

ترجمه ناهید بنی اقبال

دیوئی در بیستمین ویرایش^(۱)

ملوپل دیوئی بیناک از بسی نظمی ، طبقه بندی
دهدهی خود را برای خلاصی از بسی نظمی
طرح ریزی کرد. میراث نظمش در خلال ۱۱۳ سال
از ورای ویرایش‌های هماهنگی با زمان بر مخازن
کتاب حکم رانده است . و این آخرین ویراسته :

آنچه که در ذیل می‌آید خبر سرتبخش انتشار ویرایش جدید دیوئی است، تا یک
بررسی یا ارزشیابی فنی، که توسط سازمان دیوئی تهیه شده و بنظر می‌رسد که برای خوانندگان نیز
مفید باشد . اظهارنظرهای متخصصین سلماً بزودی در مطبوعات فنی منتشر خواهد شد و اینک
ما حضور مجدد دوست کهن را در ردائی نوخش آمد می‌گوئیم .

بیستمین ویرایش رده‌بندی دهدهی دیوئی

این ویرایش ده‌سال بعد از ویرایش نوزدهم آن در سال ۹۷۹ منتشر می‌شود. در طول
این دهه حوادث بیشماری چهره جهان را دگرگون کرده است که بیشترین این تغییرات در زمینه
کتابها و دیگر مواد کتابخانه‌ای رخ داده و ویرایش بیستم دیوئی تلاشی برای هماهنگی با این
تغییرات است.(ضمیمه یک)

در طی ده‌سال گذشته ویرایشگران دیوئی که همه از متخصصان رده‌بندی کتابخانه کنگره
هستند سرگرم تدوین این ویرایش جدید بوده‌اند . علیرغم ظاهر «برچ عاجی»، مرکز اصلی
رده‌بندی دیوئی در ساختمان مدیسون کتابخانه کنگره، مرکزی است که سالانه متجاوز از صد
هزار کتاب جدید در آن رده‌بندی می‌شود. کارکنان بخش دیوئی کتابخانه کنگره نه تنها مستول
ویراستن رده‌بندی دیوئی هستند بلکه خود از بیشترین استفاده کنندگان آن نیز بشمار می‌آیند .

۱- ترجمه مقاله : «American Libraries,»

افراد دیگری هم در آفرینش ویرایش جدید دیوئی شرکت داشته‌اند. صدها کتابدار و متخصص موضوعی در هیئت‌های مشورتی با ویرایشگران همکاری دارند و تلاش میکنند تا با وجود پای‌بندی به اصول گذشته طرح رده‌بندی دیوئی، بكمک تجدید نظرها آنرا برای پاسخگوئی به نیازهای روزمره مناسب سازند.

کتابداران سراسر جهان در این تجدید نظرها مشارکت دارند. کتابداران بریتانیائی بیشترین تجدیدنظر رده موسیقی را انجام داده‌اند و متخصصان کانادائی اطلاعات فراوانی به جدول جغرافیائی بریتیش کلمبیا افزوده‌اند.

کتابداران زیادی ممکن است از تغییرات و اضافاتی که در این تجدیدنظرها در ویرایش بیستم رخ داده اطلاع داشته باشند زیرا در ده ساله گذشته متجاوز از صد و پنجاه صفحه متمم بصورت جزوی‌های مجانی هرساله برای خریداران رده‌بندی دیوئی ارسال شده است. اما به حال ده سال فاصله بین دو ویرایش زمان زیادی است از این‌رو کتابداران بی‌صبرانه به محض اعلام خبر پایان ویرایش جدید در پائیز، سفارشات خود را شروع کرده‌اند.

بعداز آنکه ویرایشگران کار ویرایش جدید را به اتمام رساندند بالفاصله انتشارات - فارست^(۱) کار چاپ شکل جدید رده‌بندی، جدولها، نمایه‌ها و دستورالعمل‌هارا که درسه هزار صفحه و بصورت یک مجموعه چهار جلدی درآمده بود با نجام رساند. و بزودی کشتی‌ها عازم صدوی و پنج کشور شدند تا متجاوز از دویست هزار کتابخانه، این ویرایش جدید را در تنظیم مجموعه‌های خود بکار گیرند.

