

● IRAN

A People Interrupted

● Hamid Dabashi

● The New Press, New York, 2007

حمید دباشی استاد دانشکده هاگرپ کورکیان، Hagop Kevorkian، دانشگاه کلمبیا در رشته ایران‌شناسی و ادبیات تطبیقی است که مقالات و کتاب‌های ارزشمندی درباره ایران، اسلام در دوران قرون وسطی و عصر جدید، ادبیات تطبیقی، و فلسفه هنر به رشته تحریر درآورده است *IRAN: A People Interrupted* از آخرین آثار اوست که درباره آن می‌نویسد: آرزوهای هسته‌ای ایران این کشور را که هر روز قدرتمندتر می‌شود در معرض توجه بین‌المللی قرار داده و رسانه‌های گروهی بیش از هر زمان دیگری - حتی بیش از اواخر دهه ۱۹۷۰ که جنبش انقلابی مردمی نظام سلطنت طرفدار آمریکا را در آن کشور سرنگون ساخت - به ایران می‌پردازند. با این وجود، شناخت اکثر مردم از ایران از بحران گروگان‌گیری سال ۱۹۷۹ فراتر نمی‌رود.» (از توضیحات کتاب) بنا بر نظر دباشی: «در ذهن مردم ایران، تاریخ معاصر کشورشان همچون خاطره‌ای جایه جا شده است؛ یک حس سرکوب شده جمعی دال بر اینکه این ملت به طور موقت در نقطه‌ای از تاریخ نشانده شده است که به آن تعلق ندارد - همیشه این حس تعلیق و انتظار در ایرانیان وجود دارد که قرار است در جای دیگری اتفاقی بیفتد، رویدادی بنیان‌افکن به وقوع به پیوندد و در آن هنگام است که حافظه ما از خواب بر می‌خیزد و از جا می‌پرد. بعد، به ناگاه آوارگی تاریخی خویش را به یاد می‌آوریم، خاطره‌ای شیرین و دور، در نقطه‌ای از تاریخ که

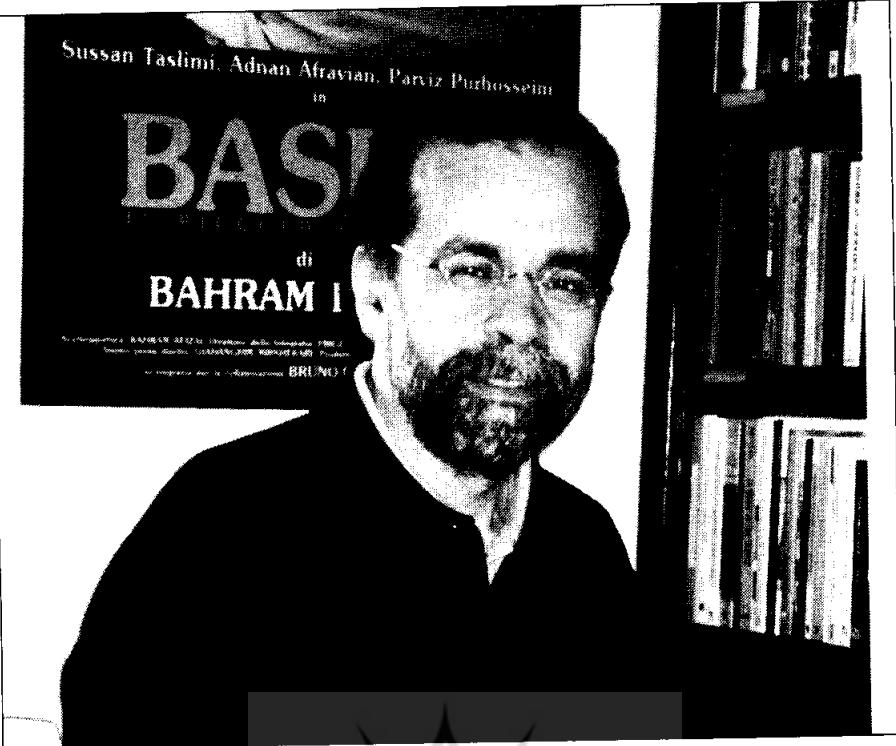
Sussan Taslimi, Adnan Afravian, Parviz Parhosseini  
in

