمی و آدابی برقرار کنند و موکبی و گارددی و پروگرامی برای حرکت او معین نمایند زیرا او به رجالت کسی است که عادی نیست وجودش را منشأ اثری دیده اند ورن هر گز اورا اسیر نمیکردد.

و همچنانکه تسلیم کردن مارا تشریفاتی بود حرکت مارانیز پروگرامی است من باید در عقب ماشین بنشینم و چون پوشیده رویان از چشم نامحرم مستور بمانم.

کتاب ها هم همانطور که مفاهیم شان همیشه مایه درنج و تیمار ما بوده اند و روح مارا ذحمت داده اند، محیط را بر ما تنگ کرده اند اکنون نیز کالبد



در راه

آنها برای تن و تو ش و سر و پیکر ما موجب تماس و احساس تنگی و مایه آزار گزیده جای مرا تنگ کرده اند و چون همه را بدر و دیوار ماشین بسته اند، بسته کلانی در برابر پیشانی من آویخته که هر زمان با سرمن تصادم می کند و من باید دست خود را هم حایل کنم مگر پیشانی یا گونه ام را نخراشد و حرکت تند ماشین آنرا برسم نکوبد . . .

گپتو نیز بدست چپ من نشسته و قیافه مکروه او نشان میدهد که باما  
برسر کین است و شاید هم این سیمارا از روی عمد بخود گرفته است. کلتل سوستین  
بر عکس او مردی بود خوشرو، خوش زبان، رام، آرام، با وقار، پر کار،  
خاموش، متسم، منفکر، بیدار، ذیرک و تودار.

در فیلز فی ساک که با تحریف شایع سقراط می گویند و یا فارسی  
قدیم ما (ساک راتو) است و راتو ورادو وراد بالجمله بمعنای معلم و استاد  
است درین فلسفه یاد شده است که خوی خوب را در روی خوب بیابید. اگر  
این گمان همه جا راست نیاید درباره کلتل سوستین با یقین مقرن بود و بنا  
عکس لیوتنان گپتو روی بسیار رشته داشت و خوی اوهم بسیار زشت بود. او  
نهی از تهدیب و خشمگین و خسته گره به ابروسته یکدست بروی زانو و دست  
دیگر بزانوی هفت تیز که از راه لطف و محبت لوله آفرابجانب  
من گرفته بود خاموش، آماده شنیدن فرمان سوستین و درست مانند مسلمانان  
عصر بنی امیه عاشق خونریختن، بانوار آبی رنگ بگرد کلاه سربازی با  
پیشه تفتیش و جاسوسی، راست پیش روی خود را نگاه میگردد ولی حیف که  
پیش چشمش دور نمای دور و درازی نبود زیرا میان محیط تنگ ما با محیط  
فراخ بیرون پرده‌ئی آویخته بودند و این پرده کالبد من و پیکر لیوتنان را از  
محیط آزاد فرماندهی سوستین و رانندگی ماشین جدا نمی کرد و این ستوان  
آگاهی هم مانند من محبوس بود و می باید درین جای تنگ، تنگ بغل  
مخالف بشیند و بی آنکه زبان همنشین خود را بدانند خاموش باشد و اگر هم  
زبان اورا میدانست هر گز اجازت نداشت که با او مصاحبت کند تا آنجا که  
حق یک کلمه صحبت را هم نداشت.

و باید باهوش، سود، بفرنج و با اخمی ناساز این راه دور و دراز را  
پیمایید.

زن ها چنانچون جنس انحصاری مردها بودند و بهمین جهت قرنها  
مستور مانده هنوز هم گروهی ازیشان در تاریکی بسر می برند و درین جاییز  
من ولیوتنان مانند پوشیده رویان پنهان بسر می بریم و گاهی کلتل سوستین

پرده را از روی مسطوره خود پر گرفته کالای مستور خود را بازدید می کند (۱) و از سر مهر یا تدبیر جعبه سیگار خود را برابر هن میگیرد.