ظاهر جدید ویرایش بیستم دیوئی

ویرایش‌های بیست‌گانه نشان می‌دهد که رده‌بندی دیوئی در خلال ۱۳ سال تاریخ خود به طرق مختلفی گسترش و تکامل یافته است. مهمترین تفاوت بین ویرایش بیستم و ویرایش قبلی وجود تعداد زیادی تفسیر در زمینه معنی واژه‌ها و راهنمائی در کاربرد شماره‌ها و مرتبط کردن اجزاء طرح رده‌بندی است. تفاوت توضیحات کاربردی شناسه (مدخل) انتخاب شده برای واژه «سانسور» بین ویرایش نوزدهم و بیستم، منعکس کننده تلاش ویرایشگران برای ایجاد کارآئی هرچه بیشتر در طرح رده‌بندی است. ویرایش نوزدهم برای این واژه تنها فقط یک شماره و یک عنوان «سانسور در کتابخانه‌ها» را شامل می‌شد. اما اطلاعات مدخل فوق در ویرایش بیستم بقرار ذیل است.

213 Censorship

Class here comprehensive works on library policies and practices relating to intellectual freedom.

Class policies and practices relating to intellectual freedom in library operations other than Collection development with the operation, e. g., circulation services 025. 6

See also 098. 1 for prohibited works, 306. 376 for sociological studies of censorship. 323.44 for intellectual freedom as a civil right

344. 0531 for laws of censorship, 342. 0853 for laws on intellectual freedom, 363. 31 for interdisciplinary works on censorship

البته همه مدخلها در ویرایش پیشتم این چنین اطلاعات کاملی را ارائه نمیکنند زیرا اکثراً احتیاج به این چنین توضیحات و یا ارتباط با دیگر مدخلها را ندارند.
 مهمترین مشخصه جدید در ویرایش پیشتم انضمام دستنامه‌ای^(۱) است که به کاربرد طرح رده‌بندی کمک زیادی می‌کند. دستنامه ضمیمه ویرایش نوزدهم سه سال بعد از انتشار آن در سال ۱۹۸۲ منتشر شده، دستنامه ویرایش پیشتم شامل تعداد زیادی یادداشت‌های توضیحی و مشورتی در قسمت‌های مشکل طرح رده‌بندی است. و توضیح میدهد که چگونه شماره مناسبی در ارتباط با شماره‌ای دیگر برای یک موضوع انتخاب شود. در این ویرایش یادداشت‌های مختصرتری که در دستنامه ویرایش نوزدهم آمده بود و نیز یادداشت‌هایی که مورد مراجعه مکرر بوده‌خود متن رده‌بندی و جدولها اضافه شده است و یادداشت‌های طولانی‌تر و پیچیده‌تر در دستنامه جمع آمده که بعنوان جلد چهارم ویرایش پیشتم دیوئی محسوب می‌شود.

تفعیرات طرح رده‌بندی

در ویرایش پیشتم فقط در دو بخش از طرح رده‌بندی «تجدد نظر کلی^(۲)» انجام شده‌است تجدید نظر کلی باین معنی است که شماره‌هایی که برای یک‌رده خاص از موضوعات تعیین شده بودند معانی جدید گرفته‌اند. عمله‌ترین تجدیدنظر در ویرایش پیشتم در رده موسیقی در شماره ۷۸. صورت گرفته است؛ تغییر کلی دیگر در جدول مربوط به نواحی جغرافیائی در سورد بریتیش

1 - Manual

2 - «Complete revision» (the new Dewey phrase that replaces «phoenix Schedule»)

کلمهای میباشد . (به ضمیمه دو مراجعه شود) .