BASI

di  
BAHRAM I

di Chiamatore: BAHRAM I. Regia di: Chiamatore: PIERO  
Scenografia: Piero Scenografia: PIERO  
Musica: Piero Scenografia: PIERO  
Musica: Piero Scenografia: PIERO  
Musica: Piero Scenografia: PIERO  
Musica: Piero Scenografia: PIERO

BRUNO



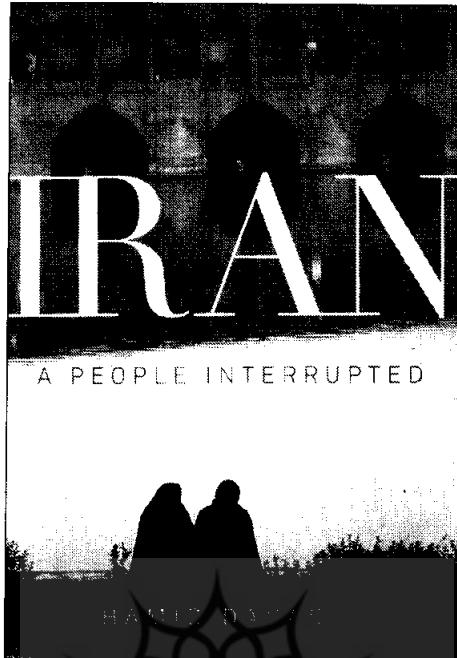
● دکتر حمید دباشی (عکس از علی دهباشی)

۴۸۸

نومیدانه کوشیده‌ایم به چنگش آوریم اما در عوض به اسارتیش درآمدیم.» (بخشی از مقدمه کتاب)

دباشی همچین با نقد دیدگاه‌های کسانی چون آذر نفیسی و فراآد عجمی که به عقیده‌وی تصویری کاملاً بدخواهانه از فرهنگ ایران به دست داده‌اند، هدف از نوشتمن این کتاب را چنین عنوان می‌کند: «دیدگاه من در این کتاب بین دو قطب مقابل واقع شده است؛ یکی سرزمین مادریم که مردمانش تاریخ زده‌اند، و دیگری کشوری که در آن زندگی می‌کنم و مردمانش دچار فراموشی تاریخی شده‌اند و به ایشان گفته شده که تاریخ به پایان رسیده است - ایرانیان هنوز فراموش نکرده‌اند که در سال ۱۳۳۲ خورشیدی سازمان جاسوسی ایالات متحده دولت محمد مصدق را که به شیوه‌ای مردم‌سالار به قدرت رسیده بود ساقط کرد و شاهی سریر باخته را بر تخت نشاند تا منافع غیرمشروع ایالات متحده را تأمین کند، و اینک پس از گذشت همه این سال‌ها، ایالات متحده دویاره در برابر ایران صفات آرایی کرده است. کسی باید پیدا بشود که این نقطه‌ها و چندین نقطه دیگر را به هم وصل کند و نسخه‌ای تاریخی عرضه کند که مردم، به ویژه جوانان، را قادر سازد با جنگ سالاران تجاوزگر به زیان حقیقت سخن بگوید.» (از مقدمه)

این کتاب شامل هفت فصل و در ۳۲۴ صفحه است، و به تحلیل مباحثی چون تاریخ



۴۸۹

جهان پس از افول استعمار، دوران سلطنت پهلوی، انقلاب ایران در سال ۱۹۷۹، و  
شرایط اجتماعی و سیاسی ایران امروز می‌پردازد.

از میان اظهار نظرهایی که درباره کتاب نوشته شده، ادوارد سعید اثر دباشی را  
راهنمایی بی‌نظیر، به گستردگی یک دانشنامه، و با تفسیرهایی هوشمندانه توصیف می‌کند.  
کارلو مک‌کورمیک از نشریه *Bookforum* نیز نوشت: «از مردم خواهش می‌کنم  
نسخه‌ای از این کتاب را تهیه کنند... این کتاب بیشتر از صد ساعت وقت گذراندن در  
سایت CNN.com برای خوانندگانش فهم حمیق به ارمغان می‌آورد.»