سیگار سوستین از سیگار اسپنسر جدا بود.

آنچه اسپنسر در قوطی طلا داشت گلد بود و خوش زر بود (۲) و سیگار رفیق سوستین مانند همه رفقا از نوع سیگار گران بود.

پیغمبران بمعراج رفته اند ، عرفا نیز و شعر اهم در عالمی سیر کرده اند که مراج جدا نبوده است . اگر فلسفه این سینا و مراج نامه اورا خوانده باشید میدانید من چه می گویم من بربروی امواج حوادث سیر می کرم ، کالبدم در کنار این لیوتنان اخمو و درین ماشین تنگ ولی روح من بیرون ازین محیس بهمه جا سیاحت میکرد ، شهر پشهر ، دیار بدیار میگردید . پیغمبران بمعراج رفته اند شعر ایز در عالمی سیر کرده اند که دیدار ملکوت اعلا جدا نبوده است .

ابو علی سینا فیلسوف ما مراج روحانی پیغمبر را با آیات تنزیل و مراج جسمی اورا با تأویل در رساله ای یاد کرده است ولی موضوع سخن ما سیر بر فرازو نشیب حوادث است که برای شعر امراج نامیدیم . کالبد من در کنار این لیوتنان اخمو و در ماشین تنگ و محصور جیپ بیروح افتاده است و روح من یعنی خود من بیرون ازین تنگنا بهمه جا توانم سیاحت کردن ، شهر پشهر و دیار بدیار و هرجا که اراده من باشد بگردش و سیاحت می پردازم و هیچ کس را آن قدرت نیست که من از خروج و دخول این صندوق بسته و سیار بازدارد و گرفتار سازد .

نیرومندان جهان سیاست و جهان نورمندی بظاهر از ما خیلی برترند

۱- مسطوره نمونه تجارتی که با عربی لغت معرب فارسی بکار می رود  
چون (نمودج)

۲- تلا معرب یا محرف آن طلا با فارسی قدیم تلیو TALAYU و با پهلوی قدیم تریو TARAYU و با پهلوی نو - ذریو . و با فارسی نوادی زر و با زبان عامه طلا .

ولی بروح و فکر ما یعنی بخود مسلطی ندارندو نمیتوانند خود مارازندانی کنند.  
روح ما یعنی خود ما آنجا هستیم که دست تجاوز کاران کوتاه است. تن  
ما بچنگ گران و درند گان افتاده است و روح ما بدست خدا است و  
هیچ موجودی نمی‌تواند از او گرفتن و ما از خدای توانا اجازت داریم که  
هر جا بخواهیم برویم و تماشا کنیم زیرا خداوند عالم زندان را بر سمت  
نشناخته است و روح ما را دستگیر شدنی نیافریده است و اجازت  
نداده است آفریده‌ئی بتواقد او را اسیر کند ...



ردجهان فرشتگان - از صحنه‌ایلوستریون

واینک من در پیش چشم اسیر کنندگان خود و در آماجگاه هفت تیر  
لیوتنان گپتو، اذین گردونه سیار بیرون میروم تا آزاد و مختار هر جا بخواهم  
بگردم و سیاحت کنم، آنجاکه فرشتگان بمسابقه پرداخته اند و می توانند با  
روی گشاده مرا پیشواز کنند و فرمان ببرند ...

