

د هربرت اسپنسر Spencer در سال ۱۸۲۰ در «دربی» متولد شد. خانواده‌اش از نظر مذهبی تمايل به ارتاداد داشتند. پدرش اهل‌دانش و تألیف بود و هیچ‌گاه برای کسی، در هر مقامی که بود کلاه بهلامت‌تنظيم بر نداشت. اسپنسر معروف ترین فیلسوف انگلیسی تا چهل سالگی تعلیمات کافی نیافت و حتی پای پیاده از منزل عمومیش که برای تحصیل او ساخت گیری میکرد فرار کرد حتی هنگام نوشتن کتابهای خود اعتراف میکرد که از دستور زبان انگلیسی چیزی نمیداند. از خواندن کتب خسته میشد ولی میل زیادی به تجربه و مشاهده داشت. شغل او مهندسی و طراحی پلها بود. واقعیتین و عملی بود. بهمن و شعر رغبتی نداشت. سی جلد کتاب تألیف کرد و در این آثار کمتر به نظریات دیگران توجه داشته. افتخارات پیشنهادی دولت را نپذیرفت چون زن نکرفت از صفات گرم بشری عاری بود برای مکتب خود عنوان «فلسفه ترکیبی» (Synthetic Philosophy) را برگزید. طول عمرش هشتاد و سه سال بود و در سال ۱۹۰۳ درگذشت.

بررسی فلسفه

قرئیبی اسپنسر

اسپنسر فلسفه ترکیبی خود را در پنج کتاب که جمماً دهمجه را تشکیل میدهند تشریح کرده است. این کتب عبارتند از:

- ۱ - اصول اولیه ۱
- ۲ - اصول زیست‌شناسی ۲
- ۳ - اصول روانشناسی ۳
- ۴ - اصول جامعه‌شناسی ۴
- ۵ - اصول اخلاق ۵

۱ - The First Principle

۲ - The Principle of Biology

۳ « « « Psychology

۴ « « « Sociology

۵ « « « Ethics

این فیلسوف در کتاب (اصول اولیه) میگوید نظریات مر بوط به منشاء عالم ما را به امور غیرقابل درکی میکشاند. دهری به جهان بی‌علم و از لی معتقد است، خدا اشناست وجود را مخلوق خالق میداند و کودک نیز در قبال استدلال پیروان ادیان می‌پرسد «خدا را که آفرینده، بهمن جهت هم آراء پیروان ادیان و هم افکار پیروان علم را نامفهوم و خارج از حوزه درک عقل میداند. او میگوید مثلاً درباره ماده میگوئیم از اجزاء بی‌نها یکتر کوچک‌تر کیب یافته و لی فوراً عقل از مامپرسد که این اجزاء قابل تقسیم است یا نهان‌گر بکوئیم قابلیت تقسیم آنها بی‌نها است که معقول نیست و اگر هم نهانی برای آن قابل شویم باز قابل قبول نیست ابهام حرکت‌سه برا براست زیرا حرکت عبارت است از تغییر ماده در زمان و تبدل وضع آن در مکان در تحلیل ماهیت ماده نیز باین نتیجه میرسیم که ماده چیزی جزانزی نیست. انرژی برای اعضاء ما تأثیر دارد ولی از تعریف آن عاجزیم. وی میگوید هرگاه از فیزیک به روانشناسی روی آوریم باز بالاگلانی روبرو میشویم زیرا آراء نهانی علمی حقایق را ارائه می‌دهد که قابل درک نیستند عالم در مطالعات خود بهرسو که متوجه شده با معماً حل نشدنی مواجه خواهد شد و خود او بهتر از همه در خواهد یافت که این معما را نمیتوان حل کرد. در اینجا به عظمت و حقارت ذهن انسانی پی‌می‌برد. عظمت او در توانایی بوصول بهمه گونه تجارب و آزمایش‌هast و حقارت او در عجز اواز وصول به ماوراء این تجارب.

