

قاسم صافی

اربعین اثر جامی

یکی از کتابهای نفیس کتابخانه مرکزی و مرکز استناد دانشگاه تهران که علاوه بر شرافت محتوا، از جنبه هنری و خوشنویسی نیز حائز اهمیت است کتاب اربعین اثر جامی شاعر و ادیب بزرگ قرن نهم است. در این اثر، جامی به ترجمه منظوم چهل حدیث شریف نبوی که خود انتخاب کرده بود اخته است. کتاب به خط خوش حیدری ابراهیم حسینی در سال نهصد و شصت و یک به قلم درشت و ریز نستعلیق، کتابت شده است. مولانا جامی در مقدمه کتاب، چنین آورده است:

صحیح ترین حدیثی که راویان مجالس دین و محدثان مدارس یقین املا کنند حمد دانائیست که کلمات تامة جاسعه بر زبان معجز بیان حبیب خود گذرانیده و آنرا تالی کلام کامل و خطاب شاسل خود گردانیده و به نقل رواة ثقة بعد نقد به گوش محروسان از سعادت صحبت وی رسانیده و بد نور علم و عمل به موجب علم از ظلمات ضلالت شان رهانیده. صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نقلة علومہ و حنظہ آدابہ.

این چهل کلمه ایست از آن کلمات که سهیوت فهم و حفظ را به نظم فارسی ترجمه کرده می‌آید. امیدواری آن را که ناظم مترجم امروز در شرط «من حفظ علی امتنی اربعین حدیثاً یَنْتَفِعُونَ به» داخل شود و فردا به سعادت جزاء بعثه الله يوم القيمة فقیها عالماً «واصل و من الله يکون العصمة والعون».

مشخصات نسخه

خط:

متن احادیث‌نستعلیق راسته درشت. ترجمه با نستعلیق خفی چلپا، به خط حیدر بن ابراهیم حسینی در ۹۶۱. سنت وحاشیه شده با جدول و تحریر کشی و زرافشان.

جمله: روندی ترنج دار با کنج و گوشه، بوم یشی.

قطع: ۲۱×۱۴ در ۸ برگ.

هر صفحه ۷ سطر، اندازه جدول داخل ۱۵×۹.