تجدید نظر در موسیقی در قسمت دستورالعملها با جزئیات توصیح داده شده است. برای آنسته از کتابدارانی که استفاده از شماره جدید ۷۸۰ را انتخاب نمی کنند جدول معادلی از شماره های ویرایش بیستم سطابق با شماره های ویرایش نوزدهم در جلد اول ویرایش بیستم تهیه شده است و نیز برای کتابدارانی که قصد دارند مجموعه موسیقی خود را تجدید رده بندی بکنند جدول معادلی از شماره های ویرایش نوزدهم با شماره های ویرایش بیستم فراهم شده است. در ویرایش بیستم ضمائی از قبل دستورالعملهای جدید و زیاد، ارتباطهای شماره های رده بندی با یکدیگر و اضافه کردن دستنامه و جدولهای معادل ازجمله راه حلها ای است که ویرایشگران برای پاسخگوئی به مشکلات رده بندی دیوئی بینی کرده اند. یکی دیگر ارجنبه های تکامل این ویرایش جدول تغییرات انجام شده است که در جلد یک آمده و شامل فهرست موضوعاتی است که در نظام رده بندی، تغییری در محل قرارگرفتن آنها ایجاد شده است. مثلا شماره «۷۸۰» تقریباً از جایی که قبل از پاپ شده بود تغییر محل داده ویا بصورت دو تائی^(۱) ظاهر شده است (یک موضوع دردوجا). در ویرایش بیستم حدود ششصد جای جایی جدید انجام گرفته است. اما از جایی که تعداد کمی از عنوانها در ارتباط با این تغییر محلهاست در کار برد شماره ها اشکال ایجاد نمیشود.

جستجو و بازبینی

برشن از ابتداءات در «فهرست»^(۲) ویرایش بیستم است. در پاسخ باید گفت فهرست جدید فقط ۶٪ حجم ویرایشهای قبلی را دارد در حالیکه ۱٪ به شماره های آن افزوده شده است. ارجاع «نگاه کنید به»^(۳) دیگر وجود ندارد و معمولاً وقتی که کلمه ای ذکر شده شماره هایی هم برای آن تعین شده است، اما ارجاع «نگاه کنید به»^(۴) برای موضوعات متراff و وابسته بکار گرفته شده است.

بطور کلی فهرست راهنمای عبارات موضوعی در ویرایش بیستم دیوئی همان فهرست ویرایش نوزدهم است که در هردو ویرایش مقدمتاً از متن جدولهای رده بندی استخراج شده سپس بامنابعی از قبل سرعنوانهای موضوعی کتابخانه کنگره و سایر دیگری نظیر آن هماهنگ و یکنواخت شده است. از اینtro ویرایش بیستم عبارات جدبدی نظیر «طراحان دارو» و «پایگاه داده ها»، «ویروس کامپیوتر»، «بیماری ایدز»، «چاپ لیزری»، «تست هوش اس. ای. تی» و «دسترسی به اطلاعات» را شامل میشود.

1 - Dual provision (The same Topic in Two places)

2 - Relative Index

3 - «See» reference

4 - «See also» reference

عبارت‌های حقوقی و نام اشخاصی که در طرح مارک MARC براساس AACR2^(۱) سرشناسه آن تهیه شده در فهرست وارد شده است. برای آشنائی کتابداران با جامعه بین‌المللی، ویرایشگران توضیحات و معادلهای انگلیسی مناسبی برای عبارتهای حقوقی خارجی تدوین کرده‌اند. مثلاً برای Dresden Bezirk کلمه توضیحی «ناحیه»^(۲) در مقابل آن قرار گرفته است و در فهرست راهنمای هرجا که لازم بوده برای این واژه‌های بکار رفته مدخلهای لازم نیز فراهم شده است. مثلاً کلمه «Beijing» زیر واژه «Peking» نیز فهرست شده است.

ویرایش پیستم دیوئی اکنون بصورت «پایگاهداده‌ها»^(۳) نیز وجود دارد و منابع اطلاعاتی که بروش مارک (MARC) در بخش رده‌بندی کتابخانه کنگره باروش رده‌بندی دیوئی نیز رده‌بندی می‌شوند بطور روزافزونی از طریق «On Line» مورد استفاده قرار می‌گیرند. تنظیم ویرایش پیستم دیوئی بشکل مارک نیز روبه گسترش است. خرید انتشارات فارست در سال گذشته از بخش رده‌بندی دیوئی کتابخانه کنگره و پرداخت حق اشتراك به (OCLC)^(۴) به این معنی است که دیوئی بخوبی برای خود ادامه میدهد تا در آینده توانایی‌های خود را در ذخیره و بازیابی اطلاعات بصورت الکترونیکی به صحنه ظهور برساند.