او بهتر از همه درمی‌یابد که حقیقت نهانی هیچ چیزی قابل درک نیست و کسی به کمال ذره‌ای راه نمی‌یابد^۱ علم مشترک این ابهام در نسبیت تمام علوم است (تفکر عبارت است از نسبت و رابطه امور بیکدیگر) پس هیچ فکری کاری بیشتر از ربط و انتساب نمیتواند انجام دهد. ذهن فقط پایدیده‌ها و ظواهر سروکار دارد. اگر بخواهیم بماوراء پدیده‌ها و ظواهر قدم نهیم چیزی معلوم نخواهد شد.

اسپنسر میگوید در ملاحظه فکر و اندیشه خود درمی‌یابیم که فهم حقیقی که در پشت ظواهر نهان است تاچه‌اندازه محال میباشد و چگونه از این امتناع و عدم امکان ایمان محکم برای حقیقت پیدا میکنیم ولی خود حقیقت را در نمی‌یابیم آنگاه حقیقت را چنین تعریف می‌کند :

«حقیقت عموماً درسازگار ساختن عقاید مقتضad است.»^۲

لذا علم باید متوجه شود که قوانین آن مر بوط به ظواهر و اضافات است و دین باید بداند که در راه تحقق عقیده‌ای که با معرفت سازگار نیست کوشش میکند. پنظر اسپنسر فلسفه وظیفه اش جمع و توحید نتایج علوم است. برای ایجاد این وحدت باید همه تجاری‌بی را که خطوط اساسی علوم را بیان میکند آموخت. درباره قانون تطور میگوید (تطور عبارت است از تجمع ماده همراه با تجزیه

۱ - F. P. Newyork p. 56

2 - «Truth generally lies in the coordination of antagonistic opinions»

حرکت؛ بواسیله آن ماده از یک تشابه ناممیں و متصل به تنوع معین و متصل میرسد، و در این ضمن حركت بطور موازی تغییر شکل میدهد) یعنی چه؟

ظهور ستارگان از ستارگان ابری (Nebulae)، تشکیل دریاها و کوهها بر روی زمین، تبدیل عناصر به نباتات و انسان‌جیوانی به انسان، تکامل قلب در جنین و بقالب در آمدن استخوانها از هنگام تولد متعدد شدن محسوسات و محفوظات بشکل اندیشه‌ها گاهی و دوباره بشکل علم و فلسفه، توسعه خانواده‌ها بشکل عشیره‌ها و قبایل و شهرها و دولتها و اتحادیه‌ها و اتحادیه‌های جهانی، همه تجمع ماده است. یعنی مواد مجرزا بصورت توده‌های متراکم و کل‌ها در میان یادالبته چیزی تجمیعی مستلزم کاهش حرکت در اجزاء است همچنانکه افزایش قدرت دولتها مستلزم کاهش آزادی افراد است ولی در عین حال اجزاء بهم منوط می‌شوند و یک ارتباط مقابل حاصل می‌گردد که تولید «اتصال» می‌کند و بقای جسم را تضمین می‌نماید.

در این تحول، اشکال و صور و وظایف معین گرمی گردند. ستارگان ابری بی‌شکلند و از آن مدار منظم بی‌ضوی ستارگان پیدا می‌گردد؛ رشته کوهها و صفات خاص موجودات زنده ظاهر می‌شود در ساختمان بدن و سازمان اجتماع اصل تقسیم کار بوجود می‌آید اجزای این کل متراکم نه تنها معین است بلکه در طبع عقل نیز متنوع می‌باشد سحب مضیقه Primeval-Nebvla در آغاز متشابهند یعنی اجزاء آن شبیه یکدیگرند ولی تدریجیاً بصور تهای جامد، مایع و بخار در می‌آیند. یکجا زمین از گیاه سبز است؛ جای دیگر قله کوه از برف سفید است و دریا آبی بنظر میرسد زبان و احصار دریاک مملکت لهجه‌های مختلف پیدا می‌کند. سنن و آلات یک قوم هزاران شکل ادبی بخود می‌گیرد. زبان واحد در یک مملکت لهجه‌های مختلف پیدا می‌کند. سنن و آداب یک قوم هزاران شکل ادبی بخود می‌گیرد. فرد رو بتنام می‌نده، خواص و اخلاق راسخ نمی‌شوند و هر قوم و نژادی برطبق استعداد ذاتی خویش پیشرفت می‌کند تجمع و تنوع اتصال اجزاء بصورت توده‌های پهناور و اختلاف اجزاء در صور گوناگون همه کانون قانون تطورند. همه از پراکنده‌گی به اتصال و وحدت می‌روند، و از بساطت و تشابه به تنوع و تعقد رومی نهند؛ این مدعوار است. پس از اتصال، روپراکنده‌گی است و سیر نزولی از تنوع و تعقید به بساطت و تشابه. این جزر تطور می‌باشد.