پانزدهمین باصطلاح پزشکان درمان شناس حالت سومی است که با هوا  
تر کیب یافته اکسیژن را کماید حیات است موجب مرگ می کند، چو، با تلاقوی اند کی  
آب با حریقی کلان حریقی بوجود می آید سخت تر و بتر واژروشنی مختصراً  
در بیابانی بسیار تاریک، تاریکی مخوفتری پنهان بیابان را فرامیگیرد و  
همیشه از اختلاط دونزاد مباین یا دو گروه مخالف موجودی سوم بوجود می  
آید که حیات او برای خیرها و خوبی ها حکم عمله موت را دارد چونانکه  
از ترکیب فصلی دانائی با فضولی جهل و نادانی، احمقی و دیوانگی بروز می  
کند و اینجا نیز از ترکیب دوقوه مباین مانند سوسیال سوسین و کاپیتال  
اسپنسرز حمنی بسیار ورنجی می شمارد برای ما بوجود آمده است و ما می باید  
رنج آن را که اسارت نمونه آن است تحمل کنیم و آنها هم که مایه این رنج  
بوده اند بچندین زحمت گرفتارند و می باید مارا باسیری ببرند و رنج بدهنند  
استنطاق کنند و هر زمان میان خودشان چون کالای فروختنی دست بدست کنند  
و گاهی هم مانند وحش بر ما بتازند چونانکه گاهی نیز مظاهر قهرمانان اصیل  
و تعجب باشد !

مابا سوسین هنوز آنقدر نزدیک نشده ایم که بتوانیم در باده اوقناوت  
کنیم و اگر مارا چون شاه شجاع کرمانی فرستی می بود شاید خیلی نزد تر  
اورا شناخته بودیم زیرا شجاع کرمانی معتقد بوده است که اگر چشم را از ناردا  
و (تن) را از شهوت نگه دارید و باطن را با مراقبت دائم بگهارید و ظاهر را  
آراسته بمتابع اوامر و نواهی دین بدارید و از خوردن آنچه روای نیست  
دوری کنید هر گز فرات شما خطأ نکند . (۱)

۱- مراقبت باصطلاح سوپران ذکر درونی و خدای را همی در نظر داشتن  
و اورا همیشه بکارهای مسلط و آگاه دیدن است - والمر و نواهی دین یعنی ظاهر  
شرع از فقه و اصول و حدیث و آنچه وارد است .

مگر آنکه ما با عواطف خود توانستیم باحوال او اندک معرفتی یافته این مرد را از جهات عاطفی تا حدی شناخته باشیم ، و ازیرا هنوز تندروما مسافتی درخور اهمیت نپیموده بود که با پرسشی همت گماردم ، این پرسش خیلی زود بدولی آشوب خیال و پریشانی احوال هرا برانگیخت که بشتابم ، چو ، دیدم مسیر من ازمسیر کاشانی جدا شد کاشانی را بجانب جنوب بردن و مرابطه شمال می برند و این فاصلت ناگهانی قلبم را فشرد و فکرم را بشوشید دچار کرد ، چو ، تاکنون هردو به یک راه میرفتیم و اکنون بدورة مخالف دهسپاریم او بکجا رفت ؟ من بکجا میروم این دوستوال که پاسخی نداشتند پیش چشم را تاریک کرده بودند . وجود منظره دریائی را نشان میداد که سطح آن آرام بود و در اعماق آن توفانی هولناک برپا شده بود پس چاره این اقلاب را چگونه توانم کردن ؟ آیا چه پاسخی خواهم شنیدن ؟

مگر دیبلمات ها با یکدیگر نه همنشانند . این مرد جامه سربازی دارد شاید دروغ نگوید ولی نباید فراموش کنیم که او افسر سیاسی است زیرا اسپنسر هم جامه سربازی داشت ولی جز دروغ چیزی نیاموخته بود . عاقبت مثل همیشه عمر احساسالم بر عقلم غلبه کرد و آماده پرسش شدم ، کمی بخود پیچیدم ، زانوبزانو شدم ، آخر بی تاب گردید .

آقای کلنل !

پرده ئی که پیش رویم آویخته بود کمی بعقب بردم .

سوسین سرش را بر گردانید .

بیخشید آقای کلنل ممکن است بفرمائید بکجا میروم ؟

بله .. می گویم . حالا میروم بقرزین .

این پاسخ صریح در وجود من اثر کرد دو اثر متضاد از یک سو آتش درونیم را فرو نشانید و ازدگرسو باشدتی بیشتر سر برافراخت ، در باره خودم ، نامید بودم وهم امیدوار .