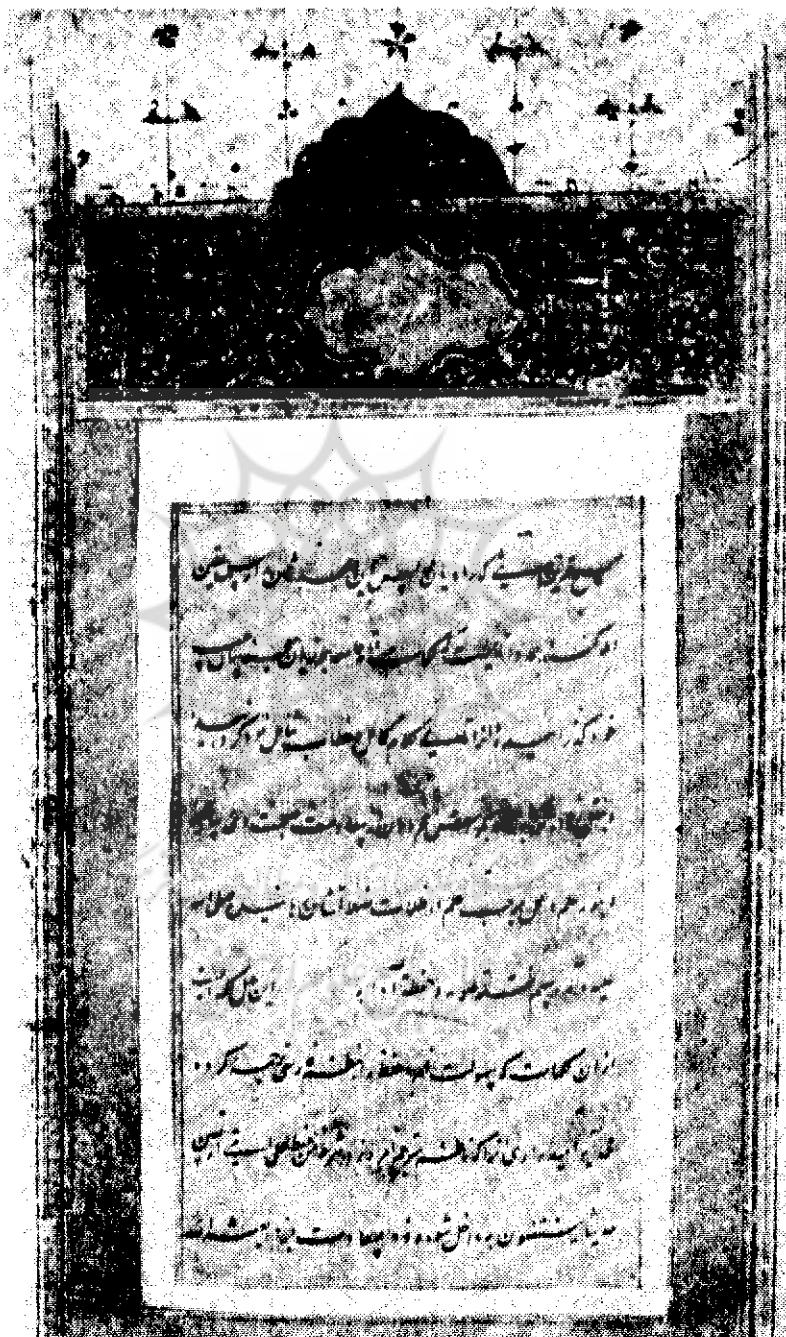
کاغذ: سمرقندی

شماره نسخه: ۴۲۰۰ (گنجینه نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی).

متن نسخه از جهت نفاست و ارزش هنری که بخصوص از لحاظ خوشنویسی دارد عیناً به چاپ می‌رسد.



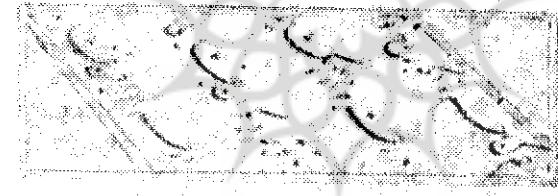
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پیغمبر مسیح پاپ میون میں پہنچ دیں



مَنْ لَا يَرْجِعُ مَنْ سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ



لایو من حب کم ختی تکب لایخیا سحب لی پسنه

مکانیزم کلیدی



فوجيغان و المصنف ابراهيم

من مم سکرانتی پس میگرایند



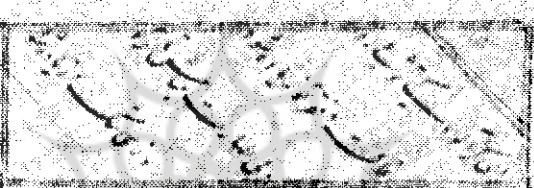
لمر عبد الدايم زاده عن بکری



الذین اشتوطون فیها الا ذرا

بکری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
دُرْرُ عَلَى الظَّاهَارِ بِوَعْدِ عَيْكَ الرَّزْقِ



لَا يَطْغِي الْمُؤْمِنُ مِنْ حَسْبِهِ وَاصْدَرْتَنِ



الْمُجَاهِدُ فِي إِلَامَتِهِ

أَدْرِسَةُ مَهْمَمَاتِهِ
أَدْرِسَةُ مَهْمَمَاتِهِ

کل قیام نجپرس کس
لرگراف لی چاپن

العہد دین

لرگراف لی چاپن
لرگراف لی چاپن
لرگراف لی چاپن

المیثار مولمن

لرگراف لی چاپن
لرگراف لی چاپن
لرگراف لی چاپن

الدین شیخ الدین

کتب بیان سبب
لرگراف لی چاپن

بذر کارنیول

تکمیلی

پسخ رفع

الصیحة تفع الزرق

القش العمال لاسفه

بذر کارنیول

تکمیلی













جعفر و نمکی کن سندہ دیسا

سید علی زاده

ابحث تحت قدم الاعمال



السُّبْلَانِيُّ مَا يُطْعَمُ



الخط - بقلم محمد محمود من يسرا الطعن

این از دعال عیم است





پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
برتران جامع علوم انسانی