شاید برای عده‌ای از کتابداران اطمینان بخش‌تر است که گفته شود که همزمان با این توسعه غیر چاپی، ویرایش پیستم دیوئی بشکل چاپی آن در چهار جلد موقع ویاظاهری آراسته منتشر شده است. و بار دیگر در تداوم اساسی روش‌های رده‌بندی کتابخانه‌ای ویرایش پیستم دیوئی مستقیماً به کمک شناخته تا منابع اطلاعاتی در قسمه‌های اکثریت کتابخانه‌های دنیا بنظم درآیند.

گسترش‌ها در ویرایش پیستم دیوئی

جدول ۲ : مناطق جغرافیائی، ادوار تاریخی، اشخاص بخش‌های کشورهای زیادی غالباً گسترش یافته ویا روز آمد شده است این تغییرات اکثراً به کمک کتابخانه‌های ملی و انجمن کتابداران همان کشورها انجام شده است.

جدول ۳ : گروههای بومی، نژادی، قبیله‌ای بخش سربُوط به آفریقائیها و ساکنان بومی آمریکا گسترش یافته است.

جدول ۴ : زبان در بخش زبانهای آفریقائی گسترش ایجاد شده است.

شماره‌ها ۹۹۹ - ۰۰۰

این جدولها روزآمد شده، بعضی شماره‌ها عوض شده و بعضی شماره‌ها تغییر محل داده‌اند

و یا تصحیح شده‌اند. مراجعه کنندگان، دیگر به اشتباهاتی از قبیل «نوزادی نارس» است که ۵۰ پوند ویا کمتر وزن داشته باشد، اشتباهی که در ویرایش نوزدهم پیش آمده بود، بر نمی‌خورند و عبارتهایی از قبیل «جریان متناوب» از بخش فیزیک «که با آن ارتباط زیادی نداشت» به بخش مهندسی برق (جایی که باید وجود داشته باشد) تغییر محل داده است.

۱۰۰۶: دانش؛ داده پردازی و علم کامپیوتر

در این بخش بطور کامل تجدید نظر انجام گرفته و گسترش داده شده است. اکثر این تجدیدنظرها در سال ۱۹۸۵ چاپ شده و از آن بعد توسط فهرستنویسان کتابخانه کنگره بکار برده شده است.

۳۰۰: علوم اجتماعی

یکی از زمینه‌هایی است که همیشه در دست تغییرات و بیشترین تجدیدنظرها و گسترش‌هایی در این بخش شامل «انرژی و منابع آن در اقتصاد»، «مواد مخدر»، «دفع زباله»، «آموزش بزرگسالان» و «تلویزیون»، نیز می‌شود.

۶۰۰: تکنولوژی

گسترش سریع منابع اطلاعاتی درده اخیر جای تعجبی باقی نمی‌گذارد که ما شاهد تجدیدنظرهای کاملی در بخش‌های الکترونیک، مهندسی ارتباطات، مهندسی کامپیوتر، مهندسی محیط‌زیست و بهداشت باشیم.

۷۰۰: هنرهای زیبا

تغییرات این بخش از بخش‌های علوم اجتماعی و تکنولوژیکی کمتر نیست این بخش شامل تغییرات فراوانی شده، بعضی دوره‌های زیانی و محلها در سمعاری و پیکر سازی تغییر محل داده‌اند. در شماره‌های موضوعات «سفال سازی» و «کوزه گری» الزاماً تجدیدنظر شده است. شماره‌های سینما، رادیو، تلویزیون، الکترونیک و کامپیوتر روزآمد شده‌اند.

۹۷۰: تفریحات سالم

درویرایش بیستم دیوئی ورزش‌های مسحور کننده از قبیل «وزنه برداری»، دو و میدانی و «زیمناستیک»، «مورد تجدیدنظر کلی قرار گرفته است.

۹۰۰: تاریخ

دوره‌های تاریخی آمریکای مرکزی بطریقی تغییر کرده که منعکس کننده تاریخ خاص آن باشد.