باور نمیکردم که راست بگوید اگر من بقزوین میروم کاشانی را بکجا

می بینند .

جواب او را بطعم انداخت که باز هم پرسیم .  
آقای کلنل !

این بار کلنل خودش پرده را بعقب برده گفت بله  
بیخشید ممکن است باز هم سؤالی بکنم ؟  
بله بفرمائیده

... پس آقای کاشانی را بکجا برندند ؟  
سو سینین تأملی کرد آنگاه گفت : بله او هم می آید .



سید ابوالقاسم کاشانی

من در آن وقت باور نکردم که راست می شنوم مگر آنکه مرود ایام حقایق را باز و مکشوف نشان داد و با یک خلق نیکوی فلسفی متوجه گردیدم  
کز فرمانروای جهان معرفت روایت کرده اند ، چو ، پیغمبر پارسی زودشت  
چابکی ها و چالاکی ها را با شیوه ئی بس نیکو ستوده است تا آنجا که  
گفته است ..

ما آن دشمن های نیرومند راست گفتار را نیز می ستائیم.  
کلمل سو سنین راست گفته بود ما بقزوین میرفیم واين راستی در جهان  
سیاسی بیشتر می ارزید تا جهان اخلاق.

تا پایان دوره ناصرالدین شاه و آغاز مشروطیت هر یک از استانهای  
نامی ما لقب داشتند و آن القاب بر روی برخی سکه ها دیده می شوند تهران  
را دارالخلافه می گفتند اصفهان را دارالسلطنه می نامیدند شیراز را  
دارالعلم می خواندند یزد را دارالمؤمنین مازندران را دارالملك  
قزوین را هم دارالسعادة نامیده بودند.

رفقا مارا به «دارالسعادة» می بردن.

آنجا که سر زمین حبس تاریک بود.

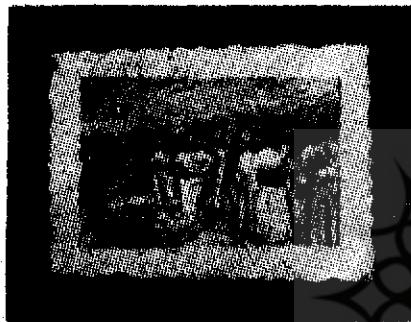
آنجا بود که در میان دخمه ها دفن شدیم.

صندوق حمل و نقل ما در راه «دارالسعادة» همچنان تند و چالاک میرفت



چشم نوبخت بر اثر مشت اعتبار الدوله نماینده مجلس آسیب دیده و مجرروح شده است

و من از کالبد خود هیچ خبر نداشتم . من در مراج افکار و گمانهای دور و دراز با فرشتگان همی در پرواز بودم کالبد من درین تندر رو بگوش خزیده بود و روح من آزاد و بی هیچ مانعی هر جا که میخواست میرفت ، همچنانکه میر - شکاران شیران زادر بیشه ها و بیابان ها با فیرنگ ابزار شکار می کنند مرانیز گاردنر کونسل انگلیس و جکسن معاون او در صحرای سیدنا شکار کرده به اسپنسسر تسليم کردن آنها نیز مرابوسین داده بودند و احساس کردم که چشم هنوز



از اثر مشت اعتبارالدوله متالم است . و از مجلس صدای اوحدی بگوش رسید که می گفت دو مرد بزرگ میخواهند دنیا را میان خودشان تقسیم کنند توانچه که از ملت های آزاد دفاع می کنی ۴ . بیام رسید در برابر چادر خان صدها سر