اسپنسر اضافه می‌کند که تشابه بطور قطع دائمی نیست. یعنی اجزاء مشابه نمی‌توانند همواره مشابه بمانند زیرا قوای خارجی بر آنها تأثیر مشابه و یکسان ندارد یعنی اجزاء خارجی زودتر تحت تأثیر قرار می‌گیرند. طبق قانون (کثرت نتایج) علت واحد می‌تواند معلوم های گوناگون تولید کند و به تنوع عالم کمک نماید و طبق (اصل تفکیک) اجزاء نسبتاً مشابه به یک کل، پس از آنکه به حوزه‌های جداگانه کشیده می‌شود، تحت تأثیر محیط‌های مختلف، محصولات و نتایج مختلف میدهند چنانکه انگلیس‌ها جائی آمریکائی و جائی دیگر کانادائی و در محیط دیگر استرالیائی شدند و این همه تحت تأثیر استعداد زمین

و محیط است قوای طبیعت از این راههای گوناگون تنوع عالم منظور و متحولی را ایجاد میکند. آخر از همه قانون تعادل فرامیرسد هر حسرکنی برای ترا مقاومت به اتفاقها میرسد، هر نوسان موزون بقدرت سرعت و وسعت خود را از دست می‌دهد مدار سیارات کمتر و کوچکتر میگردد، تعادل جای خود را به انحال یعنی پایان تأثیرگذار خواهد داد، اجتماعات از هم پاشیده خواهد شد، توده‌ها مهاجرت خواهند کرد، شهرها بازندگی روستائی برخواهند گشت و خاطره نظم اجتماع از یاد خواهند رفت. زمین صحنه نمایش نمایش هرج و مرج خواهد گشت و درام غماکیزی از کاهش احتمال ناپذیر انرژی خواهد بود و خود مبدل به گرد و غبار خواهد شد همچنانکه ازاول بود.

در کتاب زیست‌شناسی، اسپنسر تطور حیات را مورد مطالعه قرار میدهد و حیات را چنین تعریف میکند «زنگی توافق مستمر روابط درونی با روابط بیرونی است، کمال حیات در کمال این ارتباط است و زندگی و قنی کامل است که این ارتباط کامل باشد. آنچه زندگی را بر جسته و مشخص می‌سازد اینست که پیش از تغییر روابط بیرونی، روابط درونی وضعی موافق با آن بگیرد. میان فرد و تولید تضادی وجود دارد. یعنی میان پیشرفت و تکامل فرد و تولید نسبت معکوس برقرار است. هر اندازه استعداد و ظرفیت فرد بالارود نسبت تولید روبکاهش می‌رود با آنکه میان نیازمندی‌های گروهی که میخواهند به حیات ادامه دهند با توالد و تناسل یک مطابقت تقریبی وجود دارد باز نمیتوان آنرا کامل دانست در اینجا نظریه مالتوس را مینمی براینکه تزايد نفوس از حد وسائل غذایی تجاوز می‌کند می‌پذیرد. اسپنسر نظریات داروین و لامارک را در مسئله بیولوژی و تطور مورد تایید قرارداده است.