فهرست :

دستیابی به شماره‌ها خیلی مستقیم تراز ویرایشهای گذشته است. مثلاً در ویرایش نوزدهم یک ارجاع «نگاه کنید به» از موضوع «Lemmings» به موضوع «Myomorpha» میداد. در حالیکه ویرایش بیستم برای «Lemmings» شماره (۵۹۹/۳۲۳۳) را تعیین کرده و یامثلاً برای «Femurs» در ویرایش نوزدهم مراجعه کننده را به «Lower extremities - bones» ارجاع میداد و در ویرایش بیستم به صورت «Femurs - Human anatomy» با شماره (۶۱۱/۷۱۸) تبدیل شده است.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

Dewey reborn: Vital stats

Name: *Dewey Decimal Classification*, Edition 20

Age: Counting earlier incarnations, 113 years.

Parentage:

Ultimate: OCLC Online Computer Library Center, via sale of Forest Press by Lake Placid Education Foundation, July 29, 1988

Proximate: Forest Press, a division of OCLC, Peter J. Paulson, executive director

Immediate: John P. Comaromi, editor; Julianne Beall, Winton E. Matthews, Jr., Gregory R. New, assistant editors; assisted by other members of the staff of the Decimal Classification Division of the Library of Congress

Godparents: Ten-member Editorial Policy Committee, Margaret E. Cockshutt, chair, 1980-1985; Lois M. Chan, chair, 1986-

Size:

Edition 20

Edition 19

Volumes:

4

3

Pages:

3,388

3,361

Weight:

10 lbs. 10 oz.

9 lbs. 13 oz.

Price:

\$200

\$120

Use:

- 1) Translated into more than 35 languages
- 2) Organizes national bibliographies in Canada, United Kingdom, Australia, Papua New Guinea, Zimbabwe, and many other countries
- 3) Organizes classified catalogs in many countries
- 4) In the United States, organizes the collections of 95% of school and public libraries, 25% of research and academic libraries, and 25% of special libraries

Prospects:

Continued use in the above activities; future and increased use in online retrieval of bibliographical information; a variety of electronic products.

ضمیره دو

Music

Below, the two sections that have undergone complete revision: Music, at 780, and British Columbia in the area table.

This schedule is new and has been prepared with little or no reference to previous editions. Most numbers have been reused with new meanings.

A comparative table giving both old and new numbers for a substantial list of topics and equivalence tables showing the numbers in the old and new schedules appear in Volume 1 in this edition

(Option: Distinguish scores by prefixing a letter or other symbol to the number for treatises, e.g., music for violin M787.2 or &787.2, and distinguish miniature scores from other scores by a special prefix, e.g., MM787.2; distinguish recordings in a similar manner, e.g., violin recordings R787.2 or MR787.2. Alternatively, distinguish scores, texts, recordings by adding to the number for treatises the numbers following 78 in 780.26-780.269, e.g., miniature scores of music for violin 787.20265. Examples in this schedule do not distinguish scores, texts, or recordings)

In building numbers, do not add by use of 0 or 1 (alone or in combination) more than twice, e.g., history of rock protest songs 782.421661592 (*not* 782.42166159209)

(Option: Add as many times as desired)

See Manual at 780

—71 Canada

SUMMARY

- | | |
|------|--|
| —711 | British Columbia |
| —712 | Prairie Provinces |
| —713 | Ontario |
| —714 | Quebec |
| —715 | Atlantic Provinces |
| —716 | Maritime Provinces |
| —717 | Nova Scotia |
| —718 | Prince Edward Island |
| —719 | Newfoundland and Labrador, Saint-Pierre and Miquelon |
| | Northern territories |

—711 British Columbia

This table is new and has been prepared with little or no reference to previous editions. Most numbers have been reused with new meanings.

A comparative table giving both old and new numbers for a substantial list of topics and equivalence tables showing the numbers in the old and new schedules appear in Volume 1 in this edition

Class here *Rocky Mountains in Canada; *Rocky Mountain Trench

*Class parts of this physiographic region or feature as instructed under —4-9



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پریال جامع علوم انسانی