سرهای بریده در برابر چادر خان

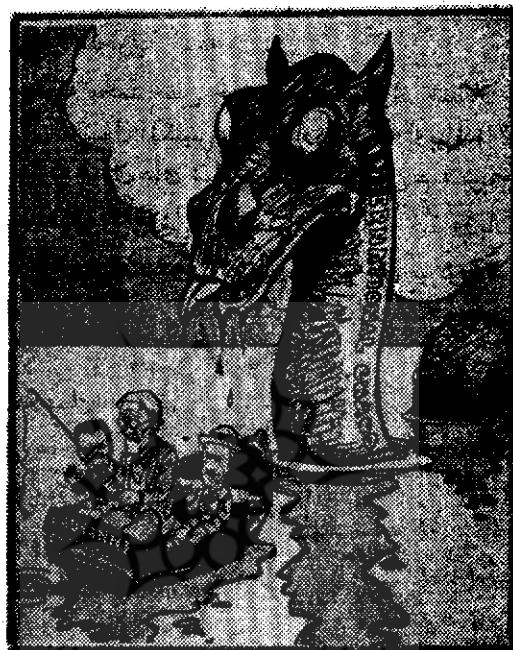
بریده درهم و برهم ریخته بود اما نه سر آدم بلکه سر اهوان صحرا و در احوال لشکریان چنگیز نوشته اند همیشه در برابر خیمه خان سرهای بریده و خون آلو دافکنده بودند .

وزیر مختار ژاپون ایچی کاوا

بیام آمد که با اتاشه خود بکشتنی نشستند که بژاپون بروند وزیر در راهی انگلیس آنها را بزیر آب فروبرد ، مانو کارمنی بیام آمد که سفرمی جوید و می گفت آقای نوبخت ماملکت



خارا به این میجر که تازه آمده بما می گوید کیپ کویت یعنی خفه شو بخاطر زم رسید که رشید السلطنه بهرامی گوران را همسایگانش به تحریک فلیجر حاکم انگلیسی بر سر سفره گرفتند و خونش را دینختند . شاکری عرب بخاطر آمد



پرو. سکاوه علوم انسانی و مطالعات مردمی

پرستانه علوم انسانی



زیر دیاعی انگلیس آنها را بزیر آب فرو برد

که پیشکار بازداشتگاه بود و هر وقت به او می‌گفتیم آقای شاکری مشکریم می‌گفت لاشکر علی الواجب یعنی آنجه وظیفه است در خود شکر گذاری نیست.

بیام رسید که در فلسفه ایران قدیم جنگ در خود ستایش استولی این روزها گفته می‌شود الحرب خدعا.

بیام رسید که محمد حسن خان قاجار در شیراز چند بار بمنزله آمد و از جانب جنرال کونسلو انگلیس همی اصرار داشت که او بیاید مر املاقات کند..  
بیام آمد که هندی های سیاه در جوار اتاق من همه شب کتاب مقدس و دا میخوانند و جوش و خروش داشتند کتاب آنها با خط و زبان سانسکریت و ترجمه به اشا بود و در همین وقت که میخوانند آش میخوردند و اگر من از برایر اتاق آنها عبور میکردند و با زبان خود می‌گفتند ویژیر

ویژیر بوکور.

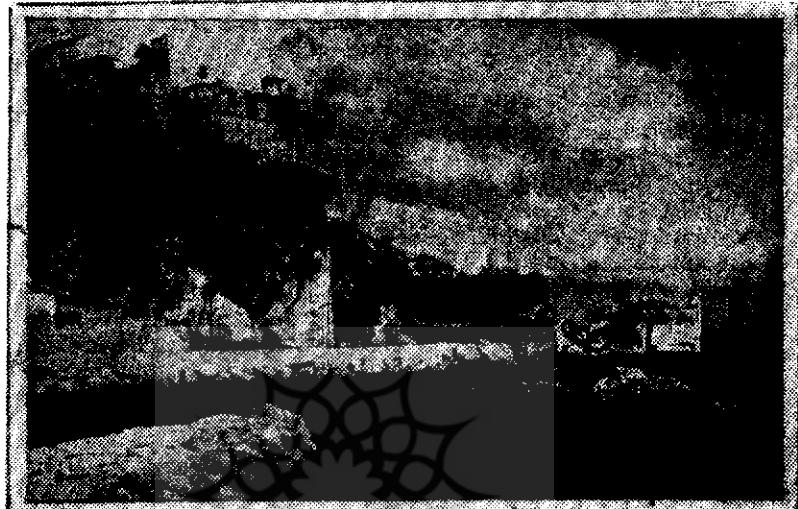
این هندوهای  
نجیب داستانی ساخته  
بودند بنام ملا و وزیر  
مرا وزیر می خوانند  
و کاشانی را ملا خطاب  
میکردند.