در مسئله روانشناسی اسپنسر در اوایل پیرو جبر علمی و ماتریالیسم بود ولی بعداً عقیده خود را در این باره تمدیل کرد. اماروش او بیشتر طرح فرضیه است و از سبک خود که اتناء به آزمایش و اصول تجزیی است دور می‌شود وی اصرار دارد که بکوید یک تحول مستمر از حالت سعادتی تا ذهن انسانی وجود دارد که بروانشناسی اختصاص داده از ماتریالیسم دور می‌شود و میگوید (آیانوسان یک ذره را با ضربه عصبی می‌توان یکی دانست؟ هیچ سعی و کوشش نمی‌تواند این دورا شبیه‌هم سازد از نظر او با وصف برای ذهن تطور و تحول وجود دارد. انکلasis ساده به ترکیبات پیچیده تر تحول یافته یعنی بشکل غایی در آمده و از راه حافظه و تخیل بعلم و عقل مبدل شده میان غریزه و عقل خلاصی وجود ندارد و اختلاف در درجات است یعنی روابط در غریزه ساده و کهنه است و روابط موجود در عقل نو و پیچیده و معقد می‌باشد. عمل عقلانی فقط یک پاسخ غزیزی است. پس از مبارزه با پاسخهای غریزی دیگر زنده مانده و پیش‌رفت کرده است (مشاوره و اخذ تصمیم) فقط مبارزه محركات مخالف است عقل و غریزه ذهنی و زندگی در اصل یکی است.

اراده یک اصطلاح انتزاعی است که مابحاصل قوای فعال خودمیدهیم و تصمیم عبارت است از تبدیل یک تصور لجام گسیخته به عمل شاهکار اسپنسر تأثیفات او در مسئله جامعه شناسی است با وجودیکه (کدت) بنیاد گذار جامعه شناسی بودولی هیچکس باندازه اسپنسر باین علم خدمت نکرده است بنظر او اگر اصل جبر علمی در روانشناسی صحیح است باید امور اجتماعی نیز تابع روابط علت و معلول باشد اینرو تاریخ بشر را از روی خطوط کلمی تکامل و تتابع علمی حوادت در روابط ظاهر و روشن که حقایق خام و وحشی را به طرح و نقشه علمی مبدل می‌سازد تحقیق می‌کند. پیش از آنکه جامعه شناسی را می‌توان علم گفت هزار مانع وجود دارد که باید از میان برداشت توهمنات فراوان فردی و تربیتی و دینی و اقتصادی و سیاسی و ملی موانع این علم جدید هستند و جاهلی که مدعاوی هر عملی است نیز در آن مداخله می‌کند. یکنفر فرانسوی مدعا شد که پس از سه هفته اقامت در انگلستان میتواند کتابی راجع به آن مملکت بنویسد پس از سه ماه متوجه شد که هنوز برای این کار آماده نیست و پس از سه سال باین نتیجه رسید که اصلاً چیزی در این باب نمی‌داند.

اسپنسر برای جمع مواد منوط به جامعه شناسی سه منشی استخدام کرد سپس مواد جمع آوری شده را در هشت مجله بچاپ رسانید. وی اصل تجمع و تنوع را در تمام ظواهر اجتماعی، از دین و حکومت گرفته تا علم و هنر ناقد میداند دین در ابتداء پرستش خدایان متعدد و ارواح بوده که کم و پیش در همه اقوام یکسانند، پیشرفت مذهب ناشی از تصور یک خدای مرکزی و برتر است که خدایان دیگر را تهمت اطاعت خود درمی‌آورد و جای هر کدام را در سلسله مراتب، از روی عملی که انجام میدهدند تعیین می‌کنند. شاید نخستین خدایان از راه احلام و اشباح بوجود آمده باشند. کلمه روح در اشباح و خدایان استعمال می‌شده است و اکنون هم می‌شو. اذهان ابتدایی خیال می‌گردند که در حال مرگ یاخواب و بیهوشی روح بدن را ترک می‌کنند. حتی خیال می‌گردد که در حال عطسه شدت نفس ممکن است موجب اخراج روح شود و کلاماتی که بعد از آن می‌گفتند از قبیل «عافیت باشد» برای اجتناب از چنین خطری بوده است.