صندوق حمل و کار  
نقل من در راه قزوین  
همچنان تند و چالاک  
میرفت و من از خود هیچ  
خبر نداشم. بیام آمد  
که در صحرای شیخ  
نجم آنقدر زنبور  
بر سر و روی مامی نشستند  
که اگر هر یک بما نیشی  
فرو میکردند از مانشانی



صحرای شیخ نجم

باز نمی‌ماند خدا این همه زنبور برای چه آفریده؟ برای آن همه مار که درین جنگل است زیرا زنبورها ماده‌هارا نابود می‌کنند، آن همه مار برای چه آفریده؟ اینجا جوابی نداشتم.



تیشدشت

بیام آمد که قشقائی‌ها خودرا ترک می‌نامند و مارا تاجیک و بخارتم رسید که روموف ROMOFF در یاد داشته‌ای خود نوشته بود جادارد بحکومت انگلیس شکایت کنم که افسران بزرگ ماکه مأمور جنگند بجای آنکه مارا بمیدان نبرد بفرستند به بستن و گرفتن و حبس کردن شاعری گمارده اند که بوطنش خدمت کرده‌است بیام رسید که در کامفیر وزباندازه‌ئی گراز بود که در خانه‌های مردم فسا موش هست و در چاکپرک آنقدر مار هست که در خانه‌های قدیم مورچه وجود دارد و در آب سکو در جوار جهرم آنقدر کردم هست که در باغ نظر کازرون آنقدر گنجشک نیست و در مرند آنقدر مگس هست و در سنگر آنقدر جذامی و در آبکرم آنقدر گرگ و در تیشدشت آنقدر باد و توفان است که تصورش نیز بگمان‌ها می‌حال می‌آید.

و در همین وقت که تندزو و ها تیز و چاپک میرفت ناسکهان بخود آمدم و دیدم لیوتنان رویی که نزدیک من نشسته است کمر داشت کرده سخت متوجه است زیرا در صحراء توفانی سخت برپاشده بود و تندر و ماهر لحظه‌های مار اتکانی

میداد غیر عادی و از طرفی بطرف دیگر متمایل  
میکرد و من هر زمان کج و معوج می شدم و بسته های  
کتاب بر سرم فروم ریخت و در همین وقت که ماشین  
مادستخوش این انقلاب بود فاگهان اختیار چرخ  
از کف راننده بیرون شد، تندرو و ما بالا  
رفت و پائین آمد از راست بچپ و از چپ  
برآست چنبری گشت و چرخ طرف بچپ  
بحفره ئی فرو رفت و ماشین از جلو بگودالی  
افتاد پر از آب و از عقب اوچ گرفت و می خورد  
عقب آن باز شد و هر چه در آن پر کرده بودیم بیرون  
ریخت و درست بخار مرم هست که در همان لحظه  
سقوط آرزومند بودم که دیگر بر نخیزیم.



خدایا بشود که سرو گردن ما همگی بزوی  
هم خورد شود ؟

وماشین از سر فرو رفت بود و یک بر شده بود  
و بر گشته بود مگر آنکه ما بخت بر گشته بودیم و نه تنها  
نمردیم بلکه همیچ یک هیچ عیب ننکردیم و همه تندروست  
از ماشین بیرون آمدیم مگر باز هم رنج روز گاردا  
تحمل کنیم: خدا از دادن مرگ هم بما درین کرد ..



ماشین ما از جلو بگودالی فرو رفت و از عقب اوچ گرفت