معنی (یهود) خدای یهود توانا و جنگجو است. وی ظاهرآ نخست پادشاهی مستبد بوده و پس از مرگ بعنوان خدای سپاه پرستش شده. می‌باشند دل این اشباح و ارواح خطرناک را بدست آورد. تشریفات دفن بصورت عبادت در آمدوهر امری که برای جلب محبت رؤسای دنیوی مرسوم است در تشریفات عبادت و نماز برای تسکین غضب خدایان بکار برده شد.

اسپنسر پس از بررسی نتایج جنگ و جوامع طبقاتی می‌گوید تا وقتی که جنگ از میان نرفته تمدن عبارت خواهد بوداز وقفه و فاصله کوتاهی در میان فاصله‌ها و مسافت. امکان تحقق یک جامعه عالی بسته به از میان رفتن جنگ است. صنعت دمکراسی و سلح را بوجود می‌آورد بمحمد اینکه زندگی از جنگ خلاصی یافته هزاران مرگز پیشرفت

اقتصادی تولید میشود و قدرت به نسبت وسیعی از راه صلح و صفا در میان اعضاء اجتماع تقسیم میگردد.

خرافات مذهبی جای خود را به عقاید آزادی میدهد که هدف آن اصلاح حال بشر و تعالی اخلاق در روی زمین است تاریخ عبارت میشود از تحقیق حال جامعه فعال نه جنگ پادشاهان دیگر شرح حال اشخاص قوی صفحات تاریخ را تشکیل نمیدهد بلکه شرح اخترات بزرگ و افتخارنو اساس تاریخ میشود.

* * *

اسپنسر پیوسته در جستجوی یک اصول اخلاقی نوین بود تا آنها را جایگزین اخلاق ناشی از عقاید کهن نماید وی اخلاق نوین مورد نظر را بر پایه زیست شناسی بنا می نمهد و میگوید «اگر عقیده تطور موجودات زنده پذیرفته شود بعضی مفاهیم اخلاقی بوجود خواهد آمد»

قبل ازاو هکسلی استدلال نموده بود که زیست شناسی نمیتواند راهنمای اخلاقی شود و مانند تنسیون معتقد بود که طبیعت بادندان و چنگال خون آلو دخویش را به خشونت و مکر و امیدوارد نه به عدل و محبت.

اسپنسر میگوید آن قانون اخلاقی که با اصل تنازع بقاء و انتخاب طبیعی سازگار نباشد از همان ابتداء یاوه و بیهوده است (عالی ترین رفتار آنست که به کاملترین و فراخ ترین و طولانی ترین معیشت رهبری کند) رفتار هنگامی اخلاقی است که فرد یا گروه را بهتر به تجمع و انصال و ادارد تا بهدف تنوع نائل آیند.

اسپنسر عدالت را در این میدانست که زمین منطبق به همه باشد تا فرصت و موقعیت استفاده از آن برای همه یکسان شود ولی بعد این عقیده را ترک کرد. از نظر احقری واقعی انسان عبارت است از حق رندگی و آزادی و حق جستجوی خوبیخوبی بطور یکسان برای همه آنجا که زندگی اقتصادی آزاد نیست تغییر شکل حکومتها بیهوده است و یک حکومت استبداد را که در امور اقتصادی مردم دخالت نمیکند بهتر از دمکراسی سوسیالیسم می دانست.

اسپنسر عقیده داشت که جز حقوق اقتصادی تمام حقوق دیگر منجمله حقوق سیاسی چیری جزو هم نیست. بسیاری از دانشمندان عقاید اسپنسر را مورد بررسی قرارداده و در باره آثارش به نقادی پرداخته اند که شرح اجمالی آن مستلزم مقاله جداگانه است.